

Saint-Lazare, la plus ancienne gare de Paris

page 10



Economie
Perspectives
de la CCI Paris
et interview
de sa Présidente
[pages 6 à 9](#)

Vie locale
L'antenne de la
Protection Civile
[pages 16 à 17](#)

Patrimoine
La construction
de l'Hôtel
de la Marine
[pages 18 à 19](#)

Culture
Statue
et mémoire
de Balzac
[pages 20 à 21](#)

Sport
Semaine
olympique
en attendant
les Jeux
[pages 24 à 25](#)

Calendrier des réunions publiques et votation

mars/avril 2023



RÉUNION D'INFORMATION SUR LE RÉAMÉNAGEMENT DE LA RUE DE SAINT-PETERSBOURG

Vendredi 10 mars à 19h
à l'école Moscou

Les habitants et usagers de la rue de Saint-Petersbourg sont invités à une réunion d'information sur les travaux et aménagements.

RÉUNION ENTRE LES COMMERÇANTS ET LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS

Mardi 21 mars à 19h,
Mairie du 8°

Réunion d'échanges entre les commerçants et la CCI Paris. De nombreux sujets seront à l'ordre du jour, notamment le soutien proposé face à la crise énergétique.

RÉUNION À DESTINATION DES PARENTS SUR LE CONSENTEMENT

Mercredi 22 mars à 18h30,
Mairie du 8°

Avec l'onde de choc #MeToo, une notion au cœur des relations, longtemps marginalisée et pourtant essentielle, a fait surface : celle du consentement. À l'initiative de la mairie d'arrondissement, la Mission de Prévention, de Contact et d'Ecoute du Commissariat du 8^{ème} sera à la disposition des parents d'enfants ou d'adolescents sur ce thème de société.

APPEL AU VOTE : « POUR OU CONTRE LES TROTTINETTES ÉLECTRIQUES EN LIBRE-SERVICE À PARIS ? »

Dimanche 2 avril, de 9h à 19h
Mairie du 8°

Les lieux de vote seront prochainement publiés sur Paris.fr. Les électrices et électeurs parisiens inscrits sur les listes électorales municipales, dont les ressortissants de l'Union européenne inscrits sur la liste complémentaire municipale sont appelés à se prononcer sur le maintien ou non des offres de trottinettes en libre service.



FORMATION À L'UTILISATION D'UN LOMBRICOMPOSTEUR

Samedi 8 avril à 10h,
Mairie du 8°

À l'occasion de la quinzaine du compostage, la mairie du 8° organise une nouvelle session de formation à l'utilisation d'un lombricomposteur. L'appareil vous sera remis à la fin des explications. L'inscription est obligatoire, auprès de l'accueil de la mairie ou bien par email : cabmairie08@paris.fr Formation et lombricomposteur gratuits.

Edito



Cher(e)s habitant(e)s,

Bientôt arrivés à mi-mandat et dans la continuité des engagements pour lesquels nous avons été élus en 2020, nos concitoyens attendent de nous des preuves de dévouement à l'intérêt général.

Comme vous le savez, j'attache une attention particulière à ce que tous les quartiers de l'arrondissement bénéficient de travaux d'amélioration de l'espace public et je remercie les différents acteurs et les associations locales pour leur implication dans la vie de l'arrondissement, en participant aux Conseils de quartier afin d'identifier les problématiques spécifiques à chacun d'entre eux (projets collectifs, travaux structurants tels la voirie, les aménagements urbains; etc.) en coopération avec la municipalité. Ainsi, les secteurs Monceau, Saint-Augustin et Europe voient la concrétisation des projets d'aménagement tant attendus. Rompant avec des décennies d'abandon, le quartier Europe est actuellement en pleine transformation. Faisant suite à une réunion de concertation avec l'association des riverains de la rue Saint-Petersbourg et les services de la Ville de Paris, une préfiguration des modifications de circulation sera présentée lors d'une réunion publique le 10 mars prochain et mise en place dans les semaines suivantes.

Les travaux de réaménagement de la voirie se poursuivent afin d'améliorer la vie citoyenne de nos quartiers. Les plans de circulation présentés à plusieurs reprises en Conseils de quartier seront également mis en œuvre. En effet, les piétons étant les plus fragiles sur l'espace public, nous devons donc renforcer leur sécurité en modifiant les traversées piétonnes. Par ailleurs, vous êtes très nombreux à me faire part de vos inquiétudes concernant l'utilisation anarchique des trottinettes électriques en libre-service. Vous êtes donc invités à vous rendre aux urnes le dimanche 2 avril pour exprimer votre avis sur la poursuite ou l'arrêt de l'utilisation de ces trottinettes. A titre personnel, je considère que ces engins représentent un danger permanent pour les piétons malgré les dispositifs de régulation mis en place pour rappeler les règles de civisme aux usagers. Un bureau de vote sera disponible dans les locaux de la mairie de votre arrondissement. Les modalités de vote seront précisées sur notre site internet prochainement.

Une inflation galopante et l'explosion des tarifs de l'énergie ont fortement fragilisé nos commerces de proximité. Afin d'informer ceux-ci des aides disponibles pour faire face à l'inflation, une réunion est organisée le 21 mars à 19h en mairie avec la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris.

Dans le cadre du plan de rénovation énergétique des bâtiments qui permet de réduire la facture énergétique du logement, d'améliorer son confort et d'augmenter sa valeur patrimoniale, l'Etat propose plusieurs dispositifs d'aides financières afin que les particuliers puissent faire appel à des prestataires privés pour la réalisation des missions d'audit, d'accompagnement des travaux ou de maîtrise d'œuvre. Sont éligibles à cette aide, les propriétaires occupant un logement individuel ou les locataires, les bailleurs et syndicats de copropriétés.

L'audit énergétique doit être réalisé par un professionnel RGE (Reconnu Garant de l'Environnement), un bureau d'études spécialisé certifié.

Pour rappel, à partir du 1er avril 2023, l'audit énergétique sera obligatoire pour la vente d'un logement étiqueté F ou G au DPE (Diagnostic de Performance Énergétique). Une obligation qui sera étendue aux logements étiquetés E à partir de janvier 2025, puis aux logements classés D dès 2034.

Force est de constater que ces mesures incitent des personnes ou des entreprises à vous démarcher pour des travaux ou à obtenir vos données personnelles. Alors soyez vigilants et vérifiez bien que la démarche est faite par un professionnel certifié qui va réaliser un examen approfondi du bâti afin de détecter précisément les causes des déperditions énergétiques. Suivant ce diagnostic, il vous proposera une recommandation précise des travaux à effectuer pour un gain énergétique performant.

La préparation de la rentrée scolaire 2023/2024 est en cours. La baisse de la démographie conduit le gouvernement à réduire le nombre d'enseignants à Paris. Au terme d'un dialogue exigeant avec le Rectorat, l'arrondissement continuera de bénéficier de ressources pérennes pour la réussite des élèves. Grâce aux projets menés par les directions des établissements comme le bilinguisme (apprentissage de l'anglais), nos écoles demeurent attractives. Ainsi, pour la rentrée prochaine, le nombre moyen d'enfants par classe sera inférieur à 23.

Face à l'émergence du harcèlement à l'école, une réunion est organisée à la mairie du 8° le 22 mars 2023 à 18h30 assurée par la Mission de Prévention, de Contact et d'Ecoute du Commissariat de Police afin de donner aux parents toutes les clefs pour identifier et répondre aux faits de harcèlement.

En cette période d'inquiétudes, ma volonté est d'être à vos côtés, au plus près de l'intérêt général, ce qui est bien le sens de ma mission en tant que maire.

Bien fidèlement,
Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8° arrondissement

Contactez le Maire :
jeanne.dhautesserre@paris.fr

Toutes les informations utiles sur
www.mairie08paris.fr



Actualités, agenda, invitations :
inscrivez-vous à la lettre électronique d'information de la mairie du 8° sur mairie08.paris.fr
(en bas de la page d'accueil) ou à l'accueil de la mairie.

Vernissage des expositions des artistes Nicole King, Houda Haddani, et de celle consacrée au Général Jean de Lattre de Tassigny en Indochine, par la Fondation Maréchal de Lattre.



Inauguration du Lavatory Madeleine

Inauguration du lavatory la Madeleine conçu par les établissements Porcher en 1905, **inscrit au titre des monuments historiques depuis mars 2011** et fermé au public depuis plus de 12 années, en présence du directeur de la Société 2theloo (« aux toilettes » en anglais), des adjoints à la Maire de Paris, Karen Taieb chargée du Patrimoine et David Belliard, charge de la Voirie.



Cérémonies des vœux habitants, aux gardiens d'immeubles, aux associations et aux Ministres des cultes.

Après deux ans d'absence, marquées par la pandémie Covid-19. Un moment de convivialité et l'occasion d'aborder les dossiers en cours de réalisation dans les différents quartiers de l'arrondissement.

Restaurant solidaire Europe

Déjeuner avec la directrice des **Espaces Parisiens des Solidarités** de l'antenne du 8° et 17°, et échanges avec les habitants.



Cérémonie à la mairie du 8° à l'occasion du 78° anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau et de la Journée Internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste. Dépôt de gerbes organisé par l'AMEJDP avec la participation des élèves de l'école Louis de Funès et leurs enseignants, devant la stèle de Téréska Torres-Levin (jardin Beaujon).

ça s'est passé

Séance de cinéma inédite

Dans le cadre de notre soutien à la Société Cinématographique Lyre, qui restaure des oeuvres de cinéma depuis des décennies dans le 8°, une projection de film a été offerte par la mairie au cinéma le Balzac. Les habitants ont pu découvrir la restauration du film « La Chance d'être femme » (Sophia Lauren/Marcello Mastroianni) sorti en 1956.



1^{er} Conseil Municipal des Jeunes 2023, à la Mairie du 8° arrondissement, pour définir le programme de travail de l'année.



10 kms des Champs-Élysées

Pour sa première édition de course à pieds, les « 10 kms des Champs Élysées » ont rassemblé plus de 5 000 participants.

➤ Pour ne rien rater de l'actualité, suivez nous sur les réseaux sociaux !



La Chambre du Commerce

et de l'Industrie de Paris

Paris compte plus de 300 000 entrepreneurs, dont 62 000 commerçants avec 17 000 cafés-hôtels-restaurants et 5 000 startups. La CCI de Paris s'inscrit dans la dynamique de la CCI régionale Paris Île-de-France avec 4 grandes missions.

La formation, avec une offre d'enseignement dans 19 écoles (les plus connues étant HEC, ESSEC, ESCP, mais aussi Ferrandi, les Gobelins et la Fabrique sur Paris). L'objectif est de former chaque année 32 000 personnes aux métiers d'Avenir.

Les foires et salons, avec la gestion de plusieurs sites tels que Porte Maillot, Porte de Versailles, Villepinte, etc. L'objectif est de favoriser le business de nos entreprises franciliennes et particulièrement parisiennes.

Les études et la consultation, pour être le porte-voix des entrepreneurs et commerçants auprès des pouvoirs publics et aider à la décision.

Et bien sûr la mission incontournable **d'appui aux entreprises de toutes tailles et de tous secteurs d'activités** tout au long de leur parcours d'entrepreneur.

La CCI Paris se veut un accélérateur de l'économie et de la croissance durable des entreprises en France et à l'International: elle accompagne des milliers d'entreprises chaque année. De l'idée d'un projet, en passant par l'accompagnement au business plan, l'aide à l'immatriculation, l'accompagnement d'experts numérique,

écologique, aux recrutements, au financement, à l'international, à la transmission et à la reprise d'entreprises. Ce sont également des accompagnements individuels et sur mesure, mais également des sessions collectives à travers des parcours et des clubs et enfin des centaines de formations délivrées par an.

De nombreux dispositifs sont gratuits, notamment pour les commerçants. Il y a aussi des leviers de financement auprès de partenaires et de collectivités afin de réduire le reste à charge pour l'entreprise. L'État aide également en finançant des opérations d'accompagnement et de sensibilisation.

Au cœur de la crise énergétique

Actuellement, un large plan de communication couvre la Capitale pour répondre aux inquiétudes des commerçants concernant l'envolée des coûts énergétiques. Il s'agit de présenter aux gérants les diverses solutions en matière d'aide d'urgence, mais aussi de transition écologique et d'économie d'énergie, en partenariat avec la Ville de Paris.

Les commerçants sont invités à se faire connaître, afin de recevoir des informations adaptées de la part de la mairie. Par email: cabmairie08@paris.fr

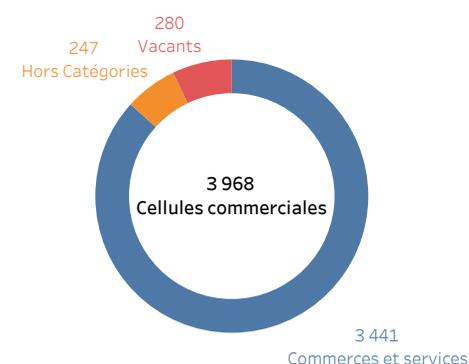
Données générales (2017)

Chiffres clés

Nombre d'habitants (1er janvier 2018): 36 694

| | Commune | Département | MGP |
|--|---------|-------------|-------|
| Taux de vacance commerciale | 7,1% | 9,5% | 11,6% |
| Nombre de commerces et services pour 1 000 habitants | 93,8 | 28,3 | 28,3 |

Répartition par type de cellules commerciales



Densité commerciale à l'Iris



Composition commerciale

(par sous-catégorie et surface de vente)

| Catégorie | Sous-catégorie | 0 - 399 m ² | 400 - 999 m ² | 1 000 - 2 499 m ² | 2 500 m ² et plus | Non concerné | Total général |
|------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------|---------------|
| Alimentation | Alimentation Généraliste | 54 | 14 | 1 | | | 69 |
| | Alimentation Spécialisée | 144 | 1 | 2 | | | 147 |
| | Total | 198 | 15 | 3 | | | 216 |
| Culture - Loisirs | Culture | 252 | 3 | 3 | 1 | 6 | 265 |
| | Loisirs | 102 | 3 | | 1 | | 106 |
| | Total | 354 | 6 | 3 | 2 | 6 | 371 |
| Habitat | Bricolage - Jardinage | 30 | | 1 | | | 31 |
| | Équipement de la maison | 152 | 15 | 2 | | | 169 |
| | Services liés à l'habitat | 64 | 1 | | | | 65 |
| | Total | 246 | 16 | 3 | | | 265 |
| Automobiles - Deux roues | Automobiles - Deux roues | 23 | 5 | 5 | | | 33 |
| | Total | 23 | 5 | 5 | | | 33 |
| Hôtels - Cafés - Restaurants | Cafés - Restaurants | 889 | 24 | 3 | | | 916 |
| | Hôtels | | | | | 141 | 141 |
| | Total | 889 | 24 | 3 | | 141 | 1 057 |
| Personne | Équipement de la personne | 709 | 46 | 13 | 1 | | 769 |
| | Services aux ménages | 73 | | | | | 73 |
| | Soins du corps | 358 | 6 | 2 | | | 366 |
| | Total | 1 140 | 52 | 15 | 1 | | 1 208 |
| Agences | Banque - Assurances | 137 | | | | | 137 |
| | Postes et Télécommunications | 23 | 2 | | | | 25 |
| | Services à la personne | 45 | 1 | | | | 46 |
| | Services immobiliers | 82 | 1 | | | | 83 |
| | Total | 287 | 4 | | | | 291 |



Interview de
Soumia Malinbaum

« S'adapter au monde qui change »

Soumia Malinbaum a accompli sa carrière dans le secteur des Technologies et du Numérique, en tant que créatrice et dirigeante d'entreprise. Présidente d'honneur de l'AFMD (Association Française des Managers de la Diversité), elle est aussi la Présidente de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris.

— Quel est le bilan de votre première année de mandature ?

Nous avons un bilan opérationnel très riche avec, par exemple, des dizaines de milliers d'appels téléphoniques de sensibilisation sur les sujets écologiques. Plus de 5000 visites chez les commerçants pour échanger et partager des infos. Près de 1000 diagnostics réalisés essentiellement autour des sujets écologiques, des entreprises en difficulté. Plus de 100 évènements sur des sujets tels que le recrutement et l'inclusion, le commerce de demain, etc. Ce sont plus de 100 formations pour les CHR (cafés, hôtels, restaurants), mais également à travers nos réseaux : nous avons par exemple lancé plusieurs clubs en 2022.

— Quelle est la feuille de route pour 2023 et au-delà ?

J'impulse avec mon équipe de 80 élus-chefs d'entreprises des thèmes forts pour Paris :

– Les industries créatives, car à Paris, la culture, le divertissement et la gastronomie forment une identité forte de notre capitale.

– Les startups, en développant une offre de réseaux d'incubateurs et d'accélérateurs. Je rappelle que le tissu parisien est composé de 5000 startups. Nous sommes présents chaque semaine dans les incubateurs parisiens pour des permanences à commencer par Station F.

– Le « Fabriqué à Paris », car la consommation locale fait diminuer notre empreinte carbone. Aussi parce que le soutien du commerce local est un enjeu fort de la CCI de Paris.

Nous travaillons étroitement avec des dizaines d'associations de commerçants et avec un écosystème de partenaires comme la Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

– L'entrepreneuriat au féminin, car trop peu de femmes osent entreprendre. Il y a également un manque d'accès pour elles au financement ! Nous souhaitons accélérer cette transformation pour permettre aux femmes de prendre confiance et d'avoir une attention particulière sur cette cible. À ce titre et pour commencer, nous lançons en ce mois de mars un parcours d'accélération appelé Boost au féminin avec le soutien de la BPCE. Nous allons accompagner ces femmes durant 8 mois, au cœur de leurs projets.

– « Le commerce de demain » est aussi un enjeu incontournable : il s'agit de former et d'encourager les chefs d'entreprise à la transformation numérique. Les plateformes en ligne, etc.

– Organiser une conférence avec la Ville de Paris sur le commerce parisien d'aujourd'hui et de demain (0 déchet, sécurité, animé, accueillant, PUU, NFT, etc.) est aussi un objectif.

– Le Plan Local d'Urbanisme climatique... il y a tant de choses à entreprendre ! S'adapter au monde qui change est la clé.

Il y a 100 000 postes à pourvoir, à qui a besoin ou saura recruter.

— Que pourrait-on dire aux entrepreneurs dubitatifs ou en difficulté ?

Que nous sommes là pour rompre l'isolement, les aider à retrouver l'optimisme et l'énergie. Nous devons avancer en meute. Nous tentons tous les jours de créer de la proximité et partons régulièrement sur le terrain présenter nos actions. J'invite les personnes au cœur d'une problématique à se dégager une heure de leur temps pour tenter de s'informer et chercher des solutions avec nous. Le manque de temps (et d'information) parfois peut figer des situations et c'est regrettable. La CCI Paris n'est pas une belle endormie : elle est à l'écoute et en action au service de tous.



Les braderies solidaires du printemps, organisées en faveur des personnes en grande précarité

Église Saint-Augustin 46 bis boulevard Malesherbes

Mardi 21 mars, 8h30 à 18h
Mercredi 22 mars, 8h30 à 14h
vêtements pour adultes et enfants, chaussures, livres, jouets, vaisselle, cuirs, brocante, bijoux, linge de maison, confitures.

Église Saint-André de l'Europe 24 bis rue de Saint-Petersbourg

Vendredi 24 mars, 10h30 à 18h30
Samedi 25 mars, 11h à 18h30
Dimanche 26 mars, 12h à 13h30
Vêtements femmes, hommes, enfants, chaussures, accessoires, bijoux, linge de maison.



Gare
Saint-Lazare:

loco motive du 8^e



Au cœur du quartier Europe, elle est la plus ancienne gare de Paris et la deuxième plus importante d'Europe en termes de trafic. Raccrochons ensemble les wagons de son histoire jusqu'à aujourd'hui.

Si tous les articles de presse et livres s'accordent à dire que la gare Saint-Lazare a été inaugurée à l'été 1837, presque aucun ne précise ce qu'il s'est passé avant. Selon le travail remarquable de Danièle Prévost, de la Société historique et archéologique des 8^e et 17^e arrondissements, la naissance du projet se situe au 9 juillet 1832. À cette date, se rencontrent Emile Pereire et les ingénieurs Gabriel Lamé et Emile Clapeyron, lequel souligne l'intérêt des terrains du quartier de l'Europe pour la construction d'un chemin de fer. Deux mois plus tard, le projet est déposé pour relier Paris à Saint-Germain-en-Laye, demande autorisée par ordonnance en juillet 1835. Quelques mois plus tard surviennent l'achat des terrains puis la construction, y compris de tunnels et de ponts.

Le voyage inaugural a lieu le 24 août 1837. Un événement à grande échelle puisque cette liaison figure parmi les premières lignes ferroviaires : sept ans auparavant, un premier train de voyageurs avait circulé sur un tronçon de la ligne Lyon-Saint-Etienne (les usagers avaient pris place dans des wagons servant au transport de charbon). En 1837, la reine Marie-Amélie de Bourbon-Sicile, épouse du roi Louis-Philippe I^{er}, célèbre donc la première ligne entièrement dédiée au transport de voyageurs, et la première gare d'Île-de-France. Il ne s'agit encore que d'un

« embarcadère » en bois situé rue de Londres, près de la place de l'Europe, au débouché du tunnel des Batignolles. Mais le succès est déjà au rendez-vous : pas moins de 18 000 voyageurs sont transportés le premier jour d'exploitation. À mesure que le trafic augmente, les travaux d'agrandissement de la gare se succèdent. Et aussi ses déménagements, jusqu'à ce qu'elle trouve son emplacement définitif à l'angle de la rue d'Amsterdam et de la rue Saint-Lazare (dont elle prend le nom), en 1841.

Emile Zola fait une description des voies et des départs de trains de la gare Saint-Lazare dans son fameux roman *La bête humaine* (1890). La façade, elle, date de 1889. Si elle est régulièrement nettoyée et ravalée, elle n'a pas changé. C'est à cette époque qu'est construit l'hôtel Terminus (l'actuel hôtel Concorde), juste devant la façade principale de la gare à laquelle il est relié par une passerelle couverte appelée « Le passage de l'Impératrice », aujourd'hui occupée par un salon de thé/restaurant. Depuis, la gare a été restaurée une première fois en 1936. Elle présente toujours, côté cour de Rome, son bel escalier double auquel on a ajouté un escalier mécanique.



À une époque, la gare Saint-Lazare avait une vocation internationale avec l'existence des trains transatlantiques vers Le Havre-Maritime et Cherbourg-Maritime, en correspondance avec les paquebots pour New York. Quant aux trains-bateaux vers Dieppe, en liaison avec les navires vers l'Angleterre, ils ont circulé jusqu'en 1994, et sont depuis remplacés par l'Eurostar. Seuls les passagers vers l'Irlande, par bateau, continuent d'emprunter les trains Paris-Le Havre. En novembre 2003, une nouvelle restauration de la gare a débuté et s'est achevée courant 2012.

Actuellement, un impressionnant échafaudage hors sol aide à la réfection des toitures et au curetage de la coque où, dans quelques mois, la gare Saint-Lazare accueillera en son sein le musée des Arts ludiques. Preuve de sa perpétuelle mutation à travers les époques (voir fin de l'article). La gare Saint-Lazare est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis le 28 décembre 1984, pour les façades et les toitures ainsi que la salle des pas perdus et le hall d'embarquement ; les façades et les toitures de l'ancien hôtel Terminus Saint-Lazare.

Un train toutes les 27 secondes

La gare Saint-Lazare a conservé longtemps son titre de première gare d'Europe par sa fréquentation jusqu'à ce qu'elle soit détrônée par la gare du Nord. 400 000 personnes y transitent tous les jours, pour 1 600 liaisons quotidiennes, un train toutes les 27 secondes (en heures de pointe). Elle est dotée de 27 voies, desservant l'essentiel de la

Normandie ainsi que la banlieue Ouest de Paris. La gare voit transiter chaque année 100 millions de voyageurs entre Paris et la Normandie. Elle est desservie par 5 lignes de métro et une ligne de RER.

Repère de Commerce et d'Art

Quand on pénètre dans la gare Saint-Lazare, il est difficile de passer à côté : les boutiques sont très nombreuses. Parfumeries, bijouteries, point Navigo, restauration rapide... il est possible de faire toutes ses courses sur place. Et plus encore : une salle de sport est nichée au cœur du bâtiment, et de nombreux locaux sont aussi loués par des sociétés, accueillant notamment du public.

La gare Saint-Lazare propose aussi des moments fédérateurs, comme des concerts, des commémorations pour la France, ou des expositions itinérantes. Actuellement, les promenades-impressionnistes ont beaucoup de succès. Et le musée des Arts ludiques devrait ouvrir fin 2023 pour proposer ateliers et expositions.

PROMENADE - IMPRESSIONNISTES AU DÉPART DE LA VOIE 27

Prochaines dates :
9 mars / 12 mars / 6 avril.
Créneaux : 11h et 15h.

En partenariat avec SNCF Gare et connexion, les cours d'histoires d'art du Grand Palais vous invitent à découvrir, accompagné d'un conférencier, le patrimoine et les coulisses de la gare Saint-Lazare. Une ouverture exceptionnelle... Verrières, plafonds, socles de lampadaires... vous saurez tout.

À l'occasion du troisième Salon des Impressionnistes à Paris en 1877, Claude Monet a présenté une série de 12 tableaux ayant pour thème la gare Saint-Lazare. Monet a auparavant beaucoup représenté des paysages ruraux qu'il voyait lors de ses voyages en train. En effet, le peintre résidait aussi à Argenteuil et fréquentait par conséquent quotidiennement la gare Saint-Lazare (ce qui explique la réalisation de la série de 12 tableaux). L'un des tableaux est visible au Musée d'Orsay.

Chaussures fermées et plates obligatoires.

À partir de 12 ans.
Durée : 2h.
Tarif : 20€.
Tarif réduit : 15€

Informations et réservation :
www.grandpalais.fr/fr/cours-histoires-dart

Contact :
histoiresdart.info@rmngp.fr

« Pour certains nous sommes un point d'arrivée, pour d'autres une destination »

Chrystel Delabie



Directrice de la gare Saint-Lazare depuis bientôt trois ans, elle vit des journées denses au cœur d'une configuration unique. Comme elle, 1 500 personnes font vivre la doyenne des gares 24h/24.

On aurait tendance à l'oublier, mais comme toutes les gares, si Saint-Lazare est fermée au public durant la nuit, elle ne dort jamais : « Les équipes de nettoyage fonctionnent selon le principe des 3/8 c'est-à-dire qu'ils sont sur place nuit et jour. Il est plus aisé de procéder à certains aspects du nettoyage lorsque le public est absent » explique la directrice. C'est donc la même musique qui se joue tous les jours de l'année, pour accueillir les 400 000 usagers quotidiens dans les meilleures conditions. » Chrystel Delabie a rejoint la doyenne des gares en 2020, après avoir passé de nombreuses années dans une autre filiale du groupe SNCF : Transilien. « J'exerçais côté transporteur ce qui je pense enrichit mon poste actuel : j'agis sur le ferroviaire, plus exactement sur le patrimoine, avec une vision transporteur ». Sa mission est donc de veiller à l'entretien, à la maintenance et à la rénovation de la gare selon un budget, à la gestion du parc locatif (95 000m² de surface commerciale et locative), d'assurer des comités de pilotage relatifs à la sécuri-

té, aux ressources humaines, etc. Il est aussi question de « donner envie, de veiller à la disponibilité des équipements (écrans, escaliers mécaniques...), à la complétude de l'information voyageurs, à la qualité des services offerts ».

« La plus grande spécificité de Saint-Lazare est sa configuration, elle a une fréquentation spectaculaire certes, mais surtout une seule et même plateforme pour l'accueillir ; contrairement à la gare du Nord, qui en a deux. Cela rend sensible la gestion des flux ».

En cas de problème sur la voie, ou de retard, c'est une partie de domino qui s'engage. « Le personnel se doit d'être très réactif, adaptable, et appliqué ».

Devenue au fil du temps un véritable lieu de vie, où l'on peut multiplier les expériences de services, Chrystel Delabie tend à reconnaître que « Saint-Lazare est aujourd'hui une destination pour certains. On peut y venir juste pour la partie commerçante et il est à noter qu'elle fut la première gare de Paris à jouir d'un tel centre commercial en son sein ». Ce ne sont pas les habitants du quartier Europe qui diront le contraire.

Face aux enjeux actuels de société, la grand-mère des gares n'a pas attendu pour se mettre à la page : « Toute la zone commerciale a été convertie en lumière LED bien avant la crise, afin d'économiser de l'énergie. Et vous pouvez trouver de nombreuses poubelles Triflux, qui permettent de trier les déchets ».

Sécurisation des quartiers Monceau et Saint-Augustin



Jusqu'au 30 mars 2023
Quartier Monceau et d'avril
à août 2023 Saint-Augustin

Aménagement des passages piétons, généralisation des doubles sens cyclables, création de stationnements vélo, désencombrement des trottoirs.



Poursuite de la rénovation des Champs-Élysées

Les services techniques de la Ville de Paris sécurisent les traversées piétonnes, réparent les trottoirs, rénovent les mobiliers urbains et les jardins. La reprise des massifs du Rond-point des Champs-Élysées est en cours et se terminera en avril.

Jusqu'en décembre 2023 sans impact sur la circulation



Réaménagements de la rue Saint-Petersbourg

Avril 2023 Rue Saint-Petersbourg

Aménagements cyclables

Jusqu'à l'été 2023 Place de Clichy Rue d'Amsterdam

Travaux en Mairie du 8^e

Jusqu'à l'été 2024 Accès par le 56 bd Malesherbes

Entretien patrimonial de la Concorde

Les services techniques de la Ville de Paris rénovent 20 % des dallages

Jusqu'au 15 avril 2023 Sur les parties piétonnes



Travaux en cours

1 - Aménagement du carrefour Hoche/Beaujon
Sécurisation des traversées piétonnes et rénovation de la chaussée.
Dates : 01/03/2023 - 30/05/2023

2 - Rue de Londres
Végétalisation et création d'un contre sens pour les bus.
Dates : Jusqu'à mai 2023
Infos : Aucune atteinte à la circulation

3 - Rue de Moscou (partie est)
Aménagement définitif d'une « rue aux écoles ».
Dates : 06/12/2022 - 30/05/2022

4 - Boulevard George V
Sécurisation du Carrefour George V / Quentin Bauchat.
Dates : avril à fin juin 2023.

5 - Boulevard George V
Sécurisation du carrefour George V / Pierre de Serbie.
Dates : avril à fin juin 2023.

Retrouvez l'actualité des chantiers sur mairie08.paris.fr

Aider, secourir, former: L'engagement de la Protection Civile

Hugo Thierry est président de l'antenne de la Protection Civile des 8^e et 9^e arrondissements. Guidé par le sens de l'humain depuis ses 16 ans, il ne compte ni ses heures ni ses interventions. L'importance de comprendre l'action de cette association, la soutenir, et pourquoi pas, vous donner envie de la rejoindre.

L'uniforme est bleu marine et orange et la mission toute aussi importante que celle des pompiers : la Protection Civile veille elle aussi à aider, secourir et former le public.

Depuis le mois de mars dernier, Hugo Thierry est président de l'antenne locale des 8^e et 9^e arrondissements : « j'ai rejoint la Protection Civile en 2020, toutefois ma vocation de servir et d'être utile à la société ne date pas d'hier : j'avais 16 ans lorsque j'ai rejoint les pompiers volontaires. J'ai arrêté l'année suivante pour rentrer en prépa scientifique avant de retrouver ce monde lors de mon stage militaire, en première année à l'École polytechnique. J'ai alors servi 7 mois chez les pompiers de Paris ». Son expérience d'équipier secouriste chez les pompiers volontaires et de chef d'agrès chez les pompiers de Paris lui permet de répondre facilement aux exigences de la Protection Civile, où il complète son savoir de terrain.

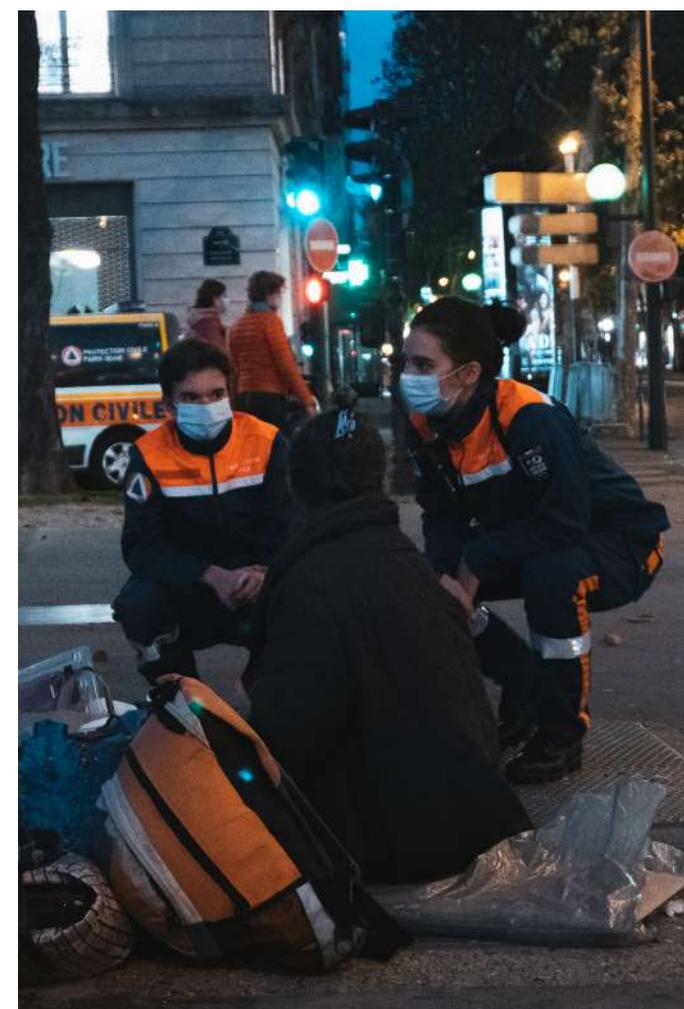
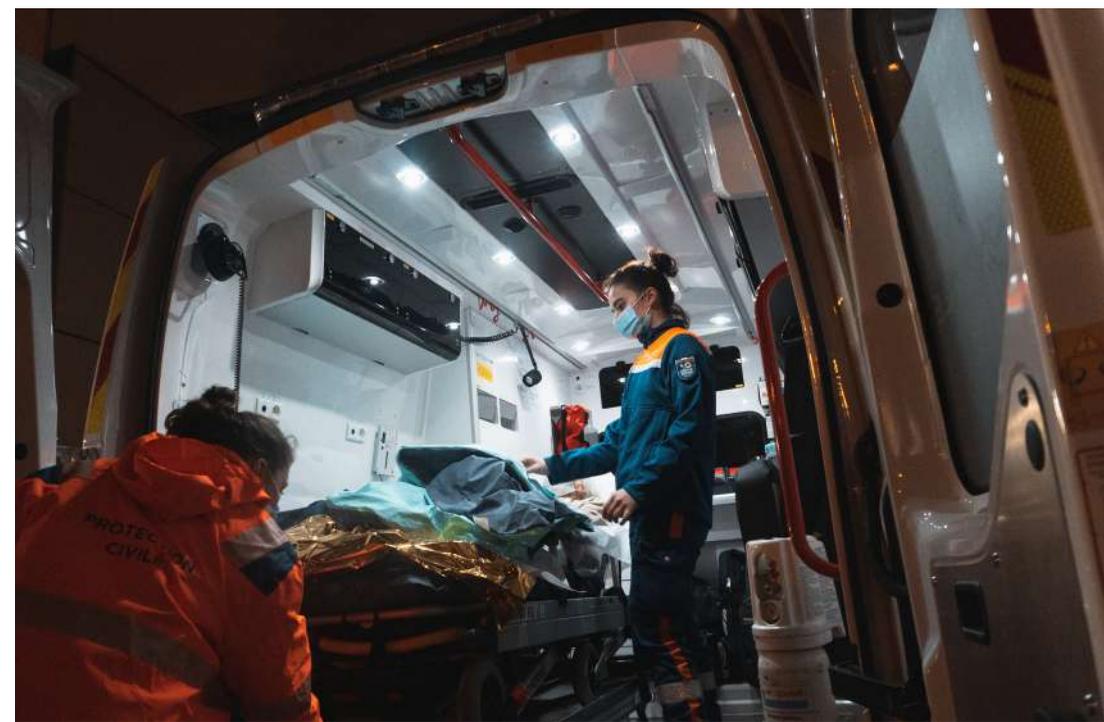
L'Aide générée par l'association se traduit par des maraudes auprès des personnes en difficulté ainsi que le renfort des équipes du Samu social. La notion de Secours prend elle forme sous diverses opérations culturelles ou sportives, où le rassemblement humain est conséquent : « cela va de la Nuit blanche, au réveillon du 31 décembre en passant par Solidays qui demande actuellement l'un des plus gros dispositifs en matière de postes de secours. Nous prenons également le relais lorsque les pompiers sont saturés exceptionnellement – ce fut le cas malheureusement lors des attentats du 13 novembre ou très sollicités sur certaines plages horaires ».

Il faut donc savoir que vous pouvez composer le 18 et accueillir finalement une brigade de la Protection Civile : celle-ci aura compétence à vous secourir. Enfin, les effectifs de l'association ont vocation à vous former au Secours. Vous pouvez par exemple passer le PSC 1 au cours d'une journée de 7 heures de théorie et d'exercices pratiques. Et Hugo Thierry de rajouter que : « si tout le monde était formé aux gestes qui sauvent on passerait de 5% de chance de survie à 40%. Les entreprises devraient y songer et décider de former leurs salariés. Nous sommes là pour les y accompagner ».

À la recherche des bénévoles et d'un nouveau local

Les bénévoles de la Protection Civile s'engagent à être disponibles pour les autres 20 heures par mois et doivent effectuer une formation de deux semaines avant d'être opérationnels. Il est possible de s'engager dès 16 ans et depuis peu les 12-16 ans font l'objet d'un programme. Au centre de celui-ci, la prévention au secourisme et à la citoyenneté. Pour le président de l'antenne locale : « le tissu associatif local est la clé de la cohésion sociale ». Il est également possible de soutenir la Protection Civile en l'aidant à financer ses véhicules, matériels d'intervention... L'antenne locale du 8^e et du 9^e (actuellement installée rue de Chateaudun dans le 9^e) recherche activement un nouveau local de 50 m² et plus. À bon entendre !

Infos & contact :
www.protectioncivile-paris8.org



« Si tout le monde était formé aux gestes qui sauvent, on passerait de 5% de chance de survie à 40% »

Patrimoine

La construction de l'Hôtel de la Marine de la Marine



En 2021, nous vous annonçons sa renaissance après quatre années de restauration. Devenu aujourd'hui la mémoire de son passé, pour des milliers de visiteurs en quête d'intrigues et d'histoires royales, voici comment il est sorti de terre.

L'Hôtel de la Marine n'a pas toujours été le siège du ministère de la marine. Il a fait partie d'un vaste plan d'urbanisme visant à créer une nouvelle place royale dédiée à Louis XV, décor pour la statue royale avant de devenir le garde-meuble de la couronne. C'est seulement en octobre 1789, que le ministère de la Marine commence à s'installer dans l'aile du côté de la rue Royale avant d'occuper entièrement l'édifice à partir de 1806.

Louis XV fut gravement malade en 1744. Des promesses furent faites alors s'il guérissait, d'élever une église dédiée à Sainte-Geneviève, ainsi qu'une statue du roi.

Un concours fut lancé à l'issue duquel cent projets furent proposés dont celui de Jean de l'Assurance, situé sur l'esplanade du Pont-Tournant, un pont-levis horizontal construit en 1716 puis démolé en 1802, entre le jardin des Tuileries et les Champs-Élysées. Le roi



s'oppose à la destruction de quartiers marchands et permet d'utiliser ce terrain lui appartenant alors dépôt des marbres. Un deuxième concours fut lancé en 1753. 19 propositions particulièrement étudiées par Louis XV, mais il ne fut complètement satisfait d'aucune. Il charge alors Ange-Jacques Gabriel, son premier architecte, Inspecteur Général des Bâtimens, directeur de l'Académie Royale d'Architecture, de concilier les éléments les plus intéressants de chaque plan en un seul projet. Le plan définitif fut approuvé par le roi en décembre 1755.

Gabriel définit un espace octogonal, entouré de fossés de 14 pieds de profondeur (4,55 m) 12 toises de largeur (23,4 m) revêtu de pierres de taille d'Arcueil. Aux angles des fossés, on éleva des guérites en pierre de Conflans-Sainte-Honorine.

L'architecture classique française puise à l'époque son inspiration du style grec. Les proportions des colonnes et des frontons avaient été discutées lors des séances de l'académie d'architecture. Gabriel a suivi les règles qui en résultèrent. Il s'inspira de la colonnade de Claude Perrault au Louvre, dont il avait dirigé l'achèvement en tant que premier architecte du roi. En 1760, les murs de retour sur la rue Royale et les rues latérales soutiennent déjà les extrémités des façades. Tandis que, au centre, des murs en éperon attendent les futurs aménagements.

Toute la décoration a été confiée à Michel-Ange Slodtz (1705-1764) et à Guillaume II Coustou (1716-1777).

Le nouveau quartier ayant besoin d'eau, Gabriel avait prévu un château d'eau et une fontaine sur le côté du jardin des Dames de l'Assomption. La construction fut réalisée par Soufflot sur deux étages, décorée par Coustou, avec deux bureaux, l'un pour un corps de garde, l'autre pour les pompiers de la Ville. M de Saint-Florentin, obtint en 1775, l'autorisation de transformer le premier étage en une bibliothèque réunie à son hôtel. Le château d'eau fut démolé en vue du percement de la rue de Rivoli, à la suite de l'arrêté consulaire du 21 avril 1802.

En définitive, les travaux ont débuté en 1757 pour terminer en 1774. Soit un chantier de 17 années. Maçons, charpentiers, couvreurs, plombiers, menuisiers, vidangeurs, paveurs, marbriers, sculpteurs, peintres, serruriers, vitriers, sont ainsi entrés dans l'histoire d'une bâtisse devenue monument historique en 1923. ↻

PAGE RÉALISÉE AVEC LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DES VIII^E ET XVII^E ARRONDISSEMENTS

Le dernier cahier publié par la SHA 8/17, intitulé « l'Hôtel de la Marine » sous la plume de Marie-Claude Lucas est disponible auprès de l'association au tarif de 4 euros.

Fondée en 1899, la SHA 8/17 a pour but de faire connaître l'histoire, les sites, monuments et personnages célèbres des deux arrondissements et de veiller à la mise en valeur et à la défense de leur patrimoine culturel. Elle organise des conférences, et des visites guidées.

La bibliothèque de la SHA 8/17 est ouverte aux heures de permanence en mairie, certains mardis de 14h à 17h.

Sur les traces d' Honoré de Balzac



La statue de l'écrivain située avenue de Friedland dans le 8^e a été restaurée l'an dernier. Balzac, en pleine réflexion, traverse les époques en restant de marbre.

Contrairement à Auguste Rodin, qui avait conçu une statue de Balzac qui devait être fondue en bronze, Alexandre Falguière imagine un monument en marbre. Le sculpteur entame sa création en 1899 et décède l'année suivante, avant d'avoir achevé le monument commandé par la Société des Gens de Lettres, juste après avoir rejeté l'ultime projet de Rodin. La statue est alors terminée par Paul Dubois, à partir du modèle définitif que Falguière avait exposé au Salon des artistes français en 1899. Elle va être inaugurée le 22 novembre 1902 au 12 avenue de Friedland (en présence de Rodin).

Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, Falguière est considéré en France comme l'un des sculpteurs les plus importants. Par ailleurs, il a dès 1883 souscrit au projet d'élever un monument dédié à Balzac, qu'il considérait comme « l'illustre père du roman moderne ». Lorsqu'il fait savoir en 1898 qu'à la suite de Rodin, il accepterait de faire la statue, il en a déjà conçu le projet. La tâche reste cependant difficile pour le sculpteur, qui doit à la fois satisfaire ses commanditaires que le Balzac de Rodin a choqués, et se dégager de l'emprise qu'une œuvre aussi puissante ne peut manquer d'exercer sur lui. Il entreprend le chantier d'un Balzac assis, en robe de moine. Une réplique de 25 cms est visible au musée Balzac, dans le 16^e arrondissement.

Du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h* (sauf certains
jours fériés)
47, rue Raynouard dans
le 16^e arr. (entrée par le 49,
rue Raynouard)
www.maisondebaltac.paris.fr

Visiter La Maison de Balzac

En 1840, Honoré de Balzac loue à Passy, ancienne commune de la Seine rattachée à Paris en 1860, un pavillon accessible par deux rues : la rue Basse, aujourd'hui rue Raynouard ; la rue du Roc, devenue rue Berton, dans le 16^e arrondissement. Appartement étroit et révélateur d'une certaine pauvreté, il s'y réfugie pour échapper à ses créanciers et à l'obligation de servir dans la garde nationale, sous le pseudonyme de « Monsieur Brugnol ».

Honteux de sa condition, il y demeure pourtant sept années durant lesquelles il corrige l'intégralité de La Comédie Humaine et écrit notamment La Rabouilleuse, Splendeurs et Misères de Courtisanes, La Cousine Bette... En 1878, le décès du propriétaire de l'appartement fait de sa fille, Madame Barbier, la nouvelle détentrice des lieux. Ayant connu Balzac, elle organise une visite de l'ancien appartement de l'écrivain à quelques privilégiés. L'un d'entre

eux, Louis Baudier de Royaumont, en perçoit tout le potentiel : en mai 1908, il loue l'appartement pour en faire un musée, inauguré le 16 juillet 1910. Mais la mort de Madame Barbier en janvier 1929 change la donne : l'Etat hérite du pavillon, sous réserve qu'il n'en prenne possession qu'en 1950.

Enfin, en 1949, l'Etat le cède à la Ville de Paris. En 1960 le musée rouvre au public et en 1971 il accueille une bibliothèque située dans les anciennes écuries, côté rue Berton.

Devenue Monument Historique en 1913, la Maison de Balzac est à ce jour la seule demeure parisienne du romancier subsistant encore.

Elle se donne pour mission de faire redécouvrir Balzac par la lecture ou la relecture de La Comédie Humaine, grâce à de nombreux documents personnels (manuscrits, lettres...), objets (lacafetière ornée de ses initiales, sa petite table de travail...) ou encore des portraits du romancier et de ses personnages.



Visite du musée de Balzac, en présence de sa direction.

La Communauté Professionnelle Territoriale de Santé vous donne rendez-vous proche de chez vous

Nous vous informons régulièrement des événements proposés par la CPTS du 8^e pour améliorer la prévention au service de votre santé. Durant ce mois de mars, elle se mobilise autour de deux thématiques : l'autisme et le Cancer colorectal.

Lundi 27 mars 2023 Sand d'information et de prévention du Cancer Colorectal

Informations et conseils dispensés par des professionnels formés, avec de la documentation également mise à disposition. Proposition d'un dépistage gratuit pour les personnes éligibles, en collaboration avec la Ville de Paris (Direction de la Santé Publique), la CPAM et le CRCDC (Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers en Ile-de-France). Cette opération entièrement gratuite se tiendra à la Pharmacie Homéopathique de l'Europe, 31 rue d'Amsterdam.

Les horaires de cette permanence seront précisés sur le site www.cptsparis8.fr

Mardi 28 mars 2023 Conférence santé autour de la musicothérapie et de l'Autisme, avec concert.

Cet événement est ouvert à tous: grand public comme professionnel de santé.

À partir de 19h30, un moment de convivialité vous est proposé avant que ne débute la conférence vers 20h. Elle sera réalisée par Martina Niernhaussen, neuromusicothérapeute et directrice pédagogique de E-DolceLab, spécialisée dans la musicothérapie auprès des personnes en situation de handicap.

E-DolceLab propose également aux enseignants de musique et aux structures d'enseignement musical une formation qualifiante favorisant l'accueil des publics empêchés.

Après la conférence, un concert de musique sera proposé: interprétation du Gloria Vivaldi par la chorale Choeur Batant (qui accueille des chanteurs autistes parmi elle).

Cet événement se déroulera salle des conférences de la Mairie du 8^e, et les places sont limitées. De ce fait, la réservation d'une place sera donc payante (10 euros, sur le site www.cptsparis8.fr) puis remboursée si la réservation est honorée, ceci afin d'éviter les abus.

Calendrier annuel du TRIMOBILE

Le Trimobile permet aux habitants de déposer leurs petits encombrants afin de développer le tri et le recyclage.



Vous pouvez y déposer :

le petit électroménager, matériel informatique, verre, vaisselle, faïence, gros cartons d'emballage pliés, ampoules et tubes néons, cartouches d'encre, piles et petites batteries, produits dangereux de bricolage et jardinage, déchets contenant du mercure, extincteurs, radiographies, textiles, petits encombrants comme les cassettes audio, vidéo, CD, DVD, vinyles et bouteilles d'huile de friture.

Le TRIMOBILE s'installe chaque 2^e et 4^e samedi du mois place de l'Europe ; cela signifie :

- Les 14 et 28 janvier
- Les 11 et 25 février
- Les 11 et 25 mars
- Les 8 et 22 avril
- Les 13 et 27 mai
- Les 10 et 24 juin
- Les 8 et 22 juillet
- Les 12 et 26 août
- Les 9 et 23 septembre
- Les 14 et 28 octobre
- Les 11 et 25 novembre
- Les 9 et 23 décembre

En attendant les jeux

Olympiques
et Paralympiques



Le groupe scolaire Louis de Funès devient centre de loisirs olympiques. L'arrondissement se prépare chaque jour un peu plus à accueillir les JOP de 2024.



Avril, La semaine olympique

La Semaine Olympique et Paralympique s'est installée dans le paysage éducatif et sportif depuis 2017. Avec le concours de l'Etat, du Comité National Olympique Sportif Français (CNOSF), du Comité Paralympique et Sportif Français (CPSF), des fédérations du sport scolaire et universitaire (USEP, UNSS, UGSEL FFSU) et de l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Etranger (AEFE), il s'agit d'organiser des réunions et événements partout en France. Elle aura lieu du 3 au 8 avril 2023.

Objectifs: échange, partage et cohésion avec en ligne de mire: porter haut le thème de l'Inclusion. Et ainsi faire découvrir les Jeux Paralympiques, les Para athlètes ainsi que les différents Para sports en mettant plus d'activité physique dans le quotidien des élèves et des étudiants.

Les établissements scolaires, comme les fédérations et les associations qui le souhaitent vont donc proposer des activités participatives et ludiques avec le soutien des collectivités locales. La Ville de Paris va par exemple mettre à disposition des écoles volontaires des kits: ballons de hand, ballons de volley, balles en mousse, mini haie d'initiation, mini javelot, kit de tir à l'arc, ballon de ceci foot et masque occultant, jeu de boccia, ballons de volley sonores, micro but pliable, témoins de relais, sarbacane avec cible velcro, paniers et ballons

de basket, matériel de badminton afin d'y participer. La CASPE s'est également dotée de dix fauteuils, accessibles aux enfants comme aux adultes. Dans notre arrondissement, plusieurs écoles se sont fait connaître afin d'y participer.

Mai, le groupe scolaire Louis de Funès devient centre de loisirs olympiques

Afin de sensibiliser et inclure les enfants à la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques, certaines écoles deviendront centre de loisirs olympiques.

Dans le 8° arrondissement, c'est la maternelle Monceau et sa voisine l'école élémentaire Louis de Funès qui vont accueillir ces festivités. Du 2 au 5 mai 2023, huit centres de loisirs y seront accueillis. Concrètement, les élèves devenus compétiteurs vont préparer une banderole «Jeux olympiques» et réaliser une flamme. Une cérémonie d'ouverture est également prévue. Avant que les jeux débutent (avec l'arrivée de différents centres l'après midi), une devise olympique et une charte des valeurs devront être fixées par les enfants. Break dance, Basket fauteuil, judo, badminton assis, tir à l'arc, Ekiden (course relais) et même Water Polo (à la piscine Jacqueline Auriol désormais habillée aux couleurs olympiques) occuperont les sportifs en herbe. Bien sûr, diplômes, coupes et médailles seront décernés en même temps que le goûter, à 16h30.

Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8° est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

MARS

ATELIERS BIEN-ÊTRE

Pour mieux vivre et optimiser votre santé, venez participer aux ateliers bien être de la Fondation PILEJE Animés par des professionnels de santé.

Mardi 14 mars, 18h/19h :
« Comprendre les bonnes associations dans l'assiette »

Mardi 21 mars, 18h/19h :
« S'initier à la sophrologie »

Mardi 28 mars, 18h/19h :
« Cuisiner mes bonnes associations dans l'assiette »

Gratuit sur Inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

UNE SOIREE

Jeudi 9 mars, 19h
« Femmes artistes ». Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. Nous vous proposons une soirée mettant en valeur les talents artistiques des femmes parisiennes ! Une soirée culturelle et festive avec buffet

Gratuit sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

ATELIERS SOPHROLOGIE

Samedi 11 mars, de 10h à 12h
S'accorder un soin pour se réconcilier avec soi tout en douceur

Gratuit sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

UN THÉ DANSANT

Vendredi 17 mars, 15h/18h
Venez passer un moment convivial sur des airs de fête et dans une ambiance chaleureuse.

Gratuit sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

ATELIER VANNERIE

Vendredi 13 mars, 10h/12h
Venez fabriquer une mangeoire pour les passereaux, un petit oiseau au cou court comme l'alouette, le chardonnet, l'hirondelle, le rossignol, le merle, la mésange.

Gratuit sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

AVRIL

ATELIERS BIEN ÊTRE

Pour mieux vivre et optimiser votre santé. Venez participer aux ateliers bien être de la fondation PILEJE

Mardi 4 avril, 18h/19h :
« Technique do-in mobilisation articulaire »

Mardi 11 avril, 18h/19h :
« Préserver ma planète dans l'assiette »

Mardi 18 avril, 18h/19h :
« S'initier à la cohérence cardiaque »

Mardi 25 avril, 18h/19h :
« Cuisiner mes recettes de printemps »

Gratuit sur Inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

ATELIER TAI CHI SELF DEFENSE

Samedi 8 avril, 10h30/12h30
Venez découvrir une approche martiale qui vous apportera Équilibre, confiance en soi, bien être avec des techniques de self défense adaptées. Proposé par l'association AFDJ75, Dragon de Jade.

Gratuit sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

ATELIER SOPHROLOGIE

Samedi 15 avril, de 10h/12h30
S'accorder un soin pour se réconcilier avec soi tout en douceur par la sophrologie ludique et le do-in shiatsu. Au travers de la respiration, du mouvement, de la visualisation et de l'auto massage. Proposé par l'association O2SPO

Gratuit sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

LA RONDE DES CONTES EN FAMILLE

Samedi 22 avril, 10h30/12h
Venez en famille partager un petit déjeuner conté, proposé par l'association RESSAC Volontariat

Gratuit sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

Paris anim' Espace Beaujon Saison 22-23

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

Stage de Printemps

Du 24 au 28 avril 2023
Lundi - vendredi, de 10h à 17h.
Pour les 11-17 ans.



les cours pour du travail individuel ou collectif.

Accueil gratuit sur inscription :
au 01 53 53 06 99
ou à jeunesse@ebeaujon.org
Nous contacter pour toute demande spécifique (ordinateur, vidéo-projecteur, etc.)

Apprendre par le jeu

Le jeudi de 16h45 à 18h dans l'Espace Beaujon.
Pour les élèves de CM1 et CM2 (gratuit)



En partenariat avec l'école polyvalente Louis de Funès, nous organisons des ateliers après l'école, sur le temps du goûter, ainsi que de l'aide aux devoirs. Ils permettent de renforcer les compétences en mathématiques et en français grâce aux jeux de plateau, de cartes ou de lettres.

Une manière ludique d'approcher des savoirs parfois difficiles à comprendre.

Accueil collectif des lycéens

Du lundi au vendredi (sauf le mardi), de 16h à 20h

L'Espace Beaujon met à disposition ses locaux pour les lycéens après

Expositions

Du lundi 6 au vendredi 24 mars
MANGAAA À LA FRANÇAISE



Le MangAAA à la française met en lumière différents styles de dessin manga, qui varient selon l'artiste, sa plume, son expérience et ses influences.

Cette exposition a été créée autour d'œuvres de nos anciens élèves diplômés et de leurs professeurs, avec lesquels nous construisons des projets communs.

Vernissage le 8 mars à 18h30
En accès libre

CLUB PHOTO DU LYCÉE RACINE

Du lundi 17 avril au vendredi 5 mai



Chaque semaine, les élèves s'approprient une nouvelle thématique et sont amenés à expliciter ce qui oriente leur regard. L'exposition,

au sein de l'espace Beaujon, fait état de leurs réflexions, leur singularité, et ce qu'elles ont de commun.

Accès libre

Critique
littéraire

Roman de Iris Murdoch (1919-1999) paru chez Gallimard en 1981.

La gouvernante italienne

Philosophe, puis romancière, influencée par Platon, Freud, Sartre, elle a écrit 24 romans dont *Le Prince noir*, *Le Château de sable*, *La mer*, récompensée par le Book Prize en 1978.

Au décès de sa mère, Edmund après six années d'absence revient au domaine familial situé dans le nord de l'Angleterre pour enterrer Lydia, sa mère une femme cruelle et manipulatrice. Dans la maison natale vivent Otto, son frère, un sculpteur alcoolique et crasseux, son épouse Isabel, sensuelle, morose enfermée dans une pièce surchargée, encombrée de meubles, elle passe ses journées à écouter du Sibelius. Leur fille Flora, enceinte, veut avorter malgré les conseils de son oncle pour qui mettre fin à une vie innocente est un crime. Dans un bâtiment séparé habitent David, l'apprenti d'Otto et sa soeur Elsa, totalement dérangée. Tous deux manipulent les membres de la famille. Fermement décidé à repartir après l'enterrement, Edmund découvre les relations tourmentées de tous les

personnages baignant dans une atmosphère étrange et cauchemardesque notamment Otto, qui sous la coupe de David, est manipulé par Elsa. Tous ces protagonistes loufoques marqués par le caractère acariâtre de la défunte empêtrés dans leurs histoires de bien et de mal, débattent leur linge sale en famille auprès d'Edmund. Assez misérable, voire pitoyable, ce dernier est incapable de comprendre leur désarroi. Dans la seconde partie du roman apparaît la gouvernante italienne, Maggie, à qui la défunte, contre toute attente, a légué le domaine familial. L'écriture est simple, belle, un peu surannée et au fil des 21 chapitres, Irish Murdoch fait rebondir l'intrigue avec talent.

Auteure découverte en France en 2021, à l'occasion du programme du baccalauréat. ↻

Muriel Laroque*

*Muriel Laroque vient de sortir son deuxième ouvrage, «L'ombre d'Honorine» aux éditions l'Harmattan.

MAIRIE DU
HUITIÈME

Directeur
de la publication:
Jimmy Golhen

Rédactrice en chef:
Aurély Riss
Montage du Magazine:
Graphéine
Critique littéraire:
Muriel Laroque
Agenda culturel:
Orane Boyd
Maquette: Graphéine

Crédits photos:
©Romuald Meigneux
©François Grunberg
/Ville de Paris
©Protection Civile Paris
Seine - antenne Paris 8
©Joséphine Brueder
/Ville de Paris
©Frédéric Vidal
©Mairie du 8e
©The Gare Saint-Lazare,
Arrival of a Train,
by Claude Monet
©Julien Benhamou
/CCI Ile de France
Cahier culture:
©Atheon
©Compagnie Insolence
is beautiful!

©Lucie Jansch
©David Herrero
©Fabienne Rappenaud
©Culturespaces / Studio
Sébert Photographes
©Laxeiro, Óleo /lenzo
© Institut Cervantes
© Éditions Je vous aime
© INHA
© Direzione regionale
Musei Veneto / Photo
Matteo De Fina
© Georges Clairin
© Byunghun Min / Halo
Studio
© Katinka Bock

Vous ne recevez
pas le journal?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Distribution:
Champar - 01 34 07 12 50
Impression:
Paragon Axe Seine
Immeuble Parallèle
- 1 rue du 1^{er} Mai
- 92000 NANTERRE

Dépôt légal
dès la parution.
Imprimé à
35 000 exemplaires.

S SERVICES

Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

56 boulevard Malesherbes

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance,
de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe,
chaque élu ainsi que chaque service peuvent
être contactés directement via notre site Internet
Attention : L'entrée de la Mairie se fait
désormais par le 56 bd Malesherbes.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le

lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous

à prendre auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h à 19 h. Rendez-vous

à prendre auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

• Madame MEUNIER

les lundis après-midi de 14 h/17 h

(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).

• Madame BERNARD

les mardis de 13 h/17 h

(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).

• Monsieur WILLAUME

les mercredis de 15 h/17 h 30

(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale

d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil

au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis

de construire ou de démolir,

déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,

6 promenade Claude Lévi-Strauss

Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Pharmacie de garde

<https://monpharmacien-idf.fr>

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

83 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous
le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17^{ter} avenue Beaucour

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns

(musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

01 45 63 53 84

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret

111 rue Vézelay

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

01 42 89 17 32

Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur Internet :

www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

43 rue de Rome

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative

et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

01 42 89 17 32



TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8°

Remettre le piéton au centre de la stratégie des déplacements à Paris

VINCENT BALADI
Conseiller de Paris, délégué à l'attractivité économique et à la sécurité
01 44 90 74 51
vincent.baladi@paris.fr
@vbaladi

La marche à pied représente 40% des déplacements à Paris. Devant les voitures, scooters, vélos, trottinettes et autres engins, la marche reste la pratique préférée pour circuler dans notre capitale. Malheureusement, le piéton n'est pas toujours au centre des préoccupations. Les trottoirs, qui leur sont pourtant réservés, se retrouvent souvent occupés pour d'autres usages. Par conséquent, la sécurité des piétons, et notamment des plus vulnérables, s'en retrouve fortement dégradée. Dans le 8°, autour de notre maire, Jeanne d'Hauteserre, nous restons vigilants pour qu'ils ne soient pas oubliés : davantage d'espace pour les piétons rue de la Bienfaisance, rue de Florence, rue de Moscou, rue de Turin, rue de Ponthieu ou encore place de la Madeleine... La police municipale du 8° fait également un grand travail de prévention, puis de verbalisation le cas échéant, à destination des engins sur les trottoirs et des occupations

de voirie non règlementaires. 8739 verbalisations pour l'année 2022 (source : division du 8° de la police municipale). Il faut vivre avec les nouveaux usages mais nous devons aussi réguler. Malgré nos alertes au Conseil de Paris, pas grand-chose n'a été prévu depuis l'essor des trottinettes électriques en libre-service. Avec retard, la Maire de Paris a décidé de procéder à une « votation citoyenne » à ce sujet le 2 avril prochain.

Si le choix des Parisiens est de prolonger le service, nous veillerons à ce que le nouveau cahier des charges soit respecté.

Nous restons à votre disposition et à votre écoute.

Bien fidèlement.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Avenir des trottinettes électriques en libre-service à Paris : pour un vrai choix !

Si le statu quo est intenable en raison des accidents et des incivilités, le choix de la « votation citoyenne » du 2 avril ne saurait être « arrêter » ou « continuer ». Simpliste ! Mme Hidalgo ne s'est jamais donné les moyens de réguler les usages. Or, les Parisiens doivent pouvoir choisir de « continuer », mais avec une régulation résolue... Une vraie régulation pour un vrai choix !
catherinelecuyer.fr

CATHERINE LÉCUYER
Conseillère d'arrondissement
Une Nouvelle Énergie pour le 8°
catherine.lecuyer@paris.fr

L'espace Beaujon, un espace intergénérationnel

L'espace Beaujon est le seul centre Paris Anim du 8e arrondissement. Il regroupe plusieurs espaces où petits et grands trouvent leurs bonheurs. De nombreux ateliers y sont proposés à l'année tout comme des stages pendant les vacances. Théâtre, musique, sport ou même espace de travail pour les étudiant.e.s, n'hésitez pas à vous renseigner sur le site <https://ebeaujon.org> sur tous les événements qui s'y déroulent et le formidable travail de l'association 3AC8 dans la gestion du centre !

ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement
« Paris en Commun »
athenais.michel@paris.fr

Oui à la régulation, non à l'interdiction

La Mairie de Paris invite les parisiens à se prononcer le 2 avril prochain sur l'interdiction ou non des trottinettes électriques en libre-service (400.000 usagers/mois). On peut éviter l'interdiction, en améliorant la sécurité, l'encombrement et le contrôle. Le recours à une « votation », exemple de démocratie participative, aurait aussi été opportun, en 9 ans de mandature, pour d'autres sujets structurants (circulation et réaménagement dans Paris, logements, tour triangle, ...).

SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement
Indépendants et Progressistes en Marche
sophie.segond@paris.fr
06 48 18 76 71

Des élus à votre écoute

Votre maire, Jeanne d'Hauteserre, et l'ensemble des élus de la majorité sont disponibles pour répondre à vos questions. Ce document vous permet d'identifier la délégation de chaque interlocuteur. Conservez-le !



Vincent Baladi
Conseiller de Paris, délégué à l'Attractivité économique et à la Sécurité.
Contact : vincent.baladi@paris.fr



Delphine Malachard des Reyssiers
Conseillère de Paris, déléguée aux Affaires scolaires.
Contact : delphine.malachard@paris.fr



Grégoire Gauger
Adjoint au Maire chargé de la Jeunesse, des Sports, des Jeux olympiques et paralympiques.
Contact : gregoire.gauger@paris.fr



Sophie-Charlotte Debadier
Adjointe au Maire chargée des Affaires sociales et du Handicap.
Contact : sophie-charlotte.debadier@paris.fr



Jean-Pascal Hesse
Adjoint au Maire chargé de la Culture.
Contact : jean-pascal.hesse@paris.fr



Virginie Krikorian
Adjointe au Maire chargée des questions relatives au Commerce et à l'Artisanat.
Contact : virginie.krikorian@paris.fr



André Tilloy
Adjoint au Maire chargé des questions relatives à la Démocratie participative et à la Vie associative.
Contact : andre.tilloy@paris.fr



Martine Guichard
Conseillère d'arrondissement chargée des questions relatives à la santé mentale.
Contact : martine.guichard2@paris.fr



Jean-Louis Barthelémy
Conseiller d'arrondissement chargé de la Mobilité et des Transports.
Contact : jean-louis.barthelemy@paris.fr

Les Midis-concerts du 8^e en 2023

Des représentations gratuites
de musique classique dès 13h

Conservatoire Municipal Camille Saint-Saëns

1^{er} décembre

5 janvier

12 janvier

2 février

9 mars

23 mars

1^{er} juin

22 juin

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

8 décembre

19 janvier

9 février

16 mars

13 avril

11 mai

15 juin

École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot

15 décembre

26 janvier

16 février

30 mars

20 avril

25 mai

Salon d'Honneur de la Mairie du 8^e arrondissement
3 rue de Lisbonne, 75008 Paris



Agenda culturel

Louise Weiss,
Itinéraire
d'une européenne
engagée

n°143 - Mars-Avril 2023

Agenda culturel de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
158 BOULEVARD HAUSSMANN

Exposition

Giovanni Bellini, influences croisées



Du vendredi 3 mars au lundi 17 juillet

Le musée Jacquemart-André met à l'honneur l'œuvre du grand maître Giovanni Bellini (v. 1430-1516), père de l'école vénitienne, qui a ouvert la voie à un art de la couleur et du ton qui sera la marque du XVI^{ème} siècle vénitien. Grâce à une cinquantaine d'œuvres, cette exposition retrace le parcours de Bellini et montre comment son langage artistique n'a eu de cesse de se renouveler tout au long de sa carrière.

Infos et réservations : www.musee-jacquemart-andre.com

EUROPA EXPÉRIENCE
28 PLACE DE LA MADELEINE

Exposition

Louise Weiss, Itinéraire d'une européenne engagée

Du mercredi 8 au vendredi 31 mars



À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'Europa Expérience et Citoyennes pour l'Europe mettent en lumière le rôle central des femmes dans la construction européenne. L'exposition en plein air dédiée à Louise Weiss (1893-1983) invite ainsi le public à découvrir la vie de l'une de ses « mères fondatrices ».

Journaliste, députée européenne, ardente militante de la cause des femmes et pionnière de l'idée européenne, Louise Weiss reste, par ses engagements, d'une étonnante modernité.

MAIRIE 8°
56 BOULEVARD MALESHERBES

Concert

Les Midis-concerts

Judis 9, 16, 23, 30 mars, 6, 13 et 20 avril, 13h
Voir détail dernière de couverture du Paris 8^{ème} n°143.

Conférence

Le Souvenir Napoléonien

Jeudi 9 mars, 18h

Conférence « Jozef Poniatowski, le maréchal polonais de Napoléon » présentée par Alain Pigeard, historien et Vice-président du Souvenir Napoléonien.

Entrée libre

Exposition

Forêts



Du lundi 13 au vendredi 24 mars

Dans le cadre de la Journée internationale des forêts créée par l'ONU et l'Office national des forêts, le Conseil National Français des Arts Plastiques organise une exposition qui rend hommage aux forêts, à leur faune et leur flore.

Entrée libre. Vernissage le lundi 13 mars, 19h.

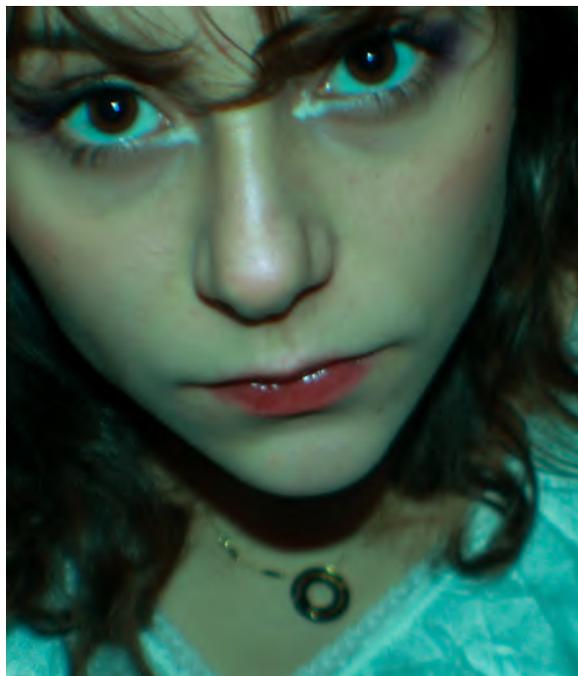
Exposition**Salon de peintures du Lions Club****Du lundi 3 au vendredi 7 avril**

Le Lions Club Paris Concorde organise annuellement un salon de peintures et de sculptures des Lions. Cette année, l'invitée d'honneur est Nadiejda Mouly, peintre et sculptrice originaire de Saint-Petersbourg installée en France depuis 2003. À partir de boules de papier mâché, elle crée des statuettes qui, une fois patinées, ressemblent à s'y méprendre à des statuettes de bronze. Vous apprécierez le travail de la matière, la grâce et l'esthétisme des sculptures présentées.

Entrée libre. Vernissage le lundi 3 avril, 19h.

Conférence**Le Souvenir Napoléonien****Judi 6 avril, 18h**

Conférence « 1813, sauver l'Empire » présentée par Charles-Eloi Vial, historien, archiviste paléographe et Conservateur à la Bibliothèque Nationale de France.

Exposition**Exploser le cadre****Du mercredi 12 au samedi 20 avril**

L'exposition, organisée par les Éditions Je Vous Aime, réunit neuf artistes : Maud Arroyo, Stella Réa, Philonille Pachayan, Blanche Vilotte, Noémie Allouche, Rosa Carrier, Mathilde Pavillet Cheusel, Domitille Rochelet et Marie Guénard. Vous y trouverez de la photographie, du dessin, du collage, de la peinture...

Maison d'édition associative portée par des lycéens et des étudiants, les Éditions Je Vous Aime encouragent les jeunes auteurs, musiciens et dessinateurs en leur donnant la possibilité d'être édités, enregistrés pour la première fois.

Entrée libre. Vernissage le mercredi 12 avril, 19h.

SALLE GAVEAU

45 RUE LA BOÉTIE

Concert**Placido Domingo, Noche espanola****Judi 9 mars, 20h30**

Le ténor et chef d'orchestre espagnol Placido Domingo, accompagné de l'orchestre colonne, fait une représentation exceptionnelle à la Salle Gaveau.

Concert**Au cinéma ce soir – Récital de Jean-Marc Luisada****Mercredi 19 avril, 20h30**

Matériau précieux de la construction émotionnelle, la musique classique a souvent été utilisée par le cinéma. Visconti, Louis Malle, Bergman, Wody Allen ont su souligner la beauté d'une émotion par la musique de Brahms, de Chopin, de Mahler ou de Gershwin.

Infos et réservations : www.sallegaveau.com

HÔTEL DE LA MARINE

2 PLACE DE LA CONCORDE

Rencontre**Bal d'époque à l'Hôtel de la Marine****Vendredi 10 mars**

Une fois par mois, en nocturne, l'Hôtel de la Marine remonte le temps avec de somptueux bals, en partenariat avec l'association Carnet de Bals spécialisée dans la reconstitution de grands bals d'époque.

Exposition**Ca'd'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise****Jusqu'au dimanche 7 mai**

La Collection Al Thani accueille un ensemble de prêts exceptionnels de la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro de Venise, qui sera en restauration pendant les prochains mois.

L'exposition comprend des chefs-d'œuvre de plusieurs des plus grands artistes actifs à Venise durant la Renaissance et dans ses environs, dont Gentile Bellini, Paris Bordon, Andrea Mantegna et Andrea Riccio.

Infos et réservations : www.hotel-de-la-marine.paris

Cinéma**La couleur des sentiments****Mardi 21 mars, 19h30**

Dans la petite ville de Jackson (Mississippi), lors des années 1960, trois femmes que tout devrait opposer vont nouer une incroyable amitié grâce à un projet secret : l'écriture d'un livre.

Gratuit sur réservation

Rencontre**Cultures du monde****Samedi 25 mars, 11h-16h**

Une journée pour découvrir la diversité culturelle mondiale par l'artisanat, des dégustations, des courts-métrages, de la littérature, des démonstrations...

Entrée libre

Rencontre**Soirée lyrique****Jeudi 30 mars, 19h30**

Une soirée autour du Requiem de Verdi, avec des projections de courts-métrages, du chant, des échanges avec les artistes... proposée par l'association VivOpéra.

Gratuit sur réservation

Concert**Le moment lyrique****Jeudi 13 avril, 15h**

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra. La chanteuse Ania Wozniak, accompagnée d'autres chanteurs et d'un pianiste, vous présentera des scènes d'opéra, d'opérettes et de mélodies.

Gratuit sur réservation

Infos et réservations : maison.asso.08@paris.fr

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE DU 8°
28 RUE LAURE DIEBOLD**Exposition****Femmes du monde, femmes engagées****Jusqu'au samedi 11 mars**

Entrée libre

Exposition**Femmes influentes****Du mardi 14 au vendredi 31 mars**

Réalisée par *Blanche Albera*.

Entrée libre

Conférence**Société historique et archéologique des 8^{ème} et 17^{ème} arrondissements****Jeudi 16 mars, 15h**

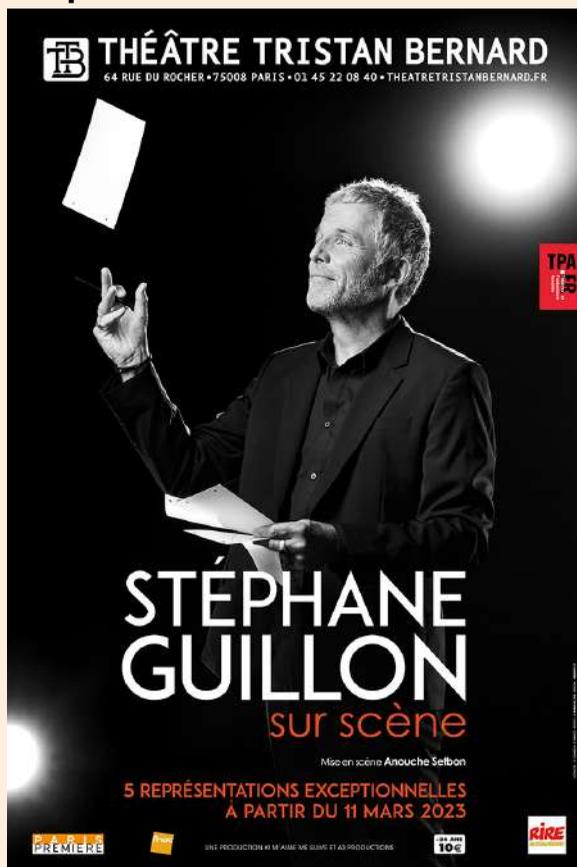
Conférence « Judith Gautier, une intellectuelle d'exception » présentée par Cécile Leblanc, maîtresse de conférences à la Sorbonne-Nouvelle.

Entrée libre

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD
64 RUE DU ROCHER

Spectacle

Stéphane Guillon



À partir du samedi 11 mars, 21h

Son spectacle analyse, questionne, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de revirements comme rarement une société en avait produit.

Ce spectacle est la suite de celui proposé lors des dernières présidentielles, décryptant l'actualité.

Infos et réservations : www.theatretristanbernard.fr

LE BALZAC
1 RUE BALZAC

Exposition

Expositions sur grand écran – Mary Cassatt

Dimanches 12 et 26 mars, samedis 8 et 22 avril, 11h
Mary Cassatt : peindre la femme moderne.

Documentaire réalisé par Ali Ray.

Concert

Tosca

Mardi 21 mars, 19h30

Barrie Kosky sur une musique de Giacomo Puccini, depuis l'Opéra National des Pays-Bas.

Infos et réservations : www.cinemabalzac.com

CATHÉDRALE AMÉRICAINE DE PARIS
– LES ARTS GEORGE V
23 AVENUE GEORGE V

Concert

Festival Oboe 2023, Le trio Dionysos

Dimanche 12 mars, 15h

Le trio Dionysos est né récemment d'un désir des professeurs du Conservatoire de Saint-Denis de partager et de promouvoir la musique de chambre.

Infos et réservations : www.lagv.org/fr

INSTITUT CERVANTES
7 RUE QUENTIN BAUCHART

Exposition

Il était un homme. Laxeiro en Amérique (Buenos Aires, 1950-1970)



Jusqu'au dimanche 12 mars

À l'occasion de l'année Laxeiro au cours de laquelle la Galice rend hommage au peintre galicien José Otero Abeledo dit Laxeiro (1908-1996), le gouvernement galicien et la Fundación Cidade da Cultura, en collaboration avec la mairie de Lalín et avec le soutien de l'Ambassade d'Espagne en France, organisent une exposition. Laxeiro est l'un des plus grands rénovateurs de la peinture galicienne du XX^{ème} siècle.

L'Institut Cervantes et l'Ambassade d'Espagne vous invite à découvrir l'incontournable artiste espagnol Laxeiro, dans un cadre convivial.

Visite guidée privée pour les habitants du 8^{ème},

Lundi 13 mars, 18h

Exposition**Sœurs Úriz Pi****Du jeudi 16 mars au vendredi 21 avril**

Nées en Navarre, enseignantes, avant-gardistes, féministes et révolutionnaires, les sœurs Josefa (1883-1958) et Elisa Úriz Pi (1893-1979) ont été poursuivies pour leurs idéaux et contraintes à l'exil d'abord en France, puis en Allemagne. Elles ont consacré leur vie entière à la défense des droits des femmes et des enfants. La création de la Journée internationale de l'enfant proclamée par l'ONU en 1954, est une initiative d'Elisa. Josefa a grandement contribué à l'introduction des avancées pédagogiques européennes modernes dans le système éducatif espagnol, très rigide, engagement à l'origine de sa persécution avant et après la guerre civile.

Vernissage le jeudi 16 mars, 18h.

L'exposition est à la Bibliothèque de l'Institut, 11 avenue Marceau.

Infos et réservations : www.paris.cervantes.es/fr

THÉÂTRE DE LA VILLE – ESPACE CARDIN
1 AVENUE GABRIEL**Spectacle****Dans la solitude
des champs de coton**

Du mardi 14 au mercredi 29 mars, 15h, 20h

Un farouche combat d'âmes à mains nues entre deux inconnus. Son enjeu ? Le sens de la vie.

Texte de Bernard-Marie Koltès, mis en scène par Kristian Frédéric.

Rencontre**Sarah dans tous ses états
– Cérémonie d'ouverture**

Mercredi 22 mars, 14h

À l'occasion du centenaire de la mort de Sarah Bernhardt (1844-1923), le collectif « Sarah dans tous ses états » organise une cérémonie d'ouverture de l'hommage à la « Divine » avec les interventions de Muriel Mayette-Holtz, de l'Académie des Beaux-Arts, et de Laurent Pernot, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, accompagnés de respirations musicales de Michelle Tellier et de Bartu Elci-Özsoy.

Spectacle**Mary Said What She Said**

Du jeudi 13 avril au dimanche 14 mai, 15h, 20h

Isabelle Huppert interprète Mary Stuart, reine d'Écosse, dans une dernière nuit de tourments. Dans la forêt des souvenirs, la glaciation de la mort qui est pour demain, elle n'oublie jamais qu'elle est reine. Sertie dans de vastes paysages musicaux et une robe corsetée, elle éveille en un miroitement de rythmes, lignes et intonations ce drame ancien où s'affrontent amour, pouvoir et mort ; France, Écosse, Angleterre...

Texte de Darryl Pinckney, mis en scène par Robert Wilson.

Infos et réservations : www.theatredelaville-paris.com

CENTRE CULTUREL CANADIEN
130 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Concert

Nikamu Mamuitun

Jeudi 16 mars, 20h

Nikamu Mamuitun – Chansons Rassembleuses est une rencontre entre quatre artistes autochtones et quatre allochtones, une célébration inclusive et un partage autour de la chanson.

Gratuit, sur réservation

Rencontre

Rencontres littéraires éclairés

Vendredi 21 avril, 20h

À l'occasion du Festival du Livre de Paris, le Centre Culturel Canadien accueille les auteurs canadiens qui ont fait le voyage, le temps d'une série de rencontres brèves mais passionnantes.

Gratuit, sur réservation

Infos et réservations : www.canada-culture.org

ESPACE BEAUJON
208 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Spectacle

Que brûlent les roses

Jeudi 16, vendredi 17,
jeudi 23 et vendredi 24 mars, 20h

Il était une fois deux jeunes filles méchantes et jalouses. Elles savaient qu'elles ne pourraient jamais se marier, vivre heureuse et avoir beaucoup d'enfants : elles étaient condamnées à observer le bonheur de leur sœur Belle. Alors, elles se révoltèrent contre la fatalité.

Texte de Salomé Frisch, mis en scène par Anthony Destri.

Spectacle

À ma recherche



Mardi 21 mars, 20h

L'exploration d'une femme au plus profond d'elle-même. Une femme qui a décidé de ne plus de lutter contre ce qu'elle déteste ou n'assume pas en elle. Une femme perdue face au temps qui passe et à celui qu'il reste.

Texte de Faustine Croquison, par la compagnie Insolence is Beautiful.

Spectacle

Musée haut, musée bas / Comme deux gouttes d'eau

Mardi 28, jeudi 30, vendredi 31 mars
et samedi 1^{er} avril, 19h

Pourquoi aller voir une pièce de théâtre quand vous pouvez en voir deux ? Le temps d'une soirée, venez découvrir un musée complètement loufoque, suivi des aventures d'un médecin qui l'est tout autant.

De la compagnie Comedia Da Vinci.

Spectacle

Feydeau... Attention !

Mardi 4, vendredi 7,
mardi 11 et vendredi 14 avril, 20h

Avec Feydeau, au début du XX^{ème} siècle, le vaudeville retrouve toute sa vigueur. Les trois pièces en un acte que la Troupe au Poêle a décidé d'interpréter en sont un bel exemple : « On purge bébé », « Mais n'te promène donc pas toute nue » et « Dormez je le veux ».

De la Troupe au Poêle, mis en scène par Denis Souppé.

Spectacle

Récits familiaux et adoption : pourquoi raconter son histoire ?

Jeudi 6 avril, 20h

Inspirée de la rencontre avec des parents adoptants et des jeunes adultes adoptés, cette pièce interroge la manière dont les identités se tissent entre parents et adolescents pour participer à la construction d'un roman familial.

Écriture et mise en scène de Lou Attias et de Jeanne Kleinman.

Infos et réservations : www.ebeaujon.org

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO
63 RUE DE MONCEAU

Exposition

Doucet et Camondo: une passion pour le XVIII^{ème} siècle

Du jeudi 16 mars au dimanche 3 septembre



L'exposition est dédiée à la riche collection d'œuvres d'art du XVIII^{ème} siècle du célèbre couturier et mécène Jacques Doucet (1853-1929). Dévoilant les décors éphémères de l'hôtel particulier de la rue Spontini (16^{ème} arrondissement) spécialement édifié pour accueillir cet ensemble d'objets d'art, elle met en lumière les œuvres ayant appartenu au couturier, conservées notamment au musée Nissim de Camondo, ancien hôtel particulier de Moïse de Camondo, tissant ainsi le lien entre ces deux grands collectionneurs.

Infos et réservations : www.madparis.fr

INSTITUT CULTUREL BULGARE
28 RUE LA BOÉTIE

Exposition

Local beauty, design contemporain bulgare



Jusqu'au vendredi 17 mars

La Revue du design bulgare rassemble chaque automne, dans une exposition collective, des exemples d'une application astucieuse du design dans différentes disciplines.

L'exposition Local beauty, design contemporain bulgare présente pour la première fois à Paris le meilleur dans le domaine du design bulgare de l'année passée. Nous sommes invités à découvrir différentes régions bulgares grâce aux regards de neuf artistes, qui ont spécialement créé des œuvres avec des ressources et des traditions régionales.

Exposants : Dimitar Stankov ; Maria Zhekova ; Raya Stefanova ; Nikoleta Nosovska ; Lyuba Assadourova ; Milen Radev ; Neva Balnikova ; Yana Yunakova ; Dani Yordanova.

Infos et réservations : www.ccbulgarie.com

ÉGLISE SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE
154 RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ

Concert

La Philharmonie parisienne

Samedi 18 mars, 16h

Entrée libre

Infos et réservations : concerts.msc@gmail.com

CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAËNS
208 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Concert

Marc Danel

Mercredi 22 mars, 20h

Marc Danel, 1^{er} violon du quatuor Danel et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, réalise un concert de clôture de sa masterclass à la Bibliothèque La Grange-Fleuret (11 bis rue Vézelay).

Spectacle

Scène ouverte

Vendredi 7 avril, 19h

À la salle polyvalente de la MVAC8 (28 rue Laure Diebold), scène ouverte aux élèves du Conservatoire.

Infos et réservations :

www.conservatoires.paris.fr/conservatoires/saint-saens

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ DE L'EUROPE
24 BIS RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG

Concert

Musique italienne du XVII^{ème} siècle au temps de Galilée

Samedi 25 mars, 16h

Concert pour théorbe et flûte baroque, avec des compositions de Kapsberger, Castello, Strozzi et Falconieri.

Entrée libre

Infos et réservations : concerts.msc@gmail.com

ÉGLISE DE LA MADELEINE
PLACE DE LA MADELEINE

Concert

Vernon Hill Orchestra (USA)

Dimanche 26 mars, 16h

Concert pour théorbe et flûte baroque, avec des compositions de Kapsberger, Castello, Strozzi et Falconieri.

Entrée libre.

Infos et réservations : www.egliselamadeleine.com

BIBLIOTHÈQUE LA GRANGE-FLEURET
11 BIS RUE DE VÉZELAY

Concert

Figures du XX^{ème} siècle



Lundi 27 mars, 12h30

Le Quatuor Métamorphoses, composé de Mathilde Potier, Pierre Liscia-Beaurenaut, Jean-Baptiste Souchon-Graziani et Madeleine Douçot, interprète la Quatuor à cordes n°1 opus 13 de Carl Nielsen et le Quatuor à cordes de Germaine Tailleferre.

Rencontre

Masterclasse d'Olivier Wille

Jeudi 27 avril, 12h30

Le violoniste Olivier Wille propose une masterclasse dans le cadre de la semaine de formation professionnelle proposée par ProQuartet.

Un concert de clôture est organisé le vendredi 28 avril à 19h.

Infos et réservations : www.bibliotheques-royaumont.com

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
15 AVENUE MONTAIGNE

Concert

Orchestre National de France

Jeudi 30 mars, 20h

L'Orchestre National de France et son directeur musical Cristian Măcelaru interprètent Le Tombeau resplendissant de Messiaen ainsi que la Symphonie n°6 « Pathétique » de Tchaïkovski, avec Diana Damrau pour la scène finale du Capriccio de Strauss.

Spectacle

La Fille du régiment

Lundi 3 et mercredi 5 avril, 19h30

L'opéra de Gaetano Donizetti met en scène des personnages somme toute ordinaires dans un contexte historico-militaire, où les événements s'expriment dans une partition pétillante, mêlant avec bonheur rythmes guerriers et tendres romances.

Spectacle

Toulouse-Lautrec, Ballet de l'Opéra national du Capitole



Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 avril, 20h,
samedi 15 avril, 14h30

Un ballet impressionniste de Kader Belarbi qui dessine un portrait sensible et flamboyant du Paris de la Belle Époque.

Infos et réservations : www.theatrechampselysees.fr

THÉÂTRE DU ROND-POINT

2 BIS AVENUE FRANKLIN D. ROOSEVELT

Spectacle**Le Caméléon**

Du mercredi 5 au dimanche 23 avril, 20h30

Le Caméléon c'est une fille, une jeune fille, jeune femme pas encore femme, un peu garçonne, call-girl cow-boy, créature sauvage diplômée en docilité. Elle paraît toujours autre mais c'est sans doute la même qui, à l'image de son animal tutélaire, change de peau, de pays, de métier, de milieu, de partenaire, prête à tout pour fuir la médiocrité.

Texte et interprétation d'Elsa Agnès, mis en scène par Anne-Lise Heimbürg.

Infos et réservations : www.theatredurondpoint.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS

14 RUE DE MADRID

Concert**Beethoven**

Mardi 11 et mercredi 12 avril, 19h

L'orchestre symphonique du Conservatoire Lauréats du concours de concertos du Conservatoire interprète Beethoven sous la direction de Pierre-Michel Durand.

Infos et réservations :
www.conservatoires.paris.fr/conservatoires/crr

PETIT PALAIS

AVENUE WINSTON-CHURCHILL

Exposition**Sarah Bernhardt,
Et la femme créa la star**

Du vendredi 14 avril au dimanche 27 août

Figure emblématique du tournant des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, la « Divine » Sarah Bernhardt (1844-1923), actrice tout autant qu'artiste, fait l'objet d'une exposition exceptionnelle au Petit Palais, qui détient l'un de ses plus beaux portraits peint par son ami Georges Clairin ainsi que plusieurs sculptures qu'elle

a elle-même réalisées.

Par l'intermédiaire de plus de 400 œuvres, l'exposition retrace la vie et la carrière de ce « monstre sacré », terme inventé pour elle par Jean Cocteau.

Infos et réservations : www.petitpalais.paris.fr

LE BICOLORE

142 AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Exposition**Jane Jin Kaisen,
Of Specters or Returns**

Jusqu'au dimanche 23 avril

Connue pour ses œuvres féministes visuellement saisissantes, performatives et poétiques, l'artiste coréenne et danoise Jane Jin Kaisen mêle histoires individuelles et collectives, personnelles et politiques, tout en abordant des sujets tels que la mémoire, la migration, les frontières et le langage.

Infos et réservations : www.lebicolore.dk

FONDATION PERNOD RICARD
1 COURS PAUL RICARD

Exposition

Katinka Bock, Der sonnenstich



Jusqu'au samedi 29 avril

Ancrée dans le champ de la sculpture, la photographie est pour Katinka Bock à la « périphérie » de son travail : une pratique qu'elle développe en marge de celui-ci, mais qui fonctionne aussi comme un espace d'expérimentations.

Der Sonnenstich est la première exposition de l'artiste allemande à se concentrer sur son travail photographique. Une soixantaine de clichés réalisés dans un contexte familial, urbain ou naturel, témoigne du regard « sculptural » que l'artiste porte sur les objets, les espaces, les corps, le vivant.

Infos et réservations : www.fondation-pernod-ricard.com

COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
15 AVENUE MONTAIGNE

Spectacle

Marie des poules, Gouvernante chez George Sand



Du mercredi au samedi, 20h30, dimanches, 16h
Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand.

Une pièce de Gérard Savoisien, mise en scène par Arnaud Denis, assisté de Georges Vauraz.

Spectacle

Les Faux British, Une vraie comédie catastrophe

Du mercredi au samedi, 20h30, dimanches, 16h

Sept amateurs de romans noirs anglais décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène. Ils ont choisi une pièce inédite, un chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (c'est ce qu'ils prétendent). L'action se situe à la fin du XIX^{ème} siècle, dans un superbe manoir en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles.

D'après une pièce d'Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, mise en scène par Gwen Aduh.

Infos et réservations : www.comediedeschampselysees.com

THÉÂTRE DES MATHURINS
36 RUE DES MATHURINS

Spectacle

Sylvie Malys, Toquée

Mercredi au samedi, 21h

Sylvie Malys interprète toute une pléiade de personnages : une wedding planer déjantée, un photographe obsédé, une témoin de mariée excentrique, un chef in love... Tous plus toqués les uns que les autres.

Écrit et mis en scène par Michel Thibaud.

Spectacle

Chevaliers, princesse et dragon

**Jusqu'au vendredi 5 mai,
samedis et dimanches, 14h**

Oyez ! Oyez ! Dames et Dames ! Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le vainqueur !

Écrit et mis en scène par Oliviers Solivères.

Infos et réservations : www.theatredesmathurins.com

THÉÂTRE MICHEL
38 RUE DES MATHURINS

Spectacle

Smoke rings

Dimanches, 21h30

Smoke rings est une variation sur le couple : se pliant à un code vestimentaire (en noir et blanc) et se déplaçant dans le Théâtre, le public découvre plusieurs couples, chacun nommés Camille et Camille. Un mélange entre les comédiens et le public s'opère, au point où l'on ne sait plus distinguer spectateur et acteur.

*Par la Compagnie du Libre Acteur, mis en scène
par Sébastien Bonnabel assisté de Laura Mariani,
d'après Ring de Léonore Confino.*

Infos et réservations : www.theatre-michel.fr

Et ici

CENTRE CULTUREL CORÉEN

Infos et réservations : www.coree-culture.org

CINÉMA LE LINCOLN

Infos et réservations : www.lelincoln.com

ESPACE CULTUREL DE L'AMBASSADE DE COLOMBIE :

Infos et réservations: www.francia.embajada.gov.co

FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA

Infos et réservations : www.fondation-del-duca.fr

GRAND PALAIS

Infos et réservations : www.grandpalais.fr

MUSÉE CERNUSCHI

Informations et réservations : www.cernuschi.paris.fr

SALLE PLEYEL

Infos et réservations : www.sallepleyel.com

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

Informations et réservations :
www.theatre-madeleine.com

THÉÂTRE MARIGNY

Informations et réservations : au niveau
du Musée Cernuschi, du théâtre de la Madeleine
et du Théâtre Marigny

MARS

03.03-17.07

Musée Jacquemart-André
Exposition,
Giovanni Bellini

08.03-31.03

Europa Expérience
Exposition,
Louise Weiss, Itinéraire d'une européenne engagée

09, 16, 23, 30.03 & 20.04

Mairie du 8^e
Concert,
Les midis-concerts

09.03

Mairie du 8^e
Conférence,
Le Souvenir Napoléonien

09.03

Salle Gaveau
Concert,
Placido Domingo

10.03

Hôtel de la Marine
Rencontre,
Bal d'époque à l'Hôtel de la Marine

11.03

Théâtre Tristan Bernard
Spectacle,
Stéphane Guillon

Jusqu'au 11.03

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Exposition,
Femmes du monde, femmes engagées

12.03

Cathédrale américaine de Paris – Les arts George V
Concert,
Festival Oboe 2023, Le trio Dionysos

Jusqu'au 12.03

Institut Cervantes
Exposition,
Il était un homme. Laxeiro en Amérique (Buenos Aires, 1950-1970)

12 & 26.03

08 & 22.04

Le Balzac
Exposition,
Mary Cassatt

13-24.03

Mairie du 8^e
Exposition, *Forêts*

14-31.03

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Exposition,
Femmes influentes

14-29.03

Théâtre de la Ville – Espace Cardin
Spectacle,
Dans la solitude des champs de coton

16.03

Centre Culturel Canadien
Concert,
Nikamu Mamuitun

16.03

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Conférence,
Société historique et archéologique des 8^{ème} et 17^{ème} arrondissements

16, 17, 23 & 24.03

Espace Beaujon
Spectacle,
Que brûlent les roses

16.03-03.09

Musée Nissim de Camondo
Exposition,
Doucet et Camondo : une passion pour le XVIII^{ème} siècle

16.03-21.04

Institut Cervantes
Exposition,
Sœurs Úriz Pi

Jusqu'au 17.03

Institut Culturel Bulgare
Exposition,
Local beauty, design contemporain bulgare

18.03

Église Saint-Philippe-du-Roule
Concert,
La Philharmonie parisienne

21.03

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Cinéma,
La couleur des sentiments

21.03

Le Balzac
Concert, *Tosca*

21.03

Espace Beaujon
Spectacle,
À ma recherche

22.03

Conservatoire Camille Saint-Saëns
Concert, *Marc Danel*

22.03

Théâtre de la Ville – Espace Cardin
Rencontre,
Sarah dans tous ses états – Cérémonie d'ouverture

25.03

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Rencontre,
Cultures du monde

25.03

Église Saint-André de l'Europe
Concert,
Musique italienne du XVII^{ème} siècle au temps de Galilée

26.03

Église de la Madeleine
Concert, *Vernon Hill Orchestra (USA)*

27.03

Bibliothèque La Grange-Fleuret
Concert, *Figures du XX^{ème} siècle*

28, 30, 31.03 & 01.04

Espace Beaujon
Spectacle, *Musée haut, musée bas / Comme deux gouttes d'eau*

30.03

Théâtre des Champs-Élysées
Concert, *Orchestre National de France*

30.03

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Rencontre,
Soirée lyrique

AVRIL

03-07.04

Mairie du 8^e
Exposition,
Salon de peintures du Lions Club

03 & 05.04

Théâtre des Champs-Élysées
Spectacle,
La Fille du régiment

04, 07, 11 & 14.04

Espace Beaujon
Spectacle, *Feydeau... Attention!*

05-23.04

Théâtre du Rond-Point
Spectacle, *Le Caméléon*

06.04

Espace Beaujon
Spectacle,
Récits familiaux et adoption : pourquoi raconter son histoire

06.04

Mairie du 8^e
Conférence,
Le Souvenir Napoléonien

07.04

Conservatoire Camille Saint-Saëns
Spectacle,
Scène ouverte

11-12.04

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Concert, *Beethoven*

12-20.04

Mairie du 8^e
Exposition,
Exploser le cadre

13.04

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Concert,
Le moment lyrique

13.04-14.05

Théâtre de la Ville – Espace Cardin
Spectacle, *Mary Said What She Said*

13, 14, 15.04

Théâtre des Champs-Élysées
Spectacle,
Toulouse-Lautrec, Ballet de l'Opéra national du Capitole

14.04-27.08

Petit Palais
Exposition,
Sarah Bernhardt, Et la femme créa la star

19.04

Salle Gaveau
Concert, *Récital de Jean-Marc Luisada*

21.04

Centre Culturel Canadien
Rencontre,
Rencontres littéraires éclairs

Jusqu'au 23.04

Le Bicolore
Exposition,
Jane Jin Kaisen, Of Specters or Returns

27.04

Bibliothèque La Grange-Fleuret
Rencontre,
Masterclasse d'Olivier Wille

Jusqu'au 29.04

Fondation Pernod Ricard
Exposition,
Katinka Bock, Der sonnenstich

Jusqu'au 07.05

Hôtel de la Marine
Exposition, *Ca'd'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise*

AFFICHE LONGUE DURÉE

Comédie des Champs-Élysées
Spectacle,
Marie des poules, Gouvernante chez George Sand

Comédie des Champs-Élysées
Spectacle,
Les Faux British, Une vraie comédie catastrophe

Théâtre des Mathurins
Spectacle, *Sylvie Malys, Toquée*

Théâtre des Mathurins
Spectacle, *Chevaliers, princesse et dragon*

Théâtre Michel
Spectacle, *Smoke rings*