

FONDS D'ART CONTEMPORAIN – PARIS COLLECTIONS

Liste des personnalités qualifiées invitées aux commissions d'acquisition depuis 2001

	Nom par ordre alphabétique	Année
1.	Paula Aisemberg, directrice de la Maison rouge (12 ^e)	2017-18
2.	Kathy Alliou, directrice du département des Œuvres, Beaux-arts de Paris (6^e)	2023-24
3.	Gilles Alvarez, directeur du pôle arts de l'image d'Arcadi, directeur artistique du festival Némoto	2012
4.	Lionel Balouin, directeur de l'École municipale des beaux-arts / galerie Édouard Manet Gennevilliers (92), commissaire d'exposition	2022-23
5.	Colette Barbier, directrice de la Fondation d'Entreprise Ricard (8 ^e)	2016-17
6.	Christian Bernard, directeur du Musée d'art moderne et contemporain à Genève	2005
7.	Olivier Bouin, responsable du projet Arts visuels, lieux publics, "francoffonies - le festival francophone en France"	2005
8.	Nicolas Bourriaud, directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris	2013
9.	Émilie Bouvard, directrice scientifique de la Fondation Giacometti (14 ^e)	2019-20
10.	Odile Burlurax, conservatrice du patrimoine, commissaire d'exposition au musée d'Art moderne de Paris	2023-24
11.	Marc Bembekoff, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93)	2019-20
12.	Jean-Max Colard, critique d'art au journal Les Inrockuptibles	2004
13.	Anna Colin, curatrice à Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (Paris, 4 ^e)	2019
14.	Stéphane Corréard, directeur du Salon de Montrouge	2014
15.	Etienne Cornevin, chargé de cours d'esthétique et d'arts plastiques à l'Université de Paris VIII, spécialité Arts tchèque et slovaque	2001
16.	Julie Crenn, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante	2021-22
17.	Eric Degoutte, directeur du Centre d'art contemporain Les églises à Chelles	2010

18.	Ann Demeester, directrice de la Fondation De Appel, Amsterdam	2006
19.	Christophe Domino, critique d'art	2003
20.	Alexia Fabre, conservatrice en chef, directrice du musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL), rapporteur pour les œuvres de Nuit Blanche	2010
21.	Céline Flécheux, professeur à l'université de Paris I	2003
22.	Michel François, artiste belge, présent dans la collection du FMAC	2015
23.	Xavier Franceschi, inspecteur à la Délégation aux Arts plastiques (2003), directeur du FRAC Île-de-France	2003 2008
24.	Michèle Freiburghaus, conseillère culturelle en art contemporain, responsable du Fonds municipal d'art contemporain Genève	2008
25.	Julia Garimorth, conservatrice au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	2005 2016
26.	Léa Gauthier, rédactrice en chef de la revue Mouvement	2005
27.	Marta Gili, directrice Jeu de Paume, Paris	2010
28.	Sébastien Gokalp, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris	2021 -22
29.	Guillaume Houzé, directeur adjoint du marketing et de l'événementiel des Galeries Lafayette	2011
30.	Patrice Joly, co-fondateur de la Zoo Galerie et créateur de la revue d'art contemporain O2, commissaire général de la Biennale de Belleville	2010
31.	Ulrike Kremeier, directrice de Passerelle, Centre d'art contemporain, Brest	2008
32.	Franck Lamy, chargé des expositions temporaires au Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, le Mac/Val	2016-17
33.	Marianne Lanavère, directrice de La Galerie, le Centre d'art contemporain de la ville de Noisy-le-Sec	2011
34.	Charlotte Laubard, directrice du CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux	2007
35.	Matthieu Lelièvre, curateur, co-directeur artistique au Mac Lyon	2020 -21
36.	Isabelle Lemaître, collectionneuse (collection LEMAITRE)	2014-15
37.	Emmanuelle Lequeux, journaliste et critique d'art	2006
38.	Richard Leydier, critique d'art (Art Press)	2001

39.	Claire le Restif, directrice du Crédac – Centre d'art contemporain d'Ivry /Seine (94)	2018-19
40.	Christine Macel, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du service Création contemporaine et Prospective au Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris	2013
41.	François Michaud, conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, département art contemporain	2006 2012
42.	Thomas Michelon, attaché culturel, directeur adjoint de l'Institut Français des Pays-Bas	2006
43.	Claire Moulène, responsable du développement culturel de la Fondation Ricard, curatrice au Palais de Tokyo de 2016 à 2019 et rédactrice en chef de la revue <i>Initiales</i>	2022
44.	Sandra Mulliez, collectionneuse et fondatrice de SAM Art Projects, projet de mécénat pour l'art contemporain	2012
45.	Chiara Parisi, directrice des programmes culturels à la Monnaie de Paris	2012
46.	Sandra Patron, directrice du Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (34)	2017-18
47.	Arnaud Pierre, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à Paris IV	2001-02
48.	Anaël Pigeat, rédactrice en chef, magazine Art Press	2014-15
49.	Céline Poulin, directrice du Centre d'art contemporain d'intérêt national de Bretigny-sur-Orge (91)	2020-21
50.	Judith Quentel, directrice du Centre d'art du Domaine départemental de Chamarande (91)	2008
51.	François Quintin, directeur délégué de Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (4è)	2018
52.	Kathleen Rahn, auteure et curatrice indépendante à Berlin (Allemagne)	2013
53.	Philippe Régnier, directeur de la rédaction du Journal des Arts	2008
54.	Émilie Renard, directrice de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec	2015-16
55.	Chiara Rosenblum, collectionneuse d'art contemporain et co-fondatrice avec Steve Rosenblum de la fondation Rosenblum Collection & Friends, Paris	2013
56.	Jean-Christophe Royoux, critique d'art, enseignant à l'Ecole d'art de Cherbourg	2004
57.	Olivier Saillard, directeur du musée Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris	2011

58.	Agnès Sire, directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson	2014
59.	Dirk Snauwaert, directeur du centre des arts contemporains de Wielemans-Ceuppens à Bruxelles - Wiels Centre d'Art Contemporain	2011
60.	Emmanuel Tibloux, directeur de l'école nationale supérieure des Arts décoratifs (5^e)	2023-24
61.	Anne Tronche, critique d'art	2005
62.	Alexis Vaillant, critique d'art, directeur de la revue Pacemaker	2004
63.	Barbara Vanderlinden, directrice artistique et fondatrice de la Biennale d'art contemporain de Bruxelles	2010