

Jeudi 20 avril à 16h30. Mairie du 8^e

« **Le Palais de l'Elysée au XVIII^e siècle, du comte d'Evreux aux Fêtes révolutionnaires** »

La conférence portera sur l'histoire de cet édifice emblématique, aujourd'hui le siège du pouvoir républicain, depuis sa construction en 1720 comme hôtel particulier "aux champs" du comte d'Evreux, jusqu'au moment où il est transformé en lieu des fêtes révolutionnaires.

Cet édifice, au cours du XVIII^e siècle, a été successivement la luxueuse demeure parisienne de Madame de Pompadour, l'écrin des collections d'art de Nicolas Beaujon, le Garde-Meuble de la Couronne, et enfin l'Elysée de la duchesse de Bourbon, refuge intime après la séparation de son mari. La conférence se penchera sur l'architecture et le décor de l'édifice, notamment sur l'évolution de sa distribution intérieure et du dessin de son jardin au cours des différents propriétaires.

Francesco Guidoboni est architecte, historien de l'art et de l'architecture.

Pierre Geoffroy est historien de l'architecture, spécialisé dans l'architecture française des XVII^e et XVIII^e siècles.

Mardi 23 mai à 15 heures. Maison des associations, 28 rue Laure-Diebold

« **Boni de Castellane, Grand seigneur de la Belle Époque** »

Véritable star de la Belle Époque, Boni de Castellane fascine ses contemporains et fait l'objet d'une étonnante curiosité médiatique. Dandy légendaire et figure mondaine, cet aristocrate devient l'un des hommes les plus riches de France par son mariage avec Anna Gould, fille d'un milliardaire américain. Il pourra ainsi faire construire le Palais Rose sur le modèle du Grand Trianon, organiser des fêtes mondaines grandioses et donner libre cours à toutes ses fantaisies ou extravagances dispendieuses. En même temps, dans le souci d'être utile à son pays, il s'engage en politique, devient député, et oriente son activité parlementaire, comme son ancêtre Talleyrand, vers la politique étrangère.

Par son attachement à la tradition, par son sens de l'esthétique, de l'élégance et du raffinement, comme par sa manière de cultiver un goût artistique classique, ce personnage incarne, à la Belle Époque, un certain art de vivre à la française.

Mais après la richesse et après avoir mené grand train de vie, viendra le temps des épreuves, de la ruine et des dettes ...

Jacques Marec, président honoraire des Amis du Château de Maisons-Laffitte.

Jeudi 8 juin à 15 heures, Maison des associations, 28 rue Laure-Diebold

« **De la Folie de Chartres au Parc Monceau** »

Conférence sur un des plus beaux et plus intéressants parcs de Paris.

Danièle Prévost, docteur en histoire, présidente de la Société historique des 8^e et 17^e arrondissements.