

N.6

# DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

---

**Gratuit sans réservation**  
Musique, théâtre,  
cinéma, danse,  
conférence, chant

**Avril à juin 2023**  
**Tous les mardis\***  
**et jeudis\*\***  
**à 19h30**

\* Mairie de Paris Centre  
2 rue Eugène Spuller, 75003

\*\* Auditorium Jean-Dame  
17 rue Léopold Bellan, 75002



**ARIEL WEIL**  
Maire de Paris Centre

Quel plaisir de poursuivre le programme «*De la culture avant toute chose*», initiée en 2021 par mon adjointe en charge de la Culture, Benoîte Lardy. Musiciens, comédiens, danseurs et chanteurs sont accueillis au sein de la maison commune pour partager leurs œuvres avec le plus grand nombre. Après une première édition couronnée de succès, nous sommes ravis que la seconde saison se tienne, depuis octobre, tous les mardis à la mairie de Paris Centre et tous les jeudis à l'Auditorium Jean Dame (rue Léopold Bellan dans le 2<sup>e</sup> arrondissement). Le programme «*De la culture avant toute chose*» demeure entièrement gratuit, pour que tout le monde puisse profiter de la richesse artistique et culturelle de nos arrondissements. Je me réjouis de partager ces moments culturels privilégiés avec vous toutes les semaines. Nous vous attendons avec impatience.

**ARIEL WEIL**



**BENOÎTE LARDY**  
Adjointe au Maire  
de Paris Centre en charge  
de la Culture

Le mardi et le jeudi soir c'est : « De la Culture avant toute chose » ! De la culture pour s'évader, se divertir, laisser vagabonder nos pensées, faire vibrer nos émotions, et s'enrichir artistiquement ou intellectuellement ; des spectacles de tous horizons, répertoires et styles, de la création ancienne à moderne, contemporaine à émergente, au plus près des artistes et auteurs. Cette programmation est aussi le moyen de soutenir la création en offrant un espace d'exposition, d'expression, de représentation, voire de répétition générale, aux artistes, petites formations musicales, compagnies de théâtre, danse ou spectacle, et en leur donnant l'opportunité de se faire connaître d'un public nouveau et bienveillant. Seul(e) ou accompagné(e), c'est gratuit, sans réservation, dans une ambiance conviviale, à la mairie de Paris Centre, à l'Auditorium Jean Dame rue Léopold Bellan ou au Carreau du Temple. J'ai hâte de vous y accueillir !

**BENOÎTE LARDY**

# SOMMAIRE

**P.4** — **TOUS LES MARDIS  
À LA MAIRIE DE PARIS CENTRE**

**P.11** — **TOUS LES JEUDIS  
À L'AUDITORIUM JEAN DAME**

# SALLE DES FÊTES MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller, 75003

04.04

**CINÉMA / DÉBAT :**  
**« MADE IN BANGLADESH » (2019)**

Un film de Rubaiyat Hossain proposé par CinéCaro ·  
95 min · Carreau du Temple, 4 Rue Eugène Spuller



CinéCaro est une association d'habitants de Paris Centre qui a pour ambition de sensibiliser et de transmettre le goût du cinéma d'auteur. Ils proposent ici la projection du film « *Made in Bangladesh* »

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus

dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

Avec Rikita Nandini Shimu, Novera Rahman, Deepanwita Paru, Parvin Paru, Mayabi Rahman, Shatabdi Wadud, Mostafa Monwar.

11.04

**CONCERT CLASSIQUE :**  
**« MOZART PERPÉTUEL »**

Par Aurélie Ligerot, Vincent de Rooster et Thibault Chanteperdrix · 1H15



Entre 1756 et 1791, Wolfgang Amadeus Mozart n'aura vécu que trente-cinq ans ; et ses œuvres les plus remarquables n'ont été composées que pendant les dix dernières années de sa vie, dans la maturité de son génie. Pour les interprètes comme

pour un public passionné, une question plane : qu'aurait-il écrit à la faveur d'une, de cinq ou dix années supplémentaires ? À défaut de réponse, replongeons-nous encore et toujours dans sa musique, dont la mystérieuse évidence éconduit nos interrogations. Au programme : des airs extraits des *Noces de Figaro*, de *Don Giovanni* et de *La Flûte enchantée*.

Avec Aurélie Ligerot (soprano), Vincent De Rooster (baryton), et Thibault Chanteperdrix (piano).



# 18.04

## CONCERT : MUSIQUE EXPÉRIMENTALE ET TRADITIONNELLE

Par Cinna Peyghamy • 45 min

Cinna Peyghamy est un compositeur et artiste sonore basé à Paris. Grâce à ses études dans l'informatique musicale, il crée ses propres outils de production sonore : logiciels de glitch, amplis et synthétiseur DIY, instruments mécaniques à base de moteur... Ses premières productions parues explorent une écriture électronique sombre, riche en mélodies abrasives et rythmiques fragmentées. Né en France de parents iraniens, il focalise sa recherche sur l'hybridation entre le tombak (percussion iranienne vieille de plusieurs siècles) et le synthétiseur modulaire, créant ainsi un dispositif expérimental d'improvisation qui propose de repenser ce qui fait l'instrument, aux frontières entre musique



expérimentale et traditionnelle. Assis en tailleur sur un tapis persan, Cinna Peyghamy anime le dialogue entre ces deux instruments où les sonorités du bois, de la peau, des composants et des circuits se confondent et jouent avec les repères de ceux et celles qui écoutent.

# 25.04

## CONCERT LYRIQUE : « HYMNE À L'AMOUR »

Par la compagnie de chant « Vittorio Tosto » • 50 min

Le travail de la compagnie de chant Vittorio Tosto, formée par le duo du ténor Antonio Signorello et de la pianiste Atusko Nieda, est fondé sur la ferme conviction qu'un syncrétisme entre les différentes formes d'art peut permettre l'avènement d'une réalité artistique unique et multiforme. Les deux artistes ont depuis peu créé l'association culturelle « La Ponchielli », qui s'attache à la promotion et à la préservation du patrimoine artistique de l'Opéra.

Avec de nombreux opéras à son actif, un CD édité par Velut Luna (« Pausa »), et fort d'un grand succès aussi bien auprès

du public que de la critique, le duo vous propose pour ce concert un véritable hymne à l'amour, chanté sous toutes ses nuances : qu'il soit refusé ou payé de retour (mélodies de Francesco Paolo Tosti, chansons napolitaines), incarné par la conquête de la femme désirée (« Nessun dorma » dans *Turandot* de Giacomo Puccini), célébré en l'honneur de la poésie et la liberté (« Come un bel dì di maggio » dans *Andrea Chénier* d'Umberto Giordano), du pays natal (« Mattinata Siciliana » de Giovanni Formisano et Gaetano Emanuel Cali), ou de Maria Callas (*A Maria* de Vittorio Tosto et Michel Bosc).

# 02.05 – 09.05

## NOUS NE PRÉVOYONS PAS D'ÉVÉNEMENTS À CES DATES.

# 16.05

## SPECTACLE MUSICAL : « LE ROMAN D'UN SPECTATEUR : STENDHAL ET L'OPÉRA »

Proposé par l'Association des amis de Stendhal et le Conservatoire Mozart de Paris Centre • 1H



La musique, essentiellement l'opéra italien, joua un rôle majeur dans la vie de

Stendhal, en lien avec ses voyages et sa passion pour l'Italie. L'auteur du *Rouge et le Noir* et de *La Chartreuse de Parme* considère le fait d'avoir pu écouter à la Scala de Milan ou au Théâtre-Italien de Paris un air d'opéra de Cimarosa, Mozart ou Rossini chanté par une cantatrice comme le « plus doux moment de sa vie ».

Dans ce spectacle musical, les chanteuses et comédiens du Conservatoire Mozart de Paris Centre évoquent et commentent cette passion de l'écrivain, en interprétant des extraits des opéras qu'il aimait et en lisant des passages de ses propres écrits.

Une création de théâtre et musique de Saraé Durest et Marie Gouault, avec la classe de chant de Valérie Millot du Conservatoire Mozart de Paris Centre, et avec Masumi Fukaya au piano.

Spectacle organisé avec le concours de l'Association des amis de Stendhal, association fondée en 1962 qui organise régulièrement des activités culturelles publiques autour de Stendhal, de son œuvre et de son époque.

# 23.05

## THÉÂTRE MUSICAL : « COMME S'IL NE MANQUAIT RIEN » Proposé par Musique en Perspective • 1H



« Comme s'il ne manquait rien » est un spectacle de théâtre musical composé d'extraits de la pièce de Yannis Ritsos *Les veilles femmes et la mer* (1959). Quatre femmes – une comédienne, une soprano-comédienne, et deux musiciennes – disent la condition des femmes sur le rivage d'une île grecque : l'amour, la mer, l'absence, la maternité, la transmission, l'attente, le silence et la mort, mais aussi la poésie du quotidien et le pouvoir sous-jacent de la mémoire

et de la conscience. Les musiques instrumentales et lyriques, écho de ce propos, sont empruntées au répertoire méditerranéen de Caccini ou Monteverdi à Falla, Granados ou Ravel. La scénographie du peintre Jean-Pierre Schneider développe à partir de la peinture de grandes jarres et d'images maritimes une vision symbolique de la grécité où chacun d'entre nous peut se retrouver, à l'ombre des grands mythes ayant inspiré Yannis Ritsos.

# 30.05

## CONCERT : MUSIQUES DU MONDE - HIP-HOP Par Amy D • 1H



Aminata Doumbia est née à Bamako en 1982. Elle est remarquée dès l'âge de 8 ans et participe aux biennales artistiques et culturelles du Mali.

En 1998, elle est repérée par Salif Keïta qu'elle accompagnera sur scène et avec lequel elle fera plusieurs fois le tour du monde. Après avoir rencontré les plus grands artistes de la scène World (Carlos Santana, Cheick Tidiane Seck, Oumou Sangaré, Amadou et Mariam, Lassy king massassy, Vieux Farka touré, Thomas Pithio...), Amy D se lance dans une carrière solo. Son album touche autant au hip-hop qu'à la chanson traditionnelle malienne.

# 06.06

## DJ SET - LIVE Par Kazam • 1H • Cour d'honneur de la Mairie de Paris Centre



Originaire de Biarritz, Kazam débute sa carrière de producteur en 2013. Influencé par le hip-hop et la house, ses morceaux rassemblent ces styles pourtant opposés pour créer une atmosphère unique dans ses compositions et ses lives.

En 2020, après six EP cumulant plusieurs millions de streams, Kazam signe chez Wagram, premier label indépendant français, et intègre le collectif ItinéraireBis.

En 2022, après deux vinyles, il apparaît sur la compilation ARTE Electro, aux côtés de Laurent Garnier, Fakear, Myd, Justice et bien d'autres. Kazam est diffusé en radio partout dans le monde, sur FIP et Radio Nova en France, sur RTBF en Belgique et sur Y FM en Afrique du Sud.

# 13.06

## DJ SET - LIVE Par Master Phil • 1H • Cour d'honneur de la Mairie de Paris Centre

Si on vous dit showman, culotté, mélancolique, trublion des nuits parisiennes ou encore Phil Collins, vous devriez répondre par deux mots : Master Phil. Après avoir écumé les clubs et les bars de France et de Navarre, le petit moustachu s'est enfin décidé à sortir son premier morceau sur le label Cracki records : « Vagabond du Cœur ». Habitué à prendre le micro à chacun de ses sets, il viendra nous présenter ses morceaux intimistes entre reggae, bossa nova, disco, italo, rock ou encore eurodance, comme son prochain single « Partir à Ibiza », qui sortira cet été.



# 20.06

## DJ set - LIVE

Par Iba Boo • 1H15 • Cour d'honneur de la Mairie  
de Paris Centre



Enfant du rock psyché et des trips musicaux, Iba Boo a commencé la guitare à 3 ans, avant de tomber amoureux de la musique électronique. Musicien professionnel diplômé de la Music Academy International, il puise dans ses premiers amours électriques pour sévir sur scène à coups de live hybrid sets, mêlant machines, guitare, voix, jaw harp et sitar. Son parcours l'amène à fouler les scènes de festivals à travers la France, mais aussi des clubs et open airs du pays. Son style, autant esthétique que musical, fait voyager le public dans une danse tantôt hallucinogène, tantôt stimulante. Et le guide avec ses riffs de guitare, qu'il emmène partout avec lui jusqu'au cœur de la piste.

# AUDI- TORIUM JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan, 75002



# 06.04

## CONCERT LYRIQUE

Proposé par la Compagnie de l'Oiseleur & ArtemOise  
• 1H20



À l'occasion du bicentenaire de la naissance du compositeur Edouard Lalo (1823-1892), célèbre pour sa *Symphonie Espagnole* et son opéra *Le Roi d'Ys*, la Compagnie de l'Oiseleur & ArtemOise propose un programme entièrement consacré aux œuvres lyriques de ce compositeur, avec un choix de mélodies,

airs et duos extraits de ses trois opéras : *Fiesque* (1866), *Le Roi d'Ys* (1888) et *La Jacquerie* (1891-1892). Voyage garanti dans l'épique et le dramatique !

Avec Marion Gomar (soprano), JF Loiseleur des Longchamps (baryton), et Paul Beynet (piano).

# 20.04

## CINÉMA / DÉBAT

Proposé par l'association Toiles & toiles  
avec « L'Autre Écran »



L'association Toiles & toiles propose depuis 2006 des séances de cinéma en entrée libre.

« L'Autre Écran » privilégie les films d'auteur accessibles à tous, fictions, documentaires, animation, courts, moyens et longs-métrages, anciens ou

récents, sortis en salle ou non, de tous pays, en version originale sous-titrée français. Les projections sont suivies d'un dialogue avec les spectateurs ou d'un débat avec des membres de l'équipe du film, pour un moment de partage.

Le titre du film sera dévoilé dans la newsletter de la mairie de Paris Centre et sur nos réseaux sociaux ;

Site Internet : [mairiepariscentre.paris.fr](http://mairiepariscentre.paris.fr)

Instagram : @mairiepariscentre /

Twitter : @MParisCentre /

Pour plus d'informations :

[info@toiletsettoiles.fr](mailto:info@toiletsettoiles.fr) /

[www.toiletsettoiles.fr](http://www.toiletsettoiles.fr) /

Page Facebook : L'Autre Écran

Site Internet : [www.toiletsettoiles.fr](http://www.toiletsettoiles.fr)

# 27.04

## CONCERT DE JAZZ :

### « HOMMAGE AUX DIVAS DU JAZZ »

Par Manu Le Prince • 1H30



solo avec « Urban Sax » - notamment au Sommet de Versailles - , un mois d'Olympia avec Bernard Lavilliers, et enfin « Brasil Stars » avec « Boto e Novos Tempos », avant de créer sa propre formation.

Après un long séjour au Brésil, elle crée son propre style au travers de compositions originales issues de ses collaborations avec Francis Lockwood, Daniel Goyone ou Rosinha de Valença... et enregistre les albums « Agora », puis « Madrugada ». Elle forme le « Manu Le Prince Quartet » avec le batteur brésilien Tatau Caetano de São Paulo, le pianiste Francis Lockwood, et le bassiste Carlos Werneck. Suivront différents albums, dont son « Tribute to Cole Porter » avec le pianiste Alain Jean-Marie, une véritable célébration d'Ella Fitzgerald et Billie Holiday, superbes interprètes de ce grand compositeur. Plus récemment, son dernier opus « Children of the Night » rend hommage à Wayne Shorter & Milton Nascimento, actuellement disponible à la vente.

Chanteuse sans frontières, bercée par le jazz de son enfance – sa mère anglaise lui chantait « Cheek to cheek » pour l'endormir et emplissait la maison de ses notes de piano –, Manu chante depuis toujours. C'est en faisant ses débuts à Londres à l'âge de 19 ans qu'elle se lancera professionnellement.

De retour en France, elle s'installe dans le midi de la France, puis fait partie de formations diverses : tournées et Olympia avec le groupe Odeurs, ou avec le groupe de Christian Vander « Magma », soprano

Imprégnée de cette merveilleuse musique brésilienne et du jazz de son enfance, Manu se produit régulièrement à l'étranger, surtout entre la France, le Brésil et les Etats-Unis.

Par le comité d'animation culturelle Paris 1.

Plus d'informations rendez-vous sur : [www.manuleprince.com](http://www.manuleprince.com)

# 04.05

## THÉÂTRE : « LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR » Proposé par la Compagnie du Pont de Bois • 1H



De l'extraction de l'épée du rocher à la fin du mythe, en passant par des duels à l'épée, un combat contre un géant à trois têtes, un voyage au Mont Saint-Michel où ils affronteront Pépin le Bref... Les chevaliers de la table ronde et leurs serviteurs feront tout ce qui est en leur pouvoir pour trouver le Saint Graal.

*La Légende du Roi Arthur* est la première création originale de La Compagnie du Pont de Bois. Le spectacle présente un condensé des légendes arthuriennes avec le support des ressorts scénaristiques de la Commedia Dell'Arte.

Porté par les danses, chants, pantomimes, combats d'épée, les multiples personnages de cette comédie d'inspiration artistique des Monty-Python entraînent avec énergie le plateau et le public dans la revisite du plus célèbre conte médiéval.

Ecriture et mise en scène : Carlo Boso.

« Chevaliers de la Table ronde, goûtons voir si le vin est bon ! »

# 11.05

## CINÉMA : « LE NOMBRIL DU MONDE » (1993) Proposé par Dominique Memmi • 1H

Bajou part de sa campagne à Tunis suite à un événement familial tragique et s'offre une revanche sur sa vie d'enfant pauvre et obèse, en parvenant à dominer son ancien patron et oncle jusqu'à obtenir d'épouser sa fille, la belle Habiba, l'arrachant ainsi à son amoureux.

A travers des portraits forts et attachants, le film retrace une partie de l'histoire politique, sociale et culturelle de la Tunisie, sous protectorat français, des années 1930 à la guerre de 1940, jusqu'à son indépendance, et le départ progressif

des Juifs ne parvenant pas à trouver leur place dans la nouvelle nation.

Les relations entre les populations musulmanes, juives, siciliennes y sont dépeintes avec justesse et humanité et donnent à voir les liens culturels, partagés entre ces communautés jusqu'à la jeune génération d'aujourd'hui.

Un film de Ariel Zeitoun, avec Michel Boujenah, Roger Hanin, Marie José Nat, Thomas Langman, Souad Amidou.

# 18.05

## NOUS NE PRÉVOYONS PAS D'ÉVÉNEMENT À CETTE DATE.

# 25.05

## CINÉMA / DÉBAT

Proposé par l'association Toiles & toiles  
avec « L'Autre Écran »



récents, sortis en salle ou non, de tous pays, en version originale sous-titrée français. Les projections sont suivies d'un dialogue avec les spectateurs ou d'un débat avec des membres de l'équipe du film, pour un moment de partage.

Le titre du film sera dévoilé dans la newsletter de la mairie de Paris Centre et sur nos réseaux sociaux ;

Site Internet : [mairiepariscentre.paris.fr](http://mairiepariscentre.paris.fr)

Instagram : @mairiepariscentre /

Twitter : @MParisCentre /

L'association Toiles & toiles propose depuis 2006 des séances de cinéma en entrée libre.

« L'Autre Écran » privilégie les films d'auteur accessibles à tous, fictions, documentaires, animation, courts, moyens et longs-métrages, anciens ou

Pour plus d'informations :

[info@toilettoiles.fr](mailto:info@toilettoiles.fr) /

[www.toilettoiles.fr/](http://www.toilettoiles.fr/)

Page Facebook : L'Autre Écran

Site Internet : [www.toilettoiles.fr](http://www.toilettoiles.fr)





Paris  
centre

@MParisCentre 

@mairiepariscentre 

@mairiepariscentre 

---

**MAIRIE DE PARIS CENTRE**

2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

---

De la culture avant toute chose  
01 87 02 61 00 - [mairiepariscentre.paris.fr](http://mairiepariscentre.paris.fr)  
Directrice de la publication: Benoîte Lardy  
Secrétariat de rédaction: Emma Morelle  
Conception graphique et mise en page:  
Gabriela Serna