

N.5

DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

Gratuit sans réservation
Musique, théâtre, cinéma,
danse, conférence, chant

Janvier
à mars 2023
Tous les mardis*
et jeudis à 19h30**

*À la mairie de Paris Centre
2 rue Eugène Spuller, 75003

** Auditorium Jean-Dame
17 rue Léopold Bellan, 75002



ARIEL WEIL
Maire de Paris Centre



BENOÎTE LARDY
*Adjointe au Maire
de Paris Centre en charge
de la Culture*

Quel plaisir de poursuivre le programme «*De la culture avant toute chose*», initiée en 2021 par mon adjointe en charge de la Culture, Benoîte Lardy. Musiciens, comédiens, danseurs et chanteurs sont accueillis au sein de la maison commune pour partager leurs œuvres avec le plus grand nombre. Après une première édition couronnée de succès, nous sommes ravis que la programmation se tient, depuis octobre, tous les mardis à la mairie de Paris Centre et tous les jeudis à l'Auditorium Jean Dame (rue Léopold Bellan dans le 2^e arrondissement). Le programme «*De la culture avant toute chose*» demeure entièrement gratuit, pour que tout le monde puisse profiter de la richesse artistique et culturelle de nos arrondissements. Je me réjouis de partager de nouveau ces moments culturels privilégiés avec vous, dès le 10 janvier 2023, à partir de 19h30. Nous vous attendons avec impatience.

ARIEL WEIL

Tous les mardis soirs et jeudis soirs, «*De la culture avant toute chose*» se poursuit cet hiver à partir du mois de janvier ! Pour laisser vagabonder nos esprits, vibrer nos émotions, s'évader, se divertir, s'enrichir artistiquement ou intellectuellement, mais aussi pour se rencontrer, échanger et se rapprocher les uns des autres. Pour découvrir de nouveaux horizons, répertoires et styles, de la création ancienne à moderne, contemporaine à émergente, au plus près des créateurs et interprètes. C'est aussi le moyen de soutenir la création en offrant un espace d'exposition, d'expression, de représentation, voire de répétition générale, aux artistes, auteurs, petites formations musicales, compagnies de théâtre, danse ou spectacle, et l'opportunité pour eux de se faire connaître d'un public nouveau et bienveillant. Seul(e) ou accompagné(e), c'est gratuit, sans réservation, dans une ambiance conviviale, à la mairie de Paris Centre, à l'Auditorium Jean Dame rue Léopold Bellan ou au Carreau du Temple. J'ai hâte de vous y accueillir !

BENOÎTE LARDY

SOMMAIRE

P.4

TOUS LES MARDIS
À LA MAIRIE DE PARIS CENTRE

P.10

TOUS LES JEUDIS
À L'AUDITORIUM JEAN DAME

SALLE
DES FÊTES
MAIRIE
DE PARIS
CENTRE

2 rue Eugène Spuller, 75003

10.01

CONCERT TRIO CLASSIQUE : « À LA MÉMOIRE DE GRANDS ARTISTES »

Proposé par l'Ensemble Philéa • 1H



Lili Boulanger ne vécut que 25 ans, mais elle remporta le Prix de Rome et légua une quarantaine de pièces d'un style unique. Les 2 trios (dont elle composera par la suite une version orchestrale) se répondent en développant sur une même mélodie toute une palette d'expression de sentiments

des plus optimistes aux plus noirs. On retrouve ces extrêmes chez Tchaïkovsky dont le trio écrit en hommage à son ami Nikolaï Rubinstein. Plutôt habitué des formes orchestrales (symphonies, ballets...) Tchaïkovsky signe ici une de ses rares pièces de musique de chambre et un des sommets du répertoire de cette formation. Programme: Lili Boulanger (1893-1918), «*D'un soir triste*» et «*D'un matin de printemps*». Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Trio pour piano et cordes Op.50 «*À la mémoire d'un grand artiste*».

17.01

CONFÉRENCE : « L'IDENTITÉ UKRAINIENNE »

Proposé par le Comité d'Animation Culturelle Paris 1
avec Olivier et Lyane Guillaume • 1H

S'il est vrai que la Russie et l'Ukraine partagent une longue histoire commune, il n'en reste pas moins que l'Ukraine s'est forgée, au cours des siècles, une identité propre. Ancien diplomate en Ukraine et en Russie, Olivier Guillaume examinera les

raisons profondes du conflit actuel entre les deux pays, d'un point de vue historique, linguistique et religieux Lyane Guillaume, écrivaine, livrera sa vision de l'Ukraine à travers son roman «*Les errantes – chroniques ukrainiennes*» (Le Rocher, 2014).

24.01

CONCERT DE JAZZ : « NOUVELLES PARISIENNES »

Proposé par le Caroline Faber trio • 1H15

Dans «*Nouvelles parisiennes*», la chanteuse de jazz Caroline Faber interprète en toutes langues un répertoire bien personnel et parle de la vie comme elle va, comme elle danse, comme elle pleure, comme elle espère. Elle est accompagnée de deux fidèles musiciens à son image: cosmopolite et généreux. Liberté, rythme, lumière et poésie voyageuse sont au rendez-vous. Caroline Faber au chant, Hervé Celcal au piano et Abraham Mansfarroll aux percussions.



11

31.01

CONCERT LYRIQUE : « NU BAROQUE »

Proposé par Mathieu Salama/Crescendo • 1H15



Le baroque mis à nu. Des arias aériens et épurés. Une plongée dans le répertoire pour voix, viole de gambe et guitare. Dialogue entre le théorbe et la voix, allant de la musique Judéo Espagnol à la musique Baroque Italienne ou encore

Anglaise. Un voyage musical dans le temps. Distribution: Contre-ténor Mathieu Salama; théorbe et guitare baroque Olivier Pelmoine; viole de gambe Bruno Angé, et Ernesto Mora aux percussions.

07.02

FILM : « LES FILLES DU BOTANISTE »

Par Dai Sijie, proposé par CinéCaro
au Carreau du Temple • 1H45

Dans la Chine des années 80, tous les tabous ne sont pas levés. Min, une jeune orpheline, part faire ses études chez un botaniste de renom. Homme secret et père autoritaire, son professeur vit sur une île qu'il a transformée en jardin luxuriant. Contrainte de partager cette vie solitaire et effacée, sa fille An accueille avec joie l'arrivée de l'étudiante. Très vite complices, les deux jeunes femmes voient leur amitié évoluer vers une attraction troublante, sensuelle et interdite. Incapables de se séparer, Min et An imaginent bientôt un dangereux arrangement pour continuer à partager



le même toit. La projection sera suivie d'une rencontre avec des professionnels ayant participé au film.

14.02

CONCERT CLASSIQUE: MUSIQUE DE CHAMBRE

Proposé par le Quatuor Midi-Minuit • 1H15

C'est en 2016 que Fabienne Taccola, Jacques Bonvallet, Delphine Anne et Christophe Oudin, tous issus du CNSMD de Paris, décident de s'unir en musique pour fonder le quatuor Midi-Minuit. Le quatuor décide de revisiter les grandes œuvres du répertoire, mais également de mettre en avant des compositeurs peu connus. Pour ce concert, ils vous proposent 3 quatuors écrits entre 1893 et 1905, période d'une grande richesse de langages artistiques: le quatuor Américain de Dvorak, le Langsamer Satz de Webern et le quatuor de Ravel.



21.02

CONCERT AVEC CHŒUR

Proposé par la chorale Franco Turque de Paris
dirigée par Selin Tenik • 1H10



Ce projet a pour ambition d'allier la recherche historique à la musique. Il découle de l'histoire de la campagne d'Égypte de Napoléon Bonaparte (1798-1801) qui a donné lieu à nombreuses études depuis plus de deux siècles en France et dans le monde. L'année 2021 était le bicentenaire de la mort de Napoléon. Nous avons pensé qu'à l'occasion de la sortie de ce livre nous

pouvons associer cette présentation à une manifestation musicale mettant à l'honneur l'autre protagoniste qui est le sultan Selim III (règne: 1789-1807). Grand compositeur (104 œuvres), Selim III a laissé à l'histoire de la musique classique turque un grand nombre de makam (une quinzaine) qui continuent à faire partie régulièrement des répertoires.

28.02

CONCERT LYRIQUE

Proposé par l'association Vivre le Marais
avec Dimitri Voronov et Olga Dubynska • 1H15



Le répertoire de Dmytro Voronov couvre différentes époques du baroque au vérisme. Lors de ce concert, vous

aurez l'occasion d'entendre les célèbres chefs-d'œuvre lyriques de Mozart, Puccini, Mascagni, Donizetti, ainsi que les mélodies de Saint-Saëns, Fauré, Massenet et de quelques compositeurs ukrainiens: Lyssenko, Shamo, Vermenitch. L'artiste sera accompagné par Olga Dubynska une pianiste ukrainienne. Depuis 2014, elle participe et organise plusieurs concerts pour soutenir l'Ukraine.

07.03

CONCERT LYRIQUE: « FĒMĪNA »

Proposé par l'association Vivre le Marais
avec Lorrie Garcia et Marion Liotard • 1H30

Le récital «FĒMĪNA» a été imaginé et construit dans l'idée de rendre hommage aux femmes qui ont marqué l'Histoire, personnes réelles ou personnages inventés dans la littérature et dans la musique. À travers elles, c'est à toutes les femmes que ce récital rend hommage: à leur personnalité, à l'histoire de leurs droits, à leur singularité, et à leurs combats. Ainsi,

de l'histoire de Joséphine Baker, qui s'est battue toute sa vie contre le racisme, à celle d'Anne Sylvestre, qui elle lutta pour le droit des femmes, à travers ses textes et ses chansons, en passant par les personnages de Carmen et de la Périchole, symboles de liberté, «FĒMĪNA» explore chaque facette de ces femmes, en narrant et racontant l'histoire de chacune d'entre elles.

14.03

CONCERT DE JAZZ: « HOMMAGE À BILLIE HOLIDAY »

Proposé par Mélissa Lesnie, Lorenzo Cortés
et Prokhor Burlak • 1H



La chanteuse de jazz australienne Mélissa Lesnie mène une équipe internationale pour cet hommage à Billie Holiday (1915-59) qui explore non seulement les chansons mélancoliques qui font de Lady Day une légende tragique de l'histoire du jazz, mais aussi les périodes lumineuses et joyeuses du début de sa carrière. Mélissa

chante en tant que soliste avec le bigband Les Squat Cats et a enregistré plusieurs albums avec le pianiste Jean-Baptiste Franc et le guitariste Duved Dunayevsky. Lorenzo Cortés, guitariste colombien et véritable spécialiste du style du swing des

années 30, a formé à Paris la formation Swing to Bop, projet de référence dans la scène swing parisienne. Ils seront épaulés par Prokhor Burlak au saxophone ténor et Laurent Le Gall à la contrebasse.

21.03 | CONCERT LYRIQUE: « DAYDREAM », Proposé par la mezzo-soprano Naama Liany • 1H

Pour la mezzo-soprano franco-israélienne Naama Liany, chaque chanson est une opportunité de connexion. L'histoire de la vie de Liany relie les continents, partant de son pays natal Israël à New York City à Paris à sa maison actuelle à Luxembourg. Son programme acclamé du XX^e siècle s'étend sur des styles et des décennies différents, trouvant un terrain d'entente entre Milhaud et Gershwin, Mompou et Bernstein. Le nouvel album de Liany, «*Daydream*», en est un exemple frappant, rassemblant des œuvres sur le thème des rêves de Samuel Barber, Leonard Bernstein, Federico Mompou et Albena Petrovic.



28.03 | CONCERT CABARET: « PARISIENNES » Proposé par Les Débouvetés • 1H10



Venez découvrir trois siècles de regards croisés sur la ville lumière, entre émerveillement et questions sociales. Vous entendrez les œuvres d'Augusta Holmès, Kurt Weill, Erik Satie... et des inédits! Au programme, des mélodies françaises depuis le début du XX^e siècle jusqu'à nos jours, en passant par la chanson et le jazz avec pour soprano Laura Kimpe, accompagnée d'Hélène Ducos au piano.

AUDI- TORIUM JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan, 75002

12.01

CONCERT CLASSIQUE : « DUO ODÉLIA »

Proposé par l'association Vivre le Marais
avec Alice Letort et Marie Sans • 1H

Découvrez la sonorité délicate et chaleureuse des guitares romantiques dans un programme qui met en lumière la musique du XIX^e siècle, où la guitare était très en vogue dans les salons à Paris et à Vienne. Tantôt légères, tantôt rêveuses, pétillantes, théâtrales, ces œuvres se mêlent à celles de clavecinistes parisiens du siècle précédent. Les transcriptions pour deux guitares du Duo Odelia apportent au répertoire pour clavier des couleurs nouvelles. Toutes deux alors élèves de Pablo Márquez (guitare classique) et Peter Croton (guitare



romantique), elles décident de former un duo de guitares romantiques et font découvrir en concert la finesse de ces instruments du XIX^e siècle.

19.01

NOUS NE PRÉVOYONS PAS
D'ÉVÉNEMENT À CETTE DATE.

26.01

FILM : PROJECTION DE « AU TRAVERS DES OLIVIERS »

Un film d'Abbas Kiarostami proposé par l'association
Toiles & toiles avec « L'Autre Écran » • 103 min



Une équipe de cinéma arrive dans un village du nord de l'Iran dévasté par un tremblement de terre pour réaliser

un film « Et la vie continue ». Hossein, jeune maçon, est engagé pour un petit rôle dans le film. Sa partenaire est Farkhondé, la jeune fille du voisinage dont il est amoureux. Avec Mohamad Ali Keshavarz, Zarifeh Shiva, Hossein Rezai, Tahereh Ladanian, Farhad Kheradmand. Pour recevoir la programmation par mail et nous contacter: info@toilettoiles.fr. Site Internet: www.toilettoiles.fr. Page Facebook: L'Autre Écran.

02.02

CONCERT ONE-MAN SHOW: « OÙ SONT PASSÉS VOS RÊVES ? »

Proposé par Alexandre Prévert • 1H20



À l'école, avoir « la tête dans les étoiles » était signe d'une mauvaise attitude, sur scène avec Alexandre, c'est tout le contraire ! À cheval entre le concert et le spectacle, ce moment privilégié à partager en famille offre à chacun la possibilité d'y retrouver ses

références et d'en découvrir de nouvelles. Mozart, Barbara et Rimbaud sont sur un bateau. Tout le monde tombe à l'eau. Qui reste sur scène ? Alexandre Prévert ! Écrit et interprété par Alexandre Prévert
Production : Prévert, Piano & Poésie.

09.02

NOUS NE PRÉVOYONS PAS
D'ÉVÉNEMENT À CETTE DATE.

16.02

THÉÂTRE: «MOLIÈRE, CÔTÉ JARDIN»

Proposé par le Comité d'Animation Culturelle Paris 1
avec Nathalie Bréhal • 1H20

C'est toute l'histoire d'un jeune homme fasciné par le métier d'acteur. Molière dans les coulisses de son théâtre mais aussi son jardin secret. Attention, les quinquets sont allumés, le brigadier frappe les trois coups. En scène, Monsieur Poquelin, Scaramouche, Madeleine Béjard, Armande, Joseph, La grange, Baron, Cathos et autres précieuses... Voici l'artiste et l'homme intimement liés. Rencontres, créations, joies

et désillusions... Le roi baille à la représentation de *Nicomède* et rit avec le *Docteur Amoureux*. L'homme de théâtre est au meilleur de lui-même. Il joue à Versailles. Succès, intrigues, querelles, critiques... L'homme amoureux épouse Armande, on l'attaque dans sa vie privée. Il se bat, invente, dirige, joue. Il crée le Spectacle total, danse, comédie, musique jusqu'à l'ultime rendez-vous avec Armande.



23.02

PROJECTION D'UN FILM

Proposé par l'association Toiles & toiles avec «*L'Autre Écran*» dont le titre sera dévoilé prochainement

L'association Toiles & toiles propose depuis 2006 des séances de cinéma en entrée libre, qui se déroulent salle Jean Dame, 17 rue Léopold Bellan, Paris 2^e. «*L'Autre Écran*» privilégie les films d'auteur accessibles à tous, fictions, documentaires, animation, courts, moyens et longs-métrages, anciens ou récents, sortis en salle ou non, de tous pays, en

version originale sous-titrée français. Les projections sont suivies d'un dialogue avec les spectateurs ou d'un débat avec le réalisateur ou des techniciens, pour partager un moment ensemble. Pour recevoir la programmation par mail et nous contacter: info@toiletetoiles.fr
Site Internet: www.toiletetoiles.fr
Page Facebook: L'Autre Écran.

02.03

CONFÉRENCE ET CONCERT: « PAUL MCCARTNEY »

Proposé par le Comité d'Animation Culturelle Paris 1
avec Olivier Nuc et David Scrima • 1H05



En douze chansons, Olivier Nuc et David Scrima vont retracer le parcours hors norme du compositeur révélé au sein des Beatles, qui continue, à 80 ans, de suivre une trajectoire originale. Anecdotes, recettes et autres secrets de fabrication seront dévoilés au gré des relectures personnelles que donneront David Scrima et Olivier Nuc des compositions du génie de la pop.

09.03

NOUS NE PRÉVOYONS PAS
D'ÉVÉNEMENT À CETTE DATE.

16.03

THÉÂTRE: « L'ÉTIQUETTE »

Proposé par le Comité d'Animation Culturelle Paris 1
avec une comédie de Françoise Dorin • 1H30

Arthur et Georgette s'aiment. Amour unique. Amour sublime. Amour de légende... Mais amour impossible. Pourquoi impossible? Parce qu'elle, Georgette, c'est la fille Montardu et que lui, Arthur, c'est le fils Caporet. Ça vous rappelle quelque chose? Vous avez raison:

c'est le même point de départ... mais pour le reste... Les Montardu, des bons vivants qui aiment aussi bichonner leur voiture, ne supportent pas les Caporet qui ne vivent que pour la lecture et la culture. Et c'est réciproque! Comédie de Françoise Dorin et mise en scène par Jérôme Sanchez.

23.03

PROJECTION D'UN FILM

Proposé par l'association Toiles &toiles avec «*L'Autre Écran*» dont le titre sera dévoilé prochainement

L'association Toiles &toiles propose depuis 2006 des séances de cinéma en entrée libre, qui se déroulent salle Jean Dame, 17 rue Léopold Bellan, Paris 2^e. «*L'Autre Écran*» privilégie les films d'auteur accessibles à tous, fictions, documentaires, animation, courts, moyens et longs-métrages, anciens ou récents, sortis en salle ou non, de tous pays, en

version originale sous-titrée français. Les projections sont suivies d'un dialogue avec les spectateurs ou d'un débat avec le réalisateur ou des techniciens, pour partager un moment ensemble. Pour recevoir la programmation par mail et nous contacter: info@toilettoiles.fr
Site Internet: www.toilettoiles.fr
Page Facebook: L'Autre Écran.

30.03

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE: «*DEBOUT LES MOUCHES!*»

Proposée par la compagnie «*Espère un peu*» • 1H30



Connaissons-nous les mouches, ces insectes épatants qui partagent notre quotidien depuis la nuit des temps? Savons-nous qu'elles ont connu les dinosaures, qu'il en existe 250 000 espèces, ou qu'elles pollinisent 10% de nos cultures? «*Debout les mouches!*» est une déambulation joyeuse à travers

ce qu'on sait, qu'on croit et qu'on ignore au sujet des mouches; un inventaire à la Prévert de leurs vertus biologiques et de leur descendance culturelle sur 5000 ans, des amulettes égyptiennes au cinéma hollywoodien. C'est aussi une vraie-fausse conférence, puisant dans la science mais pas que.