

## Groupe communiste et citoyen du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris

Conseil d'arrondissement du 25/05/2023

### Vœu relatif à un hommage à Marcel Trillat

**Déposé par Raphaëlle Primet et les élu-e-s du Groupe communiste et citoyen**

Considérant que Marcel Trillat nous a quitté le 18 septembre 2020 à l'âge de 80ans ;

Considérant son parcours exceptionnel de journaliste et documentariste pour la télévision publique, la presse écrite et une radio indépendante (Radio Lorraine cœur d'acier) ;

Considérant son engagement, tant dans son métier où il a su donner la parole aux ouvriers et classes populaires que dans sa vie personnelle où il fut militant, syndical CGT et politique du PCF puis partisan du Front de gauche ;

Considérant que son opposition à la guerre d'Algérie, alors qu'il était élève-instituteur, est une matrice fondamentale de son engagement politique et professionnel. Marcel Trillat y puisa son antiracisme et que jamais, des guerres coloniales aux mobilisations pour les travailleurs sans-papiers et les migrants, il ne toléra une quelconque concession au racisme et à l'antisémitisme ;

Considérant, que Marcel Trillat entre à la télévision par hasard en 1964, alors qu'il était monté à Paris pour une réunion politique ; et que Le soir même il fut invité à assister à la diffusion de « Cinq colonnes à la une » où Pierre Desgraupes lui livra son intention de former de jeunes journalistes de télévision et lui proposa de tenter sa chance ;

Considérant que son premier reportage, le si émouvant *Premier Mai à Saint Nazaire* (1967) co-réalisé avec Hubert Knapp, fut interdit d'antenne ; que cette même année il réalisa aussi, pour le compte du PCF, avec Jacques Krier et Paul Seban, *Ce jour-là*, consacré à la mobilisation des JC contre la guerre du Vietnam ;

Considérant la participation de Marcel Trillat à la réalisation de films et d'émissions pour le PCF et la CGT qui renouvelaient alors leur politique en matière de communication ; en 1970, le service audiovisuel de la CGT diffusait trois films avec d'une collaboration importante de Marcel Trillat : *La Cgt en mai 68*, *Le Frein ou la fleur carnivore*, *Étranges étrangers* ;

Considérant que l'année 1968 ouvrit un nouveau chapitre dans la vie professionnelle et militante de Marcel Trillat. Participant activement à la grève de l'ORTF, ce dernier, à l'instar d'une centaine de journalistes, fut écarté de la télévision publique lors de la reprise du travail ;

Considérant que cette situation allait cependant renforcer le « cinéma parallèle » avec notamment Scopcolor, coopérative dirigée par le journaliste socialiste Roger Louis, et qui entendait, réaliser et diffuser des reportages sur des sujets sociétaux, bannis par la censure étatique, où Marcel Trillat travailla ;

Considérant, l'expérience de radio Lorraine-Cœur d'Acier qui fut pour Marcel Trillat l'expérience la plus marquante professionnellement et humainement. La radio, financée par la CGT, fut lancée pour soutenir la Marche des sidérurgistes sur Paris, le 23 mars 1979 ;

Située à Longwy, ni radio de propagande ni « radio libre », radio Lorraine-Cœur d'Acier allait rapidement devenir un outil remarqué, populaire, d'innovation journalistique et de pluralisme politique et culturel. » ;

Considérant – depuis la rupture de l'union de la gauche en 1977-, que Marcel Trillat fut de plus en plus critique vis à vis de la ligne du PCF qu'il quitta en 1987, après 30 ans de militantisme ;

Considérant qu'en 1981, à la demande de Pierre Desgraupes, nouveau président d'Antenne 2, il rejoignit comme journaliste à nouveau la télévision publique après l'élection de François Mitterrand à la présidence de la République et qu'il y travailla jusqu'à la fin des mandats syndicaux que la CGT lui avait confiés, en 2006 ; (entre 2001 et 2006, il fut représentant élu des salariés au conseil d'administration de France Télévision) ;

Considérant que Marcel Trillat fut le premier à consacrer au 17 octobre, à l'occasion des 20 ans des noyades d'Octobre un sujet à la télévision et de surcroit au journal de 20 :00 ;

Considérant sa carrière au sein de la télévision publique riche et diverse. Après avoir été chef du service société de France 2, il fut nommé correspondant permanent à Rome en 1987 puis directeur adjoint de l'information en 1989 et, en 1991, à nouveau correspondant permanent – cette fois à Moscou ;

Considérant qu'en février 1991, lors de la première guerre du Golfe, envoyé spécial sur le terrain, Marcel Trillat dénonça en direct les manipulations médiatiques et la censure de l'armée française qui contrôlait les journalistes « embarqués » et qu'il fut d'ailleurs le seul journaliste occidental à le faire ;

Considérant que c'est à la fin de sa carrière de journaliste qu'il a entamé un nouveau parcours, celui de documentariste filmant les classes populaires, le monde ouvrier, les femmes précaires, les sans-papiers ;

Considérant l'importance de son œuvre documentaires avec notamment *Trois cents jours de colère* (2002), *Les prolos* (2003) et *Femmes précaires* (2005), *Silence dans la vallée* (2007), *L'Atlantide, une histoire du communisme* (2010, coréalisé avec Maurice Failevic et *Des étrangers dans la ville* (2014) qui, quarante ans après *Étranges étrangers* tenta de décrire la situation des étrangers en France ;

Considérant qu'après avoir longtemps vécu à Vitry, Marcel s'est installé dans le XXème arrondissement de Paris. Entre la place de la Réunion et la place des Grès où la section du PCF a son siège ;

**Sur proposition de Raphaëlle Primet et des élu-e-s du Groupe communiste et citoyen, le Conseil du 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris émet le vœu :**

**-qu'une plaque soit apposée en son honneur ;**