PARIS XVI

MAGAZINE D'INFORMATION

DE LA MAIRIE DU XVIe ARRONDISSEMENT

LE MAG.



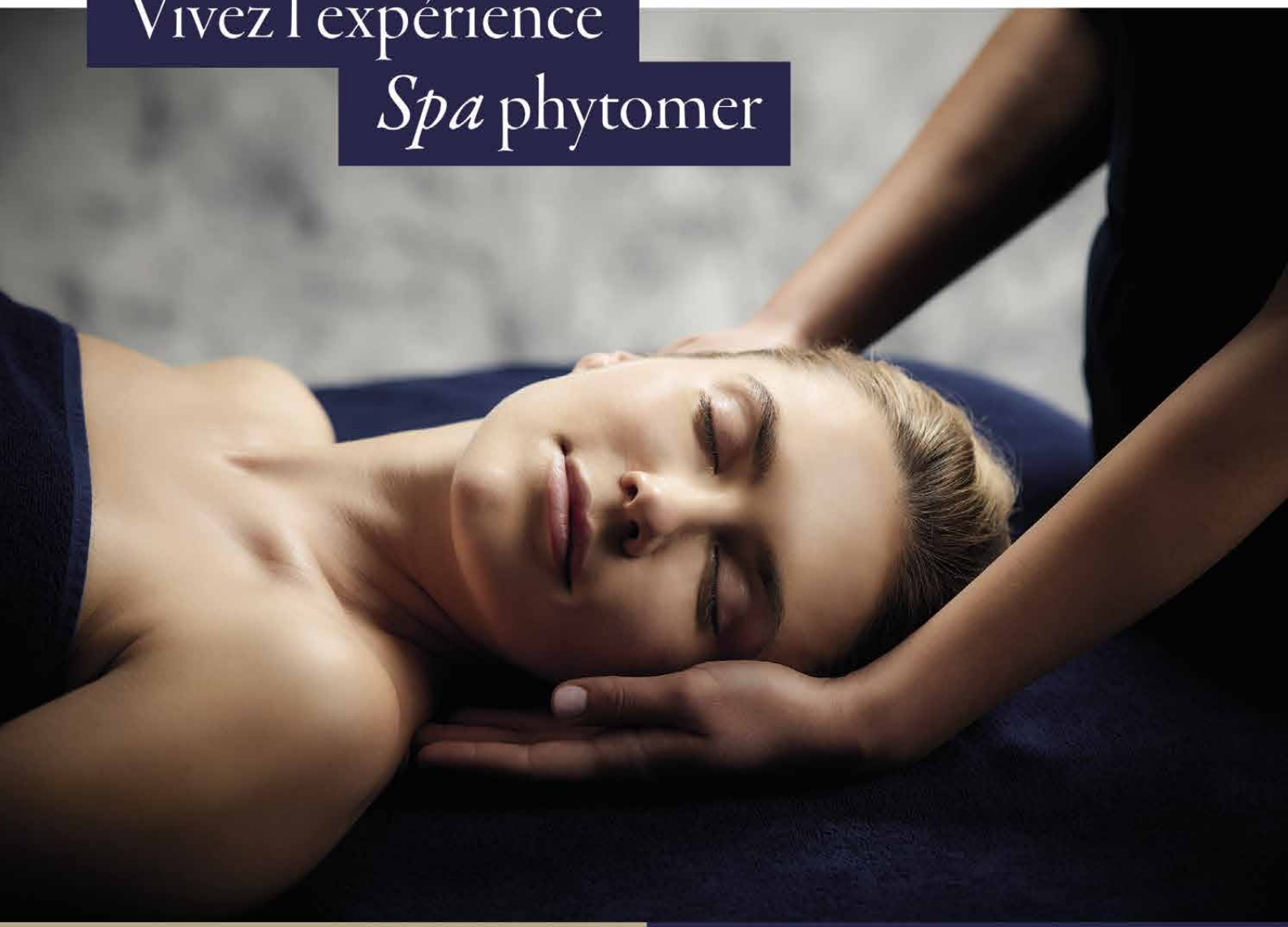
No.22
AVRIL 2023

DU NOUVEAU POUR VOTRE

SÉCURITÉ

PHYTOMER
Spa & Wellness

Vivez l'expérience *Spa* phytomer



Depuis 50 ans, Phytomer apporte les bienfaits de la mer dans les plus beaux spas du monde entier, à travers des soins relaxants qui conjuguent produits naturels et massages ressourçants.

Une expérience de bien-être hors du commun, à vivre et à offrir à ceux qu'on aime.

2 adresses d'exception en plein cœur de Paris

- Paris 16ème Phytomer Spa Trocadéro
- Paris 8ème Phytomer Spa Étoile

spaphytomer.com

SOMMAIRE

No.22 — AVRIL 2023

7. ACTUALITÉS

Rendez-vous Porte de Saint-Cloud, pour tout savoir sur l'offre associative et sociale du quartier

15. JOURNÉE DE L'ENFANT ET DE LA FAMILLE
Le samedi 15 avril à la mairie



17. DOSSIER

Du nouveau pour votre sécurité



22. INTERVIEW
Gérard Gachet, adjoint au Maire chargé de la Sécurité, de la prévention de la délinquance et du droit des victimes :
« La Ville de Paris et l'État doivent prendre leurs responsabilités »



25. JOURNÉES DU GESTE
Les artisans d'art à l'honneur



32. PROPRETÉ
Ce qu'il faut retenir de la crise



MAIRIE DU XVIe ARRONDISSEMENT DE PARIS

Magazine d'information de la Mairie du XVIe arrondissement.

Directeur de la publication :
Astrid Renoult

Coordination de rédaction :
Graziella Tron

Rédaction : Wally Montay

Maquette originale, conception graphique, régie publicitaire, réalisation & édition :
Cithéa. 178, quai Louis Blériot
75016 Paris – **Tél. : 01 53 92 09 00**
contact@cithea.com www.cithea.com

Cithéa décline toutes responsabilités sur les documents qui lui ont été remis.

Photos de couverture :
© iStock

Crédit photo :
© Thanh Long Bach, Guillaume Chaussat

Impression : Roto France Impression
Magazine imprimé en France, sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué à moins de 30 km de son lieu de distribution. Papier issu de forêts gérées durablement.
Dépôt légal : en cours.

Tirage : 75 000 exemplaires

Distribution : Champar
Votre immeuble n'est pas distribué ?
distribution@cithea.com
Publicité : Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?
Contactez Cithéa. : 01 53 92 09 00 - contact@cithea.com

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
PEFC
10-31-1557
www.pefc-france.org

LE CORDON BLEU®
PARIS

INSTITUT D'ARTS CULINAIRES ET DE MANAGEMENT HÔTELIER

DÉCOUVREZ LES *Ateliers Culinaires*

CUISINE • PÂTISSERIE • BOULANGERIE

PRENEZ UNE PAUSE
gourmande

Le Café
LE CORDON BLEU®

Ouvert du lundi au vendredi, de 7h à 17h

Pâtisseries, viennoiseries, sandwichs et plats chauds préparés chaque jour par les Chefs



paris-ateliers@cordonbleu.edu
13 - 15 Quai André Citroën, 75015 Paris
cordonbleu.edu/paris

AUX URNES CITOYENS !

La crise que nous venons de traverser est symptomatique des dysfonctionnements que je dénonce, comme Maire, mais aussi comme Conseiller de Paris, depuis 2020 : les mairies d'arrondissement n'ont ni les moyens, ni le pouvoir d'exercer les missions essentielles que les habitants sont en droit d'attendre d'elles.

Si la crise que nous venons de traverser a été très dure, elle aura offert l'opportunité à tous de comprendre les rouages de l'organisation parisienne, ses limites et donc les véritables enjeux. Lorsque Bertrand Delanoë est élu en 2001, la dette parisienne s'élève à **1,09 milliards d'€.** Elle est de 3 milliards quand Anne Hidalgo prend la tête de la Mairie de Paris en 2014. Elle explose littéralement au fil de ses deux mandats avec une hausse de plus de **600 millions par an** pour atteindre officiellement aujourd'hui plus de **7 milliards d'€.** Sur chaque foyer fiscal parisien pèse une dette de **5 390 €,** plaçant Paris loin devant toutes les autres métropoles françaises. Face à cet endettement pharamineux, la Maire de Paris a décidé en novembre dernier d'actionner le levier fiscal en faisant flamber la taxe foncière de **52 %** afin, dixit, de « préserver nos services publics ».

Or, ce sont justement les arrondissements dont la collecte des déchets est en gestion publique (comme le 6e ou encore le 17e, contrairement au 7e ou au 15e en gestion privée) qui ont traversé durant plus d'un mois cette grève d'une ampleur et d'une longueur inédite, sans que la Ville ne soit capable de mettre en place un service minimum conséquent, exposant les Parisiens à des risques **sanitaires et sécuritaires** inadmissibles.



© D.R.

FRANCIS SZPINER

Maire du XVIe arrondissement
Conseiller de Paris

Les Conseillers de Paris du groupe **Changer Paris** proposent depuis longtemps l'harmonisation du mode de collecte à Paris, c'est-à-dire sa privatisation sur l'ensemble des arrondissements. Cela permettrait aux agents de la Ville de Paris de se délester de la collecte pour se consacrer au nettoyage et à l'entretien de l'espace public qui en a bien besoin.

La droite républicaine le propose comme elle a proposé pendant plus de dix ans de mettre fin à l'exception parisienne en créant une police municipale, ce que la Maire de Paris, devant la hausse exponentielle de ce qu'elle appelle les **« incivilités »** et que nous appelons la **« délinquance »** a enfin décidé de faire « à moitié », c'est-à-dire sans lui donner les moyens (compétences, effectifs, moyens) d'être véritablement efficace.

La droite républicaine le propose comme elle a proposé dès l'arrivée des trottinettes sur le marché de **réguler** et **d'encadrer** le développement de ces nouvelles pratiques, ce que la Ville de Paris a mis trois ans à accepter pour finalement les interdire, ajoutant aux pires fiascos de sa « politique de mobilité » (Velib' et Autolib') un autre épisode désastreux saupoudré de « votation », dernière illustration du concept de **« démocratie participative »** dont on a vu l'intérêt que cela suscitait chez les citoyens.

On n'élit pas des responsables politiques pour qu'ils organisent des « votations » pour un oui ou pour un non. On élit des responsables politiques pour qu'ils gouvernent, qu'ils prennent des décisions et surtout, surtout, qu'ils remplissent leur mission. La mission, le devoir d'un maire est d'assurer les services essentiels à la population que sont en priorité : **la sécurité et la propreté.** Sur ces deux points, vous le verrez en lisant ce numéro, **la Maire de Paris a manqué à sa mission.**

Ce désastreux bilan de mi-mandat doit nous alerter sur la nécessité plus grande encore aujourd'hui qu'il y a trois ans, de sauver Paris et de l'extraire à la majorité socialistes-verts-communistes qui dirige Paris **depuis plus de 20 ans.** L'alternance en 2026 doit passer d'abord par le changement de la loi PLM au Parlement afin de **redonner du pouvoir aux Mairies d'arrondissement** et par la **mobilisation** en 2026 de tous les Parisiens. **Aux urnes citoyens !**

HÔTEL BOTANISTE

MOLITOR — BOILEAU

PARIS





Idéalement situé au sud du calme et verdoyant XVIe arrondissement, dans le très chic quartier d'Auteuil, l'hôtel Botaniste est une petite oasis à deux pas de l'effervescence de la vie Parisienne. Pensé et décoré comme une maison de famille, ce charmant boutique-hôtel est une ode à la douceur de vivre. Une décoration sophistiquée et rassurante, un accueil chaleureux et ultra-personnalisé, des services attentionnés, des petits jardins fleuris... Vous trouverez ici une atmosphère unique qui vous fera vivre les émotions d'un chez-vous, mais avec tous les services d'un hôtel...

Les adorables chambres de l'hôtel Botaniste sont réparties dans deux bâtiments tournés chacun sur un jardin privé.
Des nuances très douces aux matières délicates en passant par des éléments plus nostalgiques comme les papiers peints fleuris et les élégants herbiers au mur, tout a été pensé pour vous offrir un havre de paix et de beauté. À la fois familières, modernes et équipées des dernières technologies, vous tomberez immédiatement sous le charme de nos chambres et de leurs équipements. Authentique et convivial, L'hôtel Botaniste vous reçoit de manière très chaleureuse. Tout au long de votre séjour, notre équipe est aux petits soins pour faire de votre séjour une expérience unique.

Grâce à son savoureux petit-déjeuner, son bar richement garni de boissons, sa terrasse, et son beau jardin secret, votre expérience ne s'arrêtera pas à la découverte de Paris et au calme de votre chambre.

HÔTEL BOTANISTE
11 RUE MOLITOR
75016 PARIS

01 78 95 77 77
www.hotelbotaniste.com
www.instagram.com/hotelbotaniste
welcome@hotelbotaniste.com

HÔTEL BOTANISTE MOLITOR-BOILEAU

DROUOT.com

Le Floc'h

MAISON DE VENTES

DROUOT.com



Bague en or et platine présentant une émeraude de 2,30 cts. Adjugée, le 19 mars, 44 000 €

Nous préparons notre prochaine vente de joaillerie et mode. Notre gemmologue se tient à votre disposition pour réaliser des expertises gracieuses et confidentielles.

Vente du dimanche 4 juin 2023
à l'Hôtel des ventes de Saint-Cloud

Pour toute demande de rendez-vous d'expertise, contactez-nous au 01 48 78 81 06
ou par mail à paris@lefloch-drouot.fr

Nous estimons également vos objets à domicile ou sur photos envoyées à estimations@lefloch-drouot.fr

Plus d'informations sur
www.lefloch-drouot.fr

Le Floc'h Maison de ventes

30, av. Théophile Gautier 75016 Paris - 01 48 78 81 06 - 3 boulevard de la République 92210 Saint-Cloud - 01 46 02 20 20

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407

LES BOTANIQUES D'AUTEUIL
VOYAGE AU CENTRE DES SERRES

Les 15 et 16 avril au jardin des serres d'Auteuil

Le samedi 15 et le dimanche 16 avril, le jardin des serres d'Auteuil vous accueille à l'occasion de sa première fête botanique. Enfants et adultes, néophytes et passionnés sont les bienvenus pour découvrir le monde des plantes tropicales. Des animations, des ateliers (confection de kokedamas, création de bouquets de fleurs, bouturage), des conférences et des visites guidées des serres seront proposées gratuitement par des associations et les équipes de la Ville de Paris dans une ambiance conviviale.

Voyager à travers le monde tout en restant à Paris c'est possible grâce au Jardin des serres d'Auteuil. Venez nombreux pour ce week-end festif sous les couleurs des tropiques.

Programme détaillé sur paris.fr. Les Botaniques d'Auteuil, les 15 et 16 avril 2023, Jardin des serres d'Auteuil : 3 avenue de la Porte d'Auteuil, Entrée gratuite. Sans inscription aux activités.







RENDEZ-VOUS PORTE DE SAINT-CLOUD,

le 11 mai 2023 de 9h à 20h. « Pour tout savoir sur l'offre associative et sociale du quartier » !

Pour la 3e année, une journée d'information et d'échanges se tiendra au sein du quartier de la Porte de Saint-Cloud le jeudi 11 mai de 9h à 20h. Cette journée est l'occasion de mieux connaître vos droits ainsi que l'offre sociale et associative des acteurs engagés localement. Vous pourrez y rencontrer les services de la Mairie du XVIe et de l'Espace Parisien des Solidarités, les associations d'entraide et d'animation ainsi que des habitants du quartier de la Porte de Saint-Cloud.

Cette initiative a pour ambition d'apporter une réponse au diagnostic territorial présenté en 2018, qui a reconnu le secteur de la Porte de Saint-Cloud comme « zone blanche », c'est-à-dire en demande d'offres associatives et sociales. L'événement a rassemblé plus de 750 personnes en 2021 et 2022.

Nous vous attendons nombreux le jeudi 11 mai 2023 de 9h à 20h, sur le marché de l'avenue de Versailles, en face du 217 (métro Porte de Saint-Cloud) !

CHEER UP DAUPHINE

L'association organise une course de 6 km contre le cancer au Bois de Boulogne !



Cheer Up ! est une fédération nationale avec plus de 20 antennes dans les universités et écoles. La mission de Cheer Up !, permet à un jeune qui fait face au cancer de se reconstruire et de se projeter au-delà de la maladie. Cheer Up ! mène des actions de sensibilisation auprès de la communauté étudiante. Mais la pierre angulaire de leur action réside dans les moments d'échange à l'hôpital, où des visites sont réalisées par leurs bénévoles. Ils récoltent également des fonds afin de mener des projets avec ces jeunes, comme des sorties en dehors de l'hôpital.

C'est pourquoi Cheer Up ! revient pour la Course Contre le Cancer 2023. Cette année, 6 antennes se mobilisent pour faire de cette course un merveilleux moment : Dauphine, ESSEC, ESCP, Sciences Po, Polytechnique et HEC. Sponsorisée par Devoteam, la course se déroulera le samedi 15 avril 2023 au Bois de Boulogne. Ouverte à tous et à toutes, venez parcourir les 6 kilomètres à votre propre rythme. Vous serez ainsi directement inscrit à leur tombola pour essayer de remporter un des lots. Alors n'hésitez plus et prenez votre place !

Les informations importantes :

- **Date : samedi 15 avril 2023**
- **Heure : à partir de 10h30, 3 départs à 10h30, 11h et 11h30**
- **Lieu : Bois de Boulogne, 75016**
- **Pour s'inscrire : www.helloasso.com/associations/cheerup-dauphine/evenements/course-contre-le-cancer-2023**
- **Contact : @cheerupdauphine Cheer Up Dauphine**

MAIRIE DÉCENTRALISÉE,
VENEZ ÉCHANGER AVEC LES ÉLUS !

Chaque mois, les élus viennent à la rencontre des habitants du XVIe dans chacun des quartiers. L'opportunité d'échanger sur des sujets concrets, de se tenir au courant de l'actualité de la Mairie, de se renseigner sur des travaux à venir ou en cours, de faciliter votre accès aux droits sociaux ou vos démarches administratives...
Ces rencontres ont lieu dans la rue de 10h30 à 12h30. À vos agendas !



Dès 60 ans, Il est possible de compléter votre retraite, en vendant :

- en viager occupé ou libre
- la nue-propriété
- en occupé sans rente



Hubert Thomassian 24 années d'expérience, Expert en droit viager

Estimation offerte sur toute la France

VIAGER PREVOYANCE

189, rue de la Pompe, 75116 Paris
viagerprevoyance@viagers. net
01 45 05 56 56 www. viagers. net

market

181 av. Victor Hugo - 75016 PARIS - 01 58 01 18 00
Du lundi au samedi de 8h30 à 22h et le dimanche de 9h à 13h

POMPES FUNÈBRES DE FRANCE
UN ENGAGEMENT DE CHAQUE INSTANT

Habilitation : 21-75-0497 | N° Orias : 20004751

VOTRE AGENCE À PARIS 16ÈME

78 Rue de la Pompe

24/7 **01 45 05 90 00**

www.pompesfunebresdefrance.com



OBSÈQUES • PRÉVOYANCE • MARBRERIE

ADER
Nordmann & Dominique

VENTE EN PRÉPARATION

NOUS RECHERCHONS NOTAMMENT LES ŒUVRES DES ARTISTES SUIVANTS :

Abstraction Lyrique
Soulages - Hartung - Mathieu - Schneider - Poliakoff - Zao Wou-Ki
Chu Teh-Chun - T'ang Haywen - Barré - Atlan - Degottex - Hantaï
Tal-Coat - Debré - Messagier - Germain - Marfaing - Ubac
Gauthier - Arthur-Bertrand - Riopelle - Vieira da Silva - Bergman
Bryen - Van Velde - Szenes - De Staël - Manessier - Bazaine
Estève - Singier - Bissière - Le Moal...

Abstraction Géométrique
Art Cinétique
Del Marle - Herbin - Claisse - Dewasne - Pillet - Cahn
Leppien - Nemours - Gorin - Vasarely - Le Parc - Soto
Cruz-Diez - Tomasello…

Art Informel - Art Brut
Dubuffet - Fautrier - Michaux - Laubiès - Réquichot - Chaissac
Macréau - Fièvre - Tatin - Crépin - Lesage - Laloy…

Cobra
Alechinsky - Appel - Corneille - Dotremont
Doucet - Jorn - Constant…

Figuration Narrative
Télémaque - Rancillac - Monory - Fromanger - Jacquet
Cueco - Arroyo - Combas - Erró - Segui - Adami - Klasen
Proweller - Schlosser - Kacere…

Support-Surface
Pincemin - Morellet - Viallat - Dolla - Dezeuze - Arnal - Cane
Valensi - Pagès - Buraglio - Meurice - Rouan…

École de Nice
Arman - César - Raysse - Klein
Spoerri - Ben - Venet - Christo…

OLIVIER DEBRÉ

Vendredi 16 juin

ART D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN



VENTE EN PRÉPARATION

Clôture du catalogue le 5 mai

Emmanuelle LECLERC, *commissaire-priseur*
20 avenue Mozart, 75 016 Paris
emmanuelle.leclerc@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 00 56

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS GRATUITES - INVENTAIRES - SUCCESSIONS

Agrément 2002-448

LE MERCREDI 21 JUIN PROCHAIN, AUTEUIL FÊTERA LA MUSIQUE !



Que vous soyez professionnel ou amateur, chanteur, DJ ou musicien, membre d'un groupe, d'une chorale ou artiste solo, inscrivez-vous ! Cet événement, organisé par le Conseil de Quartier Auteuil Nord et la Mairie du XVIe, est ouvert à tous, que vous soyez expérimenté ou débutant. Il se veut rassembleur, festif et convivial. Plusieurs scènes éphémères seront constituées autour du Village d'Auteuil pour vous permettre d'exprimer votre talent. Plusieurs créneaux horaires seront à votre disposition. L'événement commencera dans le courant de l'après-midi et se terminera dans la soirée, en veillant à préserver la tranquillité des riverains. Tous les genres musicaux seront mis en valeur : musique classique, pop, rock, jazz, électro, chorales, percussions, etc.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mai prochain sur le site de la mairie du XVIe (www.mairie16.paris.fr). Le 21 juin prochain, la musique sera reine le temps d'une soirée. Avec vos amis, votre famille, votre groupe de musique, descendez dans la rue, faites de la musique !

INSCRIPTION RESTAURATION SCOLAIRE



Chers Parents, le temps des inscriptions à la restauration scolaire est arrivé. Les inscriptions seront ouvertes du 9 mai au 31 août 2023. Toutefois, pour un traitement optimal de votre dossier, et dans les meilleurs délais, **Samia Badat-Karam,** Conseillère de Paris chargée de la Caisse des écoles du XVIe, vous invite à effectuer vos démarches de préférence avant le 13 juillet 2023.

La Caisse des Écoles du XVIe reste disponible pour tout complément d'information sur reduc16@cde16.fr

TRANSMISSION ET SOLIDARITÉ

UN NOUVEL ÉVÉNEMENT DANS LE CYCLE INTERGÉNÉRATIONNEL !

La mairie du XVIe présente un nouvel événement dans le cycle annuel intergénérationnel. Après la séquence « sport » avec **Véronique de Villèle,** la séquence « numérique » avec l'association Kocoya, **Véronique Bucaille, Samia Badat-Karam, Marie-Hélène Dorvald et Ali Oubaali** présentent une séquence « jeux ». En effet, jeudi 25 mai prochain se retrouveront à la mairie des jeunes et des seniors pour jouer au bridge et aux échecs. Trois ateliers sont prévus : Les collégiens de l'école Claude Bernard et La Fontaine joueront au bridge avec des seniors de l'arrondissement. « Le petit bridge » fera jouer une classe de primaire du XVIe et l'association JÉEN animera plusieurs parties d'échecs entre les jeunes et nos aînés. L'objectif est d'associer les jeunes et les seniors de l'arrondissement pour donner envie au plus grand nombre de jouer aux échecs et au bridge. **La transmission au cœur d'un joli moment de convivialité et de solidarité !**



nov-isol



NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES :
RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !

Menuisiers spécialisés, nous intégrons un double-vitrage et des joints performants à vos fenêtres tout en préservant 100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
- Respect rigoureux de la façade

Conception 06 09 09 81 29





Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web
www.nov-isol.com

Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine

BlanCassé

LINGE DE MAISON
GRANDES MARQUES
PETITS PRIX

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H



BLANCASSÉ
60 Rue de Boulainvilliers - 75016 Paris
Tél : 01 45 27 91 19



Legasse
VIAGER
DEPUIS 1963

Vente en Viager occupé ou libre
Avec ou sans rente

Estimation Gratuite



47, avenue Bosquet
75007 Paris
01 45 55 86 18

96, avenue Mozart
75016 Paris
01 40 71 14 20

legasse@viager.fr - www.viager.fr

LA DEUXIEME ÉDITION DU PRIX HONORÉ DE BALZAC SERA REMIS LE 25 MAI PROCHAIN

Les membres du jury se réuniront le 20 avril prochain à la Mairie du XVIe pour délibérer sur les différents auteurs en lice pour cette deuxième édition du prix Honoré de Balzac.



Après le succès de la création du Prix l'année dernière, le Maire du XVIe, **Francis Szpiner** lance une deuxième édition, toujours en partenariat avec la **Maison de Balzac** située rue Raynouard dans le XVIe arrondissement.
En effet, le professionnalisme de son jury ainsi que la qualité des ouvrages sélectionnés ont offert un moment littéraire mémorable l'année dernière pour le XVIe. Il a aussi été précurseur avec le triomphe du « Mage du Kremlin » de **Giuliano da Empoli** à qui le « Prix Honoré de Balzac » a été remis, et qui a remporté quelques mois après le grand prix du roman de l'Académie française et a fait partie de la sélection finale pour le prix Goncourt 2022.

La **Maison de Balzac,** seule demeure parisienne de l'écrivain encore existante, a pu, par la création de ce prix littéraire, profiter de la mise en lumière qu'elle mérite.

Comme l'année précédente, l'édition 2023 du « Prix Honoré de Balzac » récompensera un roman de langue française, paru dans l'année, qui soit une chronique politique, sociale ou culturelle de la société contemporaine.

Nous avons également la joie d'accueillir un nouveau membre au sein du jury, **Pascale Robert-Diard,** journaliste et romancière. Parmi les autres membres, nous retrouvons **Pierre Assouline,** écrivain, membre de l'Académie Goncourt et président du jury, **Francis Szpiner,** avocat et Maire du XVIe, **Yves Gagneux,** Conservateur de la Maison de Balzac, **Nathalie Preiss,** spécialiste de Balzac, professeur de Littérature Française du XIXe siècle à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Angelo Rinaldi,** écrivain, membre de l'Académie française et **Adrien Goetz,** écrivain.

La remise du « Prix Honoré de Balzac » aura lieu le 25 mai 2023 à la Maison de Balzac.

ACTUALITÉS

CONSEILS DE QUARTIER DAUPHINE-CHAILLOT

OPÉRATION « UN ENFANT, UN ARBRE, UNE ÉCOLE »

Le projet « Un enfant, un arbre, une école » a été lancé par les conseils de quartier Dauphine-Chaillot en 2021, afin de sensibiliser les enfants à l'environnement et à la biodiversité en ville. L'opération consiste à planter un arbre par école, offert par les conseils de quartier Dauphine-Chaillot, en y associant les 13 écoles du quartier d'ici 2024, en partenariat avec la Direction des espaces verts et de l'environnement.

L'objectif est que chaque arbre planté identifie une école et que les enfants l'observent grandir un peu plus tous les jours.

En 2022, deux érables ont été plantés avec l'école Saint-François, avenue Foch, ainsi qu'un figuier et un chêne au lycée Janson de Sailly.

Le programme de plantation 2023 comprend : un chêne vert au collège Janson, deux érables japonais à l'école Longchamp et un arbre square Général Anselin, un arbre avenue Foch avec l'école Saint François et un arbre avec l'école Concordia, Place des États-Unis.

Katherine de Meaux, Julien Guedj, Freddy Coudrier, élus référents du quartier Dauphine-Chaillot, ainsi que **Vivien de Gunzburg,** conseiller de quartier Dauphine, porteur du projet, sont ravis de l'engouement que l'opération « Un enfant, une école, un arbre » a suscité auprès des élèves, mais également auprès du corps enseignant, qu'ils espèrent précurseur d'autres projets pédagogiques dans le domaine de la biodiversité en ville.



MILLON 1928

Jean-François LANDREAU
Votre Expert en Art

CONNAISSEZ-VOUS
LA VALEUR DE VOS BIJOUX
& OBJETS D'ART ?

À PARIS 16e

Les mardis et jeudis du Trocadéro



CARTIER. Bracelet
Adjugé 30 000 €



Bague. Diamant, 6.07ct
Adjugé 32 000 €



Mai TRUNG THU
Adjugé 140 000 €



Oyster Cosmograph Daytona
Adjugé 35 000 €



Paul JOUVE
Adjugé 84 000 €



Romanée Conti 2015
Adjugé 19 200 €



Collection 1925-1944
Adjugé 12 000 €



HERMÈS Paris, 2011 Sac Birkin
Adjugé 5 600 €

BIJOUX – PIÈCES DE MONNAIE – TIMBRES POSTE – OR
ARGENTERIE – DESSINS – SCULPTURES – ARTS D'ASIE
ARTS D'ISLAM – ART RUSSE – TABLEAUX ANCIENS,
MODERNES ET CONTEMPORAINS – ART NOUVEAU
VINS – MOBILIER – ET TOUT OBJET DE COLLECTION

ESTIMATIONS CONFIDENTIELLES

5, avenue d'Eylau - 75116 Paris - 01 47 27 56 59
Les mardis et jeudis, 10 h à 13 h et 14 h à 18 h sur RDV
ou à votre domicile



Les objets estimés pourront nous être confiés
pour être vendus aux enchères à Paris - Drouot

HÔTEL DROUOT

OVV n°2002-379

Chez vous, chez nous, prenons rendez-vous ! **www.millon.com**

Jean-François LANDREAU 07 78 98 12 36 jflandreau@millon.com



NOTRE-DAME DES OISEAUX

UNE CLASSE DE CE1 REMPORTE LE CONCOURS DU SALON DU DESSIN

Du 22 au 27 mars avait lieu le Salon du dessin au Palais Brongniart à Paris, une manifestation de renommée internationale. À cette occasion, un concours autour de l'artiste **Niki de Saint Phalle** était organisé pour les plus petits. Les écoles primaires du XVIe ont pu y participer et notamment la classe de CE1 de Notre-Dame des Oiseaux.

Après avoir découvert l'artiste autour d'une vidéo de son jardin des Tarots en Toscane, la maitresse a demandé aux enfants de la classe d'imaginer leur propre jardin une fois qu'ils étaient imprégnés des œuvres. À l'aide d'un crayon de papier, ils ont d'abord dessiné des arbres, des statuts et de l'eau avant d'y mettre de la couleur. Enfin, ils ont peint le fond avec de l'encre pour mettre le dessin en valeur, chacun ayant choisi sa couleur.

Les dessins ont ensuite été envoyés au Magazine *Le Petit Léonard* avec qui le salon est en partenariat et la classe a reçu le premier prix avec à la clef : un an d'abonnement au magazine, des crayons de couleur et des entrées gratuites au salon du dessin !

Les élèves de CE1 se sont rendus sur place le lundi 27 avril pour découvrir le dessin qui a été sélectionné pour représenter la classe : le petit **Gabriel** que l'on félicite est l'heureux auteur de l'œuvre.

Les enfants ont ensuite fait le tour du salon avec une accompagnatrice. Un moment de joie et d'art pour ces jeunes petits artistes !

Bravo aux élèves de CE1 de l'école Notre-Dame des Oiseaux qui peuvent être fiers de leur classe et de leur talent !

JOURNÉE DE L'ENFANT ET DE LA FAMILLE, LE SAMEDI 15 AVRIL À LA MAIRIE

Forum Petite Enfance – job dating – animations, ateliers et spectacles gratuits



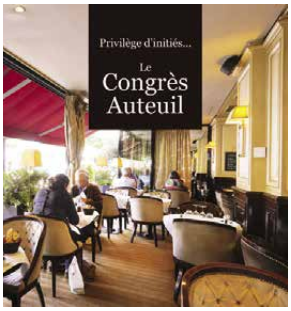
Le samedi 15 avril, la mairie du XVIe ouvrira ses portes pour accueillir les enfants et leur famille. Un programme étoffé et adapté à chacun. Pour les tout-petits, des animations, ateliers et spectacles gratuits de 9h30 à 18h ! Éveil musical, danse et yoga, ateliers créatifs, ferme pédagogique pour être au contact des petits animaux, le spectacle « Pony-Pony le cheval » à applaudir et bien d'autres encore... Voici un panel de ce qui attend les enfants.

Pour les plus grands et futurs parents en recherche d'un mode de garde pour leur tout-petit, un **Forum Petite Enfance** aura lieu de **9h30 à 13h.**

Ce rendez-vous annuel incontournable est en effet l'occasion de découvrir tous les modes de garde pour les petits de 0 à 3 ans, de rencontrer et d'échanger avec les professionnels de la petite enfance. Des organismes partenaires seront également présents sur des thématiques telles que l'accompagnement à la parentalité, la santé et le bien-être de l'enfant.

En parallèle de ce Forum, la mairie du XVIe organise en partenariat avec Pôle emploi et des professionnels petite enfance un ***job dating*** de **9h30 à 13h** sur les **métiers du secteur de la petite enfance.** De nombreux postes sont à pourvoir dans les crèches du XVIe : éducateurs(trices) de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, infirmiers(ères), psychomotriciens(nes), agents polyvalents de crèche (préparation des repas, entretien, nettoyage, renfort auprès des enfants). Si vous souhaitez vous informer sur les métiers de la petite enfance, ou que vous êtes à la recherche d'un emploi dans ce secteur, venez déposer votre CV !

Retrouvez le programme sur le site de la Mairie !



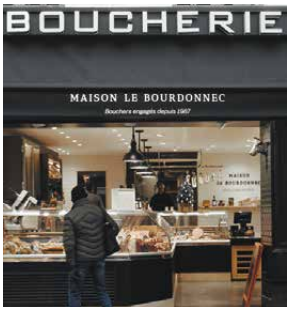
LE CONGRÈS AUTEUIL

Restaurant élégant et cosy à la Porte d'Auteuil proposant des viandes et des fruits de mer.

Ouvert tous les jours de 8h à 23h

Voiturier

Réservations au 01 46 51 15 75
144, bd Exelmans
www.congres-auteuil.com



MAISON LE BOURDONNEC

Issues de circuits courts, les viandes Maison Le Bourdonnec sont sélectionnées par ses éleveurs, dans le respect de l'animal et de l'environnement. Son approche unique fait de la Maison la destination de choix des amoureux de bonnes viandes.

35 rue d'Auteuil - 01 45 25 23 37
www.maisonlebourdonnec.com



LA TEINTURERIE RANELAGH

C'est plus de 50 ans de savoir-faire !

- Ce sont des artisans à votre service pour un travail de haute qualité en 48h, des vêtements délicats, cuirs et daims. Nettoyage effectué sur place.
- Spécialiste robes de mariée • **Spécialiste de l'ameublement : dépose et pose gratuite de vos rideaux à domicile** • Tapis • Retouches
- Couettes, tenues de ski
- Service de livraison à domicile

Venez nous rencontrer ! NOTRE EXIGENCE : VOUS SATISFAIRE

89 rue du Ranelagh - 75016 Paris - 01 42 24 47 39
Ouvert sans interruption, du lundi au vendredi de 8h à 19h15 et le samedi de 9h à 17h



MONTMARTRE MIROITERIE CONCEPT

La boutique vous accueil au 32, rue Caulaincourt dans le 18e arrondissement. Fort de leurs expériences de Père en Fils depuis plus de 25 ans ils vous aideront dans vos projets des plus simples au plus élaborés. Types de réalisations et créations sur mesure : Serrurerie fine en laiton • Verrière d'atelier • Paredouche Miroirs/damier • Dépannage, tarifs assurances • Tous types de fenêtres. Du lundi au vendredi de 7h30 à 17h30.

01 46 06 91 91 - 32 rue Caulaincourt - 75018 Paris
Ⓜ12 13 Place de Clichy - Ⓜ12 Lamarck-Caulaincourt
www.montmartremiroiterie.fr



LUTHIER ACHÈTE & RESTAURE DES VIOLONS

M. De Meulemeester, passionné par les instruments de musique anciens, recherche des Violons, violoncelles, altos, contrebasses, archets, quelque soit leur état ! Afin de leur redonner vie. Estimation gratuite à domicile ou à l'atelier sur RDV.

26 rue George Sand - 06 23 44 79 13
01 89 16 70 28 etienne-lutherie.com



ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Stéphane BRIAT et son fils sont spécialisés dans la restauration et conservation de mobilier ancien. Ils assurent marqueterie, vernissage au tampon, création de meubles contemporains et dorure traditionnelle.

72 rue du Ranelagh - 01 42 88 34 15
www.ebenisterie-ranelagh.fr
ébénisterie.ranelagh@orange.fr



MS ANTIQUITÉS

Vendez en direct et sans aucuns frais vos antiquités. Paiement sécurisé et immédiat.
Depuis plus de 25 années, Matthieu Sénéchal Antiquités achète vos meubles anciens, tableaux, objets d'art, art Asiatique, montre de marque, bijoux en or, monnaies etc...
Présent à Paris et en province, les estimations et le déplacement sont gratuit.

Contact direct au 06 10 86 10 98 pour Paris et 02 77 02 03 84 pour la province.

Vous pouvez également envoyer vos photos par mail à : msantiquites1@gmail.com pour une estimation rapide de vos biens.

rcs : 431344605



DU NOUVEAU POUR VOTRE SÉCURITÉ

Nouveau contrat de sécurité de l'arrondissement, nouvelle équipe au commissariat central, implantation de la police municipale : la lutte contre la délinquance se renforce dans le XVIe.

Un début d'année animé. 27 mars : signature officielle à la mairie du XVIe du nouveau Contrat de prévention et de sécurité de l'arrondissement, préparé depuis plusieurs mois ; 29 mars : au commissariat de l'avenue Mozart, cérémonie de départ de **Jean-François Galland,** commissaire central du XVIe, après trois années bien remplies au service de notre arrondissement et de sa population ; 5 avril : installation de son successeur, la commissaire centrale **Hélène Denéchère,** par le Directeur territorial de la sécurité de proximité de Paris, qui avait déjà installé le 21 février le nouveau commissaire central adjoint, **Patrick Leseur.**

Nouveau contrat de sécurité, nouvelle équipe à la tête de la police nationale : des changements qui marquent une étape dans la lutte pour la tranquillité publique dans le XVIe. Un arrondissement qui n'est plus aujourd'hui protégé de la montée générale de la délinquance, comme le montrent les statistiques préoccupantes de la Préfecture de Police pour 2022, même si les deux premiers mois de 2023 enregistrent une certaine amélioration.

Tous ces éléments sont développés dans les pages qui suivent. Il convient également de ne pas oublier l'implantation depuis un an dans nos quartiers de la police municipale, dont la maire de Paris et une partie de sa majorité ne voulaient pas et dont la création a été rendue possible, au Parlement comme au Conseil de Paris, grâce au soutien des élus de droite.

Présence et missions de la police municipale

Nous avons souvent relevé dans *PARIS XVI LE MAG* les lacunes de cette institution : effectifs insuffisants, non-armement, conditions de travail peu favorables, missions essentiellement axées sur la lutte contre les « incivilités » et pas contre la délinquance, manque d'attractivité par rapport aux polices municipales des autres communes entrainant des difficultés de recrutement. Malgré tout, la police municipale renforce petit à petit sa présence et son implantation : sa Division territoriale du XVIe compte aujourd'hui 110 agents dont 55 policiers municipaux ayant achevé leur formation et assermentés.

En 2022, la police municipale de notre arrondissement a accompli plusieurs dizaines de missions contre les ventes à la sauvette, dont 61 conjointes avec la police nationale, assuré de nombreuses opérations de sécurité routière, renforcé la tenue des « points-écoles » et participé à la tenue des trois GPO (groupes de partenariat opérationnel) de l'arrondissement : XVIe nord, XVIe sud et Bois de Boulogne. Ses insuffisances sont en bonne partie compensées par le dévouement, la disponibilité et le savoir-faire de ses responsables : **Sokhna Diobaye,** cheffe de la Division territoriale du XVIe, et son adjoint **Jérôme Nizard.**

Dans ce combat toujours renouvelé contre la délinquance, les habitants, commerçants et visiteurs de notre arrondissement peuvent aussi compter sur la volonté et la vigilance des élus municipaux du XVIe, au premier rang desquels **Francis Szpiner :** la sécurité est en effet pour eux « la première des libertés », celle qui permet l'exercice de toutes les autres.

Gérard Gachet

FACE À LA MONTÉE DE LA DÉLINQUANCE

UN NOUVEAU CONTRAT DE PRÉVENTION ET DE SÉCURITÉ DE L'ARRONDISSEMENT

Le 27 mars, sous la présidence de Francis Szpiner, maire du XVIe, a été présenté et signé officiellement le nouveau Contrat de Prévention et de Sécurité de l'Arrondissement (CPSA), valable jusqu'en 2026.



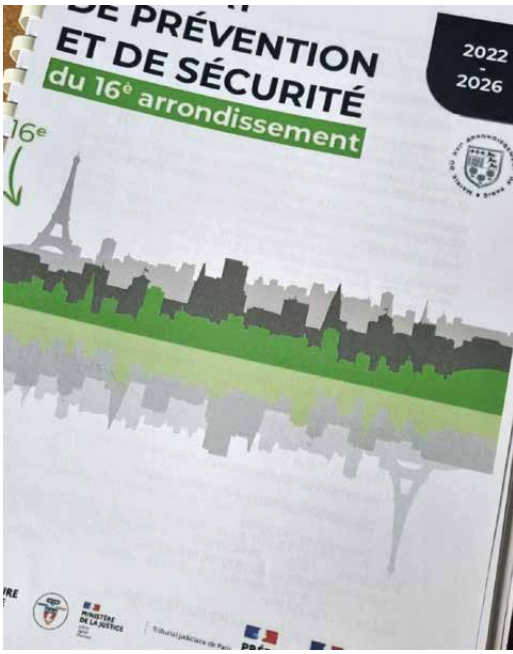
Signature le 27 mars dernier du nouveau Contrat de sécurité de l'arrondissement.

À Paris comme dans toutes les villes grandes et moyennes, mais également dans chaque arrondissement, existent des contrats de prévention et de sécurité. Ils sont les héritiers des « contrats locaux de sécurité », créés par la circulaire gouvernementale du 28 octobre 1997, qui les définit ainsi : *« élaborés sous l'impulsion commune du préfet et du procureur de la République, avec les maires, ils permettront d'adapter la politique de sécurité aux réalités locales. Ils devront apporter à une situation d'insécurité particulière une réponse adaptée, globale et cohérente ».*

Ces contrats ont donc pour mission d'organiser un partenariat entre les diverses institutions concernées par le maintien de la tranquillité publique, la prévention et la lutte contre la délinquance et la criminalité.

Ceci explique que le nouveau contrat de prévention et de sécurité du XVIe arrondissement, présenté officiellement le 27 mars à la mairie d'arrondissement, a été signé, en plus du maire de l'arrondissement Francis Szpiner, par un certain nombre de personnalités : **Nicolas Nordman,** maire-adjoint de Paris chargé de la prévention, de la sécurité, de la police municipale et de l'aide aux victimes, **Elise Lavielle,** directrice adjointe du cabinet du Préfet de Police, **Geoffrey Makan,** substitut de la Procureure de la République de Paris, **Marc Guillaume,** Préfet de la Région Île-de-France, **Christophe Kerrero,** Recteur de l'Académie de Paris et **Michaël Sibilleau,** Directeur général du Groupement inter-bailleurs de surveillance (GPIS).

Ce document de 90 pages, qui sera donc jusqu'à fin 2026 le texte de référence pour l'action en faveur de la sécurité dans le XVIe, se compose d'un état des lieux de l'arrondissement, d'un bilan du contrat précédent et de 16 « fiches-actions » *(lire l'encadré ci-contre),* synthétisant les objectifs visés ainsi que les moyens et les méthodes à mettre en œuvre pour les atteindre. Nouveauté pour ce contrat : alors que jusqu'à présent la Ville de Paris fixait un cadre général à travers le Contrat parisien de Prévention et de Sécurité (CPPS), les arrondissements apportant ensuite leurs pierres à l'édifice, la Ville de Paris a changé de méthode, demandant aux arrondissements de refondre d'abord leurs contrats avant d'engager elle-même la réécriture du CPPS.





Évolution préoccupante

Notre contrat d'arrondissement arrive en tout cas à point nommé pour relancer la lutte contre la délinquance, qui a connu l'an dernier une évolution préoccupante dans nos quartiers, comme en témoignent les statistiques 2022 publiées récemment par la préfecture de police : les atteintes volontaires à l'intégrité physique sont en hausse de 20,23 % par rapport à 2019 (dernière année avant la pandémie), augmentation largement due aux violences sexuelles et conjugales ; en revanche, les atteintes aux biens ont enregistré une légère baisse de - 2,87 %. Mais on y note néanmoins une forte progression des vols à main armée (+ 77,78 %), chiffre qui ne concerne heureusement « que » 16 faits sur l'année, et des cambriolages d'établissements commerciaux (+ 53,33 %), cibles privilégiées l'an dernier des « mineurs » étrangers isolés, dont la plupart ont depuis quitté l'arrondissement.

Éléments positifs

Des éléments positifs existent toutefois : les très bons indicateurs d'activité des services de police, avec des taux d'élucidation en forte hausse en 2022, et de bien meilleurs chiffres en janvier et février 2023, où on a enregistré par rapport à la même période de 2022 des baisses de - 15,98 % pour les atteintes aux personnes et - 24,98 % pour les atteintes aux biens. Une tendance qui reste à confirmer et à amplifier dans les mois qui viennent. Telle est la tâche à laquelle va sans nul doute s'atteler la nouvelle équipe qui vient de prendre les commandes du commissariat central de l'avenue Mozart.

G.G

16 FICHES-ACTIONS POUR LE XVIE

Afin de prendre en compte les spécificités et les priorités du XVIe arrondissement tout en respectant la trame commune des Contrats de Sécurité de l'ensemble des arrondissements parisiens, le plan d'action du nouveau CPSA se décline selon le schéma suivant :

• Axe 1 : Assurer la tranquillité publique
• Axe 2 : Accompagner les victimes et protéger les personnes vulnérables
• Axe 3 : Prévenir la délinquance des jeunes

Ce plan comporte les seize fiches-actions ci-dessous, dont trois sont des fiches géographiques liées à des quartiers particulièrement concernés par les problématiques de sécurité (Trocadéro, Porte de Saint-Cloud, Bois de Boulogne).

Axe I – Améliorer la tranquillité publique

- **Fiches thématiques**

Fiche action n°1 : prévenir et lutter contre les infractions liées au respect des personnes, à l'occupation abusive de l'espace public et au comportement de certaines personnes à la rue (alcoolisme, mendicité, vagabondage).

Fiche action n°2 : améliorer la sécurité routière et la protection des piétons, notamment par la prise en compte et la régulation des nouvelles mobilités.

Fiche action n°3 : prévenir les vols avec effraction, en particulier les cambriolages de domiciles ou de locaux professionnels.

Fiche action n°4 : prévenir et lutter contre les trafics de stupéfiants et les comportements liés aux addictions.

Fiche action n°5 : lutter contre les nuisances liées à la prostitution et contre le proxénétisme, en particulier contre l'implantation d'établissements proposant des relations sexuelles tarifées.

- **Fiches géographiques**

Fiche action n°6 : garantir la sécurité pour tous au Bois de Boulogne, notamment aux alentours des concessions sportives et de restauration.

Fiche action n°7 : accentuer l'effort entrepris pour la sécurisation du quartier de la Porte de Saint-Cloud.

Fiche action n°8 : garantir la sécurité du site du Trocadéro.

Axe II – Accompagner les victimes et mieux protéger les personnes vulnérables

Fiche action n°9 : créer et développer les réseaux d'aide aux victimes (RAV).

Fiche action n°10 : protéger et aider les personnes âgées, renforcer l'aide et l'accompagnement des victimes d'actes de délinquance.

Fiche action n°11 : mieux gérer les crises majeures et l'accompagnement des victimes de ces crises.

Axe III – Prévenir la délinquance des jeunes

Fiche action n°12 : développer les cellules d'échanges pour les mineurs en difficulté (CENOMED).

Fiche action n°13 : prévenir les rixes entre bandes.

Fiche action n°14 : développer les mesures de responsabilisation dans le cadre du partenariat entre le Rectorat et la Direction de la Police Municipale et de la Prévention.

Fiche action n°15 : créer et développer les rallyes citoyens.

Fiche action n°16 : développer l'offre de TIG (travaux d'intérêt général) et des dispositifs de prévention de la récidive.

Le texte intégral du Contrat de Prévention et de Sécurité du XVIe, comprenant l'ensemble des fiches-actions ci-dessus, sera prochainement mis en ligne sur le site Internet de la mairie d'arrondissement.



AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV : Aide au levé/au couché, à la toilette, à la prise des médicaments - Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

33, rue Greuze (fond de cour à droite)
7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86



AIDE À DOMICILE

Pas si simple de continuer à vivre chez soi lorsque l'âge ou les contraintes de santé viennent compliquer le quotidien. Accompagnement de jour et de nuit, travaux ménagers, aide à la mobilisation, à l'hygiène, aux repas... ADHAP vous apporte les solutions qu'il vous faut en moins de 48h !

35, avenue de Versailles Paris 16
01 46 47 28 29 - www.adhap.fr



MASS'FLY

Praticien bien-être certifié, école Shen et ESI Paris. Ma priorité, votre bien-être et votre mieux-être. Je vous propose des massages personnalisés, dans un cadre raffiné et calme. Trente minutes de massage offertes.

40, rue Poussin
07 88 37 49 75
www.massfly.fr



NYUDE

Préparez votre peau au soleil ! L'institut Nyude Paris vous propose une large gamme de soin visage & corps personnalisée selon vos besoins. Venez sculpter votre corps avec la madérothérapie ou nettoyer votre peau en profondeur grâce à l'hydrafacial.

N'hésitez pas à nous contacter au
01 84 25 37 60 - 140 av. Victor Hugo



ESTHECLINIC

Expert en remodelage de la silhouette, EstheClinic combine des technologies de dernière génération à des protocoles innovants pour traiter efficacement et sans douleur la cellulite, le relâchement ou les amas graisseux localisés. Devenez la meilleure version de vous-même chez EstheClinic!

5 rue Francois Ponsard (M° La Muette)
www.estheclinic.fr



BELMARY

Le printemps est là. Pour retrouver une peau lumineuse et préparer l'été, venez faire un diagnostic de peau, une épilation définitive à la lumière pulsée, un soin du visage sur-mesure et découvrir les soins et produits que nous vous proposons à cette période.

24 rue Pierre Guerin 07 81 99 53 84
www.belmaryparis.fr



LOOM PET STORE

Le nouveau concept tendance pour vos chiens et chats

Accessoires | Espace gourmet | Toilettage

6, rue Gustave Courbet
75116 Paris
09 82 66 53 18



L'ATELIER DE CLÉMENCE

Tapissier - Abajouriste. Nous réalisons la confection de rideaux, voilages, stores, coussins, jetés de lit, abat-jour sur mesure, montages électriques, fauteuils chaises, canapés... ainsi que la fourniture et l'installation de tous types de tringles.

5 rue Girodet - 01 45 04 78 31
www.atelierdeclemence.fr
sarl-maison-brugnon@orange.fr









POLICE NATIONALE

CHANGEMENTS AVENUE MOZART

Hélène Denéchère succède à Jean-François Galland comme commissaire centrale du XVIe. Elle fera équipe avec le commissaire central adjoint Patrick Leseur, nommé fin février dans l'arrondissement.



Bernard Bobrowska, Directeur territorial de la sécurité de proximité de Paris, devient décidément un habitué du commissariat de l'avenue Mozart ! Un peu plus de deux mois après y avoir installé le 21 février **Patrick Leseur** comme commissaire central adjoint, il était de retour le 5 avril pour introniser la nouvelle commissaire centrale de l'arrondissement, **Hélène Denéchère,** qui succède à **Jean-François Galland.** Après trois ans à la tête de la police nationale dans le XVIe, ce dernier vient en effet de prendre d'importantes fonctions dans le Val-de-Marne, où il dirige désormais le 1er district de sécurité publique de Créteil.

C'est en tout cas une policière de haut niveau que vient de désigner dans notre arrondissement **Laurent Nuñez,** le Préfet de Police. Après avoir notamment dirigé les commissariats de Dreux et d'Orléans, la commissaire divisionnaire **Denéchère** était, jusqu'à sa nomination dans le XVIe, chef d'état-major adjoint au cabinet du Directeur général de la police nationale. Quant à son adjoint, **Patrick Leseur,** il avait auparavant exercé à Lorient et à la préfecture de police de Paris.

Avec courtoisie et fermeté

Une équipe de qualité, c'est bien ce qu'il fallait pour succéder au commissaire **Galland.** En lui remettant le 29 mars la médaille du XVIe, à l'occasion de son « pot » de départ, **Francis Szpiner** a souligné le travail remarquable accompli par lui et ses équipes depuis janvier 2020. Une période chargée : gestion de la pandémie, notamment des confinements et déconfinements, alors que le virus n'épargnait pas les effectifs policiers ; présence pendant plus de deux ans d'un groupe de « mineurs » étrangers isolés, expulsés non sans mal l'été dernier des Jardins du Trocadéro grâce aux efforts conjugués du commissariat central, de la mairie d'arrondissement et de la direction de l'Aquarium de Paris ; apparition dans le quartier de la Porte de Saint-Cloud de points de deal, démantelés en septembre 2022 après une longue enquête, et d'un gang de voleurs de voitures de luxe, lui aussi interpellé en décembre dernier.

Mais **Jean-François Galland** n'est pas qu'un policier de terrain. C'est aussi un homme de dialogue et de contact, toujours prêt à expliquer aux habitants les actions de sécurité, mais aussi à rappeler le cadre légal, contraignant et parfois insuffisant, dans lequel travaille la police nationale. En témoigne sa participation régulière aux conseils de quartier, aux réunions du CSPDA et à de multiples rencontres avec la population, au cours desquelles il savait aussi, avec courtoisie et fermeté, « recadrer » des interlocuteurs aux propos parfois inexacts ou excessifs...

Nouveau contrat de sécurité, nouvelle équipe au commissariat central : c'est bien une ère nouvelle qui commence dans notre arrondissement. Elle sera, n'en doutons pas, aussi positive et productive que celle qui vient de s'achever.

G.G



Ci-dessus, Francis Szpiner remet la médaille du XVIe au commissaire Jean-François Galland.

En haut, à droite : Le commissaire Patrick Leseur, la commissaire Hélène Denéchère, Gérard Gachet et Francis Szpiner.



DÉLINQUANCE

« LA VILLE DE PARIS ET L'ÉTAT DOIVENT PRENDRE LEURS RESPONSABILITÉS »

Interview de Gérard Gachet, adjoint au Maire chargé de la Sécurité, de la prévention de la délinquance et du droit des victimes.

Les chiffres de la délinquance 2022 ont été transmis par la Préfecture le mois dernier. Comment sont-ils ?
Ils sont incontestablement médiocres. Comparés à 2020 et même à 2019 qui est l'année référence puisque l'année pré-COVID, ils sont mauvais dans presque tous les domaines. Les atteintes à la personne ont augmenté de 20 % par rapport à 2019, les cambriolages d'établissements commerciaux de plus de 50 % et les vols à la tire de 41,28 %. Seuls les cambriolages des résidences principales sont en baisse de 0,9 %... Le seul motif de satisfaction que nous ayons est que ces chiffres sont meilleurs sur les premiers mois de janvier et février 2023. Les atteintes aux biens sont en baisse de 25 % par rapport à 2022 et les atteintes à la personne de 16 %.

Les pires chiffres observés sont ceux des violences sexuelles et des violences conjugales. Cela fait trois ans que Francis Szpiner tire la sonnette d'alarme et demande la création d'un lieu d'accueil, de soins et d'accompagnement d'urgence dans le XVIe. Qu'en est-il ?
Les chiffres lui donnent raison. Les violences sexuelles enregistrent une hausse de 87 % par rapport à 2019 et les violences conjugales de 30 %. Ces chiffres intègrent les périodes de confinement dont on sait qu'elles ont été dramatiques de ce point de vue, mais c'est une tendance lourde, sans doute liée au fait aussi que la parole se libère enfin et que désormais les victimes hésitent moins à porter plainte. Un grand nombre de policiers ont été formés spécifiquement pour recueillir et traiter ces plaintes. Je rappelle qu'elles peuvent être déposées dans les trois commissariats du XVIe : avenue Mozart, rue de la Faisanderie et rue du Bouquet de Longchamp. **Francis Szpiner** a fait la demande il y a trois ans déjà que l'ancien Hôpital Sainte-Périne à Chardon Lagache soit dédié à l'accueil et au soin de ces femmes victimes de violence. L'ARS avait préféré sous pression de la Ville de Paris et du gouvernement élaborer un projet de centre d'hébergement pour malades du crack ! La mobilisation des habitants et la détermination du Maire ont mis fin heureusement à ce projet funeste. Mais le combat continue. Nous entretenons des liens étroits avec la Maison des Femmes de Saint-Denis. Sa fondatrice Ghada Hatem est venue témoigner lors de l'événement **ENGAGÉES !** organisé par la Mairie du XVIe pour la Journée Internationale des Droits des Femmes. Son témoignage a renforcé notre détermination à ce qu'un lieu comme celui-ci trouve rapidement sa place dans le XVIe afin qu'il profite à tous l'Ouest parisien.

Comment expliquez-vous que le XVIe ait été longtemps épargné par la délinquance et qu'il l'est moins aujourd'hui. Les habitants choisissent le XVIe pour y vivre en famille et en sécurité. Comment stopper cette spirale négative ?
Anne Hidalgo réagit mal et trop tard sur à peu près tous les sujets. Elle vient d'annoncer l'interdiction des trottinettes électriques en libre-service après les avoir laissées prospérer de manière totalement anarchique dans l'espace public. Ce n'est pas faute, au Conseil de Paris, de lui avoir demandé, dès leur arrivée sur le marché, d'encadrer et de maîtriser leur déploiement. C'est à peu près pareil avec la Police Municipale. La droite







Francis Szpiner aux côtés de la Police Municipale et de la Police Nationale.

républicaine l'a réclamée à cor et à cri pendant plus de dix ans au Conseil de Paris ; Anne Hidalgo a fini par en créer une qui a l'apparence d'une police municipale, mais elle est non armée, rassemble trop peu d'effectifs car elle est peu attractive... Je tiens en revanche à le signaler : la Police Municipale du XVIe est d'une grande aide et d'un grand soutien sur différents sujets comme la sécurisation des points écoles (eux aussi en sous-effectifs...), les ventes à la sauvette et les incivilités du quotidien ; mais elle ne peut pas lutter contre la violence et la délinquance. Or, la hausse de la délinquance dans le XVIe est proportionnelle à celle que l'on constate dans tout Paris. Le XVIe « bénéficiant », plus que d'autres arrondissements, de ce que l'on appelle la délinquance « acquisitive », c'est-à-dire qu'il attire par le statut socio-économique d'une partie de sa population, la délinquance liée au vol des voitures, aux vols à l'arraché ou aux cambriolages des résidences principales. Même si de ce point de vue précis, les chiffres s'améliorent, au détriment des cambriolages de commerces qui ont augmenté de 53 % entre 2019 et 2022. Cette hausse était directement imputable à la présence des « mineurs » isolés au Trocadéro.

Sur ce sujet, où en est-on ?

En janvier et février 2023, les chiffres sont à nouveau en baisse car le groupe de « mineurs » isolés qui s'était installé durablement dans les jardins du Trocadéro a été évincé grâce aux efforts communs de la Police Nationale et de la Mairie du XVIe qui a fait pression sur le propriétaire de l'Aquarium du Trocadéro afin qu'il fasse des travaux sur le toit où les « mineurs » isolés s'étaient installés. Le camp de base a donc été éliminé et a entraîné leur départ du site, même s'il leur arrive de revenir parfois la nuit. Là encore, le refus de la Ville de Paris d'appliquer le protocole d'évaluation de l'âge de ces « mineurs », pourtant validé par le Conseil d'État et le Conseil Constitutionnel, a totalement désarmé la Police et la Justice. Alors que l'on sait aujourd'hui, comme on le disait depuis le début, que 90 % d'entre eux sont majeurs ! Sur 2 000 jeux d'empreintes saisies et envoyées aux trois pays d'origine de ces mineurs (Algérie – Maroc – Tunisie), la Police a eu 600 retours et sur ces 600, 94 % étaient majeurs !

Autre point préoccupant dans le XVIe, c'est la Porte de Saint-Cloud et en particulier le secteur de l'avenue Dode de la Brunerie. Francis Szpiner en a fait une priorité de son mandat. Où en est-on ?

Là encore, la responsabilité de la Ville de Paris est engagée à plusieurs titres. Elle a refusé de mettre à disposition les anciens locaux Go Sport situés Porte de Saint-Cloud pour en faire le siège de la Police Municipale et a préféré reconvertir le site en lieu d'accueil d'urgence pour hommes isolés à la rue. L'avenue Dode de la Brunerie est un cas d'école des résultats calamiteux de la Ville de Paris en matière d'attribution de logements sociaux. Au lieu d'encourager la mixité et de loger aussi des familles de la classe moyenne, des hommes et des femmes qui travaillent dans le XVIe (infirmières de l'AP-HP, agents de la propreté, policiers, professeurs des écoles), elle concentre dans les immeubles sociaux des populations qui n'ont aucune attache avec le quartier et qui ont du mal à s'intégrer, notamment les jeunes. Nous avons reçu les familles habitant avenue Dode de la Brunerie, dans un ensemble géré par la RIVP qui concentre pas mal de problèmes. Nous avons entendu leur détresse. Nous sommes à leur écoute et nous agissons en étroite collaboration avec la Police Municipale et la Police Nationale. En septembre, après des mois d'enquête, l'action de la Police Nationale a permis le démantèlement du point de deal qui se situait avenue de Versailles, dont la « tête » a pris un an de prison ferme. En décembre, a eu lieu l'arrestation d'une bande de voleurs de voitures de luxe dont plusieurs membres sont en détention provisoire. La situation Porte de Saint-Cloud est très suivie par le Groupement de Partenariat Opérationnel (GPO) qui rassemble la Police, les élus, les habitants, les commerçants et la Police Municipale. Les trois GPO de l'arrondissement (Nord, Sud, Bois de Boulogne) se réunissent d'ailleurs une fois par mois pour travailler sur tous ces sujets de la sécurité de proximité. Le travail de protection nocturne du GPIS dans ce secteur est aussi important. En 2015, j'ai obtenu que le GPIS soit présent dans le XVIe, ce qui n'est pas le cas dans tous les arrondissements parisiens. Il sécurise aujourd'hui près de 4 000 logements sociaux dans l'arrondissement.





Verbalisation d'un vendeur à la sauvette par les agents de la Police Municipale.

Sur les 6 derniers mois, le GPIS a réalisé 358 missions dont 276 sur appel des locataires. Cela a permis l'éviction de 75 individus.

Sur le problème de la consommation de « gaz hilarant » qui s'étend, notamment dans ce secteur, que fait la Police ?
Nous sommes en attente de l'arrêté de la Préfecture de Police en interdisant la consommation dans l'espace public. Nous avons travaillé avec elle pour identifier les secteurs où sa consommation sera interdite. Nous avons fléché plusieurs secteurs dont l'avenue de Versailles et ses alentours.

Autre sujet lié indirectement à l'insécurité mais qui nécessite l'appui des deux forces de police, nationale et municipale, ce sont les « personnes à la rue ». Comment peut-on lutter contre le développement de ce que la Ville de Paris appelle « les petits campements » c'est-à-dire les tentes installées dans l'espace public ?
Depuis 1993, la mendicité et le vagabondage qui étaient jusque-là interdits, ont été dépénalisés. Il serait indispensable que le gouvernement et le parlement fassent évoluer la loi ! D'autant plus que la Ville de Paris complique encore plus l'action de la Police Municipale et Nationale sur ce sujet en rendant toute intervention quasiment impossible. Les personnes à la rue ne peuvent partir que de leur plein gré, uniquement si une solution de relogement leur est proposée, et cela peut prendre des mois. Or, on l'a vu avec la dernière réquisition du gymnase Jean Bouin, la Ville de Paris et le gouvernement sont complètement dépassés en matière d'accueil d'urgence et de relogement des populations en grande fragilité. Au niveau de la Mairie d'arrondissement, nous ne pouvons que gérer au mieux la situation en faisant suivre ces personnes à la rue par les services sociaux.

Autre sujet de combat au quotidien, la vente à la sauvette…
Ces vendeurs à la sauvette constituent une concurrence déloyale pour les commerçants « légaux » et sont souvent issus de réseaux organisés. Ils occupent l'espace public illégalement. La Police Municipale est très active sur ce sujet. En 2022, elle a effectué 458 verbalisations contre 244 en 2021 (+ 88 %). Les agents de la PM travaillent étroitement avec la Police Nationale sur des opérations conjointes qui seules permettent la saisie et la destruction de la marchandise. Mais bien souvent, quelque temps après l'intervention, les vendeurs sont de retour…

Vous défendez depuis longtemps la généralisation de la vidéo-protection dans Paris. Où en est-on ?
Il faudrait doubler le nombre de caméras dans Paris ! Dans le cadre de l'extension du plan de vidéo-protection en cours, nous avions demandé à la Ville 15 nouvelles caméras. Nous venons d'en obtenir seulement trois : avenue de Versailles, dans le Bois de Boulogne, et avenue du Maréchal Franchet d'Esperey : cela est nettement insuffisant.

Une nouvelle équipe, une nouvelle commissaire centrale sont arrivées à la tête de la Police Nationale du XVIe. Quelles sont les perspectives ?
Je souhaite remercier le commissaire Galland de ses trois années à la tête de son équipe au service des habitants et le féliciter de son engagement à nos côtés. Je tiens à saluer aussi le formidable travail de la Police Municipale qui manque d'effectifs et de moyens mais certainement pas de volonté, d'où une réelle montée en puissance depuis janvier 2022, grâce notamment à un travail étroit et en confiance avec la Police Nationale et la mairie du XVIe. Nous sommes mobilisés, **Francis Szpiner,** moi-même et l'ensemble de l'équipe municipale, sur tous ces sujets. Cette mobilisation au service de la sécurité et de la tranquillité des habitants est notre priorité. Cela passe par la pression que nous mettons sur la Ville de Paris et l'État afin qu'ils prennent leurs responsabilités. Il faut absolument que le gouvernement et son groupe parlementaire se saisissent sérieusement des dossiers de sécurité, en matière notamment d'occupation illégale de l'espace public. De même que l'on se préoccupe de l'occupation illégale de l'espace privé, il devient urgent de se préoccuper de l'occupation illégale de l'espace public car, aujourd'hui, la Police et la Justice n'ont tout simplement pas les moyens d'agir efficacement. Or, les Parisiens n'en peuvent plus de cette pagaille. Ils réclament des résultats !

LES ARTISANS D'ART À L'HONNEUR

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) qui se sont déroulées du 31 mars au 2 avril 2023, la Mairie du XVIe a organisé la nouvelle édition des « Journées du Geste » qui mettent en lumière, chaque année depuis deux ans, les artisans d'art de l'arrondissement. Au programme : deux récitals sur un piano ancien restauré par la Maison Balleron, des visites d'ateliers et une grande exposition sur les grilles de la mairie durant tout le mois d'avril.

Actuellement et jusqu'au 30 avril, 15 panneaux sont exposés sur les grilles de la mairie, présentant chacun l'atelier d'un artisan d'art qui habite ou travaille dans le XVIe arrondissement. Cette initiative est née de la volonté du maire Francis Szpiner de mettre à l'honneur ces entreprises, souvent familiales, qui font perdurer des métiers d'art ancestraux. *« Notre arrondissement abrite une dizaine d'ateliers dont certains sont reconnus dans le monde entier pour leur savoir-faire d'excellence. Comme les artisans communiquent peu, leurs ateliers sont souvent cachés, si bien que nous ne savons pas que, derrière les portes cochères, se dissimulent des lieux extraordinaires. Avec cette exposition, nous avons à cœur de faire découvrir aux habitants les métiers de ces hommes et ces femmes qui œuvrent tout près de nous ».*

Fondé à Passy, **l'Atelier Safrane Cortambert** est l'une des dernières maisons spécialisées dans la broderie mains à l'aiguille ou au crochet Lunéville. À sa tête, Grégoire Hittner veille à préserver ce savoir-faire ancestral. Les dessinatrices et brodeuses réalisent les broderies qui ornent les créations des grandes maisons de haute couture. Un travail de l'ombre, minutieux et délicat, qui demande parfois des centaines d'heures pour une robe. L'atelier a récemment déménagé pour s'installer dans un hôtel particulier qui abrite une petite boutique ouverte sur rendez-vous où les amoureux de belle confection peuvent découvrir des robes et accessoires brodés exclusifs.

Héritier d'une tradition familiale sur quatre générations, **Norbert Khidichian** est pendulier. Un métier magique qui demande de la patience et une bonne vue. Il faut aussi savoir écouter un carillon sans brusquer des mécanismes dont certains datent d'avant la Révolution française, s'émerveiller en touchant une pendule qui a plus de 200 ans (et donne toujours l'heure !), faire les mêmes gestes que l'horloger qui l'a conçue, en restaurant ses pièces comme elles étaient à l'époque, avec leurs imperfections, une belle restauration étant celle qui ne se voit pas. Dans son atelier qui regorge d'horloges, coucous et mécanismes, Norbert répare et restaure des montres anciennes et des pendules ayant traversé les époques, de Louis XVI jusqu'au XXe siècle.

Atelier Pitty
www.atelierpitty.com

Safrane Cortambert
www.safrane.fr

Horlogerie Norbert
www.horlogerie-norbert.fr

Atelier Pitty

Au cœur du Village d'Auteuil, l'Atelier Pitty, fondé par l'ébéniste Louis Pitty, est spécialisé dans la restauration de mobiliers anciens et d'objets d'art. *« Notre équipe est polyvalente et maîtrise toutes les techniques de restauration traditionnelle. Combinées avec les dernières avancées technologiques, nous envisageons chacune de nos interventions dans une optique de réversibilité et de pérennité »,* confie l'ébéniste. L'atelier Pitty travaille principalement sur du mobilier plaqué et massif, des marqueteries, des sièges et tous types d'objets d'art en bois. Si nécessaire, l'équipe fait appel à l'intervention précieuse d'artisans tapissiers, canneurs, gainiers, doreurs, pour mener à bien sa mission de restauration et de conservation. L'atelier propose également un service de conseil et d'expertise auprès de collectionneurs sur des meubles d'époque comme de style du XVIIe et XVIIIe siècle permettant de déceler toute intervention sur un meuble postérieure à sa fabrication.



Des et des LIENS LIEUX

SPÉCIAL FISCALITÉ 2023



METTONS NOS AÎNÉS À L'ABRI DE LA PRÉCARITÉ.

Offrons-leur un toit pour vieillir dignement.

adfinitas | © istock / Aleksandar Krstovic

SOUTENEZ LA FONDATION DES PETITS FRÈRES DES PAUVRES.

Merci de ce geste en faveur de nos aînés. Faites votre don par chèque à Fondation des Petits Frères des Pauvres, 19 Cité Voltaire, 75011 Paris ou sur *ifi.petitsfreresdespauvres.fr*.

Votre don est déductible de vos impôts à hauteur de 75 % de son montant*.

DON en CONFIANCE

Pour plus d'informations, contactez la direction de la Fondation.
Pour la joindre, vous pouvez appeler au 01 49 23 14 19
ou écrire par courriel : agnes.daley@petitsfreresdespauvres.fr

FONDATION PETITS FRÈRES DES PAUVRES
Reconnue d'utilité publique

*Impôt sur la fortune immobilière : dans la limite de 66 667 € / *Impôt sur le revenu : dans la limite de 1 000 € puis 66 % dans la limite de 20 % de vos revenus.

Elisa Hermer-Pietri

Installée à Auteuil, Elisa Hermer-Pietri restaure des œuvres d'art peintes depuis bientôt 10 ans. Son atelier EHP intervient auprès d'institutions telles que le Château de Versailles dans la restauration de décors et redonne leur éclat de jeunesse aux tableaux classés au patrimoine français. *« La restauration s'appuie sur un engagement éthique : conserver et révéler les œuvres artistiques en respectant leurs esthétiques, leurs valeurs historiques, les matériaux anciens et le style de l'époque »,* explique Hermer-Pietri. La jeune femme travaille ainsi sur des supports divers (toile, bois, mural, carton, fresque, cadre ancien...) et techniques : peinture à l'huile, acrylique, gouache, pastel, technique mixte, tempera à l'oeuf, tempera grasse à la colle de peau. Elle intervient également sur des œuvres modernes pour des galeries d'art prestigieuses et s'attache à apporter des solutions sur mesure pour toutes les œuvres qui lui sont confiées.



Fondée dans les années 40, la **Maison Brazet,** blottie au fond d'une cour fleurie de la rue des Belles-Feuilles, réalise des travaux de tapisserie et de décoration « haute couture » pour les plus grands musées à travers le monde et les particuliers esthètes. Autour de Rémy Brazier, troisième génération de tapissier, une équipe de passionnés fait perdurer les gestes séculaires de l'artisanat traditionnel français. Celle-ci utilise toujours les mêmes outils (aiguille, carrelet, houzeau, chasse-clou, tire-crin...), cultive le goût du détail, l'amour des belles étoffes et de la passementerie tout en s'adaptant à l'évolution du mobilier et à l'arrivée de nouveaux matériaux. Spécialisée dans la confection de tentures murales, la garniture de sièges et dans le remise en état de meubles anciens, la maison Brazet a su innover sans jamais rompre avec la tradition.

Originaire de San Remo en Italie, **Carlotta Ilardo** est tombée amoureuse de la céramique, dont le terme générique issu du mot grec keramos signifiant « argile » regroupe des objets aux formes et aux matières diverses : porcelaine, faïence, grès, biscuit, émaux, terre-cuite...

Pour elle, la restauration d'une céramique est une discipline à la fois artisanale et artistique qui consiste à redonner vie à l'objet en prolongeant sa conservation future mais aussi son esthétique et son histoire, afin que l'œuvre de l'artiste soit restituée dans son intégrité d'antan. Dans son atelier, Carlotta pratique une restauration illusionniste sur un encrier en faïence ou un vase de Desvres, recolle les fragments d'une assiette morcelée du XVIIIe siècle ou d'une théière en porcelaine de la manufacture de Nevers, avec application et passion, pour que chaque objet d'art retrouve sa forme et sa beauté originelle.

Elisa Hermer-Pietri
www.atelierehp.com

Maison Brazet
www.maisonbrazet.com

Pina Editions
www.pinaeditions.com

Carlotta Ilardo
www.carlottailardo-restaurationart.com

Pina Editions

À 24 ans, la mosaïste Philippine Paszkiewicz a ouvert son atelier Pina Editions l'année dernière, d'abord dans l'arrondissement où elle vit avant de s'installer près du Marais. Elle y réalise des créations sur mesure et des collections d'échantillons au design minimaliste jouant avec les codes de l'ornement et les techniques traditionnelles. *« J'aime mélanger les matériaux, de la pâte de verre au marbre, de la pose directe à la pose inversée. Je découpe les tesselles à la pince coupe verre ou à la marteline, chaque projet demandant un savoir-faire précis »* confie la jeune femme qui crée des mosaïques décoratives pour les particuliers, les entreprises (boutiques, restaurants) et fabrique ses propres carreaux de faïence peints à la main.



Orfèvrerie Floutier

Fondée en 1922 par Alfred Floutier, l'orfèvrerie Floutier est l'une des plus anciennes boutiques du village d'Auteuil. Aujourd'hui dirigée par la petite fille du fondateur, Catherine Zeigneur, ancienne élève de l'école du Louvre, la maison centenaire perpétue le métier d'orfèvre en faisant réaliser des objets d'argenterie de haute qualité, classiques ou plus originaux. *« Depuis sa création, l'Orfèvrerie Floutier est intimement liée aux souvenirs et secrets qui se cachent derrière les objets conçus et personnalisés par la Maison. À travers une timbale, on y voit l'émotion d'un baptême, à travers une ménagère, le souvenir d'un mariage »,* raconte Catherine. S'appuyant sur un savoir-faire artisanal d'excellence, l'Orfèvrerie Floutier propose ses services de gravure, réargenture, soudure, chromage, polissage pour donner une seconde vie aux objets.



Dans une maison familiale du XVIIIe siècle située rue de la Tour, Hinda et Corrine Zerbib pérennisent l'atelier fondé par leur grand-père en 1933 : **La Maison du Cadre.** Héritières d'un savoir-faire devenu rare, les deux sœurs ont à cœur de faire perdurer la tradition exigeante des gestes de l'encadreur. L'atelier utilise les techniques séculaires des apprêts, des lavis, du biseau, des dorures, des couleurs et des patines faites main. Grâce à ce savoir-faire d'excellence conjugué à une parfaite maîtrise des matériaux modernes, il peut réaliser tout type d'encadrement, du plus ancien au plus contemporain. La Maison possède également une collection unique de plus de 1 500 moules d'ornement qui lui permet de créer des motifs d'encadrements infinis, se prêtant à toutes les imaginations.

Enlumineur du XXIe siècle, **L'Atelier de Siloë** fait (re)découvrir l'enluminure et l'art héraldique, deux disciplines artistiques méconnues, pourtant pleines de fantaisie et de créativité. Car ces arts de l'illustration nés avec le livre ne sont pas des arts du passé ! Ce sont, au contraire, des arts vivants qui ont toute leur place dans une société en quête de sens. L'enluminure met en lumière un texte, sacré ou profane, en l'ornant d'une œuvre mêlant compositions géométriques, calligraphies, dessins, peintures de miniature. Une façon joyeuse et spirituelle de révéler le sens caché du monde qui nous entoure. Respectant des techniques traditionnelles tout en s'ouvrant aux innovations de son époque, L'Atelier de Siloë réalise des créations ex-nihilo ou des œuvres librement inspirées des manuscrits du Moyen-Âge et de la Renaissance.

La Maison du Cadre
www.lamaisonducadre.com

Orfèvrerie Floutier
www.orfevrerie-floutier.fr

Atelier Siloe
www.atelier-siloe.fr

Maison Berlet
www.berlet.fr

Maison Berlet

Fondée en 2003 par la gemmologue Agnès Gourlet, la Maison Berlet conçoit ses propres collections en s'inspirant d'une variété de pierres précieuses et exauce tous les rêves en créant des bijoux sur mesure, dont les couleurs expriment chaque personnalité. *« Le rubis, rouge profond, évoque la passion et les caractères forts. Le saphir est plus classique mais ses nombreuses couleurs et sa palette de bleus aiguisent les imaginations. Le diamant, par sa blancheur et sa transparence, séduit les idéalistes. Les émeraudes inspirent les jeunes femmes délicates et optimistes tandis que les aventurières choisissent plutôt des pierres typées comme les saphirs roses ou les spinelles mauves »,* confie Agnès qui voyage à travers le monde pour choisir les plus belles gemmes.



Moments magiques

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art (JEMA) et dans le cadre de la 2e édition des Journées du Geste, la mairie du XVI a organisé samedi 1er avril deux récitals exceptionnels et gratuits autour d'un piano Erard 1877 restauré par la Maison Balleron, et d'une Harpe Erard : *Le Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns, Mendelssohn et un récital piano et harpe joués par Jean-Philippe Fonsalas, Cécile Lê et Marie Saint-Bonnet. Avant ces concerts, Jean-Philippe Fonsalas, l'un des talentueux pianiste, a raconté l'histoire de **Pianos Balleron,** fondée en 1902 par Louis Balleron, premier flûtiste à l'Opéra-Comique et Pa+ul Balleron, baryton compositeur. La maison centenaire est entièrement consacrée à la restauration des pianos anciens de 1840 à 1940. De son côté, Marie Saint-Bonnet, Premier Prix de Harpe et de Musique de Chambre du Conservatoire de Paris est venue avec sa harpe Erard de 1913 interpréter des pièces de Naderman, Debussy, Donizetti, Litz. Cette harpe, dont la mécanique est ancienne et très fragile, a été entièrement révisée par **l'atelier Harposphère,** une maison fondée en 1978 par Magdeleine et Didier Budin, entièrement dédié aux harpes et harpistes, à deux pas de l'Opéra Bastille.



Installée depuis 1830 à Passy, **L'Ebénisterie du Ranelagh** a vu se succéder huit générations d'artisans ébénistes. Aujourd'hui, Stéphane Briat, entouré de son fils ébéniste et de sa fille doreuse, poursuivent la tradition familiale et se distinguent par un savoir-faire complet, de la restauration à la conservation de mobilier ancien en passant par la marqueterie, le vernissage au tampon, la dorure sur bois traditionnelle et la création de meubles contemporains.

Dans leur **Atelier 23/11** situé à Auteuil, les jumeaux Virginie et Laurent Boukobza, artisans maroquiniers, travaillent les peaux en cultivant un savoir-faire artisanal. Les trentenaires réparent, rénovent, transforment tout type de sacs et d'accessoires de maroquinerie. Anse usée, doublure déchirée, peau tachée ou décolorée... Quel que soit l'état d'une pièce, l'atelier 23/11 la restaure entièrement en lui redonnant son éclat d'origine. Le duo propose également un service original de personnalisation sur cuirs et peaux : noms, mots, graff, dessin, monogramme, patch...

Ebénisterie du Ranelagh
www.ebenisterie-ranelagh.fr

L'Atelier
www.latelier2311.fr

Pianos Balleron
www.pianos.fr

Atelier Saint-Didier
www.vitrail-ateliersaintdidier.com

Visites d'ateliers

Autre événement organisé par la Mairie du XVIe dans le cadre des JEMA et de la 2e édition des Journées du Geste : des visites d'ateliers gratuits, vendredi 31 mars. Deux groupes de huit chanceux ont eu le bonheur d'entrer dans les ateliers d'Elisa Hemmer-Pietri, Safrane Cortambert, Berlet, Pianos Balleron, La Maison du Cadre et **l'Atelier Saint-Didier.** Ce dernier, installé en contrebas d'un hôtel particulier, perpétue l'art millénaire du vitrail. Les participants ont pu découvrir le travail de **Caroline Prégermain,** Maître verrier Meilleur ouvrier de France ! Diplômée de l'école nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres, la jeune femme s'est passionnée à 20 ans pour le vitrail, sa transparence et ses couleurs, mais aussi pour les multiples façons de le travailler et de le mettre en scène. Caroline a montré comment elle joue avec les compositions graphiques infinies du vitrail, découpe le verre, peint, assemble les pièces selon leurs formes, leurs couleurs et leurs opacités pour créer des atmosphères vivantes, qui captent la lumière et ses nuances changeantes au fil des heures. Ses œuvres qui parent fenêtres, cloisons, paravents, portes coulissantes, panneaux japonais, tableaux ou mobiliers décorent les hôtels, les restaurants et les appartements du monde entier.



PUBLI-COMMUNIQUÉ

Être indépendante ou bien entourée ? J'ai choisi les deux !

Découvrez les témoignages de ces seniors qui ont choisi les résidences Cogedim Club pour le confort d'un appartement privé et la convivialité d'un lieu à l'esprit « maison de famille ».

"Ce que j'aime ici, c'est être libre de faire ce que je veux, quand je veux, comme dans un appartement classique." Jacqueline a choisi la résidence seniors de Suresnes pour se rapprocher de son fils. Dans son appartement équipé, elle aime cuisiner pour sa famille, mais peut aussi opter pour un déjeuner au restaurant de la résidence.

"Personne ne peut s'introduire dans la résidence, c'est rassurant." Dans sa résidence d'Asnières, Jean apprécie la vidéosurveillance des espaces communs et la téléassistance dans son appartement : chez Cogedim Club, la sécurité des résidents est une priorité. Les équipes, présentes 7 j/7 et joignables 24 h/24, veillent à la sérénité et au confort de chaque locataire. De l'avis de tous, la disponibilité et la bienveillance du personnel contribue à créer cette atmosphère chaleureuse.

"Je ne voulais plus vivre seule, j'avais besoin de voir du monde." Comme Denise, résidente à Paris Auteuil, vivre à la résidence permet de tisser des liens, toutes générations confondues, entre résidents, avec le personnel, avec les proches.

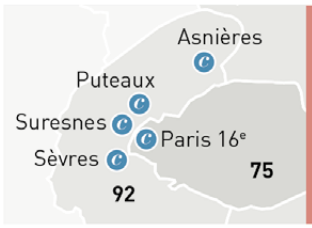
"Les cours de gym douce, ça me maintient en forme." Pour Nicole à Sèvres et Marie à Puteaux, la résidence c'est aussi un lieu riche en animations : Tea-Time quotidien, gym, club de lecture, tournois de jeux, soirées dansantes...







Crédits photos : istock, Cogedim Club, P. Bauquier, T. Voisin.



Prenez rendez-vous pour visiter la résidence la plus proche de chez vous

01 85 53 88 38

Pour plus d'informations : **www.cogedim-club.fr**

COGEDIMclub® RÉSIDENCES SENIORS
UNE MARQUE ALTAREA

Hattemer Bilingue

Découvrez notre école primaire

lors d'une visite privée



- Etablissement de la petite section (dès 2 ans) au CM2
- **Enseignement bilingue** 50% en français et 50% en anglais dès la maternelle
- Méthode reconnue fondée sur la **maîtrise des disciplines fondamentales**

Inscriptions ouvertes pour 2023/2024

Nous contacter : 01 84 79 29 99 | administration16@hattemer.fr | www.hattemer.fr

Hattemer Bilingue 16e
43, rue Decamps 75116 Paris

proud members of globeducate


© Marie Pierre Morel

ALICE TOURBIER

SOURCES D'INSPIRATION

Il y a 24 ans, Alice Tourbier créait avec son mari Jérôme un lieu idyllique au cœur du vignoble bordelais : Les Sources de Caudalie. Aujourd'hui, le couple qui vit à Passy poursuit l'aventure avec une collection d'hôtels implantés dans les plus belles régions viticoles de France. Rencontre avec cette hédoniste à l'origine d'un art de vivre au milieu des vignes.

Tout commence par une histoire d'amour. Dans les années 90, Alice rencontre son futur mari Jérôme Tourbier sur les bancs de l'école Sup de Co à Bordeaux. Les deux complices partagent la même passion pour l'œnologie et rêvent de travailler ensemble. L'opportunité de concrétiser ce vœu se présente en 1999, lorsque les parents d'Alice qui ont acquis le Château Smith Haut-Laffite leur proposent de prendre les rênes de l'hôtel Les Sources de Caudalie. À 22 ans, le couple se lance dans l'aventure avec l'ardeur de la jeunesse et une idée audacieuse : proposer un moment d'exception au cœur des vignes du Grand Cru Classé de Graves. « *À l'époque, Bordeaux n'avait pas encore d'offres d'œnotourisme, contrairement à d'autres destinations vinicoles du monde comme la Californie ou l'Afrique du Sud. Nous étions précurseurs* » se souvient Alice Tourbier. Au fil des années, l'établissement se transforme en un vaste resort comprenant un hôtel aux airs de maison de famille, un restaurant gastronomique, une table champêtre, un bar feutré et bien sûr, un spa de vinothérapie, le premier en France développé par la marque de cosmétique Caudalie que la sœur d'Alice, Mathilde, a créé avec son mari Bertrand Thomas.

Le vin est voyage

Grâce à leur travail et à leur dévouement, Alice et Jérôme Tourbier hissent Les Sources de Caudalie au rang de palace. Une consécration qui récompense leur vision singulière du luxe, où le raffinement rencontre un art de vivre au contact de la nature et où le bien-être s'exprime autant dans les soins novateurs que par de multiples attentions : visites du domaine, dégustations de vin, balades à vélo.... Loin de se tarir, Les Sources voient naitre en 2020 un nouvel écrin dans le Val de Loire : Les Sources de Cheverny, au cœur d'un hameau entre vigne et forêt. Dans la même veine que sa grande sœur, l'hôtel 5 étoiles abrite un château d'époque, un Spa Caudalie, deux restaurants. On y retrouve l'atmosphère accueillante chère au couple avec une architecture en bois et des matériaux écologiques, du mobilier chiné par Alice, des chambres qui racontent une histoire. « *Le lieu séduit une clientèle épicurienne et urbaine en quête de sérénité et de moments mémorables dans les vignes. L'œnotourisme et la vinothérapie font partie de notre ADN* », confie Alice. C'est en partant de cette idée que le duo décline aujourd'hui le concept des Sources dans d'autres régions viticoles. D'ici 2025, il ouvrira ainsi deux nouveaux établissements en Bourgogne et en Alsace, implantés dans des lieux historiques et des vignobles de renom. « *Une façon de cultiver nos valeurs d'hospitalité et de convivialité tout en préservant notre patrimoine* ».


© Marie Pierre Morel

Les charmes de Passy

À la naissance de leurs enfants, Émile en 2007 et Adrienne en 2009, Alice et Jérôme Tourbier se sont installés à Paris, rue Raynouard. « *Après le bac, j'ai suivi une prépa à Passy. De retour dans la capitale, nous nous sommes naturellement installés dans ce quartier que j'aime tant et qui n'est pas si éloigné des vignes : Passy était autrefois un village viticole où se trouvait aussi une source thermale...* » sourit Alice Tourbier. Ses adresses préférées ? Le Théâtre du Ranelagh où elle redécouvre les pièces classiques avec ses ados — élèves à Saint Louis de Gonzague-Franklin —, le boulanger Pane Vivo et le tout nouveau Breizh Café, « *un lieu chaleureux et gourmand qui a une belle identité* ».

www.sources-cheverny.com

CE QU'IL FAUT RETENIR DE LA CRISE

Le mouvement de grève qui a débuté le 6 mars dernier a plongé tous les arrondissements de Paris en gestion publique dans la grève la plus grave et la plus longue jamais connue. Cette crise a soulevé de graves dysfonctionnements, symptomatiques des priorités et des manquements de la Ville de Paris. Elle a aussi fait éclater au grand jour le manque de pouvoirs et d'autonomie des mairies d'arrondissement.

Qui gère la propreté à Paris ?

C'est la Mairie de Paris qui gère l'organisation et la collecte des déchets à Paris dans 10 arrondissements : 2e, 5e, 6e, 8e, 9e, 12e, 14e, 16e et 17e. Dans ce cadre, les mairies d'arrondissement n'ont aucun pouvoir ni sur le recrutement des équipes, ni sur leur gouvernance, ni sur les moyens, ni sur le matériel. En 2008, Bertrand Delanoë, a souhaité amplifier le mouvement de privatisation lancé sous Jacques Chirac en privatisant la collecte dans certains arrondissements : 1er, 3e, 4e, 7e, 10e, 18e, 11e, 19e, 15e et 13e. Depuis de longues années, la droite républicaine au Conseil de Paris **(Groupe Changer Paris)** dénonce cette inégalité de traitement et demande l'harmonisation, c'est-à-dire la privatisation, de la collecte des déchets à échelle parisienne, ce que la Ville continue de refuser.



Pourquoi et comment la collecte a-t-elle été complètement bloquée ?

Dès le début de la crise, nous avons dénoncé l'instrumentalisation politique de la grève par la Mairie de Paris. Le taux de gréviste à échelle parisienne était d'environ 6 %. Dans le XVIe, seuls une quinzaine d'agents sur 260 actifs étaient en grève, mais ils ont été empêchés de travailler par une minorité qui bloquaient les bennes dans les garages et empêchaient l'accès aux sites de traitement. Devant l'état d'urgence sanitaire et sécuritaire, **Francis Szpiner** a été le 1er maire d'arrondissement à saisir le Préfet de Police afin que l'État contraigne la Ville à assurer **la continuité du service public en mettant en place un service minimum.** La Ville a refusé la réquisition de ses agents par l'État. Il a fallu 5 jours avant que les services de l'État ne débloquent les garages et les sites de traitement. Ces derniers sont restés partiellement bloqués **durant tout le mouvement,** les grévistes pratiquant ce que l'on appelle une grève « perlée » c'est-à-dire des barrages filtrants empêchant les bennes de faire leurs deux tournées quotidiennes et réduisant ainsi de 50 % le volume des déchets récoltés. Au pire du mouvement, plus de 1 800 tonnes de déchets résiduels étaient recensés sur l'arrondissement. Pour rappel, nous produisons chaque jour 200 tonnes de déchets. Le mercredi 29 mars, la CGT a annoncé lever la grève dans les sites de traitement, mais le lendemain les bennes continuaient d'être en partie bloquées et deux jours avant le Marathon de Paris, les garages étaient à nouveau bloqués. (À l'heure où nous bouclons, la grève n'est toujours pas finie et la collecte est encore perturbée).

Pourquoi les mairies d'arrondissement en gestion publique n'ont-elles pas pu faire appel à des prestataires privés ?

Les mairies d'arrondissement n'ont pas d'identité juridique propre. Elles n'ont donc pas pu passer des contrats directement avec les sociétés privées de **collecte et de traitement** des déchets, comme Derichebourg, Veolia Otalia ou encore Pizzorno Propolys. Les bennes privées que les habitants ont vu circuler, souvent la nuit, étaient des bennes **commandées à ces prestataires privés par la Ville sur ordre de l'État** afin d'assurer un service d'urgence minimal de collecte dans les arrondissements en gestion publique.

Pourquoi les mairies d'arrondissement n'ont-elles dans ce cas pas fait appel à des sociétés de nettoyage professionnel comme l'ont fait certains habitants ou commerçants ?

Les sociétés qui sont intervenues, sont des sociétés de **nettoyage** et non **de traitement des déchets.** Leurs tarifs sont assez élevés : 20 € le m³. Au pic de la crise, nous avons fait appel à elles pour traiter des points très critiques comme devant l'école Notre-Dame des Oiseaux qui n'avait pas été relevée depuis 20 jours ou encore pour

libérer la sortie de secours de l'IUT quai Louis Blériot qui était totalement obstruée. Mais les tarifs élevés de ces prestations et le peu de rentabilité (20 € le m³ soit environ 2 000 € HT pour traiter seulement deux points, pris sur le budget de fonctionnement de la mairie) ne permettaient pas aux mairies d'arrondissement de les utiliser pour l'ensemble du territoire.

Pourtant la Mairie de Paris dit avoir lancé son projet de « territorialisation » en 2021 censé rendre concret le transfert des compétences propreté aux mairies d'arrondissement. Ce n'est pas le cas ?

Le big bang de la proximité promis par la Ville n'a pas eu lieu. **Francis Szpiner** l'a dénoncé dès son annonce par la Maire de Paris : sans une réelle autonomie financière, une autorité hiérarchique et fonctionnelle et une latitude totale pour passer des marchés publics, cette réforme n'est que de la poudre aux yeux. Et cette crise a eu le mérite de le démontrer. La seule réelle mesure prise par la Ville est la mise à disposition d'une enveloppe de 500 000 €, dite, « enveloppe souplesse », que les mairies peuvent utiliser pour des opérations de nettoyage programmées et organisées en toute autonomie. Et encore… Quand nous organisons des opérations de « nettoyage renforcé » comme nous le faisons depuis l'année dernière, nous ne pouvons pas choisir les prestataires : entreprises de dégraffitage, de lavage etc… Ces prestataires sont sélectionnés par la Ville… Durant la crise, **Francis Szpiner** a demandé à **Colombe Brossel,** adjointe à la Maire de Paris, de débloquer les fonds de « l'enveloppe souplesse » afin de pouvoir financer un nombre plus conséquent de petites prestations de collecte de déchets par les prestataires de nettoyage privés sus-mentionnés : la Ville de Paris qui soutenait la grève **a refusé.**

Comment la Mairie du XVIe a-t-elle géré cette crise ?

Le Maire, **Francis Szpiner, Véronique Baldini,** conseillère de Paris en charge des Espaces Verts et de la Propreté ainsi que le cabinet ont été mobilisés au quotidien pour la gestion de cette crise. Réunions matinales au service propreté pour faire remonter les signalements, tournées sur le terrain pour identifier les points critiques, points de situation quotidiens sur les réseaux sociaux, réponses immédiates et personnalisées aux nombreux mails, coup de fils, courriers que nous avons reçus. Identification de zones de stockage pour libérer les trottoirs devant les commerces de bouche, programmation des interventions des petits porteurs pour ramassage des sacs en vrac et déchargement dans les caissons de stockage situés en bordure d'arrondissement, négociations avec la Ville pour qu'elle flèche vers le XVIe le maximum de bennes commandées au privé, lien quotidien avec les entreprises privées réquisitionnées, soutien sur le terrain aux agents du service local qui ont travaillé dans des conditions extrêmement difficiles.

Quels enseignements tirer de cette crise ?

Cette crise a le mérite de dévoiler au grand jour ce que **Francis Szpiner** dénonçait déjà il y a trois ans dans une ITW au *Journal du Dimanche* (12/09/2020) puis dans le numéro de Septembre 2022 de *Paris XVI le MAG* (ITW « Les Parisiens doivent reprendre la main sur Paris » à consulter sur le site de la Mairie) c'est-à-dire le manque de pouvoir, d'autonomie et de moyens des mairies d'arrondissement. Le changement de gouvernance à Paris en 2026 ne pourra pas se faire sans la révision à l'Assemblée Nationale de la loi « Paris-Lyon-Marseille ». Au Conseil de Paris, l'ensemble des maires d'arrondissement de la droite républicaine, réunis derrière **Rachida Dati** dans le **Groupe Changer Paris,** combattent la politique de la majorité socialistes-communistes-verts. Pour sauver Paris, il faut reprendre l'Hôtel de Ville en 2026 et que chaque Parisien comprenne l'importance des enjeux de ce futur scrutin.



Deux autres enseignements enfin : le nombre de tonnes de déchets que nous produisons par jour doit nous faire réfléchir sur nos modes de consommation induits par le développement des achats en ligne et notre responsabilité individuelle en matière de civisme et de respect de l'espace public. La saleté appelant la saleté, certains ont malheureusement ajouté l'horreur à la chienlit en déposant tout et n'importe quoi dans les rues : caves vidées, matelas abandonnés, gravats oubliés…

Nos remerciements vont…

À tous les gardiens et gardiennes d'immeuble qui ont assuré la bonne gestion de leurs déchets et qui ont considérablement facilité le travail des agents qui ramassaient à la main, sac par sac, les dépôts en vrac. **À tous les agents du service de propreté** du XVIe qui ont travaillé pendant trois semaines dans des conditions extrêmement difficiles. **À tous les habitants du XVIe** qui ont fait preuve de compréhension et de patience. À tous ceux qui ont réservé aux agents un accueil bienveillant malgré l'exaspération légitime.

Francis Szpiner et l'ensemble des Conseillers de Paris du groupe Changer Paris ont demandé à Anne Hidalgo le remboursement d'une partie de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères pour service non rendu.

MAJORITÉ MUNICIPALE

CONSEIL DE PARIS - MARS 2023

Vœu relatif aux nuisances engendrées par la multiplication des chantiers à Paris

Présenté les élus du groupe Changer Paris

Considérant qu'au 1er mars 2023 les chantiers sur la voirie parisienne sont au nombre de 6 709 et que leur superficie totale représente plus de 1,5 million de m² ;

Considérant que les travaux opérés par la Ville de Paris représentent plus de 50 % des emprises occupées par les chantiers et que ce taux atteint 75 % en incluant les opérateurs de services publics (RATP, EDF...) ;

Considérant que l'ensemble des usagers de l'espace public parisiens souffrent de ces travaux puisque 56 % des emprises se trouvent sur les trottoirs, 42 % sur la chaussée ;

Considérant que la superficie totale des chantiers à Paris a augmenté de 36 % depuis l'année dernière et que la superficie des emprises de travaux opérés par la Ville de Paris a connu une augmentation de 65 % ;

Considérant qu'un grand nombre d'emprises de chantiers ne font l'objet d'aucun travaux ;

Considérant l'exemple de l'avenue du Président Kennedy où la circulation est gravement entravée par un échafaudage mis en place par les services de voirie de la Ville de Paris afin de soutenir la passerelle piétonne située sous le pont de la ligne 6 du métro ;

Considérant que l'entretien de cette passerelle ou son changement incombe à la Ville de Paris qui depuis de longs mois laisse le chantier à l'abandon et ne réalise pas les travaux de réparation malgré les embouteillages et les nuisances que subissent les riverains ;

Les élus du groupe Changer Paris émettent le vœu :

- **Que la Ville de Paris présente un bilan des chantiers réalisés sur l'espace public et s'engage à évaluer l'impact sur les flux de circulation notamment par l'utilisation de capteurs ;**
- **Que la Ville de Paris renforce les contrôles pour accélérer les chantiers et libérer les emprises inutilement occupées afin de fluidifier la circulation et rendre l'espace public aux parisiens ;**
- **Que la Ville de Paris répare ou remplace dans les plus brefs délais la passerelle piétonne située avenue du Président Kennedy.**

OPPOSITION

LE RESPECT DES CITOYENS AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT POLITIQUE

Être maire, est-ce privilégier ses convictions politiques sur des sujets nationaux au détriment du bien-être de ses concitoyens ? C'est hélas ce à quoi nous assistons à Paris. La politique est avant tout une affaire de respect. En double sens. Les élus doivent respecter les citoyens et réciproquement. Mais si de nombreux citoyens se détournent de leurs élus, ce qui ne justifie en aucun cas les violences auxquelles nous assistons, c'est qu'ils ont parfois l'impression de ne plus être respectés. Les élus ont le droit d'avoir des convictions, nous respectons ce droit et si nous ne partageons pas les choix politiques de la maire de Paris, nous respectons sa personne et son droit d'avoir des convictions. Mais là où nous ne sommes plus d'accord, c'est lorsque cela va à l'encontre des missions pour lesquelles elle a été élue. Laisser délibérément, en encourageant un mouvement de grève, une situation sanitaire se dégrader avec un amoncellement jamais vu d'ordures ménagères, fermer l'Hôtel de Ville et les mairies d'arrondissements, suspendre la séance du Conseil de Paris pour permettre aux élus d'aller manifester, n'est-ce pas une instrumentalisation de la politique qui va à l'encontre du respect de la démocratie locale et des Parisiens ? Est-il concevable d'envoyer un tel signal de mépris aux enfants, aux jeunes, aux personnes de tous âges, aux personnes atteintes d'un handicap, en les empêchant de circuler facilement au milieu de toutes ces montagnes d'immondices ? Est-il imaginable d'annoncer une augmentation magistrale de la taxe foncière pour offrir en retour un spectacle aussi lamentable ? Le rôle du maire et de son équipe doit être de veiller à la qualité de vie des parisiens, de leurs familles, et de celles et ceux qui, chaque jour, se rendent dans notre ville. Il est grand temps de revenir vers les fondamentaux, sinon, les parisiens et leurs familles continueront à fuir notre capitale.

Hanna Sebbah, Joséphine Missoffe, Bruno Parent

PARIS, REINE DES POUBELLES : LE FIASCO !

Rien n'aura été épargné aux parisiens ces dernières semaines. Certes, la Maire de Paris n'est pas responsable des manifestations qui se sont succédées depuis janvier dans la capitale, s'agissant d'une contestation d'un projet d'origine gouvernemental, la réforme des retraites. Mais, et le mais prend tout son sens – comment ne pas s'affliger, regretter, déplorer la gestion calamiteuse de la grève des éboueurs durant toute cette période où l'image de la capitale a continué de se dégrader dans le monde entier. Partout, ont circulé les images désastreuses des milliers de tonnes de détritus qui s'amoncelaient dans nos rues : or, depuis le début de ce mouvement social, Anne Hidalgo a oublié son statut de Maire de tous les parisiens en privilégiant son engagement politique partisan lorsqu'elle s'est opposée aux réquisitions des agents grévistes réclamées par la préfecture de police de Paris. Et pendant ce temps, les rats s'en donnaient à cœur joie sous les yeux d'un population éberluée.
Allo : et le devoir de salubrité publique ?! Et que dire des multiples feux de poubelles lors des heurts qui ont opposé manifestants et forces de l'ordre. Alors : que fait-on des recettes issues de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères estimées à 663 millions d'euros pour 2023 ? On les rembourse aux parisiens ? Le débat mérite d'être ouvert. En attendant : Quel gâchis !

Eric HELARD, ancien Conseiller de Paris, Conseiller d'arrondissement UDI, Centre et Indépendants.

Daniel FÉAU

BELLES ADRESSES – À PARIS ET AILLEURS



Daniel FÉAU *Passy & La Muette*

Paris XVIe - Parc Sainte-Périne - 2 490 000 €

Au calme absolu, sur quatre niveaux, maison en parfait état de 174 m² bénéficiant de 53 m² de jardins et terrasses. Exposée sud et climatisée, elle comprend un séjour avec cuisine ouverte, une salle de jeux, un home cinéma et trois chambres dont une suite avec dressing. Une cave. *Réf : 7187590* - Tél : 01 84 79 81 15



Daniel FÉAU *Victor Hugo*

Paris XVIe - Étoile - 700 000 €

À proximité de l'Arc de Triomphe, au troisième étage d'un immeuble ancien, appartement rénové de 55 m² exposé sud-ouest. Il se compose d'une entrée, d'un grand séjour avec trois belles fenêtres, d'une cuisine aménagée et d'une chambre. *Réf : 7498318* - Tél : 01 84 79 64 57



Daniel FÉAU *Auteuil*

Paris XVIe - Église d'Auteuil - 1 146 000 €

Exclusivité. Dans un square privé sécurisé, au troisième étage d'un immeuble des années Trente, appartement traversant de 82 m² en parfait état. Un double-séjour, une vaste cuisine et deux chambres dont une suite avec dressing. Une chambre de service et une cave. *Réf : 7376345* - Tél : 01 84 79 82 04

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE *

www.danielfeau.com

*Les honoraires sont à la charge du vendeur *Immobilier International*

BARNES
INTERNATIONAL REALTY


1. PARIS XVI[e] – Place Rodin


2. PARIS XVI[e] – La Muette


3. PARIS XVIe – Mirabeau


4. PARIS XVIe – Trocadéro

PARIS XVIe - Place Rodin
À proximité de la Place Rodin, au 2e étage d'un bel immeuble 1930 de standing, appartement de 142 m² offrant 3 chambres et un large balcon. Luminosité et calme, belle hauteur sous plafond (3,50 mètres). Cave. *DPE : E/F. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 4 737 € - 6 409 € (2023).* **2 290 000 €***

PARIS XVIe - La Muette
Dans un très bel immeuble 1930 aux parties communes élégantes, au 3e étage, appartement d'environ 164 m² en très bon état. 2/3 chambres. Nombreux rangements. Luminosité et beaux volumes, 3,10 mètres de hauteur sous plafond. Service d'environ 7 m² avec une petite terrasse. 3 caves. *DPE : D/D. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 1 980 € - 2 740 € (2023).* **2 310 000 €***

PARIS XVIe - Mirabeau
En étage élevé d'un bel immeuble pierre de taille, appartement de 110,5 m² offrant 3 chambres. Cave. Une chambre de service est proposée en sus du prix. *DPE : D/D. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 1 570 € et 2 170 € (2023).*
1 445 000 €*

PARIS XVIe - Trocadéro
Situé au 5e étage d'un immeuble ancien de bon standing, appartement de 102 m² bénéficiant d'un large balcon filant orienté plein sud. Il se compose d'une entrée, d'un séjour/salle à manger, d'une cuisine ouverte et de 2 chambres bénéficiant chacune d'une salle de douche. *DPE : E/B. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 1 940 € - 2 660 € (2022).* **1 620 000 €***

BARNES Auteuil | +33 (0)1 89 06 86 28 | auteuil@barnes-international.com
BARNES Passy | +33 (0)1 89 04 60 56 | lamuette@barnes-international.com
BARNES Trocadéro | +33 (0)1 88 85 24 66 | trocadero@barnes-international.com

*Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr