



Étude historique et
patrimoniale de la
PLACE DU LOUVRE
et de la rue de l'Amiral de
Coligny (Paris, 1er arr.)

Réunion publique
23 mai 2023

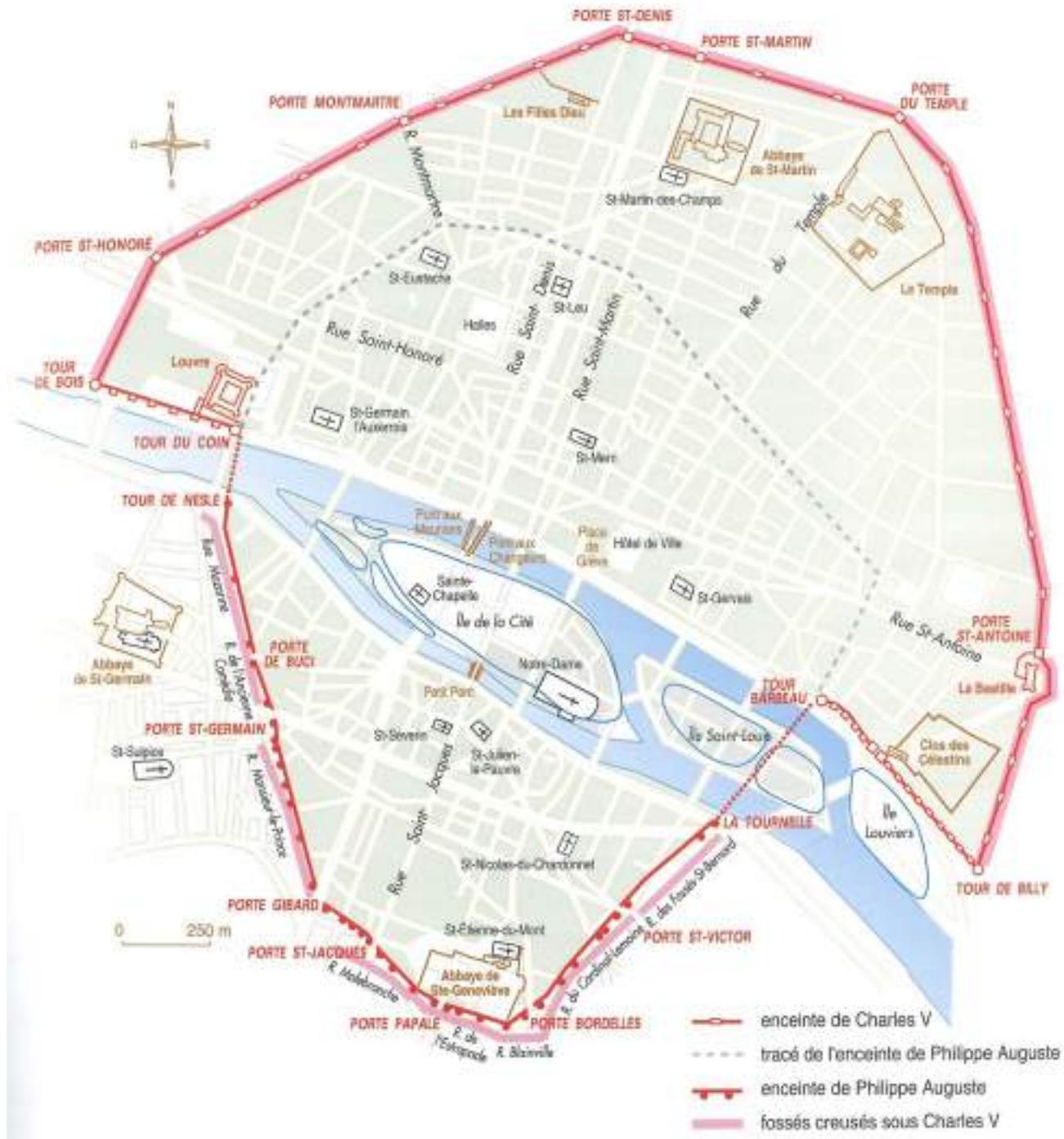


GRAHAL Conseil
I-PAT / ingénierie patrimoniale
23 boulevard Poissonnière
75002 Paris



Milieu XVI^e siècle : un édifice médiéval qui prend progressivement l'aspect d'un palais d'inspiration italienne (sous François I^{er}), ancré dans un tissu urbain dense (constitué de nombreux hôtels particuliers).

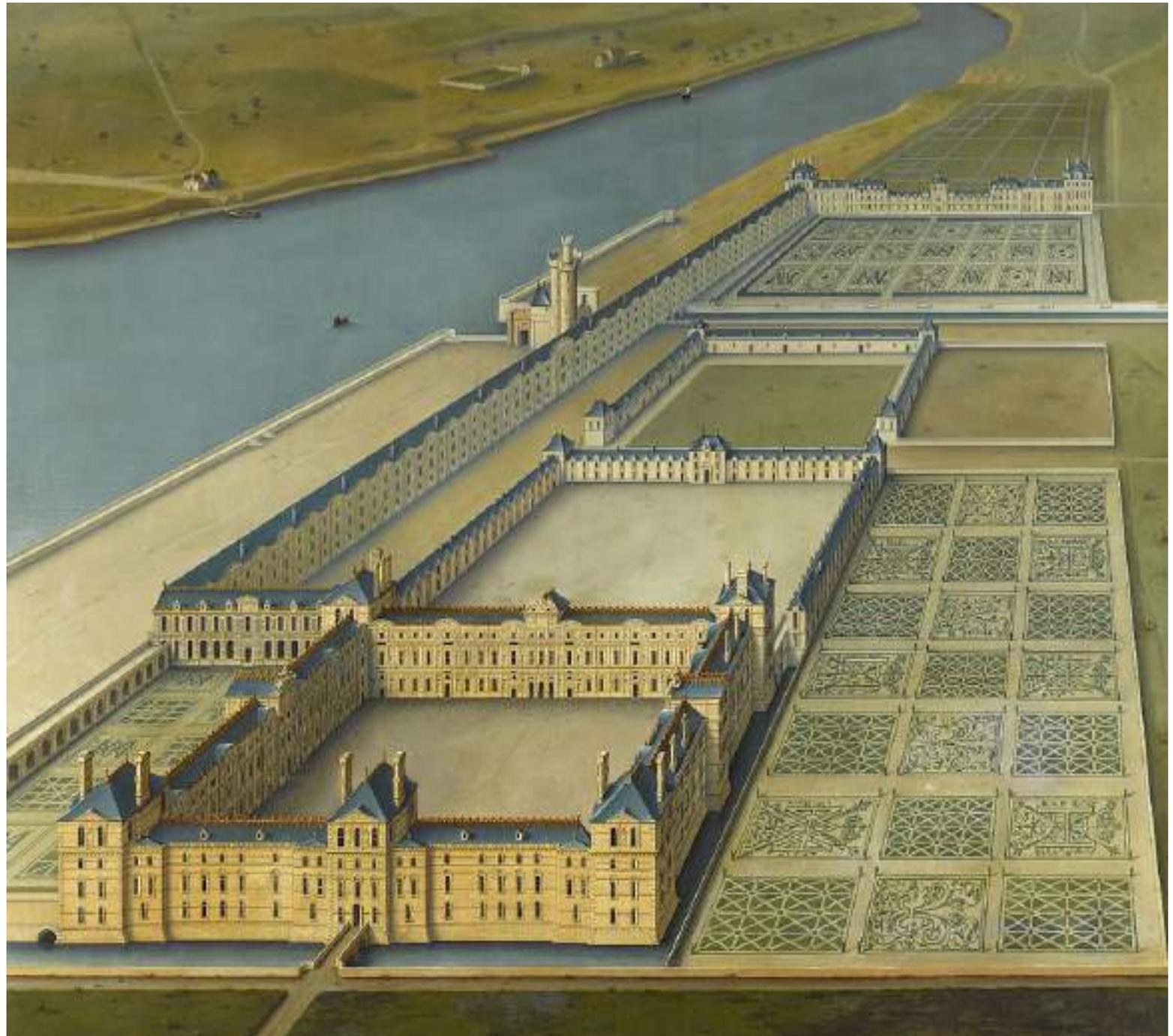
L'église Saint-Germain-l'Auxerrois et le Louvre, Paris, vers 1552, détail, Plan de Paris par Truschet et Hoyau ou «Plan de Bâle», Université de Bâle



L'enceinte de Charles V vers 1530, figurée sur le plan actuel.

Extrait du livre : *Atlas de Paris : évolution d'un paysage urbain*, de Danielle Chadych, Parigramme, 2007, p.41

Début XVII^e siècle : Lancement du «Grand Dessein» sous Henri IV pour la réunion du Louvre et des Tuileries, marquant la volonté de mettre en œuvre un palais résidentiel royal. Début du difficile dégagement des abords du Louvre.



Louis I Poisson
Carte murale, vue du château du Louvre (dit le Grand Dessein)
Photo (C) RMN-Grand Palais
(Château de Fontainebleau) /
Gérard Blot



Représentation des Machines qui ont servi a eslever les deux grandes pierres qui couvrent le fronton de la principale entrée du Louvre,

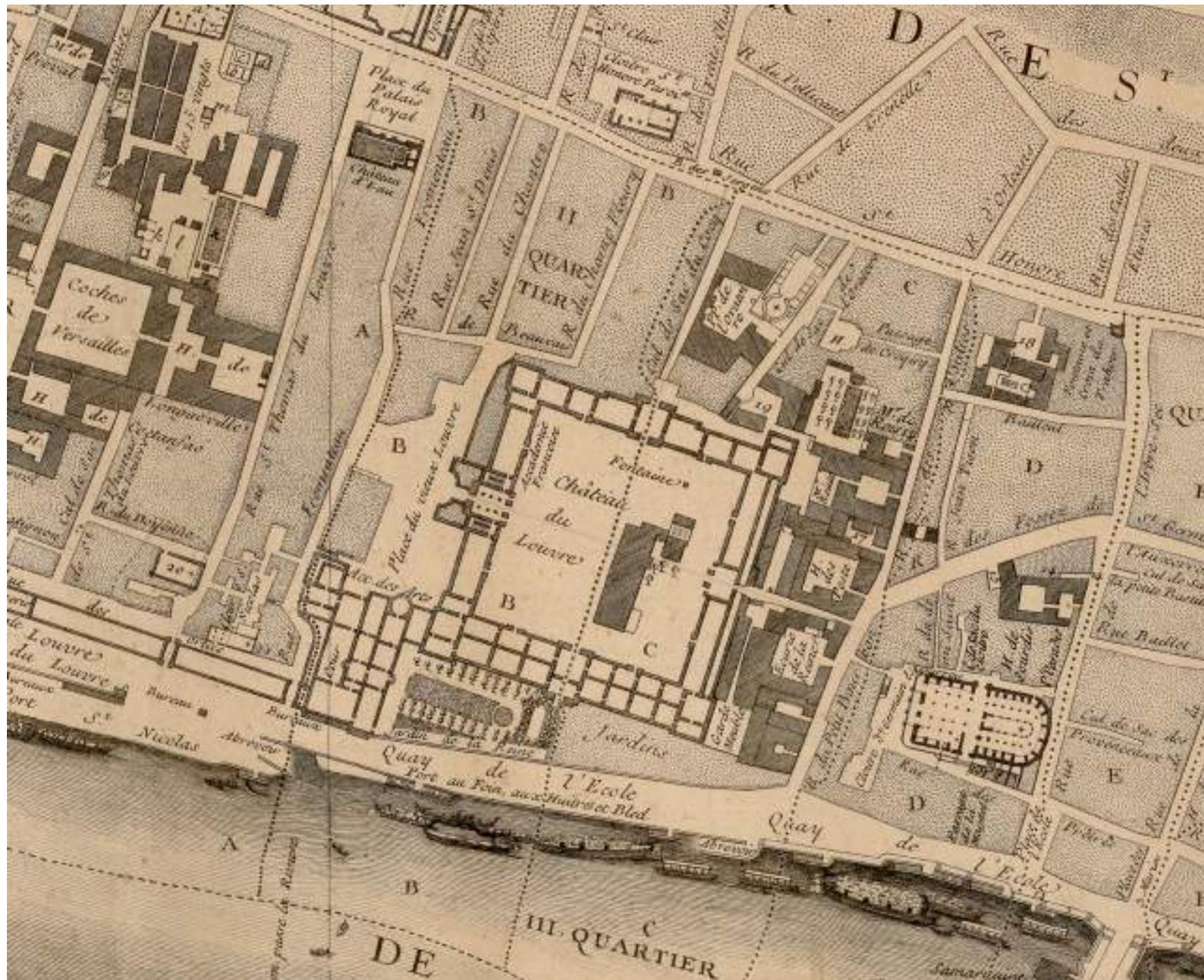
Sébastien Leclerc, graveur, 1677

Bibliothèque municipale de Valenciennes

Milieu XVII^e siècle : Premier projet évoquant la création d'une place au-devant du Louvre (plan du «pont de la Paix», Le Vau, 1659). Projet avorté du Bernin (1664-1666), puis édification de la façade de la Colonnade (1667, fronton en 1672).

Début XVIII^e siècle :

un palais du Louvre pourvu d'une façade majestueuse, non achevée, toujours corsetée dans un tissu urbain hérité de l'organisation médiévale.



Plan de la paroisse royale de Saint Germain l'Auxerrois ... en octobre 1739 / Levé géométriquement par P. Faure, détail, Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, C-7189



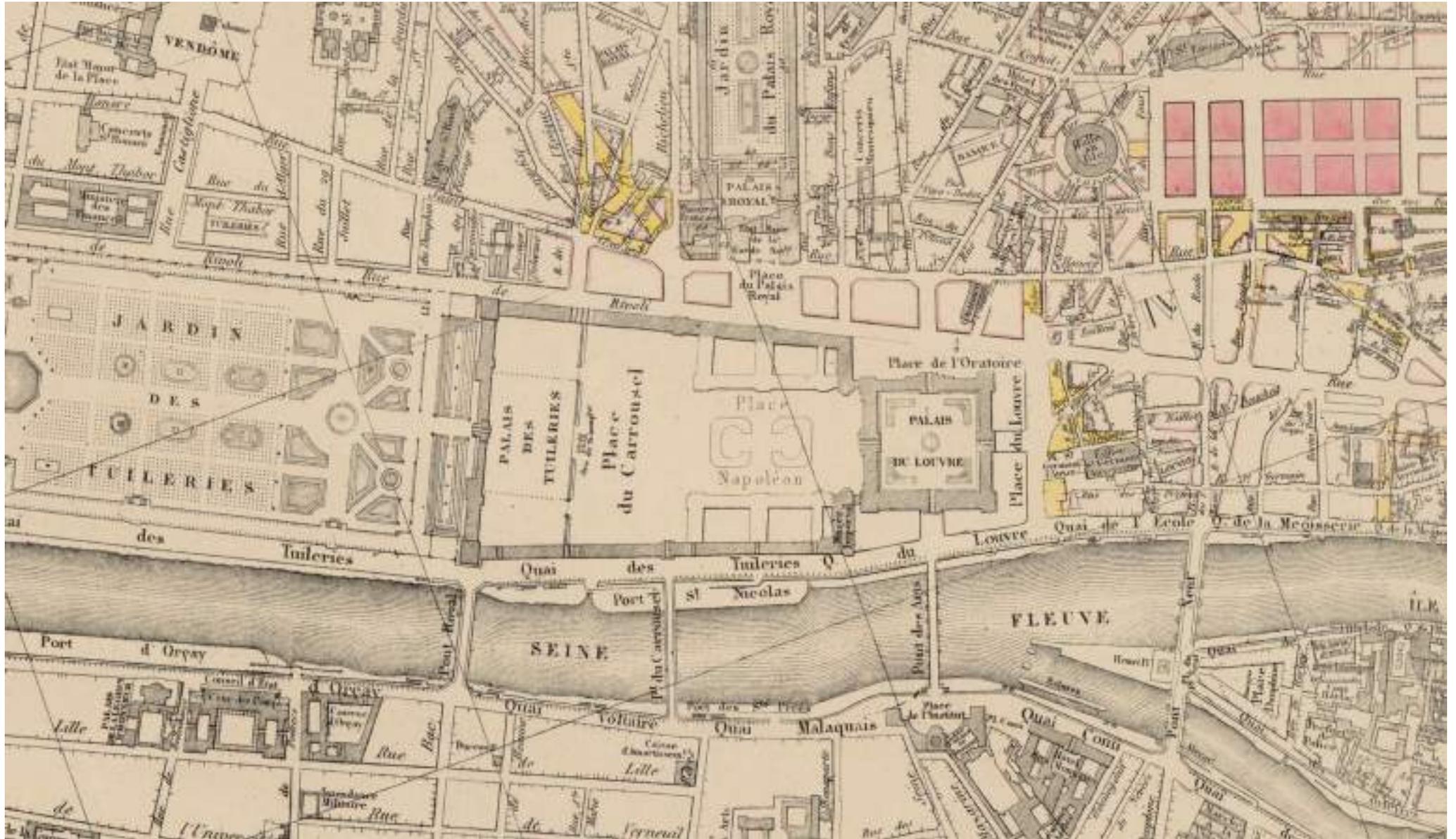
Nouveau plan de la paroisse de St Germain l'Auxerrois en IX quartiers, rédigé sous les yeux de Mr Ringard, curé, par M. Moithey, ingénieur géographe du Roi en octobre 1785

Lévé géométriquement ; par P. Faure. P. Soubeyran sculp. ; Leparmentier scrip. Ville de Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

Milieu à fin XVIII^e siècle : lent début de dégagement de la Cour Carrée et des abords de la Colonnade (1755) ; aménagement de terre-pleins semés de pelouses et entourés de barrières en bois devant la Colonnade (1776) ; aménagement d'une place devant l'église Saint-Germain-l'Auxerrois (1784).



Vue du tracé projeté entre le palais du Louvre et la place Saint-Antoine
Plan routier de la ville de Paris, divisé en XII arrondissements ou mairies et en 48 quartiers, par Charles Picquet, 1814
Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE C-6979



Extrait du plan de Paris de Girard
1854

Editeur : Andriveau-Goujon (Paris)
Bibliothèque nationale de France, GED-2626



Église impériale et place Saint Germain l'Auxerrois. Paris IVe. 1856.
Edouard Baldus, 1856,
The New York Public Library, NYC

La mairie du 1er arrondissement et l'église Saint Germain l'Auxerrois
Edouard Baldus,
1865,
The New York Public Library, NYC



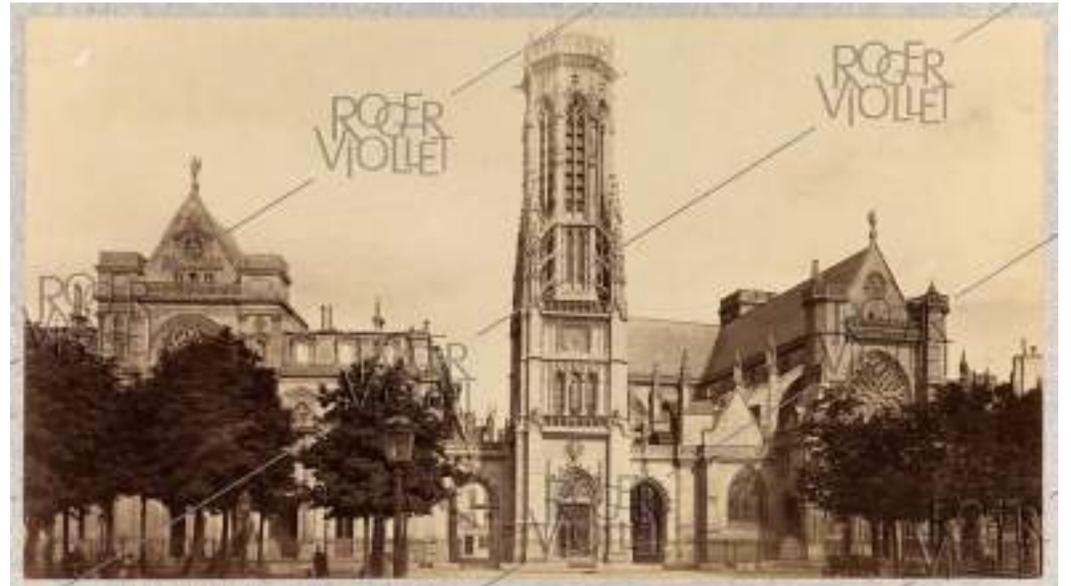
246. - PARIS. - Eglise St-Germain-l'Auxerrois et Mairie du 1^{er} arr. - A. R.

Paris - Place du Louvre avec l'église Saint-Germain-
l'Auxerrois
carte postale ancienne, [sans date, fin XIXe-début XXe]



Années 1850-1861 :

dégagement des abords de l'église et construction des immeubles à arcades (1858-60) de part et d'autre de la place du Louvre, édification de la mairie du 1er arrondissement (1857-1861) et du beffroi (1858-60). Installation des deux mails plantés et de grilles devant la mairie et l'église.



La mairie du 1er arrondissement et l'église Saint Germain l'Auxerrois et le beffroi
Cartes postales anciennes, sans date [vers 1870-1880]

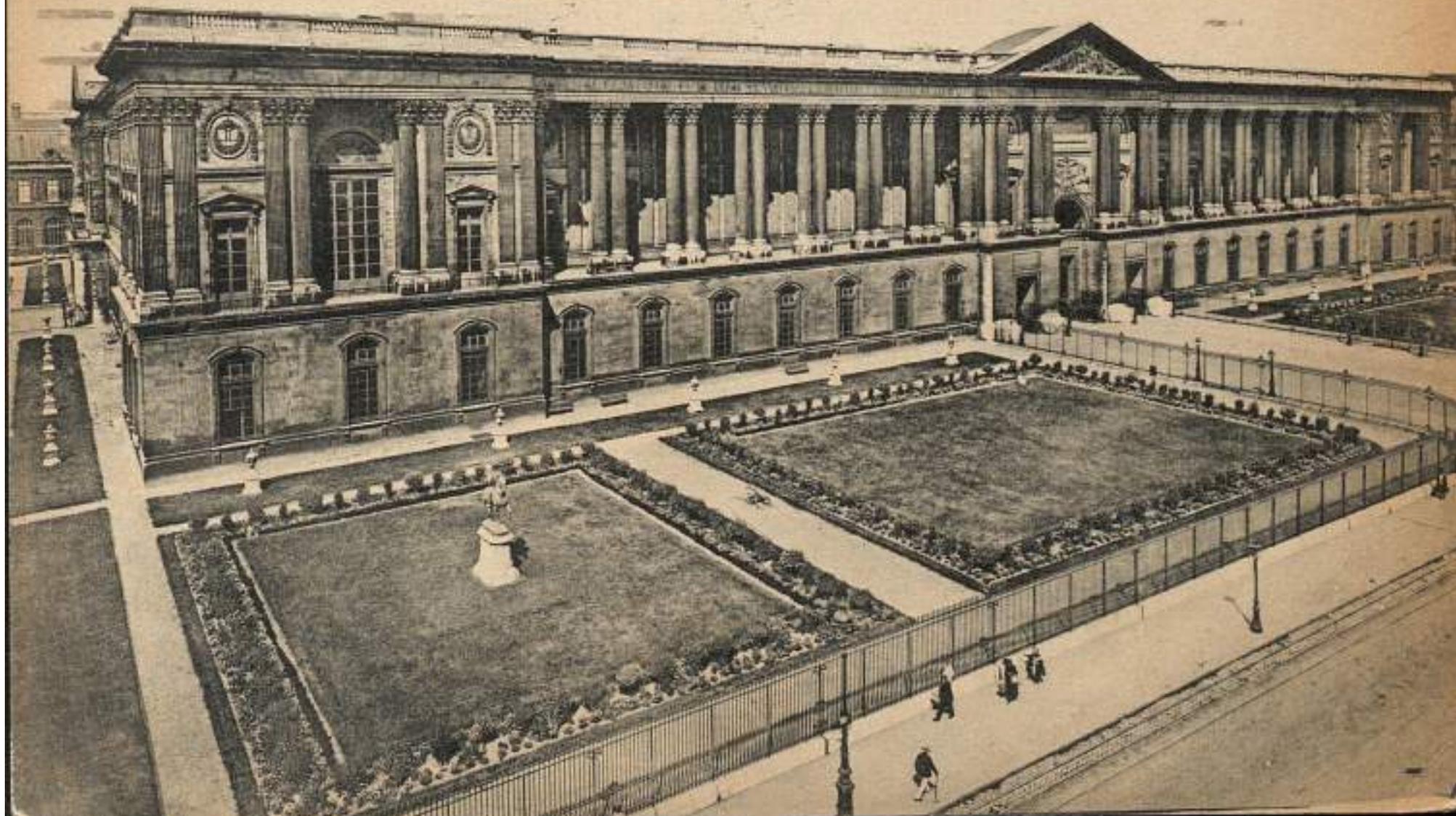
Milieu XIX^e siècle :

mise en œuvre du projet de l'architecte Félix Duban (achevé par Lefuel) : aménagements des abords de la Colonnade avec des pelouses rases plantées d'arbustes et entourées de grilles (1852-1854).

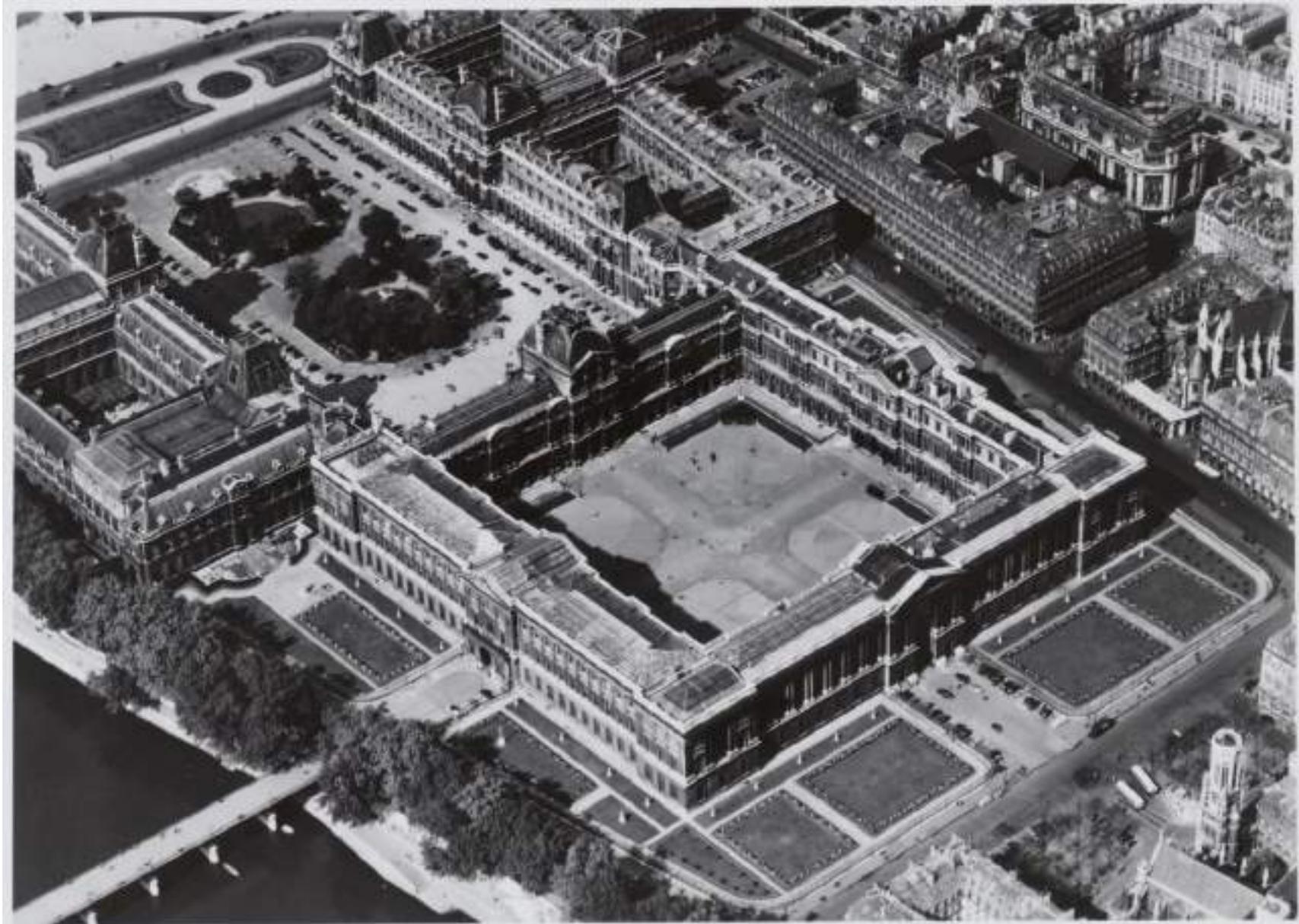


La Colonnade du Louvre,
Fin XIX^e,
Département des Estampes et de la Photographie,
Bibliothèque nationale de France

399 — PARIS — La Colonnade du Louvre exécutée par Cl. Perrault est composée de 52 colonnes
Corinthiennes accouplées. Commencée en 1665 sous Louis XIV et terminée en 1670 long. 170^m55, haut. 27^m65)
Louvre Palace Colonnade (by Perrault) A. P.



Paris - La Colonnade du Louvre (...)
carte postale ancienne - sans date [après 1893]
Ville de Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris



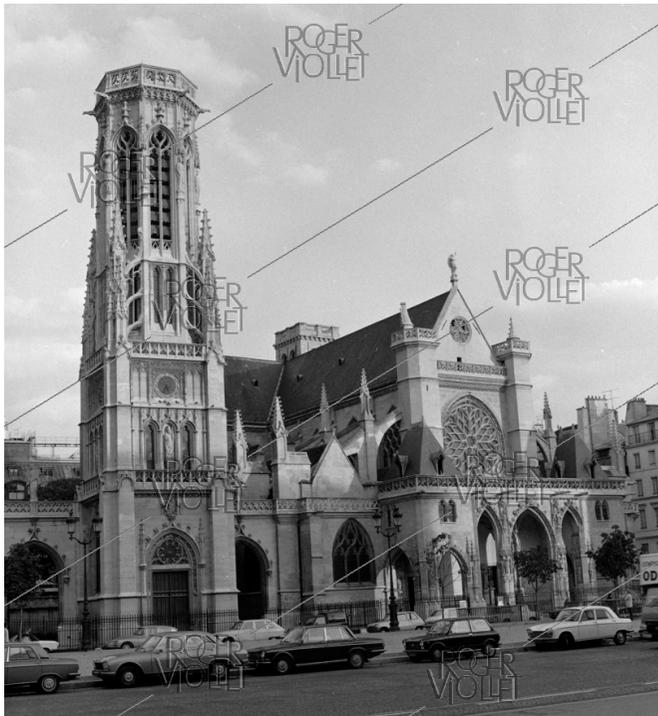
Vue aérienne de Paris, le palais du Louvre et la Cour Carrée
Henrad Roger, 1958
Musée Carnavalet, Histoire de Paris

2^e moitié XX^e siècle : création des fossés au pied de la Colonnade (1964-1967), entraînant la suppression des espaces jardinés et des grilles. Les fossés et l'espace au-devant sont gravillonnés, une balustrade en pierre est installée.



Travaux au musée
du Louvre, 1^{er}
arrondissement,
Paris.
Wilander, Gösta,
entre 1964 et 1967,
Musée Carnavalet,
Histoire de Paris

Paris (1er arr.)
photographie,
années 1960
Collections
Roger Viollet



2^e moitié XX^e siècle - début du XXI^e siècle : aménagement du parking souterrain «Louvre-Samaritaine» (1971) ; les deux mails plantés sont supprimés, une esplanade pavée est installée (replantation d'une ou deux rangées d'arbres). Installation d'un ascenseur d'accès au parking souterrain, devant l'église (2015).

