

# EMBELLIR VOTRE QUARTIER

## PIGALLE - MONTHOLON: PLACE A VOTRE QUARTIER !

RÉALISER UN DIAGNOSTIC PARTICIPATIF est un moyen de transmettre aux services de la Ville de Paris votre connaissance de votre quartier. En tant que riverain, vous êtes en contact direct avec la vie du quartier et vous croisez de multiples points de vue : cyclistes, enfants, commerçants, usagers de transports en commun, promeneurs, joggeurs...

### KIT PRATIQUE

**Pour le repérage** : stylo ou feutre, support rigide, de quoi photographier, papier brouillon, plan du parcours réalisé et de ses environs.

**Pour soi**, en fonction de la durée prévue du parcours : vêtements et chaussures adaptés. Tester le confort : à vélo, avec une poussette ou un caddie...

### MODE D'EMPLOI ET OBJECTIFS

1 - imprimer ce support et définir un parcours à l'aide du plan,

2 - explorer et observer le quartier pour relever l'état des lieux et questionner la qualité de l'espace public, ses atouts et faiblesses. **Attention à respecter les règles en vigueur sur l'espace public,**

3 - restituer vos propositions argumentées et illustrées sur :

[decider.paris.fr](http://decider.paris.fr)

Vous pouvez joindre à vos contributions une photo de ce support !

### BESOIN D'AIDE ?

**Contactez votre mairie d'arrondissement.**

### OBSERVER LA RUE



- > Regarder la rue dans toute sa largeur, de façade à façade.
- > Selon plusieurs temporalités (tôt le matin, de nuit...).

**Profitez de vos trajets quotidiens pour effectuer votre repérage !**

### DES QUESTIONS DE CONFORT



- > Comment s'orienter-t-on ?
- > Comment se déplace-t-on ?
- > Quelles sont les coupures dans le parcours ?
- > Quelles sont les ambiances urbaines ? Etc.

### OBJECTIF



- > Repérer des éléments positifs ou négatifs.
- > Pointer des possibilités d'action.



Mairie du  
**NEUF**  
PARIS

# EMBELLIR VOTRE QUARTIER

**c|a.u.e**  
de Paris

Ce support vous est proposé par le  
CAUE de Paris et la Ville de Paris.  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)



## POINTS D'ATTENTION POSSIBLES

### LES CONTINUITÉS DE CHEMINEMENT :

- l'accessibilité (continuité du cheminement, clarté de la signalisation...)
- la largeur des trottoirs et son adaptation à la densité de piéton
- les traversées piétonnes (sécurité, logique, facilité...)
- le mobilier urbain (implantation, utilité, état...)
- le confort de chacun (largeur de l'espace public, partage de la rue...)
- la densité de circulation automobile et son impact sur le confort général d'usage de la rue
- les haltes possibles (assises, arceaux vélos, stationnements...)
- la continuité du déplacement à vélo

### LE PAYSAGE DE L'ESPACE PUBLIC :

- les matériaux de revêtement (état, confort, esthétique)
- l'éclairage urbain (état, confort, ambiance)
- la place de la nature (implantation, état, esthétique, usage, manque)
- les arbres d'alignement (implantation, état du pied, manque)
- les points de vue (mise en valeur, désencombrement pour maintenir leur lisibilité...)
- les aménagements temporaires (utilité, pérennisation, amélioration...)
- le confort thermique des espaces (ensoleillement, présence de fontaine, ombrage...)
- la propreté des espaces (sol, mobilier urbain...)

### L'ANIMATION DE L'ESPACE PUBLIC :

- la place des enfants dans la ville (sécurité, équipement dédié, usage...)
- la place et le confort des plus vulnérables (personnes en situation de handicap, personnes âgées, personnes à mobilité réduite, poussettes...)
- le sport dans la rue (équipement dédié, usage, ambiance...)
- la fréquentation liée aux équipements (partage de la rue, ambiance, usage...)
- la fréquentation liée aux commerces (partage de la rue, ambiance, usage...)
- les flux (interconnexion entre les modes de déplacement, affluence, fluidité des mouvements...)
- le bruit (circulation, fréquentation, ambiance...)

**EXPLOREZ VOTRE QUARTIER ET  
FAITES DES PROPOSITIONS !**



# GRILLE DE REPÉRAGE

Une ligne par point d'arrêt ;  
n'oubliez pas de photographier chaque lieu.

TEMPORALITÉ DU REPÉRAGE :

Date :  
Heure :



7

8

9

10

11

12

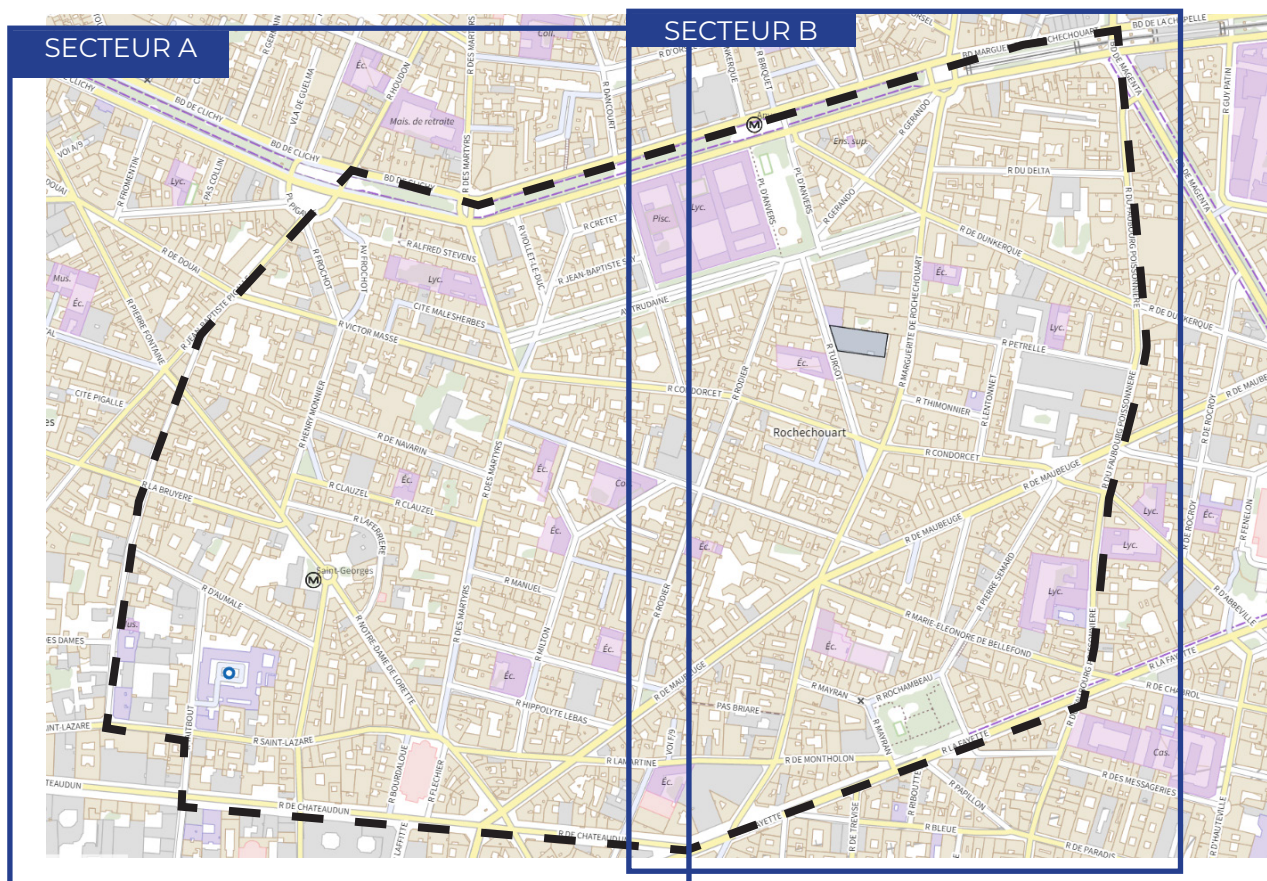
<b>LOCALISATION</b> (adresse à pointer sur le plan)	<b>APPRÉCIATION DU SITE</b> (constat, état des lieux) +++ / ++ / + / - / --	<b>OBJECTIF OU PROBLÉMATIQUE DE CE LIEU</b>	<b>DESSCRIPTIF DU PROJET PROPOSÉ</b>	<b>THÈME PHARE</b> (entourer le thème identifié)
				mobilité environnement cadre de vie propreté
				mobilité environnement cadre de vie propreté
				mobilité environnement cadre de vie propreté
				mobilité environnement cadre de vie propreté
				mobilité environnement cadre de vie propreté
				mobilité environnement cadre de vie propreté

## BILAN DE VOTRE PARCOURS

Quel est l'endroit du parcours où vous vous êtes **senti le mieux**, et pourquoi ?

Quel est l'endroit où vous vous êtes **senti le moins bien**, et pourquoi ?

Avez-vous constaté des usages inattendus qui pourraient faire l'objet d'un aménagement spécifique ?





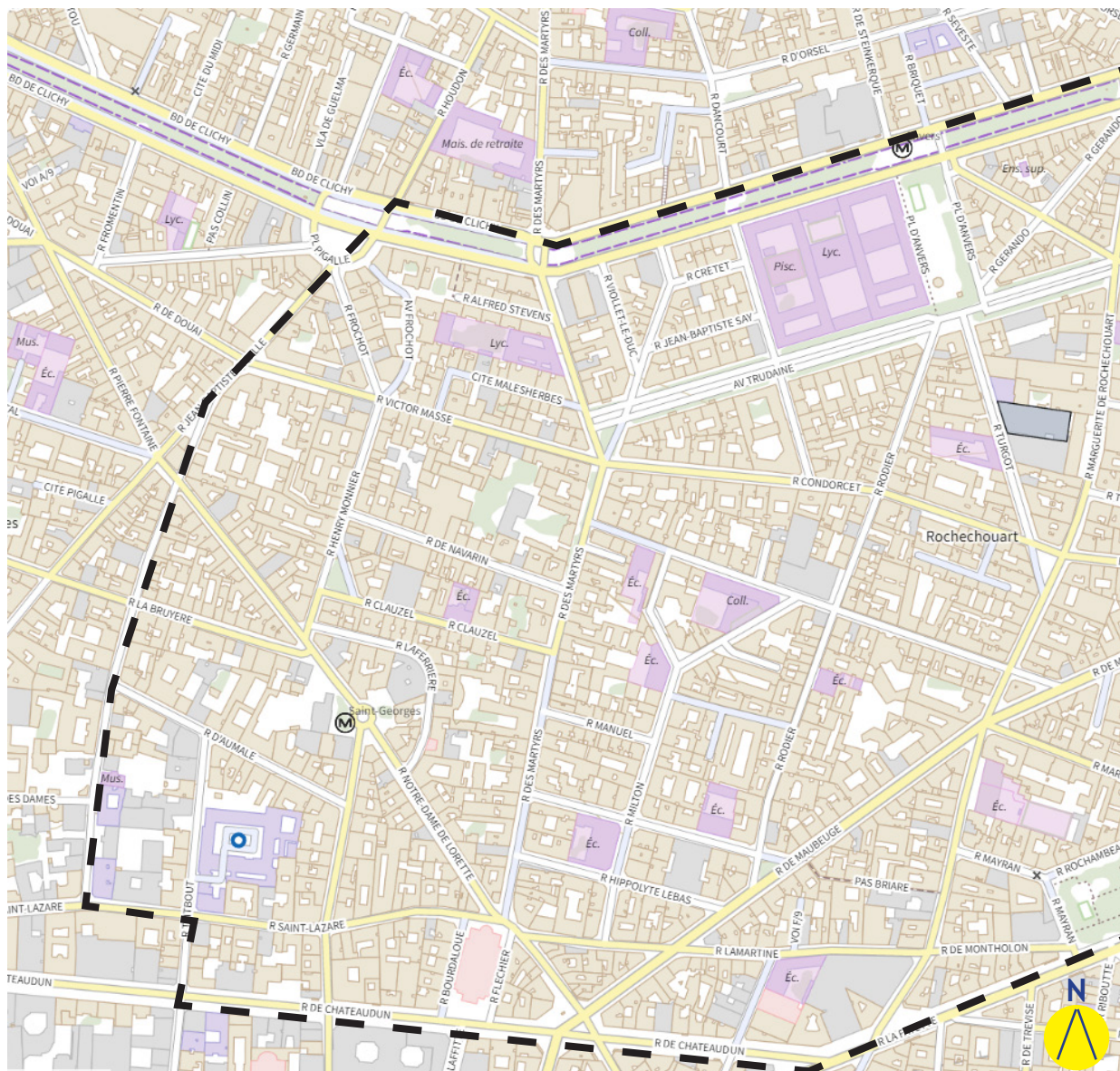
## BILAN DE VOTRE PARCOURS

Quel est l'endroit du parcours où vous vous êtes **senti le mieux**, et pourquoi ?

Quel est l'endroit où vous vous êtes **senti le moins bien**, et pourquoi ?

Avez-vous constaté des usages inattendus qui pourraient faire l'objet d'un aménagement spécifique ?

LA VIE DONT ON A ENVIE,  
ON VA LA FAIRE ICI :  
[decider.paris.fr](http://decider.paris.fr)





## BILAN DE VOTRE PARCOURS

Quel est l'endroit du parcours où vous vous êtes **senti le mieux**, et pourquoi ?

Quel est l'endroit où vous vous êtes **senti le moins bien**, et pourquoi ?

Avez-vous constaté des usages inattendus qui pourraient faire l'objet d'un aménagement spécifique ?

LA VIE DONT ON A ENVIE,  
ON VA LA FAIRE ICI :  
[decider.paris.fr](http://decider.paris.fr)

