

Zac Bercy-Charenton

Démarche de concertation 2022

Compte-rendu des temps d'échanges de l'été
« Informer, partager »

RAPPEL DU CONTEXTE ET DE LA DEMARCHE

A la suite du travail du Comité Citoyen mis en place par l'aménageur (la SEMAPA), les objectifs de la ZAC ont été revus. La Ville de Paris a lancé une démarche de concertation réglementaire en 2022, en vue de la modification du dossier de ZAC. L'agence Ville Ouverte, bureau d'études en urbanisme et concertation, a été mandatée par la Ville de Paris pour l'organisation de cette démarche.

Cette phase de concertation a pour objectif d'informer les parisiens et usagers des réflexions en cours sur ce périmètre, de confirmer avec eux les pistes de réflexion proposées par les membres du Comité Citoyen et d'approfondir certains éléments de réflexion.

Cette démarche est constituée en deux temps. Cet été, une phase d'informations et de recueil général d'avis a pris la forme d'une exposition éphémère sur le site de l'occupation temporaire Bercy-Beaucoup, au cœur du périmètre de projet. 5 expositions déportées (affichage dans la rue) ont été installées dans le 12^e arrondissement de Paris et à Charenton-le-Pont. Des temps d'échanges et des balades urbaines commentées par l'aménageur (SEMAPA), la Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris et les maîtrises d'œuvre (les paysagistes Coloco et Atelier Jours, et les architectes-urbanistes Leclercq Associés) ont été organisés pour découvrir le périmètre du projet et ses enjeux. Ils ont permis à plus d'une centaine de participants de connaître l'état des lieux des réflexions, et de formuler de premiers questionnements. Un questionnaire multithématique papier (disponible en mairie du 12^e et lors des temps d'échange) et en ligne (sur la plateforme idee.paris.fr) était disponible de juillet à début novembre 2022 pour permettre aux habitants de s'exprimer sur leurs besoins et leurs envies pour le futur quartier.

Plusieurs temps d'échanges ont été organisés durant l'été 2022 :

- Une exposition éphémère sur l'état des réflexions du projet mise en place sur le site d'occupation temporaire Bercy-Beaucoup, au cœur du périmètre de projet.
- L'installation de 5 tripodes (expositions déportées) dans le 12^e arrondissement de Paris et à Charenton-le-Pont pour informer sur les grands éléments de projet et la démarche de concertation en cours, et inviter à découvrir l'exposition.
- Deux cafés du projet constituant des temps de médiation et d'échanges autour de l'exposition principale.
- Un café du projet dédié aux enfants d'un centre de loisirs de proximité pour les sensibiliser et récolter leurs idées sur l'aménagement du futur parc.
- Deux balades urbaines commentées par l'aménageur, la direction de l'urbanisme et les paysagistes concepteurs et architectes-urbanistes pour permettre aux participants de découvrir l'état des lieux des réflexions, l'ensemble du périmètre de projet et poser de premières questions.

LES CAFES DU PROJET

Deux temps de médiation autour de l'exposition ont permis aux visiteurs de découvrir l'exposition et d'exprimer leurs avis sur divers aspects du projet. Un médiateur était présent pour répondre aux questions et commenter l'exposition. Des échanges plus longs ont été effectués à partir d'images de référence et auprès d'une dizaine de participant.e.s. Des versions papiers du questionnaire étaient à disposition. Le jeu « fresque de la Ville » était également proposé.

- Le premier café du projet s'est tenu le 13 juillet 2022 de 16h à 18h et a réuni 10 participant.e.s (4 F / 6 H).
- Le second café du projet était organisé le 6 septembre 2022 de 17h à 20h et a permis de rencontrer 25 participant.e.s (11 F / 13 H).

Intervenants :

- Véronique GRIMONPONT - cheffe de projets urbains, Dir. De l'urbanisme
- Florian GUÉRIN, chef de projet, Ville Ouverte
- Lucie GUILLAUME, chargée d'études, Ville Ouverte

COMPTE-RENDU DES ECHANGES

Les participant.e.s étaient invités à réagir à des images de références proposées, volontairement contrastées, à les commenter et à échanger sur ce qui pourrait être retenu/ ce qui pose question pour l'aménagement des futurs espaces publics du quartier.

1. L'aménagement des futurs espaces verts, parcs et jardins :



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- L'aspect **coloré et la variation des plantations** selon les saisons
- L'aspect **esthétique** et le soin apporté aux parterres qui donnent une impression d'embellissement
- **Certain.e.s l'associent à un sentiment de bien-être**
- D'autres pensent à **des animations ponctuelles** avec des kiosques musicaux

Ce qui pose question :

- Certain.e.s trouvent cette ambiance « **classique** », « **peu novatrice** », ce type de parc existant déjà à Paris
- Ces parcs sont, pour certain.e.s, « **trop travaillés, trop étudiés, trop aménagés** »
- Pour le futur quartier, ils cherchent des espaces davantage constitués par une « **nature** » **plus sauvage ou plus authentique**
- Il pourrait être intéressant de mettre en place des **panneaux pédagogiques** explicitant ce que sont les plantes, comment elles peuvent être utilisées, etc.
- Il faudrait penser **au sens olfactif** en mettant des fleurs qui dégagent une odeur, ce qui **éveille des souvenirs**



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- **Le sentiment d'espace.** Plusieurs d'entre eux.elles citent le besoin de vastes étendues pour **se poser, profiter, être au calme**, écouter de la musique. Certain.e.s évoquent les **répétitions de théâtre** en plein-air sur les pelouses du bois de Vincennes
- Certain.e.s y voient un espace correspondant au **goût des parisiens pour la flânerie**
- C'est **un juste milieu entre l'urbain et la nature**

« On n'est pas les uns sur les autres. Chacun peut profiter de son espace sans entendre la conversation du voisin »



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Des participantes évoquent **le bois de Vincennes**. Elles y apprécient tout particulièrement **les grands arbres, la présence d'écureuils et de renards**
- Ce type d'espace permet des **pratiques différentes** par rapport aux parcs urbains plus classiques à Paris
- Ce sont **des espaces plus naturels et qui sont désirés**, attendus car trop peu présents à Paris
- Pour certain.e.s participant.e.s, **le plus important est de conserver une nature un peu plus « sauvage »** et de préserver les arbres existants
- Certain.e.s souhaiteraient un jardin partagé

Ce qui pose question :

- Certain.e.s participant.e.s se posent la question **de la sécurité et des mésusages**

« La plupart des vieux et grands arbres à Paris sont dans les propriétés privées mais on n'y a pas accès »



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- L'**aménagement d'espaces sportifs** dans les parcs pour sortir de la logique d'équipements
- Ces dispositifs peuvent-être **incitatifs** et permettre un accès plus large au sport
- Lien sport-nature intéressant pour le bien-être

Ce qui pose question :

- Une attention doit être portée aux types d'aménagements proposés. Il s'agit de **respecter l'esprit parc et de ne pas implanter des structures « trop aménagées »** contrastant avec l'ambiance « naturelle »
- Certain.e.s posent la question de **l'efficacité** de ces installations et de **leur entretien**



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Le **caractère paysager** plaît à certain.e.s participant.e.s
- L'**espace aéré** et les matériaux en bois sur le sol

Ce qui pose question :

- Pour certain.e.s, ce type de parc est **trop « carré », trop dessiné** et n'est pas souhaitable pour l'aménagement des espaces verts du futur quartier
- D'autres questionnent **l'évolution dans le temps de ce type d'espace**
- Les habitant.e.s semblent loin, et les grands immeubles donnent une ambiance impersonnelle

« Ça fait 15^e, cela ne correspond pas à ici »

2. La gestion et l'organisation de la vie dans les espaces publics



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Pour certain.e.s participant.e.s, un **minimum de présence policière est apprécié, ainsi que de la vidéosurveillance** (si elle est utilisée)
- « Voir et être vu », un dispositif important pour se sentir en sécurité selon certain.e.s participant.e.s

Ce qui pose question :

- Pour d'autres, il faut prendre garde à **ne pas tout « ficeler », à ne pas tout ordonner. D'autres solutions** permettent de **se sentir à l'aise dans l'espace public**
- Les rues **peu végétalisées** renvoient à un sentiment de froideur. C'est **la ville pressée, « gendarmée »**
- Certain.e.s ressentent une forme de tension quand des agents de police sont présents dans l'espace public



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- **La présence de mères et d'enfants donne un sentiment de sécurité et d'accueil** de tous les publics au sein de cet espace
- Dans des quartiers qui restent denses, **il est important que des espaces de jeux inventifs et ludiques** soient laissés aux enfants et aux jeunes
- Des **salons urbains** plutôt que des bancs alignés permettent de se retrouver
- Ces petites places incitent à la rencontre
- Aujourd'hui, le quartier **manque d'espaces publics attrayant pour les jeunes**



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Plusieurs participant.e.s apprécient cette référence pour **le caractère « touffu » de la végétation, les formes et couleurs**

- C'est un espace **chaleureux** où se dégage un **sentiment de protection**
- Ce type d'espace **permet des usages du quotidien pour un quartier « où l'on se sent bien »**
- Certain.e.s participant.e.s citent le réaménagement de la place de la Nation ou de la place d'Italie, qui ont permis aux habitant.e.s de disposer de davantage de placettes
- Il permet d'allier **deux besoins : sécurité et communs urbains**

Ce qui pose question :

- Certain.e.s participant.e.s questionnent **la minéralité du sol, son aspect « goudronné »**
- D'autres interrogent la fonctionnalisation du marquage au sol, peu visible ici



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Quelques participant.e.s apprécient **le caractère propre et végétalisé**
- Les clôtures permettent un **sentiment de sécurité** pour les habitant.e.s

Ce qui pose question :

- *A contrario*, ce type d'espace pose question à certain.e.s participant.e.s car **trop linéaire et trop travaillé, triste**
- Les **clôtures** sont trop visibles et donnent **l'impression d'un mur « infranchissable », créant une coupure urbaine**

3. Formes et ambiances urbaines



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Certain.e.s apprécient la possibilité **d'accueillir de grandes enseignes commerciales**

Ce qui pose question :

- il n'y a pas assez de **variation de hauteurs**
- Les bâtiments semblent **« trop massifs »** et donnent **l'impression d'un centre commercial à ciel ouvert**. Un point de vigilance est à porter concernant la hauteur des tours
- Les rues sont trop **minérales et non arborées**
- Les matériaux posent question. **La structure est moderne mais manque de chaleur** ; l'aspect est lisse



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Pour de nombreux participant.e.s, cette image représente **« le Paris que l'on aime »** par la variété des **couleurs et des matériaux**
- **La variation des hauteurs séduit**, ainsi que l'échelle humaine, de proximité
- **L'ambiance générale 'de village'** est appréciée, un quartier **où l'on se croise, où l'on se salue**
- **Un sentiment de sécurité** par la présence de « yeux de la rue » (commerçants, etc.)

Ce qui pose question :

- Ce type d'aménagement ne permettra pas de résorber la crise du logement car il semble réservé à une certaine frange de la population
- Pour certain.e.s, si le caractère « typique » est séduisant, **cela ne correspond pas non plus à l'architecture de demain.**

4. Les équipements de proximité et les équipements métropolitains



Image de référence sélectionnée.

Ce qui pose question :

- Les types d'équipements sportifs les plus pertinents. **Construire davantage de plus petits espaces sportifs plutôt que de grands équipements en bordure**
- Pour certain.e.s, **ces équipements métropolitains doivent être bordés par une place animée accueillant des événements locaux**
- L'architecture devrait être **plus chaleureuse**



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- La reprise de bâtiments existant et délaissés pour en faire **des lieux de rencontres et d'activités libres**



Image de référence sélectionnée.

Ce qui pose question :

- Certain.e.s participant.e.s questionnent **la nécessité et la pertinence de centraliser la logistique** dans de très grands entrepôts
- Dans le cas de grandes surfaces, **une attention doit être portée à la qualité environnementale du bâtiment** (énergie solaire sur le toit ou végétalisation...)

Ce que les participant.e.s apprécient :

- Ces grands équipements permettent néanmoins de libérer des espaces ailleurs



Image de référence sélectionnée.

Ce que les participant.e.s apprécient :

- **Ce type de rue et d'organisation commerciale est « impératif » pour l'ensemble des participant.e.s rencontré.e.s**

CAFE DU PROJET - enfants

Le 18 juillet 2022, deux groupes d'enfants d'un centre de loisirs de proximité ont participé à un café du projet. Au total, 22 enfants (de 6 à 11 ans) ont été rencontrés, avec une diversité de garçons et filles.

L'association « Coup de Pouce » a animé un atelier de sensibilisation à la diversité de la flore présente sur le site et a organisé une visite des jardins partagés présents sur le site Bercy Beaucoup. L'agence Ville Ouverte a animé un atelier pour inviter les enfants à imaginer le futur parc du quartier Bercy-Charenton.

COMPTE-RENDU DES ECHANGES

1. La description du site Bercy Beaucoup

Les enfants apprécient particulièrement :

- Les matériaux en bois pour le mobilier et les tonneaux
- La végétation
- Le décor du lieu et les couleurs
- La guirlande électrique
- La scène
- L'ambiance du site et les sensations qu'il réveille

« Ce que j'aime, ce sont les fleurs, la boule disco et les guirlandes »

« J'aime le bruit des oiseaux et on n'entend pas la route »

« Ce n'est pas pareil que dans la rue, c'est la campagne, le bois. On sent les fleurs »

« Ce n'est pas un endroit comme les autres. Il y a plus de nature, on le sent dès l'entrée »

2. La carte postale aux paysagistes

« Nous vous écrivons depuis le parc du Triangle, qui est le parc de nos rêves ! Nous y jouons dans les cabanes, nous y courons sur des pistes d'athlétisme et nous faisons de l'escalade.

Mais nous avons aussi des espaces pour danser, déjeuner, voir des spectacles. On s'y est reposé : nous nous sommes allongés et avons senti la nature, regardé le paysage et écouté les feuilles tomber. Nous avons longtemps regardé toutes les décorations et les couleurs du parc, notamment les lumières et les boules à facette suspendues dans les arbres.

Ce matin, nous nous sommes retrouvés avec nos cousins et nos grands-parents dans le coin "découverte". Ce coin nous plaît beaucoup car il est calme et beau. Il y a plein d'oiseaux ici !

A bientôt »

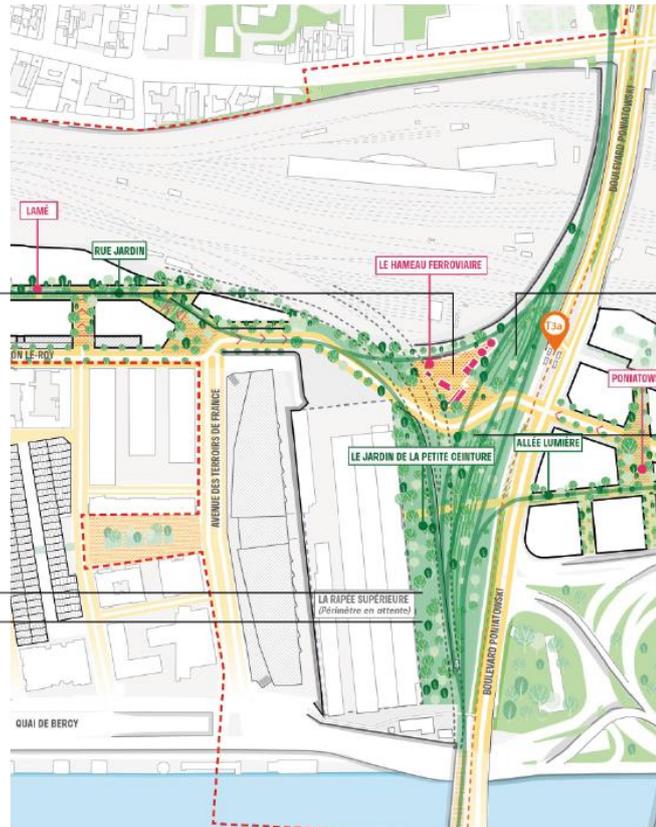
3. Les propositions programmatiques

Scénario 1

La place d'eau



Le jardin



Le jardin potager partagé



La place aux enfants



Le jardin partagé :

Entre la Petite Ceinture et devant le hameau, un jardin partagé est cultivé par les volontaires du quartier. Les visiteurs peuvent se promener dans les allées en suivant les chemins pour ne pas écraser les récoltes.

La place des enfants :

Située au centre du parc, à proximité de la nouvelle rue Baron-le-Roy mais éloignée du boulevard, la place aux enfants est constituée de jeux pour tous les âges. Les structures sont posées sur un sol naturel ou sur des copeaux de bois.

Scénario 2

Le coin des grands



Le coin des petits



Des jeux d'eau



Un jardin fleuri



Le futur jardin est pour tout le monde ! Il permet surtout aux enfants de se retrouver. Les jeux sont adaptés à tous les âges.

Pour se rafraîchir, il y a un plan d'eau avec des bassins et des fontaines. On a le droit de s'y tremper les pieds ! Pour les enfants, il y a des jeux d'eau.

Le sud du parc est plus calme. On y trouve un espace enherbé et fleuri. Il est possible de se promener et d'y faire des pique-niques.

LES BALADES URBAINES

L'objectif des balades urbaines était d'enrichir la compréhension du projet en permettant aux volontaires de visiter l'ensemble des secteurs de projet en bénéficiant des explications et commentaires de l'aménageur, des architectes-urbanistes et des paysagistes concepteurs en charge du projet. Elles ont permis aux participant.e.s de se rendre compte de l'emprise du site, de sensibiliser au projet et de se mobiliser pour les ateliers de la rentrée. La visite du périmètre a été divisée en deux balades.

- La première balade urbaine s'est tenue le 13 juillet 2022 de 14h à 16h et a réuni 9 participant.e.s.
- La seconde balade urbaine était organisée le 7 septembre de 18h à 20h et a réuni 27 participant.e.s.

La Balade n° 1 : secteurs Triangle, Poniatowski, Léo Lagrange



- | | |
|------------------------------|---|
| D Bercy-Beaucoup | 3 Le boulevard Poniatowski |
| 1 Hameau ferroviaire | 4 Le complexe sportif Léo Lagrange |
| 2 Secteur Poniatowski | A Stade Léo Lagrange |

Intervenants :

- Véronique GRIMONPONT - cheffe de projets urbains, Direction de l'urbanisme
- SEMAPA (2 intervenant.e.s), aménageur du projet
- Atelier Jours (2 intervenant.e.s), paysagistes concepteurs du secteur Léo Lagrange
- Yes We Camp (1 intervenante), gestionnaire de l'occupation temporaire Bercy Beaucoup

- Florian GUÉRIN, chef de projet, Ville Ouverte
- Lucie GUILLAUME, chargée d'études, Ville Ouverte

Profil des 9 participant.e.s :

- 5 hommes et 4 femmes
- 1 de moins de 35 ans ; 5 de plus de 50 ans ; 3 sans informations
- 6 du 12^e arr. de Paris ; 3 de Paris (sans précision)

Méthode d'animation de la balade et des discussions. Le parcours prévoyait 6 arrêts de 10 à 15 minutes chacun. Les intervenant.e.s débutaient la discussion en commentant le contexte urbain et en expliquant comment celui-ci allait évoluer. Les participant.e.s réagissaient et posaient des questions. En parallèle, tout au long de la visite, ils et elles étaient encouragés à donner leur ressenti et leurs observations ou remarques dans un carnet de marche, distribué en début de parcours.

COMPTE-RENDU DES ECHANGES

1. Bercy Beaucoup / Hameau ferroviaire

Le site de Bercy Beaucoup et du hameau ferroviaire est décrit par les participant.e.s comme un endroit où :

- L'on se sent bien,
- Ombragé (grâce au bâti et à la végétation)
- Plus calme que les espaces environnants : peu de personnes sont présentes en journée
- Étonnant car le bâtiment surprend, on ne s'attend pas à le trouver là
- Accueillant, même si l'on entend toujours la circulation
- Éphémère mais créant un espoir pour une véritable transition écologique
- En périphérie mais en même temps très accessible, à proximité du tramway et d'un quartier universitaire.

Les attentes des participant.e.s vis-à-vis du futur parc urbain sont :

- Une végétation à élaguer au besoin mais les aménagements pourraient être pensés autour d'elle plutôt qu'à la place d'elle
- Une place importante laissée à une nature « sauvage », peu composée, peu ordonnée
- Un parc ouvert à toutes et tous, et accessible en transports en commun
- Un espace collaboratif et participatif avec des équipements de loisirs (barbecue, sport, jardinage...)
- Un revêtement naturel : de la terre et des pavés pour la bonne évacuation de l'eau
- Un lieu de détente et d'apprentissage de la biodiversité, avec une ressourcerie pour les jardiniers ou des activités de compostage
- Des ateliers culturels en extérieur
- Une préservation du patrimoine.

Cette étape a permis d'entamer une discussion concernant la gestion des pieds d'arbres. Il a été évoqué :

- L'existence de permis de végétaliser pour que les citoyen.ne.s participent à la végétalisation de leur ville
- Des limites liées à la gestion d'un pied d'arbre végétalisé : la Ville doit être gestionnaire, en lien avec des animateur.trice.s (écoles, voisins, etc.), pour donner des conseils et vérifier la bonne tenue de la végétation ; des bordures doivent limiter l'espace végétalisé pour éviter des mésusages
- L'intérêt des pieds d'arbres végétalisés : dimension esthétique avec la présence de fleurs, coût moindre (si la Mairie se saisit des dépenses liées au matériel de base et si une ressource est mise en place pour faciliter les formes de mutualisation), sociabilités amplifiées (vie de quartier), amélioration de la biodiversité (contrairement aux haies taillées du bois de Vincennes qui auraient diminué la fréquentation des oiseaux).

2. Secteur Poniatowski

Le secteur Poniatowski est perçu comme :

- Bruyant et pollué
- Glauque, enclavé
- Minéral, bétonné
- Trop proche des grandes voies de circulation.

Il surprend par :

- Ses bâtiments vides
- Son ambiance : « *On n'a pas le sentiment d'être en ville* » / « *Un lieu déshumanisé et trop minéral* ».

Ce secteur est perçu comme spécifique du fait qu'il constitue un nœud routier et ferroviaire important. De fait, il apparaît comme complexe pour se repérer et gérer l'articulation des flux, ainsi que très inconfortable pour se déplacer à pied ou à vélo. Ce secteur n'est pas engageant et accentue la coupure entre Paris et Charenton-le-Pont.

Ce secteur est perçu comme très urbain et minéralisé, imperméabilisé. Ses caractéristiques font que certain.e.s participant.e.s indiquent qu'il ne s'agit pas du lieu le plus adéquat pour recevoir de l'hébergement d'urgence, notamment pour les enfants (pollutions, saletés...).

Le réaménagement du secteur est l'occasion de renforcer les liens entre Paris et Charenton-le-Pont, qu'ils soient urbains (transports, rue Baron-le-Roy, etc.) ou socio-culturels. Pour la traversée du boulevard périphérique, il est envisagé une végétalisation de l'espace, un travail sur l'ambiance sonore (éviter le bruit) et une signalétique pour mieux se repérer.

La programmation de bureaux pose question au sein de ce secteur du fait de l'évolution des modes de travail et de la superficie totale de bureaux à Paris : « *La Défense se vide, les immeubles sont des coquilles vides* ». Des changements dans l'aménagement sont à opérer pour accueillir la politique de réindustrialisation qui semble émerger de débats politiques.

L'espace de travail idéal au XXI^e siècle est un espace :

- Convivial, ouvert sur le quartier
- Modulable, avec : des bureaux partagés, des ateliers d'artistes...

- Accessible avec des arceaux vélos et transports en commun
- À proximité d'un quartier animé
- À proximité d'un jardin ou espace vert
- Où le digital est au service de l'humain
- Où l'on peut se ressourcer.

3. Boulevard Poniatowski

Ce boulevard n'est pas perçu comme confortable car :

- La circulation à vélo est compliquée du fait des aménagements peu adaptés et de la circulation automobile
- La cohabitation entre vélo et marche à pied est compliquée du fait des aménagements cyclables sur les trottoirs
- Les véhicules à moteur produisent un air pollué particulièrement nocif pour les personnes âgées et les enfants
- Une attention constante est demandée : « *Il faut regarder partout, les feux, vélos, trottinettes* »
- La circulation automobile est très importante.

Certains aspects sont appréciés comme :

- La vue sur le jardin et sur Bercy-Beaucoup
- Le grand paysage.

A l'avenir, pour des trottoirs confortables, il faudrait faire attention à :

- Un trottoir suffisamment large pour les piétons et une séparation nette avec les autres modes de déplacement
- La présence d'abris et la création d'ombre
- La présence de mobilier urbain (tels des bancs)
- La présence de jardinières et de végétaux.

4. Complexe sportif Léo Lagrange

Les attentes pour le complexe sportifs Léo Lagrange sont :

- Des connexions vers Charenton-le-Pont et le bois de Vincennes
- Une mise en valeur de la biodiversité locale
- Des équipements destinés d'abord aux riverain.e.s
- Une articulation entre pratique en club et pratique libre, avec un lieu permettant l'initiation à plusieurs sports
- Une piste d'athlétisme adaptée en termes de longueur
- Une plage horaire étendue avec des temps réservés aux seniors
- La présence d'une piscine, dont la localisation pose question
- Des revêtements au sol plus naturels
- La possibilité de flâner et de se poser au cœur du complexe sportif.

Ce complexe sportif est vu comme important pour le quartier et la jeunesse de proximité. Cependant, son accès semble peu ouvert sur le quartier, le rendant confidentiel notamment pour ceux n'ayant pas l'habitude de le fréquenter.

La présence du bâtiment Adoma pose question alors qu'il était normalement temporaire. L'abandon de la construction de logements sur ce site est apprécié. La localisation du futur collège pose également question du fait de la présence d'arbres.

EVALUATION DE LA BALADE PAR LES PARTICIPANT.E.S

Quel est votre niveau global de satisfaction quant à l'événement ? Moyenne de : 3,75/5

En termes de durée, l'événement vous a paru ... « Bien calibré »

Avez-vous eu le sentiment de pouvoir suffisamment vous exprimer ? Moyenne de : 4/5

Les supports étaient-ils clairs et lisibles ? Moyenne de : 4/5

Les contenus apportés étaient-ils qualitatifs ? Moyenne de : 4/5

Quels sont les principaux enseignements que vous en avez tirés ?

- Une meilleure connaissance en matière d'urbanisme
- Une meilleure connaissance d'une partie du 12^e arr.
- Une meilleure connaissance des sujets en cours

Comment avez-vous été informés des événements liés à la concertation ?

- Le site de la Ville
- Par e-mail.

La Balade n° 2 : secteurs Triangle, Râpée et Lamé



- D** Exposition à Bercy-Beaucoup et petite ceinture ferroviaire
- 1** Bercy Beaucoup (hameau ferroviaire)
- 2** La Râpée supérieure
- 3** Bâtiment Lumière
- 4** Lamé /voies ferrées
- 5** La Râpée inférieure

Intervenant.e.s :

- Véronique GRIMONPONT - cheffe de projets urbains, Dir. De l'urbanisme
- SEMAPA (2 intervenant.e.s), aménageur du projet
- Leclercq Associés (1 intervenant), architecte-urbaniste s'occupant de la ZAC
- Yes We Camp (1 intervenante), gestionnaire de l'occupation temporaire Bercy Beaucoup
- Florian GUÉRIN, chef de projet, Ville Ouverte
- Lucie GUILLAUME, chargée d'études, Ville Ouverte

Profil des 27 participant.e.s :

- 12 hommes et 15 femmes
- 4 de moins de 35 ans ; 12 entre 35 et 50 ans ; 10 de plus de 50 ans ; 1 sans informations
- 20 du 12^e arr. de Paris ; 4 de Paris (sans précision) ; 3 d'une ville de proximité

COMPTE-RENDU DES ECHANGES

1. Bercy Beaucoup / Hameau ferroviaire

Le site est décrit positivement par les participant.e.s du fait :

- De la biodiversité et des arbres existants : aspect jardin, odeurs d'humus...
- De l'ambiance paysagère naturelle et « sauvage », peu urbanisée
- Des éléments patrimoniaux présents : bâtiment en briques rouge, châteaux d'eau
- De la variété de la programmation (espace de la javelle, jardin, vie culturelle...)
- De la liberté potentielle d'usages et de programmation (friches, occupation temporaire...), donnant un caractère insolite
- Du calme présent sur site, donnant une ambiance de village.
- Attente : la prolongation de la Petite Ceinture, comme une coulée verte.

Les points qui posent question aux participant.e.s sont :

- Certaines plantes vues comme invasives
- L'aspect paraissant « trop » en friche pour certain.e.s qui expriment un sentiment d'insécurité
- Les clôtures et grillages enfermant l'espace et diminuant son accessibilité
- La présence d'objets abandonnés donnant un aspect 'négligé'.

La découverte du site a permis aux participant.e.s de comprendre les enjeux du projet d'occupation temporaire Bercy Beaucoup, plutôt bien perçu, et de démontrer le potentiel du site, encore connu inégalement par les participant.e.s et les parisiens. Le calme et la végétalisation de cet espace très aéré ont pu surprendre les participant.e.s désirant, pour une bonne partie, la conservation de cet aspect peu aménagé. Cependant, la question de la sécurisation des lieux, durant la nuit, s'est posée, notamment quand il n'y a plus d'activités sur site (Yes We Camp ayant actuellement un système de gardiennage).

Les attentes pour le futur parc urbain sont :

- Un lieu calme de promenade et de détente avec la possibilité de s'asseoir

- Un lieu de rencontres accessible à toutes et tous
- La présence d'activités alimentaires, dont la possibilité de pique-niquer
- La présence d'activités culturelles, telle une exposition ou un kiosque à musique
- La présence d'activités ludiques
- Une végétalisation abondante pour procurer de l'ombre et de la fraîcheur
- Des espaces en friche où des zones, telle une prairie ensauvagée, sont préservées
- Une valorisation de la petite ceinture ferroviaire (tel la high line à new york city)
- Des services essentiels (telles des toilettes).

2. Râpée supérieure

Pour les participant.e.s, certains éléments sont à préserver :

- Les grandes halles en bois ; la structure globale
- Le bâtiment de l'ancienne usine électrique.

Cet espace a pu surprendre les participant.e.s car ils ne le connaissaient pas et n'avaient pas pu le fréquenter. La question de la réhabilitation du bâti existant a pu se poser.

Concernant plus spécifiquement le bâtiment lumière, les participant.e.s ont montré un intérêt pour la conception d'une allée le traversant. Ils se sont cependant questionné sur le type de gestion du bâtiment, et des conditions de réalisation de cette allée piétonne. Des interrogations sur la pertinence, l'offre, la vacance et le type d'immobilier de bureau ont également émergées. Enfin, la signalétique dans le secteur pourrait être améliorée selon les participant.e.s.

3. Secteur lamé

Ce secteur est décrit par les participant.e.s comme :

- Un lieu 'gris' (tôle, béton...) ; une zone manquant de végétalisation
- Un espace enclavé où l'enjeu de la topographie est prégnant
- Un espace bruyant, avec des nuisances potentielles (circulation ferroviaire, espaces de logistique...)
- Peu qualitatif, avec des arrières de bâtiments de logements apparaissant sinistres.

Les attentes pour ce secteur sont principalement tournées autour de la végétalisation, avec la plantation d'arbres et d'arbustes, et de la conception avec des espaces de respiration. Le coût des travaux liés aux espaces de stockage à proximité a été remis en question, alors qu'ils ne sont plus utilisés à l'heure actuelle.

Les critères pour un logement confortable sont, selon les participant.e.s :

- Une isolation phonique et thermique
- Une salle de bain avec fenêtre et séparée des toilettes
- Une cuisine plutôt grande
- De la lumière et du calme
- Des commerces et services à proximité
- Un plan permettant de meubler facilement
- La présence d'un espace extérieur et de végétal.

4. Râpée inférieure

Ce site est décrit comme :

- Un espace calme, de douceur, ou anxiogène pour d'autres
- Un espace à conserver pour la logistique du fait de sa fonctionnalité
- Un lieu participant à la mémoire de Paris.

Les attentes pour ce secteur sont :

- L'accessibilité à renforcer, notamment vers la seine
- Un système de circulation à envisager pour éviter que les flux logistiques impactent le quartier
- Un site opportun pour réaliser des aménagements.

5. La question des mobilités

Pour les participant.e.s, les éléments importants pour un confort de marche sont :

- Des espaces dédiés aux piétons et protégés des autres modes de déplacement
- Des abris face aux conditions météorologiques (pluie, ombre en été...)
- Des trottoirs larges et réguliers, avec des matériaux non-glissants par temps de pluie
- Une gestion fine des pentes pour l'accessibilité universelle
- Un déplacement facilitant les circulations d'un point à un autre
- Une esthétique et une ambiance rendant la marche agréable.

Les transports en commun sont également apparus comme essentiels aux participant.e.s afin de créer un quartier soutenable. Ils ont ainsi proposé de généraliser les mini-bus et navettes, notamment à destination des personnes handicapées.

EVALUATION DE LA BALADE PAR LES PARTICIPANT.E. S

Quel est votre niveau global de satisfaction quant à l'événement ? Moyenne de : 4,5/5

Avez-vous eu le sentiment de pouvoir suffisamment vous exprimer ? Moyenne de : 4,2/5

Les supports étaient-ils clairs et lisibles ? Moyenne de : 3,9/5

Les contenus apportés étaient-ils qualitatifs ? Moyenne de : 4,2/5

Comment avez-vous été informés des événements liés à la concertation ?

- Le site de la Ville
- Par e-mail
- La Newsletter de la Mairie du 12^e arr. ou du CAUE
- Le Conseil de quartier
- Un panneau d'affichage.

