

Vœu relatif au déplacement du banc « Toni Morrison » de la rue Louis Delgrès au square Toussaint Louverture.

À l'occasion du 75^e anniversaire, en 2006, de l'autrice Afro-Américaine Toni Morrison, la Toni Morrison Society a initié le projet « Bench by the road », banc au bord de la route en Français.

Née en 1931, cette autrice est notamment connue pour son roman *Beloved*, premier volet d'une trilogie et paru en 1987, qui raconte l'histoire vraie d'une esclave en fuite, Margaret Garner, poursuivie par des chasseurs d'esclaves. Ce livre lui a permis d'obtenir le prix Pulitzer en 1988. Elle a également remporté le prix Nobel de la littérature en 1993.

Le projet « Bench by the road » est inspiré d'une phrase prononcée par Toni Morrison en 1989 au sujet de son roman *Beloved*. L'autrice soulignait le fait qu'aucun lieu dans l'espace public ne célèbre ou même rappelle l'existence des esclaves : « Il n'y a pas de mémorial convenable, ou de plaque, ou de ruban, pas de mur, ou de parc, ou d'entrée de gratte-ciel. Il n'y a pas de tour de 500 mètres de haut, et il n'y a pas de petit banc au bord de la route » (The World, 1989).

La Toni Morrison Society, attachée à promouvoir les écrits de Toni Morrison, a pour but de rappeler la vie des esclaves américains, et de manière générale l'histoire du peuple afro-américain. Dès sa création en 1983, la devise de l'association était « A bench by the road ». C'est donc tout naturellement qu'à partir de 2006, l'association a concrétisé ce projet en installant dans l'espace public des bancs en mémoire des esclaves afro-américains.

Le banc qui se trouvait jusqu'à récemment rue Louis Delgrès est le quatrième banc à l'initiative de la Toni Morrison Society, et le premier banc en dehors des États-Unis. Installé à l'initiative de la majorité municipale de l'époque, il a été inauguré en 2010 en présence de Toni Morrison. Cette rue n'a pas été choisie au hasard, puisque Louis Delgrès, né « libre de couleur » en Martinique en 1766, était un militant abolitionniste, qui s'est opposé en Guadeloupe aux forces Napoléoniennes et a signé de son nom la proclamation anti-esclavagiste du 10 mai 1802.

Ce banc est devenu un lieu mémoriel majeur de l'arrondissement. La Docking Cie, compagnie artistique du 20^e arrondissement, y organise régulièrement des lectures des œuvres de Toni Morrison, souvent en partenariat avec d'autres acteurs de l'arrondissement, comme l'école des Amandiers. Tous les ans, le 10 mai, la mairie du 20^e arrondissement y organise une cérémonie à l'occasion de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition.

L'objet de ce vœu est de proposer que le banc Toni Morrison soit déplacé à proximité de la rue Louis Delgrès, square Toussaint Louverture. Là encore, le nom du square s'inscrit dans un parcours mémoriel développé par la mairie du 20^e arrondissement, puisque Toussaint Louverture, esclave affranchi franco-haïtien, a joué un rôle de première importance lors de la

Révolution Haïtienne de 1791 à 1802, et est devenu une figure des mouvements d'émancipations des colonies.

Déplacer le banc dans un square, espace végétalisé, permettra aux passantes et aux passants de pouvoir admirer, s'asseoir sur, parler autour du banc de manière confortable. À l'issue des travaux du TEP Angélique Duchemin (ex-Amandiers) et aux abords, pourra être envisagée en lien avec la Toni Morrison Society, la Docking Cie et les personnes qui souhaitent s'associer à la réflexion dans le quartier, le maintien du banc square Toussaint Louverture ou son retour à son emplacement initial rue Delgrès.

Le Conseil d'Arrondissement émet donc le vœu :

- Que le banc Toni Morrison soit déplacé depuis la rue Louis Delgrès au square Toussaint Louverture ;
- Que la cérémonie prévue le 10 mai par la mairie du 20^e arrondissement, à l'occasion de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, soit l'opportunité de mettre en avant le nouvel emplacement du banc.