



2023 DSOL 55 DAC : Subventions (87 500 euros) à 9 associations et avenant à conventions pluriannuelles d'objectifs avec 3 d'entre elles, pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de politique parisienne en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap et de l'accessibilité universelle, l'accès à la culture et les pratiques culturelles constituent un enjeu de développement personnel et collectif. Véritable vecteur d'inclusion, la culture favorise le lien social et répond aux aspirations des personnes en situation de handicap en termes de participation à la vie de la cité. Pour répondre à ces objectifs, la collectivité parisienne encourage et soutient les initiatives associatives proposant ce type d'actions. Au total, près de 40 actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap sont soutenues au titre du handicap et de la culture.

Le présent projet de délibération a pour objet de vous proposer d'accorder des subventions pour un montant total de 87 500 euros à 9 associations pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap. Les autres projets vous seront présentés dans le cadre d'une seconde délibération au titre de la culture et du handicap.

Les actions multi-arts

L'association « **Personimages** », située dans le 14^e arrondissement, fonde son action sur le principe de reconnaissance des aptitudes des personnes en situation de handicap mental et sur la volonté de leur offrir, à travers l'art, des possibilités d'expression. Elle développe un programme d'ateliers artistiques qui accueillent enfants et adultes en situation de handicap mental, psychique, sensoriel, ou physique ou porteurs de troubles du spectre autistique. Avec un concept distinct de l'art thérapie, les ateliers de « Personimages » sont ouverts au public ou implantés en milieu institutionnel. L'association organise des ateliers de créations artistiques, animés par des artistes professionnels, qui permettent d'offrir à des personnes en situation de handicap la possibilité d'expression dans des domaines artistiques tels que les arts plastiques, la musique, l'expression corporelle et théâtrale, l'artisanat d'art, l'infographie...

Fonctionnant en période scolaire, ces ateliers hebdomadaires sont organisés au sein même des institutions médico-sociales (13 ateliers dans 9 institutions tels que des foyers, CAJ, ESAT...) ou dans divers lieux "ouverts" pour des personnes venant en externe (17 ateliers organisés dans les 12^e, 14^e et 16^e arrondissement). Chaque atelier accueille 7 à 10 participants. Ils sont animés par 19 artistes professionnels rémunérés, assistés de stagiaires bénévoles. Une coordinatrice et une assistante administrative, à temps partiel, sont chargées de la mise en place de ces ateliers et de l'accueil des personnes handicapées, ainsi que 20 bénévoles actifs.

En 2022, l'association a accueilli 273 bénéficiaires répartis dans 12 ateliers ouverts à Paris, 5 à Versailles, et 26 dans 20 établissements médico-sociaux de Paris et de la région parisienne. Par ailleurs, l'association organise des expositions et stages durant les vacances scolaires ainsi que lors d'évènements participatifs permettant de faire connaître et valoriser la production artistique des ateliers, ce qui contribue à renforcer l'estime de soi et à changer le regard du public sur le handicap (Festival Quartiers en Culture 14e, exposition Art et Handicap 15e, Forum du Handicap des 14e et 15e, spectacle « la Caravane des dix mots »).

L'association « **Turbulences !** » est née de la rencontre entre des artistes, des soignants et de jeunes autistes, qui ensemble ont souhaité mettre en œuvre un espace de création artistique, démedicalisé, pour ces jeunes. L'association, qui gère plusieurs établissements médico-sociaux pour des personnes souffrant d'autisme et de troubles apparentés, dispose d'un lieu d'arts vivants « les chapiteaux turbulents » implanté dans le 17^e arrondissement. L'action vise à permettre à des personnes souffrant de troubles majeurs de la communication de mieux s'insérer dans la collectivité et de s'ouvrir à la vie sociale. La rencontre avec le public, par le biais des créations réalisées, favorise les échanges avec les personnes autistes et le changement de regard sur le handicap. Plusieurs disciplines sont proposées : théâtre, danse contemporaine, trapèze, musique, chant, écriture, poésie... Encadrés par des artistes et des professionnels des différentes disciplines, ces ateliers, programmés tout au long de l'année, permettant une sensibilisation aux pratiques artistiques et une transmission de savoir-faire. Au total, une soixantaine de personnes participent au projet : 45 jeunes adultes, provenant pour la plupart de structures sanitaires et médico-sociales, et une quinzaine de personnes qui accompagnent les jeunes dans les activités.

En 2023, l'association propose une programmation autour de divers chantiers sur le thème « Regains » : ateliers du Laboratoire arts vivants et littérature (danse, chant, écriture...); diffusion de spectacles vivants (avec participation au Festival Off d'Avignon) et concerts ; ateliers chorégraphiques en vue de deux nouvelles créations en danse contemporaine et trapèze ; poursuite du projet de création théâtrale avec des personnes d'origine étrangère en apprentissage du français au centre social CEFIA ; projet de création d'un Tiers Lieu Restauration Design, Stylisme en lien avec plusieurs ESAT et SAS ; participation au Marché de la poésie, fanfare verbale, ateliers d'écriture, rencontre avec des

auteurs...

Les actions autour du cinéma

L'association « **Retour d'Image** » anime un centre de ressources « cinéma et handicap » situé 7 rue du général Guilhem dans le 11^e arrondissement. Elle met en œuvre différentes activités : la production et l'accès à des œuvres cinématographiques adaptées (audio décrites, sous-titrées...); l'accueil des publics en situation de handicap en salles de cinéma et la mobilisation de ces publics ; la réflexion sur la représentation du handicap et de la diversité dans les œuvres cinématographiques, ainsi que dans les métiers du cinéma ; la transmission du cinéma et la médiation, adaptées aux besoins des publics en situation de handicap, notamment des jeunes. Les projets de l'association se déclinent selon plusieurs axes. L'association organise des actions de sensibilisation et de formation des professionnels sur l'accessibilité du cinéma. Elle programme des séances inclusives en partenariat avec des cinémas parisiens accessibles. Elle développe des ateliers de création et de médiation « cinéma et handicap », notamment auprès des publics jeunes en situation de handicap au sein de structures éducatives, culturelles, médico-sociales (collèges, lycées, centres de loisirs à parité, SESSAD). Enfin, elle se donne pour mission de concevoir une plateforme numérique qui centralise des ressources, outils pédagogiques et bonnes pratiques pour une transmission du cinéma inclusive, en collaboration avec des acteurs de l'éducation à l'image et de l'accessibilité afin de favoriser l'accès à des œuvres de référence adaptées (audio-décrites et sous-titrées).

L'association **Culture Relax** (ex Ciné-ma-Différence), située dans le 14^e arrondissement, organise des séances de cinéma et des spectacles adaptés aux personnes en situation de handicap (auditif, visuel, mental). Ces séances nécessitent la présence de bénévoles afin d'encadrer ces spectateurs particuliers. Ces bénévoles sont constitués à la fois de parents et amis de personnes en situation de handicap, mais aussi de passionnés de cinéma, rencontrés suite à un appel lancé dans les différentes salles de cinéma. Les séances programmées disposent d'un tarif réduit et l'association tient à ce qu'elles ne soient pas exclusivement réservées aux personnes en situation de handicap. L'association parisienne endosse aujourd'hui la responsabilité d'une tête de réseau, qui s'étend dans 11 villes d'Ile-de-France et 33 villes de province. Elle a également mis au point le concept des « spectacles Relax » qui étend les principes et adaptations mis en place pour les séances de cinéma, au spectacle vivant. L'association permet ainsi à des personnes en situation de handicap de partager des concerts, opéras, pièces de théâtre ou spectacles de danse.

En 2022, 24 « séances Relax » ont été proposées à Paris au sein de 4 cinémas partenaires (le Chaplin Denfert 14^e, le Majestic Passy 16^e, l'UGC Ciné-Cité 19^e, l'UGC Ciné-Cité Bercy 12^e), en partenariat, pour l'animation, avec l'association les Papillons blancs de Paris et Loisirs Pluriels de Paris 19. Ces séances ont permis d'accueillir 617 spectateurs

dont 34 % étaient concernés par le handicap. 75 % des séances ont été proposées en version sous-titrée et 65 % en audiodescription. 16 spectacles Relax ont été proposés au public parisien réunissant plus de 6 000 spectateurs, dans 6 salles parisiennes partenaires (le Théâtre National de l'Opéra Comique, le théâtre Dunois, l'Opéra de Paris, la Cité de la Musique, la Philharmonie de Paris, la Maison de la Radio et de la Musique, le Théâtre de la Colline). En 2023, Culture Relax de proposer 28 séances de cinéma accessibles et 20 spectacles Relax à Paris.

Les actions autour de la danse

L'association **La Possible Échappée** propose aux personnes en situation de handicap des ateliers artistiques ludiques et créatifs, notamment autour de la danse, et s'adresse à toutes les situations de handicap, de l'enfance à l'âge adulte. Elle travaille avec une vingtaine d'établissements médico-sociaux dans lesquels elle conduit des ateliers d'enseignement artistique au bénéfice de 300 personnes en situation de handicap. A Paris, elle conduit 14 ateliers artistiques hebdomadaires (danse, théâtre et musique) auprès d'établissements accueillant des personnes en situation de handicap, au bénéfice de plus de 130 personnes en situation de handicap (dont 80 enfants). L'association mène également des projets de création artistique, soit au sein des établissements spécialisés, soit en regroupant des personnes en situation de handicap volontaires pour monter un spectacle, en particulier au sein de la Compagnie de danse mixte Regards en Lignes, créée il y a 6 ans qui compte 21 artistes dont 15 en situation de handicap et 6 artistes professionnels dont un danseur de l'Opéra de Paris. La compagnie travaille ses répétitions dans plusieurs lieux (notamment MPAA Broussais, Micadanses). Deux créations - *Passage* et *Esquisse* - ont été présentées fin 2022 ; elles sont reconduites en 2023 avec 4 nouvelles représentations. La Compagnie Regards en ligne initie également une nouvelle création chorégraphique afin de créer un spectacle dansé pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 avec le chorégraphe Robert Swinston. L'ambition est de pouvoir présenter une étape de travail durant le 2^e trimestre 2023, travail de préfiguration de la création prévue pour mi-2024. Pour mener à bien ce projet, 20 danseurs (dont la moitié en situation de handicap) participeront à cette manifestation autour du chorégraphe. Par ailleurs, la Compagnie prévoit une reprise de la création Nüka, qui sera interprétée par une nouvelle troupe d'artistes composée de 11 danseurs (dont 6 en situation de handicap) ainsi qu'un marionnettiste : 10 séances préparatoires sont prévues afin d'aboutir à 4 représentations d'ici fin 2023.

L'association « **Les Chemins de la Danse** » a pour but de promouvoir pour tous des activités d'expression artistique, corporelle et culturelle favorisant le développement personnel et le lien social. L'association s'attache particulièrement à développer des actions en direction de personnes de tous âges, en situation d'exclusion ou en difficulté du fait de leur situation socio-professionnelle, d'un handicap ou d'une maladie.

L'association sollicite un soutien pour le projet « rencontres dansées », qui vise à favoriser la mixité et la rencontre entre des danseurs de tous

âges, tous horizons, en situation de handicap ou non, à valoriser les capacités artistiques et créatives de chacun, et à offrir différentes façons d'envisager le handicap et l'espace public. Il comprend plusieurs dimensions : recherche créative et chorégraphique, présentations de la performance écrite par les participants dans différents lieux, ateliers ouverts de partage autour de cette démarche avec le public et bals intergénérationnels. Ces rencontres dansées associent des personnes du Foyer d'hébergement Apollinaire, situé dans le 15^e arrondissement. Ce foyer, géré par l'association Aurore, accueille des personnes en situation de handicap psychique. La particularité de ce collectif consiste à proposer des performances de danse dans des lieux ouverts (parcs, jardins, places) invitant ainsi le spectateur ou le passant à ouvrir un autre regard sur le handicap. A la fin de la performance, l'association propose au public de les rejoindre pour danser sous la forme d'un bal contemporain, inclusif et intergénérationnel. Cette forme participative permet de sortir du cadre conventionnel spectateurs / artistes et invite, dans une approche festive et citoyenne, tous les publics à se rencontrer dans le mouvement dansé. Cette performance fera l'objet en 2023 de plusieurs représentations notamment dans les 3^e, 11^e et 20^e arrondissement. Après plusieurs années de participation, deux danseurs en situation de handicap sur ce projet ont été reconnus comme artistes professionnels et sont désormais rémunérés au même titre que les autres artistes.

Les autres actions autour du spectacle vivant

L'association **Kasbah sur Scène** a pour but de promouvoir et diffuser le spectacle vivant, d'aider les jeunes artistes et de soutenir les échanges artistiques et culturels. L'association sollicite un soutien pour la poursuite du projet Cap Musique qui propose de mettre en œuvre la création d'un répertoire de chansons originales avec un groupe de jeunes du CMP Flandre et de l'IME-Cerep, et des jeunes du quartier politique de la ville Flandre-Curial dans le 19^e arrondissement. Le projet comporte plusieurs dimensions : la rencontre et le travail en commun avec un orchestre de jeunes élèves du Conservatoire Jacques Ibert (19^e), l'enregistrement de musiques et chansons en studio d'enregistrement, une représentation sur scène en compagnie des musiciens du groupe « les Binobin », de l'orchestre des jeunes du Conservatoire, et du groupe de jeunes participant au projet. Ce projet a notamment pour objectif de permettre une meilleure inclusion des jeunes du CMP et de l'IME dans la cité autour d'un travail artistique, en collaboration avec l'équipe éducative de l'établissement, et de les replacer dans une perspective active et participative à l'intérieur même du processus de création. En 2022, 35 filles et garçons de 10 à 18 ans, dont la moitié est en situation de handicap et deux tiers habitant le quartier Curial-Michelet-Flandre ont participé à ce projet. En 2023, l'association propose de mettre en œuvre un nouveau Parcours Cap Musique pour un groupe d'une trentaine de jeunes dont près de la moitié sont en situation de handicap. Le parcours intègrera l'utilisation des outils numériques de musique assistée par ordinateur (MAO). L'association fait le constat que l'utilisation de ces outils a un effet positif sur les comportements et les relations des jeunes (expression des émotions, possibilité de contourner les difficultés expressives et/ou motrices des jeunes concernés). Le projet s'exportera au-delà du 19^e arrondissement à travers les restitutions publiques.

L'association **Les Ateliers de Belacqua** a pour but de promouvoir la pratique théâtrale et toutes activités pouvant concourir à son développement : création et diffusion d'œuvres théâtrales, chorégraphiques, littéraires. Ses projets s'adressent aux enfants, aux adultes, aux personnes handicapées et aux personnes en difficulté sociale.

L'association organise des ateliers, programme des cours de théâtre amateur ainsi que des événements. La particularité des actions mises en place est de réunir des personnes différentes et de les associer aux créations. Jeunes ou moins jeunes, valides ou en situation de handicap, interprètent et jouent ensemble des scénettes. Les participants, principalement domiciliés dans le 19^e arrondissement, suivent ces ateliers chaque semaine dans une ambiance très conviviale.

Initié en 2018, l'atelier mixte de théâtre réunit des personnes handicapées mentales et des habitants valides du quartier. Cet atelier se déroule tous les jeudis pendant deux heures à la Pépinière Mathis-Projet19. Des thèmes très variés tels que le conflit, le handicap, ou l'héroïsme sont abordés. Le groupe comprend 20 personnes avec une réelle parité handicap/valide dont des salariés de l'ESAT Anne-Marie Rallion, des résidents d'un foyer d'hébergement et des habitants du 19^e,

dont certains sont en situation de handicap. Ce type d'action culturelle, à l'extérieur des structures spécialisées, favorise l'inclusion sociale des participants. L'association travaille avec divers partenaires du 19^e arrondissement, tels que le CENTQUATRE, le conservatoire du 19^e arrondissement, les résidences Barbanègre et Monténégro. Un autre atelier théâtre est également organisé à la résidence du Dr Arnaud (19^e), Maison d'Accueil Spécialisée qui accueille une cinquantaine de résidents atteints de maladies psychiques. 40 séances de 2 heures de pratique théâtrale se tiennent tout au long de l'année. Elles accueillent résidents et membres du personnel soignant pour pratiquer ensemble une approche théâtrale innovante.

Les actions autour du livre et de la lecture

L'association « **Lire dans le noir** » a pour objet de promouvoir la lecture et de faciliter son accès. Dans ce cadre, elle soutient et encourage le développement du livre audio en France. Chaque année, le prix « Lire dans le noir » permet de faire connaître le livre audio au grand public, d'en favoriser l'essor commercial et éditorial. Ainsi, les adhérents choisissent parmi une soixantaine d'ouvrages ceux qui seront soumis aux votes des auditeurs de France Culture et ensuite primés dans trois catégories : fiction, non-fiction et jeunesse, dans le cadre du Festival du livre de Paris. Cet évènement est un rendez-vous annuel important pour les acteurs du secteur. La remise des prix est l'occasion de sensibiliser les éditeurs de documents audio à l'accessibilité de ces outils. L'association participe également à la fête du livre mise en place par Radio France. Depuis 2015, un atelier livre audio intitulé « lire au micro comme à la radio » se tient à la Maison de la radio. Il permet à des jeunes et à leur famille de découvrir et d'enregistrer eux-mêmes un livre audio et d'être sensibilisés à ce type de lecture et aux difficultés des non-voyants à accéder aux livres. Lire dans le noir participe également aux rencontres dans le cadre du festival VOX du livre audio à Montreuil qui se déroule habituellement en juin. Réactualisé chaque semaine, le site internet apporte aux utilisateurs un grand nombre d'informations sur les livres audio (nouvelles parutions, collections existantes, reportages...) ainsi que sur les manifestations littéraires. 18 000 visites sont enregistrées par an. Enfin, une newsletter mettant en valeur les articles les plus récents est envoyée chaque mois à près de 1000 contacts et la plupart des informations sont relayées régulièrement sur les réseaux sociaux. En 2023, l'association organise la remise du 15^e Prix Lire dans le noir du livre audio et poursuit ses actions de promotion du livre d'audio (participation à différentes manifestations et rencontres littéraires, développement et actualisation du site internet, participation au développement des livres audios lus par une intelligence artificielle...).

Compte tenu de l'intérêt de ces actions pour les personnes en situation de handicap, je vous propose d'attribuer des subventions à 9 associations pour un montant total de 87 500 euros, (77 500 euros au titre du handicap et 10 000 euros au titre de la culture) et de signer un

avenant à convention pluriannuelle d'objectifs avec trois d'entre elles, pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap :

- Personimages : 20 000 euros,
- Turbulences ! : 20 000 euros,
- Retour d'image : 15 000 euros (10 000 euros au titre du handicap et 5 000 euros au titre de la culture),
- Culture Relax (ex Cinéma Différence) : 13 000 euros (8 000 euros au titre du handicap et 5 000 euros au titre de la culture),
- La Possible Échappée : 6 000 euros,
- Les Chemins de la Danse : 4 500 euros,
- Kasbah sur Scène : 5 000 euros,
- Les Ateliers de Belacqua : 3 000 euros
- Lire dans le Noir : 1 000 euros.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir délibérer.

La Maire de Paris