



# STRATÉGIE DURABILITÉ

BILAN ANNUEL 2022

Délégation Générale aux Jeux Olympiques  
et Paralympiques et aux Grands Événements (DGJOPGE)

## PRÉAMBULE

3

### Édito

4

La nouvelle vision des Jeux et les Objectifs  
de Développement durable

5

La DGJOPGE, une organisation qui accélère son activité

6

## 01 IMAGINER ET RÉALISER DES INFRASTRUCTURES ET ÉQUIPEMENTS DURABLES

7

## 02 FAVORISER L'INCLUSION, L'EMPLOI ET L'ACCESSIBILITÉ À TRAVERS L'ACCUEIL D'ÉVÉNEMENTS SPORTIFS ET DES JEUX 2024

12

## 03 PERSPECTIVES 2023

21

## ANNEXES

23



A breakdancer in a white t-shirt and dark pants is performing a handstand on a wooden stage. One leg is raised high, with the foot pointing towards the sky. The dancer is barefoot. In the background, a crowd of spectators is visible behind a metal barrier. A purple banner on the left reads "JOURNÉE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS". A tall, thin sign in the background says "BREAKING" with a stylized figure logo. The sky is blue with some clouds.

# PRÉAMBULE



L'année 2022 a été l'occasion de poursuivre la mise en œuvre de nos engagements en faveur de Jeux sobres et utiles. Dès la candidature, nous avons pensé un **nouveau modèle d'organisation pour cet événement**, le plus grand jamais organisé en France, **en accord avec nos ambitions sociales et environnementales** : empreinte carbone des Jeux divisée par deux, alimentation 100 % certifiée durable, 95 % de sites existants ou temporaires en ne créant que des équipements nécessaires sur le long terme, objectif d'une expérience de Jeux sans plastiques à usage unique sur les sites de compétition et de festivités, 25 % des marchés des Jeux attribués aux TPE/PME et acteurs de l'ESS, ou encore 10 % des heures travaillées en insertion.

À 18 mois des Jeux, nous abordons la dernière ligne droite de l'organisation avec l'ambition de consolider et d'accélérer les projets qui vont concourir à la transformation de notre ville et donc à la qualité de vie de nos habitants.

**Cette transformation se concrétise par un héritage matériel**, avec la Seine rendue baignable grâce à l'amélioration de la qualité de l'eau, le boulevard périphérique transformé, de nouveaux quartiers en Seine-Saint-Denis grâce aux villages des athlètes et des médias, des espaces publics innovants réaménagés avec davantage de nature, de nouvelles pistes cyclables, des quartiers plus accessibles. C'est également de grands centres sportifs de proximité rénovés, des terrains en accès libre refaits avec une approche artistique et la création de l'Aréna à la Porte de la Chapelle, point de départ de la transformation de ce quartier populaire et du lien avec la Seine-Saint-Denis.

Mais **c'est aussi un héritage immatériel qui renforce le rôle social de la pratique sportive en matière d'éducation, d'inclusion, de citoyenneté ou encore de**

**santé**. En 2022, 320 clubs ont bénéficié du soutien de la Ville et de Paris 2024 pour développer des initiatives remarquables qui se déploient tout au long de l'année sur notre territoire avec des axes de travail notamment sur l'inclusion par le sport ou la valorisation du sport féminin.

**De la candidature à la livraison des Jeux, l'exigence en matière de responsabilité sociale et environnementale est forte et s'inscrit dans les objectifs de l'Accord de Paris et les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'ONU. Ce rapport décrit certaines des avancées concrètes réalisées en 2022. C'est une année charnière avec le basculement progressif de l'ensemble de nos dispositifs dans leur phase opérationnelle et la mobilisation de plus en plus forte des directions de la Ville, sous la coordination de la Délégation Générale aux Jeux Olympiques et Paralympiques et aux Grands Événements (DGJOPGE).**

2023 verra l'intensification de cette mobilisation avec une série d'événements test qui se dérouleront de l'été 2023 au printemps 2024 afin d'ajuster les dispositifs opérationnels de livraison des sites et d'accueil des publics. 2023 sera aussi une année décisive pour réussir nos Jeux, avec une participation accrue des Parisiennes et des Parisiens : ouverture du recrutement des Volontaires, mise en place d'une billetterie sociale, aboutissement du travail sur les cérémonies d'ouverture, du relais de la flamme et des sites de festivités, et mobilisation des publics lors de nos événements à venir, notamment pour les jeux sportifs scolaires, la coupe du monde de tir à l'arc, les journées olympiques et paralympiques ou encore les championnats du monde de para-athlétisme ainsi que la coupe du monde de rugby et de pararugby.

Autant d'échéances qui vont nous rapprocher de la grande fête que seront les Jeux et montrer au monde un modèle d'événement en accord avec les enjeux climatiques et répondant aux besoins des territoires.

Pierre Rabadan, Adjoint à la Maire de Paris en charge du sport, des Jeux Olympiques et Paralympiques et de la Seine.

# LA NOUVELLE VISION DES JEUX ET LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

## LE CARACTÈRE EXCEPTIONNEL DU PROGRAMME D'HÉRITAGE « TRANSFORMATIONS OLYMPIQUES » DE LA VILLE DE PARIS

La préparation et l'organisation des Jeux est l'occasion de construire une ville **plus durable, plus inclusive, plus juste, plus belle, plus sportive et plus civique** pour les habitantes et habitants de Paris. C'est en cela que les fruits de la transformation constituent un héritage pour le territoire parisien.

Depuis le 20 juin 2019, la DGJOPGE travaille à cette transformation du territoire parisien à travers **20 mesures**. Ce programme, baptisé **Transformations Olympiques**, façonne d'ores et déjà la ville. Il est porté aujourd'hui par l'ensemble des Directions de la Ville de Paris, tandis que la DGJOPGE, qui œuvre à son application depuis le début de la préparation des JOP (Jeux Olympiques et Paralympiques) 2024, se recentre progressivement sur les ambitions de durabilité et d'inclusion à mettre en place dans le cadre de la livraison des Jeux.

**En 2022, ce programme de Transformations se traduit par une nouvelle vision de la Ville de Paris pour les Jeux :**

### PARIS ADAPTÉE

révélateur de sa capacité d'ouverture, de transformation, d'innovation et de résilience, par la végétalisation des espaces, des actions déployées pour rendre la Seine baignable, ou encore de la transformation des rues pour les rendre cyclables et/ou piétonnes ;

### PARIS AUGMENTÉE

caractéristique de la pluralité des quartiers et de l'abolition des frontières avec la Seine-Saint-Denis, dont témoigne la transformation du périphérique et du quartier de la Porte de la Chapelle notamment ;

### PARIS AUDACIEUSE

illustrant son dynamisme économique, social et citoyen, et sa créativité par le foisonnement culturel, en partie liée à l'Olympiade culturelle mais aussi plus généralement grâce aux ponts créés entre la culture et le sport.

## LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DES NATIONS UNIES, FIL DIRECTEUR DE LA DÉMARCHÉ



Pour faire de Paris un modèle pour l'accueil d'événements, il est indispensable de prendre en compte les aspects de développement durable dans leur conception, leur préparation, leur tenue ainsi que la gestion de l'héritage, avant et après les Jeux. **Pour piloter et expliciter leur démarche, la DGJOPGE et la Ville se réfèrent aux 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'ONU.**

Ces derniers constituent un cadre de référence pour évaluer et orienter toutes les politiques de développement durable.

# LA DGJOPGE, UNE ORGANISATION QUI ACCÉLÈRE SON ACTIVITÉ

## RENFORCEMENT DE L'ORGANISATION À L'APPROCHE DES JEUX

Alors que l'Adidas Aréna et que plusieurs sites d'entraînement en rénovation sont en passe d'être livrés et que la Ville de Paris se prépare grâce à l'organisation de multiples événements sportifs et festifs à accueillir les JOP 2024, la Délégation connaît une **forte accélération de son activité**. En témoigne la croissance du budget, de ses effectifs et des directions embarquées à l'approche des Jeux.

## LE RENOUELEMENT DE LA NORME INTERNATIONALE ISO 2012.1 « ÉVÉNEMENTIEL RESPONSABLE »

La Délégation renouvelle en 2022 sa certification ISO 2012.1 qui garantit à la fois une gestion éco-responsable en interne, et la mise en place de procédures pour favoriser la transparence, diffuser les bonnes pratiques, et assurer des relations continues avec ses nombreuses parties prenantes. Cette année encore, aucune non-conformité n'a été signalée.



## CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE 2022



**1.432 M€**  
DE SUBVENTIONS  
ATTRIBUÉES PAR  
LA DGJOPGE EN 2022

pour des actions à caractère social ou culturel, dans le cadre de la mise en œuvre de Transformations Olympiques à périmètre constant, **+87%** par rapport à 2021



**100 %**  
des collaborateurs de la DGJOPGE ont accès à un **PROGRAMME DE SENSIBILISATION** sur l'environnement et l'accessibilité : formation sur la norme ISO 2012.1, Fresque du Climat,

formation sur les enjeux du plastique, sur le handicap et les Jeux Paralympiques, initiation au basket fauteuil



**169**  
ASSOCIATIONS  
BÉNÉFICIAIRES  
**+92%** par rapport à 2021



**22**  
DIRECTIONS DE LA VILLE  
EMBARQUÉES



**47**  
COLLABORATEURS  
**+25** par rapport à 2021



**100 917**  
HEURES D'INSERTION  
PROFESSIONNELLE  
réalisées sur les chantiers en 2022



\*sur la base annuelle légale fixée à 1 607h



01

# IMAGINER ET RÉALISER DES INFRASTRUCTURES ET ÉQUIPEMENTS DURABLES

# LA LIVRAISON ET L'HÉRITAGE DES ÉQUIPEMENTS ET INFRASTRUCTURES

## CONSTRUIRE ET RÉNOVER LES SITES D'ENTRAÎNEMENT, POUR UN HÉRITAGE DURABLE

La sobriété est au cœur du concept des JOP 2024. À l'occasion des Jeux, **peu d'équipements sont construits, la majorité des infrastructures étant soit rénovées, telles que le Stade Pierre de Coubertin, soit temporaires.** L'Adidas Aréna est le seul ouvrage construit sur le territoire parisien.

L'année 2022 a connu une accélération des chantiers des sites, qui seront ensuite légués au territoire, participant ainsi à son développement et à l'amélioration de la qualité de vie des habitants et habitantes dans une optique d'héritage social et environnemental. En effet, un certain nombre d'équipements sportifs parisiens dédiés à l'accueil des Jeux sont situés dans les quartiers populaires. Après les Jeux, ils permettront à la population locale de profiter de meilleures conditions pour ses activités sportives.



- CHANTIERS EN MAÎTRISE D'OUVRAGE DGJOPGE
- CHANTIERS DE LA VILLE DE PARIS SUIVIS PAR LA DGJOPGE
- VOIES OLYMPIQUES

# L'ADIDAS ARÉNA : UN HÉRITAGE POUR LES HABITANTES ET LES HABITANTS DU QUARTIER

## LA TRANSFORMATION DURABLE DU QUARTIER DE LA CHAPELLE



L'Adidas Aréna, dont la construction a été lancée à l'automne 2021, sera livrée en janvier 2024, pour une ouverture au premier trimestre 2024. **Ce chantier a permis l'accélération de la transformation du quartier populaire de la Porte de la Chapelle.**

Cette zone connaît ainsi un **renouveau** grâce à la construction d'espaces verts supplémentaires, de nouvelles crèches et écoles, d'un conservatoire et de nouveaux logements mais aussi de 4,4 kilomètres de pistes cyclables qui viennent faciliter et sécuriser les déplacements des habitantes et habitants. Ces aménagements ont été rendus possibles grâce à la transformation du quartier prévue dans le cadre du chantier.

L'enceinte de 26 000 m<sup>2</sup> hébergera, avant les Jeux, le Paris Basketball, des concerts, spectacles, congrès et événements d'entreprises.

**JUSQU'À FIN 2022 :**  
travaux de structure et gros oeuvre

**DU PRINTEMPS 2022  
À FIN 2023 :**  
travaux techniques et architecturaux (second oeuvre)

**JUILLET-SEPTEMBRE 2024 :**  
l'Aréna accueille les épreuves de badminton et de gymnastique rythmique des Jeux Olympiques et de para badminton et para haltérophilie des Jeux Paralympiques

**DE L'ÉTÉ 2022 AU  
PRINTEMPS 2023 :**  
travaux de charpente et façade

**JANVIER 2024 :**  
livraison de l'Aréna avec mise en exploitation de la grande salle, ainsi que des gymnases et du programme de locaux complémentaires pour le quartier

## LE RENOUVEAU DU QUARTIER EN CHIFFRES



9

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

dont 2

GYMNASES  
au sein de l'Aréna



5

NOUVELLES  
CRÈCHES ET ÉCOLES



1

CONSERVATOIRE



+ 3 000

NOUVEAUX LOGEMENTS



4.4 KM

DE PISTES CYCLABLES

# L'ADIDAS ARÉNA : UN MODÈLE DE CONSTRUCTION ÉCORESPONSABLE, CRÉATEUR D'EMPLOIS

Conçue pour répondre à des ambitions environnementales inédites pour un tel équipement, l'Adidas Aréna a été pensée, dès sa phase chantier, comme modèle de sobriété sur le plan environnemental et d'inspiration sur le plan social.

## L'UTILISATION DE BÉTON BAS-CARBONE



Le chantier de l'Adidas Aréna a utilisé environ **30 000 m<sup>3</sup> de béton**. Malgré les difficultés liées aux temps de séchage et à la météo, **63 % des bétons utilisés pour la construction sont de production bas-carbone**, permettant de limiter l'impact carbone à 50 kg éq CO<sub>2</sub>/m<sup>3</sup> de béton contre 220 kg éq CO<sub>2</sub>/m<sup>3</sup> pour un béton classique, soit une empreinte carbone 4 fois inférieure.

L'atteinte de cet objectif, initialement fixé à **30 %**, a été rendue possible grâce à l'installation d'une centrale à béton sur site qui permet d'ajuster au jour le jour la composition des bétons. La présence de la centrale sur site permet également de restreindre les rotations de toupies de béton pour approvisionner le chantier, limitant ainsi l'impact des travaux pour les riverains et le quartier.

## UNE DÉMARCHÉ DE CIRCULARITÉ EXEMPLAIRE



Outre l'utilisation de béton bas-carbone, le chantier de l'Aréna a pour ambition d'atteindre **une valorisation de 95 % des déchets émis**. La formation au tri des personnes présentes sur site, l'affichage de consignes de tri et le déploiement d'« hommes verts », chargés d'assurer le tri sur le chantier, ont permis de tenir l'objectif fixé, malgré l'augmentation des effectifs et une rotation importante sur le chantier. Les déchets triés (ferrailles, gravats, bois, etc.) partent directement dans des filières de recyclage spécialisées. Parallèlement, ces initiatives constituent un héritage pour les entreprises travaillant sur le chantier, qui développent et expérimentent de nouvelles pratiques répliquables sur d'autres projets.

## LE CHANTIER DE L'ADIDAS ARÉNA, UN MODÈLE D'INSERTION SOCIALE



Ce travail d'insertion a été rendu possible grâce à une étroite collaboration de la Ville de Paris avec l'EPEC (Ensemble Paris Emploi Compétences) pour trouver les profils adaptés en fonction des besoins des entreprises.

La Charte sociale des JOP 2024 fixe un objectif de **10 %** d'insertion professionnelle.

Le chantier a mobilisé **8 000 HEURES D'INSERTION** lors de la phase de démolition.

**87 000 HEURES** ont été réalisées fin décembre 2022, soit **79 %** de l'objectif final.

L'objectif total est de **110 000 HEURES D'INSERTION PROFESSIONNELLE** d'ici à la fin des travaux.

*" On pense que le transport émet beaucoup de CO2 mais sur le chantier, c'est le ciment lui-même qui est un vrai sujet. Et sur le chantier de l'Aréna, nous avons été plus performants que l'objectif initial sur la production de béton bas-carbone. C'est une vraie fierté. "*

Paul Guillou, Chef de projet Équipements sur le chantier de l'Adidas Aréna

# LA RÉNOVATION DES AUTRES SITES D'ENTRAÎNEMENT : LE STADE PIERRE DE COUBERTIN

Le Stade Pierre de Coubertin est une salle omnisports située dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris qui accueillera en 2024 les entraînements de la gymnastique rythmique, du trampoline et du goalball.

## DES TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ POUR MAINTENIR UN ACCÈS AUX ÉQUIPEMENTS



Depuis juin 2021, le complexe est en rénovation et devrait être finalisé en novembre 2023. Pour ce site, le choix a été fait de réaliser

les travaux en site occupé en adaptant le chantier de façon à **maintenir les activités de l'établissement aux scolaires, associations sportives et au club résident** : le **PSG Handball**. Cela nécessite une attention accrue, notamment en matière de sécurité, et une organisation particulière pour garantir le bon déroulement des matchs et des nombreux événements (salons, compétitions sportives internationales).



## UN OBJECTIF AMBITIEUX DE VALORISATION DES MATÉRIAUX



La rénovation du site a soulevé l'enjeu de la valorisation des matériaux, notamment pour les PME qui ne disposent pas toujours des process sur le tri des déchets.

**4 bennes** ont été nécessaires pour collecter les **matériaux à valoriser**.

L'objectif de valorisation, fixé à **90 %** d'ici à 2023, s'élevait à **89 %** à fin septembre, soit une quasi-atteinte de l'objectif avant même la fin des travaux.



## MALGRÉ QUELQUES APPRÉHENSIONS, UN CHANTIER MODÈLE EN MATIÈRE DE RÉEMPLOI



Le chantier du Stade Pierre de Coubertin a permis de déployer des mesures de réemploi. Des **équipements sanitaires, des appareils électriques et du mobilier de vestiaires encore en bon état ont ainsi pu être réemployés** après nettoyage, directement sur site ou au sein d'un autre équipement sportif. Ces expérimentations ont fait émerger deux principales difficultés : d'une part, certaines installations, initialement diagnostiquées comme réutilisables, n'ont finalement pas pu être réemployées eu égard à l'impossibilité de les démonter sans les endommager. D'autre part, le réemploi d'équipements suscite parfois des réserves d'ordre esthétique dans les locaux rénovés, ce qui nécessite de sensibiliser davantage les usagers aux vertus de ces initiatives.

## DES TRAVAUX POUR AMÉLIORER L'ACCESSIBILITÉ ET L'INCLUSION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP



Des travaux d'accessibilité se sont poursuivis en 2022, pour garantir l'accès à toutes et tous. **Les gradins ont notamment fait l'objet d'importantes rénovations** : tous les niveaux des tribunes du court central sont désormais accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR), ceux des deux courts annexes le seront tout autant. **Deux ascenseurs en cours de livraison ont été pensés pour pouvoir accueillir plusieurs fauteuils roulants sportifs** - plus larges que les fauteuils classiques. Ils desserviront l'intégralité des équipements sportifs du site. Les vestiaires, les sanitaires ont été rénovés et adaptés aux PMR, ainsi que les extérieurs avec la mise aux normes des rampes d'accès et une remise à niveau du parvis. Enfin, **la rénovation de l'acoustique en matière d'insonorisation des coursives est en cours** et améliorera le confort d'accueil des personnes malentendantes.



02

**FAVORISER  
L'INCLUSION,  
L'EMPLOI ET  
L'ACCESSIBILITÉ  
À TRAVERS  
L'ACCUEIL  
D'ÉVÉNEMENTS  
SPORTIFS ET  
DES JEUX 2024**

# L'HÉRITAGE IMMATÉRIEL DES ÉVÉNEMENTS POUR LES PARISIENNES ET LES PARISIENS

La Ville de Paris a souhaité avec les Jeux, et pour la première fois de leur histoire, faire évoluer l'accueil de grands événements sportifs afin d'accélérer ses politiques publiques, avoir un impact social positif et réduire les inégalités. Ainsi, la démarche d'héritage ne porte pas seulement sur les infrastructures et équipements mais également sur l'héritage immatériel que constitue l'organisation d'événements sportifs avant, pendant et après les Jeux. Dans le cadre de la préparation des JOP 2024, la Ville de Paris exige de chaque événement sportif qu'il ait un programme héritage, afin d'en renforcer les bénéfices durablement, au-delà de l'événement, pour les Parisiennes et les Parisiens, les clubs sportifs et le territoire.

## LA MOBILISATION DES PUBLICS PRIORITAIRES LORS DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS



Chaque événement sportif doit notamment être l'occasion de **sensibiliser des publics ordinairement éloignés du sport et de ces moments prestigieux** afin de leur offrir la possibilité d'en profiter. **La DGJOPGE travaille en étroite collaboration avec d'autres directions de la Ville de Paris**

**afin de convier différents publics prioritaires à ces événements** : scolaires, seniors, personnes en situation de handicap, jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance, habitants de QPV (Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville). La Ville de Paris a ainsi déployé une billetterie solidaire permettant à des publics éloignés de venir assister aux événements.

*“Aujourd'hui, le pari de créer un héritage immatériel avant les Jeux est réussi, et les Jeux accélèrent déjà nos politiques publiques. À titre d'exemple, la billetterie sociale a servi de levier de remobilisation des publics fragiles à la pratique sportive.”*

Boris Vassaux, Responsable Héritage, Mobilisation, Emploi, Éducation et Olympiade Culturelle au sein de la DGJOPGE

En 2022, 13 événements sportifs ont permis de convier des publics prioritaires, entre autres :



Handisport Open Paris a mobilisé **2 000 PERSONNES**



La Coupe du Monde de Tir à l'Arc a mobilisé **409 JEUNES** venus avec leurs écoles et centres de loisirs



Les Qualifications Roland Garros 2022 ont mobilisé **282 PERSONNES** en particulier des jeunes issus de QPV et des personnes en situation de handicap.



La Finale de la Ligue des Champions a mobilisé **171 JEUNES**, principalement de l'Aide Sociale à l'Enfance



# PARIS AUDACIEUSE : LE FINANCEMENT DE PROJETS GRÂCE AU FONDS DE DOTATION PARIS 2024

Pour la première fois dans l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques, un Fonds de dotation a été mis en place par le Comité d'Organisation.

Celui-ci, doté d'une enveloppe de 50 millions d'euros, a pour mission de sélectionner, accompagner et soutenir des projets d'intérêt général en lien avec le sport et les valeurs olympiques. Il concrétise ainsi la volonté de valoriser et soutenir tous ceux qui œuvrent à renforcer la place du sport dans la société au quotidien, à savoir le mouvement sportif, les entités publiques telles que les collectivités et la société civile. C'est dans ce cadre que la Ville de Paris met en œuvre le programme de « Transformations Olympiques » établi en 2019.

DEPUIS 2019 :

**258 PROJETS LAURÉATS**

**3 781 560 € DE SUBVENTIONS**

attribuées à des projets parisiens dans le cadre du Fonds de Dotation

**34 868 BÉNÉFICIAIRES**

## LA VILLE DE PARIS EST LA PREMIÈRE LAURÉATE DU FONDS AVEC 15 PROJETS STRUCTURANTS SOUTENUS :

• **SPORT SENIORS EN PLEIN AIR,**

pour favoriser la pratique sportive des seniors (voir page 15)

• **PARIS SPORT DIMANCHE,** pour favoriser la pratique sportive de toutes et tous

• **FORMA SPORT,** pour former les bénévoles, salariés, éducateurs sportifs des clubs et associations dans leur montée en compétences

• **MARCHONS À PARIS,** pour donner le goût de la marche active aux enfants grâce à des promenades urbaines aux thématiques variées

• **RÉSEAU DES CLUBS PARA ACCUEILLANTS,**

pour déployer une offre parasportive diversifiée (voir page 18)

• **BOUGE ET PARTAGE,** pour proposer des activités sportives et culturelles à destination des adultes porteurs de handicap, des seniors en perte d'autonomie et des proches aidants

• **SAVOIR NAGER,** pour encourager l'apprentissage de la natation par les jeunes et les adultes dans les piscines parisiennes

• **BOUGEZ LA CHAPELLE,** pour lutter contre la sédentarité dans le secteur de la Chapelle (voir page 20)

• **PARIS SPORTIVES,** pour inciter les femmes à s'emparer des terrains et équipements sportifs dans l'espace public

• **SPORT ET DÉCROCHAGE SCOLAIRE,** pour remobiliser par le sport des collégiens exclus

• **TOUS EN PISTE,** pour proposer aux résidents des établissements sociaux l'apprentissage du vélo, l'auto-réparation et des balades cyclistes urbaines

• **TALENTS 2024,** pour soutenir les projets d'innovation sociale portés par des jeunes franciliens de 16 à 24 ans (voir page 20)

• **ÉDUCATION PAR LE SPORT,** pour favoriser la réussite éducative des enfants en difficulté scolaire

• **PARIS SPORT SANTÉ,** pour proposer des activités aux personnes auxquelles un médecin a prescrit du sport pour des raisons médicales

• **PROMENADE DES HAUTEURS,** pour faire redécouvrir des espaces naturels au Nord-Est de Paris et en Seine-Saint-Denis (voir page 20)

# PARIS AUDACIEUSE : LE PARIS UNIVERSITÉ CLUB, LAURÉAT DU FONDS DE DOTATION PARIS 2024

Le programme Sport Seniors en plein air est un dispositif gratuit qui propose aux Parisiennes et aux Parisiens de 55 ans et plus de s'initier ou de reprendre une activité sportive. Ce dispositif a pour ambition de permettre au plus grand nombre possible de seniors d'accéder à une activité physique et de lutter contre l'isolement. Dans le cadre de ce dispositif, 6 associations ont été financées d'un montant total de 45 400€ dont la moitié a été financée par la Ville.

## LE PARIS UNIVERSITÉ CLUB, LAURÉAT DU FONDS POUR SON PROJET SPORT SENIORS EN PLEIN AIR



À titre d'exemple, le Paris Université Club (PUC), club historique multisport, a été sélectionné dans le cadre de ce programme pour proposer à des personnes retraitées une pratique sportive régulière entre 10h et midi sur les Terrains d'Éducation Physique (TEP). Pour pallier la difficulté à toucher les personnes concernées, le PUC

s'est rapproché des clubs seniors des CASVP (Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris).

Une étude d'impact du dispositif Sport Seniors en plein air a été réalisée. Elle a montré que **le programme, à travers les 6 associations financées, a bénéficié à 214 personnes de plus de 55 ans lors de 234 séances entre janvier et octobre 2022**. Elle a aussi démontré la diversité des typologies de pratiques sportives chez les seniors.

Ce programme a eu un **effet systémique** puisqu'en plus de permettre à plus de **200 personnes seniors** de pratiquer un sport en extérieur, il a conduit la Ville à adapter ses politiques publiques et les clubs à enrichir leurs offres **afin de toucher davantage ces populations**.



*“Le programme Sport Seniors en plein air nous permet d'amplifier notre rôle social sur le territoire auprès des personnes âgées et d'attirer de nouveaux adhérents. C'est en partie grâce à la Ville de Paris et au Fonds Paris 2024 que le PUC peut déployer de telles initiatives permettant d'inciter ces populations à la pratique régulière du sport. Après les Jeux, nous avons à cœur de poursuivre ce programme.”*

Charles Henri Bernardi, Directeur Général du Paris Université Club

# PARIS AUDACIEUSE : L'OLYMPIADE CULTURELLE, UN DIALOGUE ENTRE ART ET SPORT

Levier d'héritage pour la Ville de Paris, l'Olympiade Culturelle consiste en une programmation culturelle sur trois ans destinée à stimuler la création artistique autour des liens entre le sport et l'art et à générer des rencontres entre les publics sportifs et la création culturelle. Ce programme génère des effets structurants sur la politique culturelle parisienne (rénovation artistique d'équipements sportifs, résidences d'artistes, programmes sportifs et artistiques pour les jeunes, etc).



## 11 NOUVEAUX TERRAINS DE BASKET RÉNOVÉS ET EMBELLIS PAR DES ARTISTES



Cofinancée par l'Agence Nationale du Sport, la Fédération Française de Basket et la Caisse d'Épargne, et menée en lien avec Panagon, ce **partenariat innovant est un formidable coup d'accélérateur pour la pratique du basket 3x3, tout en renforçant les liens entre sport et culture.** Majoritairement situés dans les quartiers populaires, 11 playgrounds de basket ont été rénovés en 2022, mais également un terrain d'urban tennis et prochainement de football et handball.



# PARIS AUDACIEUSE : L'OLYMPIADE CULTURELLE, UN DIALOGUE ENTRE ART ET SPORT

L'Olympiade Culturelle s'exprime également par le déploiement de divers programmes artistiques et sportifs en lien avec la Seine-Saint-Denis.

## DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES, VECTEURS DE CRÉATION ET D'INSPIRATION EN MILIEU SPORTIF

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, la Ville de Paris, le Département de Seine-Saint-Denis et Paris 2024 ont à cœur de renforcer le dialogue entre les mondes de l'art et du sport. **L'appel à projet Artistes & Sportifs Associés, lancé en 2022, a pour objet d'encourager et d'accompagner la mise en place de résidences artistiques en milieu sportif**, afin de répondre aux objectifs suivants :

- L'organisation de **temps forts**, comme des rencontres
- La création de **liens resserrés et féconds entre artistes, sportifs et sportives, organisations culturelles et sportives**
- Le soutien à la **création artistique**
- L'ouverture de **nouvelles perspectives de coopération entre mondes de l'art et du sport**.

Dans ce cadre, **15 résidences artistiques ont eu lieu cette année**.



*"Nous sommes fiers que grâce aux Jeux, 24 artistes puissent être en résidence dans un équipement sportif et dialoguer avec le milieu sportif pour leur création. C'est une première !"*

Juliette Poma, Cheffe de projet Héritage en charge de l'Olympiade Culturelle

## INCITER LES JEUNES À S'INTÉRESSER À LA CULTURE GRÂCE AU SPORT



La Ville de Paris a déployé le programme **Paris Sport Vacances + Culture, destiné aux jeunes**

**de 7 à 17 ans**, organisé pendant les vacances scolaires, alliant sport le matin et activités culturelles (photographie, sculpture, théâtre, etc.) l'après-midi. **43 stages ont été réalisés sur l'année scolaire 2021-2022 qui ont bénéficié à près de 200 jeunes**. Les disciplines sportives sont variées et encadrées par des éducatrices et éducateurs diplômés. Futsal, escrime, roller, danse, handball, badminton, boxe, natation et bien d'autres sont au programme avec la photographie, la sculpture, le cirque, le cinéma, la création radiophonique ou encore le théâtre.

# PARIS ADAPTÉE : L'INCLUSION DES PUBLICS PRIORITAIRES GRÂCE À L'ACCUEIL D'ÉVÉNEMENTS

La Ville de Paris s'est engagée depuis plusieurs années à favoriser la pratique sportive de proximité pour les personnes en situation de handicap mental ou physique. L'attention portée au handicap est donc un des enjeux fondamentaux de l'organisation des JOP 2024. À travers diverses initiatives, la Ville espère modifier significativement la place accordée au parasport avant, pendant et après les Jeux.

## UN ANCRAGE CROISSANT DES CLUBS PARA ACCUEILLANTS



L'organisation des JOP 2024 est une opportunité pour accélérer les initiatives parasportives. **La création d'un réseau de clubs para accueillants, allant de l'initiation au haut-niveau, et ce pour toutes situations de handicap, en est une illustration.** La Ville a fait le choix de s'appuyer sur le maillage des clubs sportifs ordinaires existants afin d'offrir rapidement une offre parasportive variée. **En septembre 2022, près de 20 sections para accueillantes ont été créées.**

La Ville accompagne notamment les clubs volontaires par des formations des entraîneurs et des dirigeants, des outils de communication et de promotion de ces nouvelles offres, ou encore des rencontres avec les établissements spécialisés de leur quartier. Ces actions ont été menées sans accroître la tension sur l'offre d'espaces de proximité, en poursuivant les réflexions autour de la création de salles d'activité physique adaptées au sein d'établissements sociaux

et médico-sociaux volontaires et de la mise à disposition des équipements sportifs scolaires en dehors des temps scolaires.

Par ailleurs, le Comité Paralympique et Sportif Français (CPSF) a été chargé de **créer et de développer deux formations à destination des dirigeants et des éducateurs pour mieux accueillir les personnes en situation de handicap.** À ce stade du développement du réseau, **les formations ont été dispensées à une vingtaine de clubs parisiens.** Cette offre a pu être promue auprès du grand public et plus particulièrement auprès des personnes en situation de handicap, lors de la première édition de la Journée Paralympique organisée le 8 octobre 2022 sur la Place de la Bastille. Par ailleurs, **l'État et le CPSF ont annoncé récemment le déploiement du dispositif sous le nom « Clubs inclusifs » en fixant l'objectif de labelliser 3 000 clubs d'ici les Jeux.**

En 2023, la Ville entend lancer la 3ème promotion de clubs para accueillants, organiser la 2ème édition de la Journée Paralympique et créer une plateforme de mutualisation du matériel parasportif.



### À L'HORIZON 2024

la Ville espère créer

# 40

**SECTIONS PARA ACCUEILLANTES** pour contribuer à l'atteinte de son objectif de

# 2400

**LICENCIÉS PARASPORTIFS**

en 2024, soit

# 2x PLUS QU'EN 2020

# PARIS ADAPTÉE : LE SPORT, VECTEUR D'OPPORTUNITÉS D'EMPLOIS

## DES JEUX POUR L'EMPLOI : OFFRIR DES OPPORTUNITÉS À TOUTES ET TOUS



À l'occasion des JOP 2024, la Ville de Paris agit en faveur de l'insertion professionnelle. 3 principaux dispositifs sont à l'œuvre :

### La formation « Paris Tous en Jeux »

Cet appel à projets annuel, lancé en mai 2019, a pour but de former aux métiers en tension appréciés à l'aune des JOP 2024. La 4ème édition de ce programme, portée par Pôle Emploi en collaboration avec la Ville, s'est tenue cette année. **12 projets, bénéficiant à 245 personnes, ont été subventionnés par la Ville de Paris.**

### Les clauses d'insertion

La Charte sociale des JOP 2024 a permis de déployer des clauses d'insertion, qui ont notamment été implémentées dans le cadre des recrutements sur le chantier de l'Adidas Aréna (voir page 10). **Celles-ci ont bénéficié, en 2022, à 178 demandeurs d'emploi.**

### Les job datings

Dans le cadre du programme « Impact 2024 - Du stade vers l'emploi », **4 job datings ont été réalisés en 2022, permettant aux participants d'utiliser leurs aptitudes sportives pour prouver leurs compétences professionnelles.** Ce dispositif met en relation les recruteurs et demandeurs d'emploi avec 3 temps forts : une animation en équipe où chacun participe anonymement, un déjeuner à l'issue duquel l'anonymat est levé puis un job dating sans CV.

Dans ce contexte, le 4 octobre 2022, se sont tenues « Les rencontres handispensables », un job dating à destination des personnes en situation de handicap, visant à informer les personnes présentes des postes à pourvoir au sein du Comité d'Organisation des JOP 2024. **La Ville de Paris, Paris 2024 et Pôle Emploi souhaitent renforcer l'accès à l'emploi des personnes éloignées avec 11 nouveaux job datings organisés sur le territoire parisien en 2023.**

## JOB DATINGS DU STADE VERS L'EMPLOI

5

FÉDÉRATIONS SPORTIVES

33

ÉVÉNEMENTS RÉALISÉS  
DEPUIS MARS 2022

15 À 20

RECRUTEURS SOURCÉS PAR PÔLE EMPLOI  
SUR CHAQUE ÉVÉNEMENT

80 À 120

DEMANDEURS D'EMPLOI PRÉSENTS  
SUR CHAQUE DATE

# PARIS AUGMENTÉE : LA CRÉATION DE SYNERGIES ENTRE LE TERRITOIRE PARISIEN ET LA SEINE-SAINT-DENIS

La Ville de Paris et toutes les parties prenantes ont la volonté, depuis la candidature, d'utiliser le levier des Jeux pour réduire les inégalités entre Paris et la Seine-Saint-Denis et rapprocher les habitants des deux territoires.

## UN HÉRITAGE COMMUN POUR LES HABITANTES ET HABITANTS DE PARIS ET DE LA SEINE-SAINT-DENIS



Dans le cadre du programme Héritage « Transformations Olympiques » et avec le soutien du Fonds de dotation Paris 2024, plusieurs projets ont pu être montés en 2022 :

### BOUGEZ LA CHAPELLE

Co-porté par l'EPT Plaine Commune, le projet « Bougez la Chapelle » vise à « **faire tomber les frontières entre Paris et la Seine-Saint-Denis** » en portant une série d'initiatives répondant à des problématiques sociales communes, notamment la lutte contre la sédentarité.

Ses objectifs sont multiples :

- Réaliser une étude sur les flux de mobilité dans le secteur de la Chapelle, entre les deux territoires ;
- Financer la conception et la réalisation d'équipements sportifs dans l'espace public sur les deux territoires ;
- Réaliser des dispositifs artistiques dans deux quartiers pour favoriser l'activité physique et les déplacements non véhiculés ;
- Lancer un appel à projets pour inciter les acteurs locaux à proposer des initiatives originales et ludiques pour lutter contre la sédentarité des habitantes et habitants du Nord de Paris et de la Seine-Saint-Denis.

### ACTIVONS LA PROMENADE DES HAUTEURS

Ce projet majeur, aux enjeux métropolitains, fait partie de la Convention entre Paris et Est Ensemble, structure intercommunale de la Seine-Saint-Denis. Il a été créé pour **répondre au manque d'espaces verts accessibles sur le territoire, par la création d'espaces publics végétalisés. Il vise à connecter des parcs et squares existants** en rebord du plateau de Romainville et le long du Canal de l'Ourcq, via une promenade végétalisée et apaisée d'une cinquantaine de kilomètres à travers les villes d'Est Ensemble, Paris, Rosny-sous-Bois et Fontenay-sous-Bois. Le projet va poursuivre deux objectifs : le balisage de l'itinéraire et la mise en place d'activités sportives et culturelles pour faire découvrir la Promenade.

A l'été 2022, **35 associations** (dont la moitié de parisiennes) ont ainsi permis à **639 personnes** (un tiers de parisiens, un tiers des communes d'Est Ensemble, un tiers de franciliens) de **profiter de petites traversées animées**, sur les thématiques notamment du patrimoine, de l'écologie, de l'urbanisme, de la biodiversité ou encore de la culture

### TALENTS 2024

La Ville de Paris, Paris 2024 et le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis ont lancé en 2022 la **quatrième édition de l'appel à projets Talents 2024**. Destiné aux jeunes porteurs de projets âgés de 16 à 25 ans et domiciliés à Paris, dans l'une des communes de la Métropole du Grand Paris et/ou de la Seine-Saint-Denis, le programme Talents 2024 récompense et accompagne des projets innovants autour de l'inclusion, l'éco-citoyenneté, le sport-santé et la solidarité. **Les projets sélectionnés font écho aux valeurs de l'olympisme** (excellence, amitié, respect) **et aux objectifs de l'agenda olympique** (sobriété, engagement numérique, développement durable, non-discrimination, soutien aux réfugiés et aux populations déplacées).

24

FINALISTES des deux territoires ont vu leur projet retenu et parmi eux,

6

bénéficient ainsi d'un ACCOMPAGNEMENT sur mesure et d'une AIDE FINANCIÈRE totale de

90 000 €

03

# PERSPECTIVES 2023



# 2023, DERNIÈRE LIGNE DROITE AVANT LES JEUX

L'année 2022 a été marquée par l'accélération des chantiers des sites en vue des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, avec notamment la fin du gros œuvre et le début de la pose de la charpente sur le chantier de l'Adidas Aréna, chantier qui vient durablement modifier ce quartier du Nord de la Ville. La rénovation de divers sites sportifs (Dauvin, Rousié, Coubertin) est en passe de se terminer pour accueillir des événements et améliorer les conditions de pratique sportive avant, pendant et après les Jeux.

Parallèlement, la dynamique autour de l'organisation d'événements sportifs a permis d'inclure et de mobiliser des publics variés, et ainsi de les associer davantage à la pratique sportive, culturelle et artistique organisée dans le cadre des projets soutenus par le Fonds de Dotation Paris 2024, mais aussi par l'Olympiade Culturelle.

Ces héritages, matériels comme immatériels, viennent renforcer les liens entre les habitantes et les habitants de Paris et de la Seine-Saint-Denis à l'aune des Jeux.

Enfin, dans ce contexte d'accélération à l'approche des Jeux, la DGJOPGE continue de coordonner le travail de toutes les Directions de la Ville, afin d'atteindre dans les temps la livraison des Jeux et les objectifs ambitieux du programme "Transformations Olympiques" et s'assurer de l'héritage que constitue ce programme pour les Parisiennes et Parisiens avant et après 2024.

La DGJOPGE devra en 2023 intensifier la structuration de la mise en œuvre opérationnelle de la Ville de Paris, un an avant les Jeux et orchestrer les relations avec les parties prenantes olympiques pour assurer la bonne livraison des Jeux sur le territoire parisien.. Elle poursuivra le renforcement de ses moyens humains en 2023 pour s'assurer de remplir sa mission avec succès.





# ANNEXES



# GLOSSAIRE ET LISTE DES ABRÉVIATIONS

## **ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE**

L'accessibilité universelle est la conception d'environnements, de produits et de services afin que toutes les personnes, sans distinction d'âge, de genre, de capacité et d'origine culturelle, puissent avoir les mêmes opportunités d'accéder et de comprendre l'information

### **AFNOR**

Association Française de Normalisation

### **CASVP**

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris

### **CNOSF**

Comité National Olympique et Sportif Français

### **COJO**

Comité d'Organisation des Jeux Olympiques - Paris 2024

### **CPSF**

Comité Paralympique et Sportif Français

### **DAE**

Direction de l'Attractivité et de l'Emploi

### **DGJOPGE**

Délégation Générale aux Jeux Olympiques et Paralympiques et aux Grands Évènements

### **EPT**

Établissement Public Territorial

### **ESS**

Économie Sociale et Solidaire

### **ETP**

Equivalent Temps Plein

### **IPC**

Comité Paralympique International

### **JOP**

Jeux Olympiques et Paralympiques

### **ODD**

Objectif de Développement Durable

### **PMR**

Personne à Mobilité Réduite

### **PSH**

Personne en Situation de Handicap

### **PUC**

Paris Université Club

### **QPV**

Quartier Prioritaire de la politique de la Ville

### **tCO<sub>2</sub>eq**

Tonne équivalent CO<sub>2</sub>

### **TEP**

Terrain d'Education Physique

### **TPE/PME**

Très Petite Entreprise / Petite et Moyenne Entreprise

# LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA DGJOPGE

## UNE ORGANISATION ENGAGÉE

Rattachée au Secrétariat Général, la DGJOPGE sert l'ambition de la Ville à travers l'accueil des grands événements sportifs internationaux et notamment les Jeux de 2024.

Son action s'articule autour d'un double objectif :

- ▶ Être garant d'un héritage des Grands Événements Sportifs Internationaux et des Jeux Olympiques et Paralympiques, positif et utile aux Parisiennes et aux Parisiens
- ▶ Être un moteur de l'accélération des politiques publiques de la Ville de Paris

Soucieuse de former ses équipes aux enjeux sociaux et environnementaux en lien avec l'organisation des JOP 2024, la DGJOPGE a effectué en 2022 des actions de sensibilisation au travers du programme d'intégration et formations sur les sujets de handicap, des enjeux du plastique et a initié ses collaborateurs à la Fresque du Climat.

Grâce à sa démarche d'amélioration continue et ses performances en matière de Responsabilité Sociale des Organisations, en lien avec ses parties prenantes internes et externes, la DGJOPGE a obtenu en 2019 le renouvellement de sa certification ISO 20121 pour 3 ans.



## DEUX AXES STRATÉGIQUES

La politique de développement durable de la DJOPGE avait été redéfinie en 2019 pour prendre en compte les évolutions des besoins et des priorités stratégiques de ses parties prenantes, avec notamment la définition du projet olympique et paralympique ou l'intégration des réflexions sur la structuration du programme Héritage. Les deux principaux axes de cette politique correspondent aux deux pôles Événements et Infrastructures de la DGJOPGE : « Concevoir et accueillir des événements à impact positif » et « Imaginer et réaliser des infrastructures et équipements durables ».

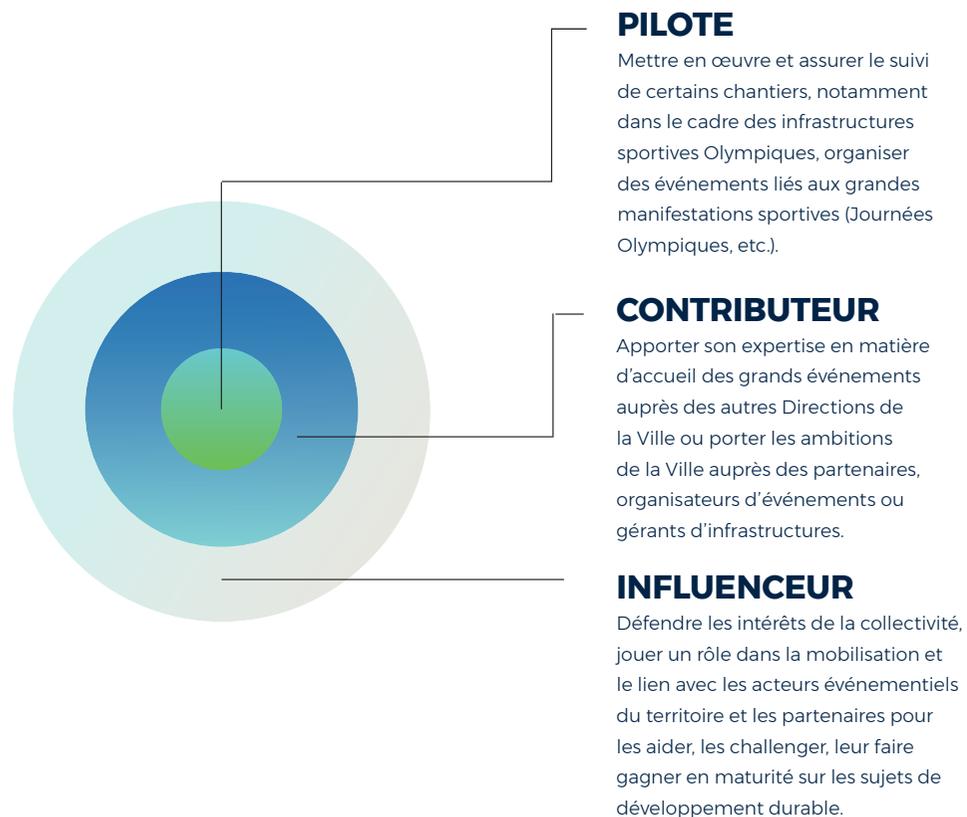
Cette structuration de la politique de développement durable, et les objectifs qu'elle porte, ont par nature vocation à générer **un héritage utile aux Parisiens**. Cette orientation est par ailleurs alignée sur l'organisation de la DGJOPGE et permet d'élever la politique Durabilité à un niveau plus stratégique et d'en faciliter le pilotage et le suivi.



# RÔLES, IMPLICATION ET PARTIES PRENANTES DE LA DGJOPGE

## UNE ACTION DÉCLINÉE SUIVANT DIFFÉRENTS NIVEAUX D'IMPLICATION

Suivant les thématiques et les projets, la DGJOPGE intervient à des niveaux de responsabilité variés auprès des acteurs du territoire :

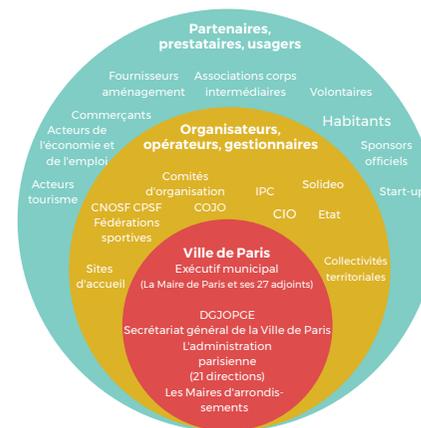


## REMONTÉES D'INFORMATIONS DES PARTIES PRENANTES À LA DGJOPGE

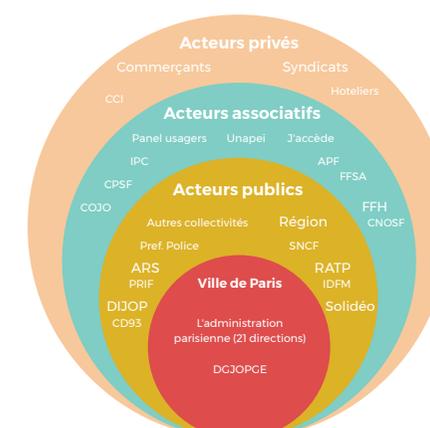
Dans le cadre de sa démarche de management responsable, la **DGJOPGE** recueille les **besoins, attentes et perceptions de son positionnement grâce aux différentes instances de gouvernance** mises en place auxquelles elle participe au quotidien, mais également grâce aux entretiens menés par un cabinet de conseil indépendant, sur la base d'une trame conforme à la norme ISO 20121. En 2022, 7 entretiens ont ainsi été réalisés par le cabinet Ipama auprès d'un panel représentatif de différentes parties prenantes, dont la Délégation Interministérielle aux JOP, des membres de l'administration et de l'exécutif de la Ville de Paris, Live ! by GL Events, ou encore le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Les échanges ont notamment permis de faire émerger des pistes d'amélioration pour la collaboration future avec ces acteurs

## NOS PARTIES PRENANTES

### ► sur les sujets de durabilité

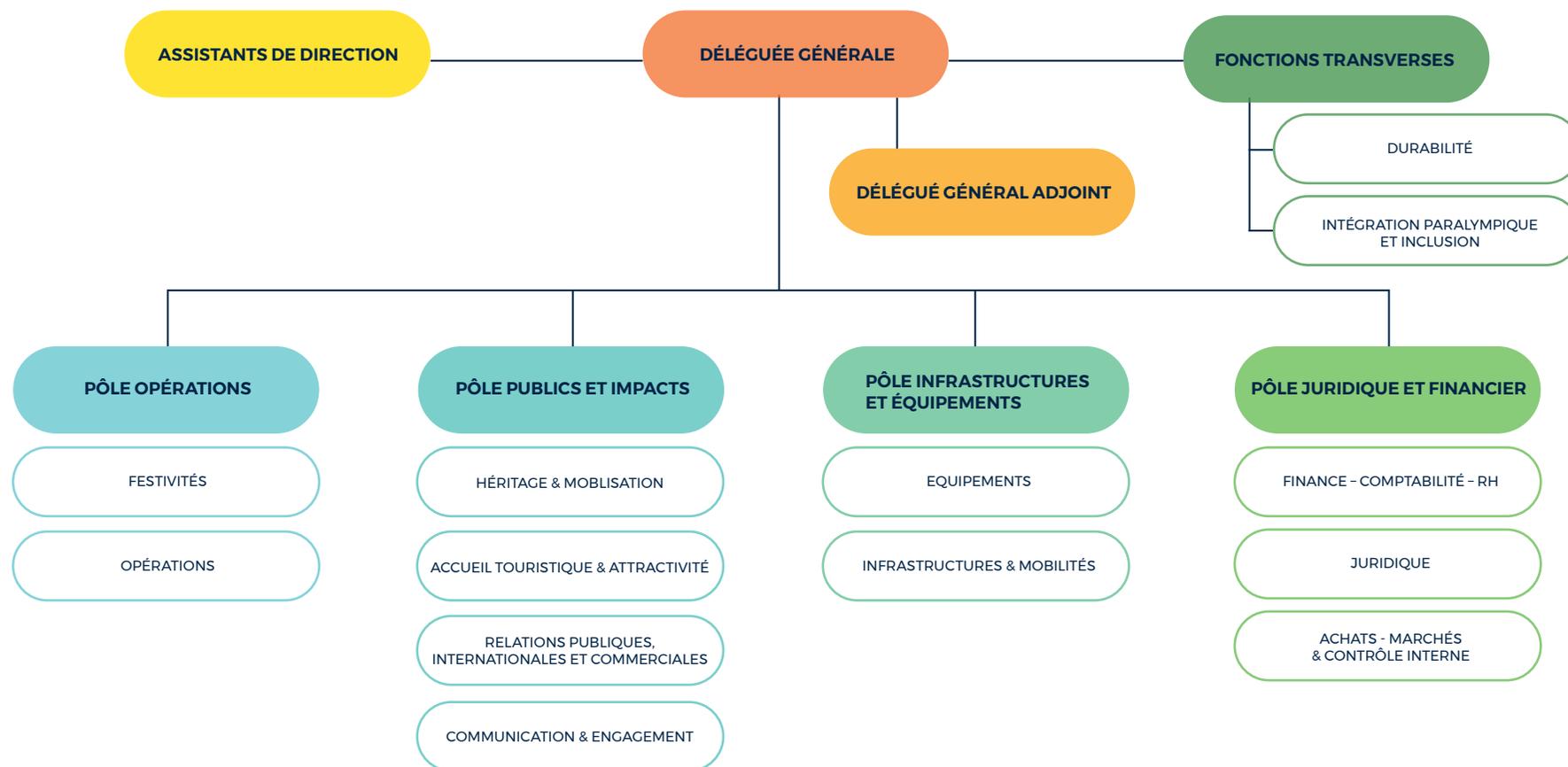


### ► sur la stratégie d'intégration paralympique



# RÔLES, IMPLICATION ET PARTIES PRENANTES DE LA DGJOPGE

## ORGANIGRAMME DE LA DGJOPGE



# REMERCIEMENTS



## **DIRECTRICE DE LA PUBLICATION :**

Ivoa Alavoine, Déléguée  
Générale aux Jeux Olympiques  
et Paralympiques et Grands  
Événements

## **RÉDACTION :**

Hélène Boileau (Ville de Paris),  
Jeanne Laporte Talamon, Florent  
Levasseur, Arthur Vetu (UTOPIES)

## **CONCEPTION-RÉALISATION :**

Manon Leduc (UTOPIES)

## **REMERCIEMENTS :**

Boris Vassaux, Christian Sanchez,  
Marine Gautheyrou, Paul Guillou  
et Marion Pécou (Ville de Paris),  
Damien Combredet-Blassel  
(Paris 2024), Charles-Henri Bernardi  
(Paris Université Club)

## **CREDITS PHOTOS :**

Ville de Paris  
Fédération Française Handisport  
Bouygues Bâtiment Île-de-France

**Une publication de la Ville de Paris**

