

Le Festival solidaire des arènes de Montmartre ouvre ses portes cette année le 7 septembre avec pour commencer :



**Les 7 et 8 septembre à 20h00**

LE MALADÉ IMAGINAIRE DE MOLIÈRE, par la compagnie Les empires de la Lune.-, dans une mise en scène de Franck Desmaroux. Le spectacle a été créé sur la scène nationale 61 (Alençon).

Argan comme le symbole d'une société toute entière, prisonnière de ses peurs, de sa condition sociale, des mots des autres, de son humaine condition, de sa route inéluctable vers la fin et de l'amour sans mesure qu'il porte à sa femme. Il y a quatre cents ans naissait, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière. Le Malade imaginaire (1673) est sa dernière pièce. Molière s'évanouit lors de la quatrième représentation, dès le rideau tombé, et mourra peu après.



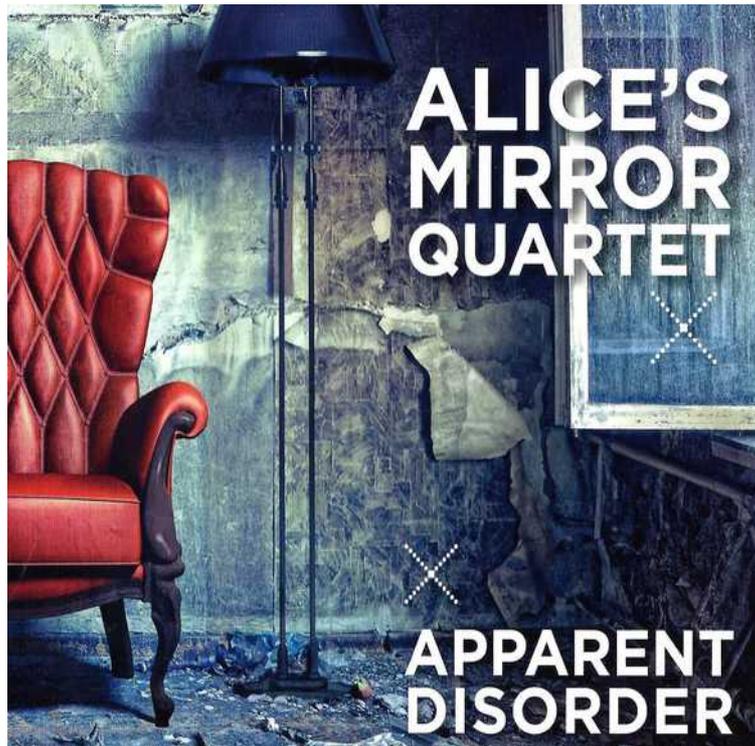
**Le 9 septembre : (ouverture des portes à 15h00)**

Carte blanche à GRISBI soul music : nos trois compères invitent leurs copains:



- 15h00 - Rie Furuse trouva sa voie après sa rencontre avec Diva Gray, chanteuse du groupe "Chic" qui lui enseigna le chant avec beaucoup d'attention et lui fit partager son expérience musicale. Durant cette période, elle s'imprégna de la musique Américaine (Pop, Gospel et Funk) qui l'aïda à créer son propre style musical. C'est ainsi qu'elle décida de se lancer dans une carrière internationale qui lui permit de se produire très tôt à l'étranger. A 25 ans, elle s'envola pour Hawaï où elle reçut un accueil des plus chaleureux notamment de la presse qui l'encensa. Puis deux ans plus tard, elle fit une tournée à Singapour (2009) et ensuite au Viêt-nam. En 2010, lors du festival du 48 Hour Film Project Awards à Hô-Chi-Minh, Rié reçoit "The Best Music Award" pour l'une de ses chansons "The One" (Rié Furuse & Chris Mosdell) figurant dans la bande musicale du film "Postcards from Heaven". C'est à cette période qu'elle décida de s'installer à Paris pour suivre les traces des grands musiciens de jazz qui l'avaient précédés à Saint-Germain-des-Prés, sans renoncer à ses tournées à l'étranger. Fruit de ses diverses inspirations, elle créa son propre style, métissage de Jazz contemporain, de Fusion, de Funk et de Jazz-Pop. En l'écoutant, son public reconnaît l'influence de Roberta Flack, d'Eva Cassidy et de Lalah Hathaway. Dans son nouveau pays d'adoption, Rie compose ses chansons en s'inspirant de la vie parisienne vécue par une

amoureuse de la France et de sa culture tout en gardant cette note cosmopolite, propre aux globe trotters. Elle continue de se produire à l'occasion de concerts et de tournées à l'étranger.



- 16h00 - Alice's Mirror est un quartet dirigé par Florent Dupuit, saxophoniste qui contribue depuis une quinzaine d'années à rendre possibles certains des projets les plus ambitieux de la scène jazz et musiques improvisées française. Après avoir joué sous la direction de musiciens renommés comme Eddy Louiss, Sylvain Kassap, François Corneloup ou Glenn Ferris, Florent Dupuit est membre de Ping Machine depuis la formation de cet orchestre dirigé par Frédéric Maurin. Ping Machine est aujourd'hui bien connu des amateurs de musiques expérimentales à l'architecture riche et sophistiquée, et croise les influences les plus diverses dans des compositions métissées : musique spectrale, jazz, free jazz, metal, etc.  
16Florent Dupuit participe également à d'autres formations, notamment celle de Pedro Kouyaté and Band, Apkass, ou encore l'ARBF et Tikkun, menés par Yoram Rosilio. Dans le cadre de ce dernier orchestre marqué par la rencontre du jazz et des musiques traditionnelles méditerranéennes, le saxophoniste et flûtiste a nourri sa parole musicale d'univers humains et artistiques qui ont enrichi ses compositions personnelles.  
hSon quartet Alice's Mirror en apporte aujourd'hui la première manifestation sur disque. l Apparent Disorder est un album ancré dans une esthétique indubitablement jazz, portée par des musiciens plus que familiers de cette tradition : Zad Dupuit au piano, Yoram Rosilio à la contrebasse et Philippe Istria à la batterie. Florent Dupuit intègre dans ses six compositions personnelles toutes les influences dont il se nourrit, dialoguant avec la musique contemporaine (Olivier Messiaen, Satie, etc.) et les jazz ouverts aux quatre vents.



- 17h00 - Surfin Trio est né d'une rencontre de trois copains musiciens, au fil des années Surfin Trio s'est transformé en une amitié musicale très forte. Le son voluptueux de la contrebasse d'Eric, les mélodies magiques d'Ivain à la guitare, les parties rythmiques à la batterie et aux percussions de Patrick font le succès de ce groupe qui, depuis maintenant plus de dix ans, sillonnent les quatre coins de France. 17Soul, bossa, rock et chansons françaises font partie de leur répertoire. Pour cet événement aux Arènes de Montmartre ils feront appel, à Jeff Mosse, chanteur qui se fera un plaisir de vous faire partager un tribute spécial Elvis.



- 18h00 - Jade's Trio  
Ce trio classique est composé de trois musiciens-nes, deux violonistes et un pianiste  
3 élèves lycéens du conservatoire (CRR de Paris) vous présentent deux morceaux de musique de chambre du 18ième et 19ième siècle, époques classique et romantique.



- 19h00 - Grisbi soul music :  
GRISBI est la rencontre entre les 2 frères LEBOURG et Patrick LEGRAND. La rencontre est magique. Dans ce trio, la musique se transforme peu à peu, dans une fièvre fragile et puissante, un fil rouge ardent menant doucement à la danse, au chant et à la fête. Ne Touchez pas au GRISBI ! Une fois au milieu du trésor, prenez goût aux tubes de la Motown, des 60's ou encore des vieux tubes français.

Thomas **LE TALLEC**

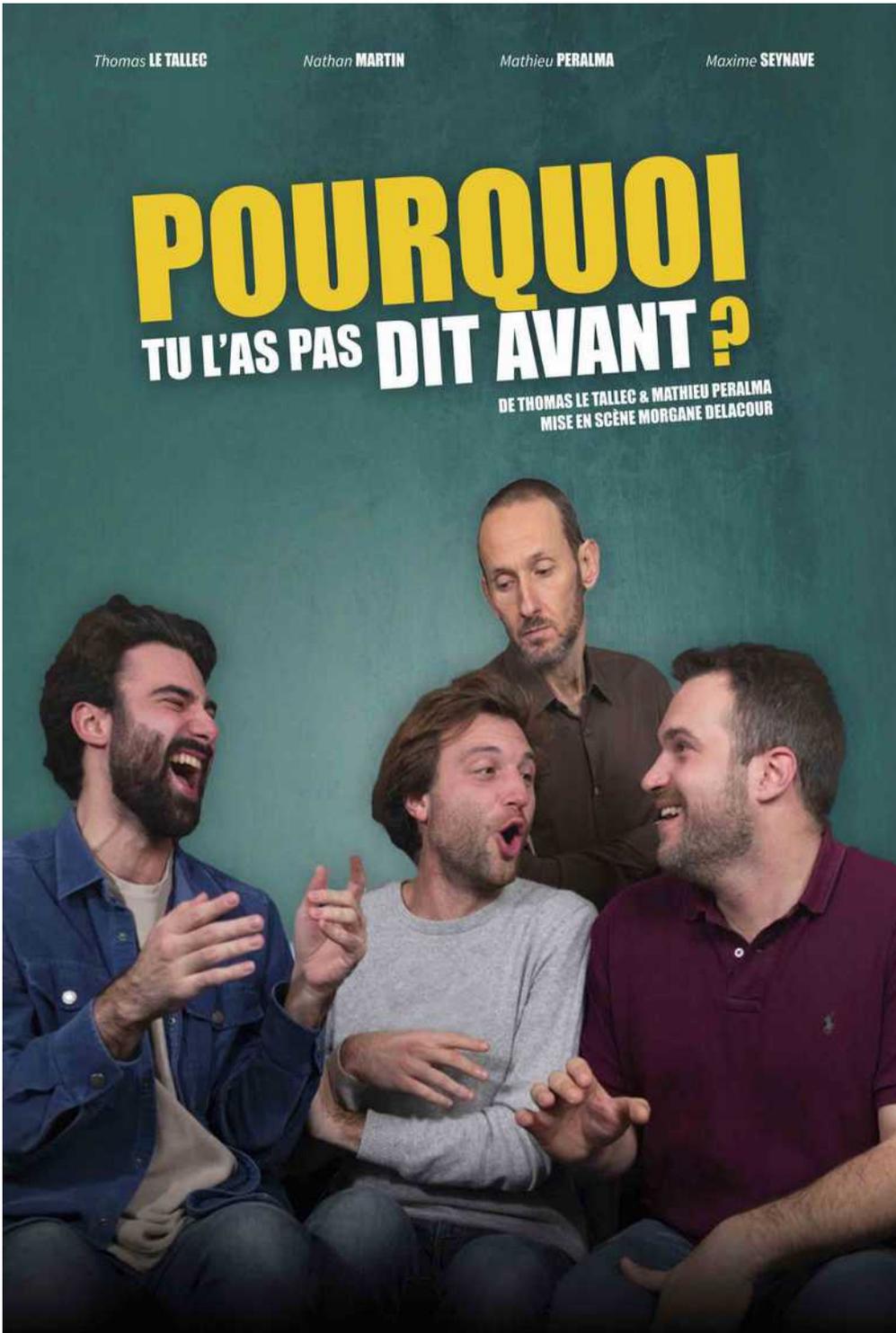
Nathan **MARTIN**

Mathieu **PERALMA**

Maxime **SEYNAVE**

# POURQUOI TU L'AS PAS DIT AVANT ?

DE THOMAS LE TALLEC & MATHIEU PERALMA  
MISE EN SCÈNE MORGANE DELACOUR



**Le 14 septembre à 20h00**

Pourquoi tu l'as pas dit avant?

Une comédie qui rencontre un grand succès au Festival d'Avignon depuis deux ans.

Trois potes d'enfance se retrouvent pour une soirée exceptionnelle. Le soir de la fameuse Remontada. Les trois amis ne se voient qu'occasionnellement et pensent tout connaître les uns des autres, mais un invité "surprise", portant le secret de l'un des trois protagonistes, va mettre leur amitié à rude épreuve.

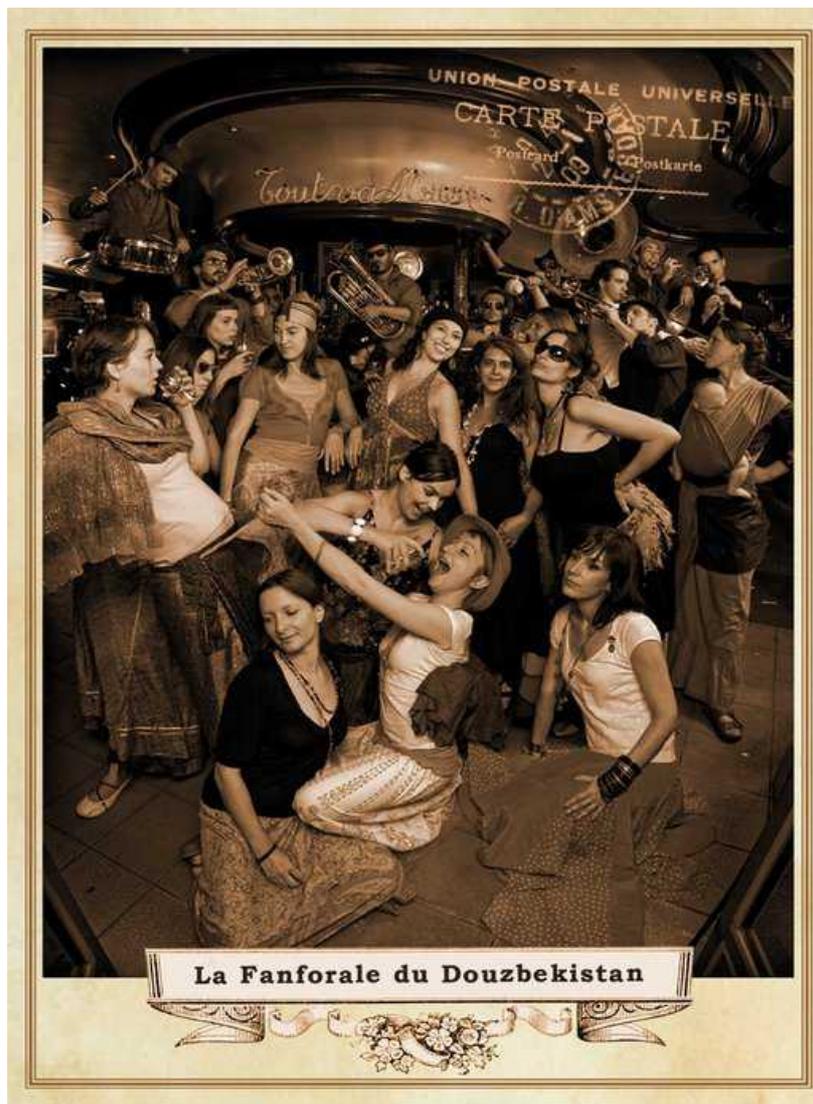


### **Le 15 septembre**

19h00 - La fabuleuse chorale de Chatôlandon, chants du monde avec guitare et percussions. La Fabuleuse Chorale de Châtolandön est basée avant tout sur le plaisir de chanter ensemble, tout en travaillant langues et harmonies de différentes régions du monde. Pas besoin de notion de solfège, tout se fait par transmission orale et imitation. Le répertoire est principalement axé sur les chants du monde, variant entre chant accompagné (guitare, percussions) et chant a cappella.



20h00 - Gli Orrechiette, trois chanteuses percussionnistes accompagnées d'un musicien jouant du Bouzouki. Le temps d'un verre de vin, c'est une immersion dans l'intimité de leurs brèves de comptoir musicales. Les Orecchiette vous mènent au sud de l'Italie avec leurs chants traditionnels et populaires : Sérénades d'amours impossibles, chants d'exils et de récoltes sont les thèmes phares de leur récit musical.



**Le 16 septembre :**

Carte blanche à la fanforale du Douzbekistan:

Nos quarante amis de la FANFO invitent leurs copains:



16h00 - Chiudi Gli Occhi

Gina, spectacle de marionnette portée

Gina est originaire de Naples. Elle trimballe avec elle sa vieille cuisinière sur roulette, et sa recette de pasta alla napoletana. Gina est une femme irrévérencieusement libre. Quand c'est trop, elle envoie tout valser et vaffanculo ! Alors elle danse le rock comme personne, fume des clopes et trinque avec son public. Et elle devient reine, l'espace d'un instant...Chiudi Gli Occhi



#### 16h45 - Balance ta Chouette

Perchées sur les toits de Paris, ces deux oiselles de nuit, amoureuses des parquets, récupèrent les vieux airs que le vent leur souffle à l'oreille, et composent les leurs, pour un répertoire de bal éclectique. Elles aiment les airs qui étonnent et qui frottent, les accords tendus, et surtout, ce moment suspendu où les danseurs entrent en transe. Alors, elles ont le coeur qui balance, et les yeux qui scintillent... surtout s'il fait nuit !



#### 18h30 - Jamais, Jamais

Jamais Jamais est un duo piano – accordéon, scie musicale ou mélodica, en version électro MPC et Kaossilator, voix, composé de Laurent Gehant et Sophie Azambre le Roy.

Compositions originales électro-tango. Arrangements originaux piano-accordéon ou accordéon scie musicale de Piazzola, Facundo Cabral et du répertoire de Tangoleon.

Portraits musicaux : concerts d'improvisation libre pour une personne, une proposition de rêve éveillé guidé par la musique (porté par la compagnie KMK).



20h00- La fanforale du Douzbekistan :

La Fanforale c'est des chants balkaniques et populaires sur fond de fanfare cuivrée ! A l'origine, tous voisins d'un même immeuble du 18ème arrondissement, la troupe s'est étoffée au fil des rencontres. Bon bah, bonne visite ! Et comme on dit chez nous : "Bratché !"