



L'Art pour grandir

Découvrez les offres
proposées par la ville
de Paris, dans le cadre
de l'Art pour grandir.

2023-2024

Le label qui regroupe
les actions d'éducation
artistique gratuites pour
les jeunes parisiens.

Édito



© Matthieu Samadine - LE BAL

L'art est un moteur extraordinaire de développement et d'émancipation, notamment pour les enfants et les jeunes. Il permet d'éveiller leur curiosité, de cultiver leur sensibilité, de nourrir leur rapport au monde. C'est pourquoi la Ville de Paris a créé l'Art *pour grandir*, un label qui regroupe, depuis 15 ans déjà, toutes les actions d'éducation artistique et culturelle destinées aux enfants et aux jeunes, qu'il s'agisse de dispositifs visant à fréquenter des œuvres et des artistes, à développer une pratique artistique ou encore à acquérir des connaissances pratiques ou théoriques sur l'art.

Cette brochure recense les multiples et riches parcours qui permettent aux enfants de tous âges de faire leurs premières découvertes et de développer leur première sensibilité artistique à travers le spectacle vivant, le cinéma, la musique ou l'art contemporain. L'offre développée depuis plusieurs années, par sa grande variété, propose aux enfants et aux parents un large choix, afin notamment de lutter contre les déterminismes sociaux.

Dans l'esprit de la ville du quart d'heure, nous renforçons chaque année les offres dans tous les quartiers de Paris pour que tous les

enfants puissent accéder à un parcours de découverte dans un musée, un conservatoire, une bibliothèque, etc.

Enfin, à l'heure où Paris se prépare à accueillir les Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024, de nombreux projets alliant art et sport sont présentés dans le cadre de l'Olympiade culturelle dans les centres de loisirs et les établissements culturels.

Nous souhaitons à toutes les petites Parisiennes et à tous les petits Parisiens de beaux moments de découverte de l'art, de mille et unes manières, tout au long de l'année !

Carine Rolland

Adjointe à la Maire de Paris
en charge de la culture
et de la ville du quart d'heure

Patrick Bloche

Adjoint à la Maire de Paris
en charge de l'éducation,
de la petite enfance, des familles
et des nouveaux apprentissages
et du Conseil de Paris.



Sommaire

04

L'Art pour grandir

07

Les résidences artistiques

Olympiade culturelle
Les résidences en collèges
Les résidences en crèches

13

Fonds d'Art Contemporain-Paris Collections

Une œuvre à l'école
Jeunes collectionneurs

17

Les conservatoires

Le parcours de sensibilisation musicale
Le temps d'activités périscolaires
Des ateliers de sensibilisation
Des classes à horaires aménagés

23

Les bibliothèques

27

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma
Deux festivals de cinéma
La cinémathèque Robert-Lynen
LE BAL
Objectif Photos
TUMO
Le Forum des images

35

Paris Musées

39

Le spectacle vivant

Passerelles
Maison du geste et de l'image
Le parcours Enfance et Jeunesse

45

La Ville de Paris c'est aussi

La journée des arts-plastiques
Les professeurs de la Ville de Paris
Les archives de Paris
Le Centre Paris Lecture
Les ateliers bleus culturels
Les centres Paris Anim'
Classes à Projet Artistique et Culturel
Classes à Paris
Classes de découvertes culturelles
Maison des Pratiques Artistiques
Amateurs
Expositions de l'Hôtel de Ville
L'application «Parcours Révolution»

52

Les partenaires

→ Un parcours de découverte

L'Art pour grandir récompense par le Prix Territoria.

L'Art pour grandir, un label qui regroupe depuis 15 ans les actions d'éducation artistique gratuites pour les jeunes parisiens.

Art pour grandir

Un parcours de découvertes artistiques et culturelles pour tous les jeunes Parisiens

La Ville de Paris propose aux jeunes, de la crèche au lycée, des ateliers, spectacles, rencontres avec des artistes et des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

L'Art pour grandir est le label qui regroupe les actions d'éducation artistique et culturelle offertes, par la Ville de Paris, aux jeunes afin qu'ils se familiarisent avec les œuvres et lieux culturels. Ils peuvent ainsi développer leur pratique artistique avec des professionnels inspirants, participer à des spectacles, à des rencontres avec des artistes et à des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), en 2022/2023 près de 6 500 ateliers culturels gratuits ont été proposés par les conservatoires, les centres Paris Anim', les animateurs de la Ville de Paris et de nombreux partenaires. Les programmes de la Ville de Paris accueillent tous les jeunes, qu'ils soient en situation de handicap ou en apprentissage du français et sont proposés de façon prioritaire dans les quartiers populaires parisiens.



© Ville de Paris

Le Prix Territoria a été décerné à L'Art pour grandir qui se déploie depuis 15 ans dans la capitale. 647 écoles, 279 centres de loisirs, 95 collèges, 17 crèches, 180 partenaires culturels et aussi des accueils pour élèves exclus, lycées professionnels, établissement médicaux-scolaires participent à des actions, dans le cadre de l'Art pour grandir.



© Paris Musées - R. Chippault



**LES PROJETS
QUI GRANDISSENT**

→ Olympiade culturelle

Jusqu'à 2024 de nombreux projets alliant culture et sport seront menés.

Paris a expérimenté un dispositif pour les jeunes, mêlant pratique sportive et artistique, dans le cadre de Paris Sport Vacances

La coopération avec la Seine-Saint-Denis au cœur de l'olympiade culturelle

> apsv.fr
> archives.paris.fr

L'Olympiade culturelle

L'Olympiade Culturelle de Paris 2024 est le programme artistique et culturel lié aux Jeux olympiques et paralympiques qui se déploie de 2021 à 2024. La Ville de Paris s'est fixée plusieurs ambitions : le développement du dialogue entre l'art et le sport, le renforcement de la coopération entre les territoires olympiques et la mobilisation de tous les publics autour des Jeux. De nombreux théâtres, festivals, orchestres, centres d'art, bibliothèques, ateliers beaux-arts, conservatoires, etc. sont pleinement engagés dans l'aventure de l'Olympiade culturelle, à travers des projets de court ou long terme, qui œuvrent au dialogue de l'art et de l'olympisme.

EXEMPLE / Depuis l'automne 2020, Paris a expérimenté et développé un dispositif à destination des jeunes de 7 à 17 ans, mêlant pratique sportive et artistique, dans le cadre de Paris Sport Vacances. Une trentaine de stages sont mis en place chaque année, par exemple Judo et photographie avec la MEP, basket et sérigraphie avec le CENT-QUATRE, gymnastique trampoline et jeux d'ombres avec le théâtre Mouffetard, boxe et photographie avec la MPAA ou encore sports collectifs et programmation de courts métrages avec l'Agence du Court Métrage.



© Adèle Pécout

EXEMPLE / Avec *Parcourir la Villette*, l'association de Prévention du Site de la Villette propose chaque année des parcours inter-établissements pour 500 enfants et jeunes de tout âge. Avec *Ça match au Zénith* ils seront enrichis jusqu'en 2024 d'ateliers sportifs et scientifiques avec un grand événement annuel au Zénith de Paris.

EXEMPLE / Les Archives de Paris ont enrichi leur offre pédagogique à destination des publics scolaires d'une série d'ateliers en lien avec le sport : *1924 : Paris capitale olympique - Organisation des jeux olympiques modernes.* ; *Tous aux bains : hygiénisme et natation.*



© Adèle Pécout

Résidences en collège

Éducation Artistique et Culturelle

72 collèges accueillent des artistes de toutes les disciplines (théâtre, danse, musique, écriture, cinéma, sculpture, peinture, arts numériques, photographie, arts de la rue, marionnettes, cultures urbaines...) afin de faire participer les adolescents à un projet créatif avec des ateliers, des sorties et une restitution finale. Chaque jeune éprouve la maturation d'une création et fréquente des lieux de production et de diffusion artistique.

De nombreuses résidences incluent des élèves à besoins particuliers : en apprentissage du français, situation de handicap ou sections d'enseignement général et professionnel adapté.

L'Olympiade culturelle

Cette année dans le cadre de l'Olympiade culturelle 20 résidences s'inscrivent dans les valeurs de l'olympisme et associent art et sport. Les projets sont construits en partenariat avec des clubs sportifs et font intervenir des sportifs professionnels pour des temps de pratique ou de découverte des métiers et incluent des sorties dans des équipements sportifs en plus des ateliers artistiques et parcours de spectateurs.



EXEMPLE / Les résidences croisées avec la Seine-Saint-Denis

Chaque année depuis 7 ans, une résidence artistique croisée réunit des élèves des deux territoires autour d'un projet commun. Jusqu'en 2024 ces résidences seront placées sous le signe de l'Olympiade Culturelle. Depuis 2022/2023, c'est le Carreau du Temple qui porte ce projet avec un collège du 19^e arrondissement et un autre de Bondy.

Résidences en crèche

Éveil Artistique et Culturel

Depuis cinq ans, sur le modèle des résidences artistiques développées en collège, des Établissements d'Accueil de la Petite Enfance (EAPE) accueillent des résidences artistiques.

L'année 2022-2023 est marquée par une accélération du programme avec un total de 31 résidences soutenues. Les enfants bénéficient, dès le plus jeune âge, de rencontres avec des artistes, sous forme d'ateliers d'éveil artistiques et culturels, favorables au développement de leur créativité.

Les enfants découvrent et s'initient à tout type de disciplines (chant lyrique, arts plastiques, danse contemporaine, etc.). Ces résidences d'artistes concourent également à soutenir la mobilisation des professionnels des EAPE à travers la dynamique artistique et à renforcer leur formation dans ce domaine. Les familles sont associées, autant que possible, à ces ateliers et rencontres leur permettant de découvrir des lieux culturels soutenus par la Ville.





**FONDS D'ART
CONTEMPORAIN -
PARIS COLLECTIONS**

→ Une œuvre à l'école

Exposition d'œuvres originales du Fonds d'art contemporain - Paris Collections
fondsartcontemporain.paris.fr

En 2023 - 2024 : 34 établissements participants de la crèche au collège

Une œuvre à l'école

Une œuvre à l'école poursuit fidèlement, depuis 2009, sa vocation d'amener l'art dans les écoles. Ce programme, socle d'éducation artistique et culturelle, propose une démarche unique : exposer une œuvre originale de la collection du Fonds d'art contemporain - Paris Collections au sein d'établissements scolaires parisiens, le temps d'une année scolaire.

L'exposition s'accompagne d'un programme d'éducation artistique et de médiation culturelle réalisé conjointement par les équipes pédagogiques de l'établissement et l'équipe spécialisée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections.

Combinant les approches ludiques, pratiques et théoriques, des ateliers variés sont développés autour des œuvres. Pour créer une relation familière à l'œuvre, diverses disciplines et techniques sont abordées : sculpture, modelage, vidéo, peinture, dessin, calligraphie, graffiti, etc.

Au contact des œuvres et des artistes, les enfants abordent des thématiques, des questionnements et des valeurs communes. La relation quotidienne et privilégiée qu'ils entretiennent avec l'œuvre exposée dans leur école leur permet de développer leur esprit critique, leur curiosité, leur créativité et leur citoyenneté.



© Ville de Paris

→ Jeunes Collectionneurs

Prix Territoria Bronze 2022

Vivre l'expérience d'une collection dans son collège.

En 2023-2024 : 6 collèges participants

Jeunes Collectionneurs



© Ville de Paris

Jeunes Collectionneurs est un nouveau programme d'éducation artistique et culturelle, du Fonds d'art contemporain - Paris Collections, mené depuis 2020 auprès de collégiens d'établissements scolaires parisiens et dispensé sur deux ans.

À travers la découverte du monde de l'art contemporain et de la notion de patrimoine, le programme vise à développer les qualités d'étude et d'ana-

lyse critique de ces jeunes publics. La deuxième année, dans une approche immersive, les collégiens deviennent eux-mêmes acteurs en présentant et défendant des œuvres d'art devant une commission dédiée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections. Les œuvres ainsi acquises sont ensuite déposées pour une durée limitée au collège et sont empruntées par des familles de collégiens.



→ Les conservatoires

Les conservatoires accueillent
21 000 élèves de 5 à 25 ans.

conservatoires.paris.fr

→ Les conservatoires

12 000 élèves bénéficient
du parcours de sensibilisation
musicale.

417 ateliers découverte musique
ou danse proposés pendant les temps
d'activités periscolaires.

Qu'est-ce qu'un conservatoire ?

Les 17 conservatoires municipaux occupent une place particulière dans le dispositif d'enseignement artistique à Paris, en proposant à plus de 21 000 jeunes une offre en théâtre, danse et musique.

Par ailleurs, le Conservatoire à Rayonnement Régional accueille des élèves à partir du CM1 (classes dites à « double cursus »). Porte

d'entrée dans l'univers artistique, les conservatoires de la Ville de Paris guident le jeune public parisien vers une pratique artistique autonome. Ils visent à développer la sensibilité des élèves de 5 à 25 ans, ainsi que leur faculté de création et d'interprétation. L'enseignement se structure sur plusieurs années permettant une continuité et une évolution de l'apprentissage.

Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM)

Depuis la rentrée 2017, 12 000 enfants en classe de CP bénéficient chaque année d'un parcours de sensibilisation musicale dispensé par les professeurs des conservatoires municipaux en lien avec les professeurs de la Ville de Paris et les professeurs des écoles.

Ce parcours a pour ambition de sensibiliser chaque enfant de CP à l'écoute, la rencontre et la pratique de la musique, ou de la danse.

Il repose sur deux offres qui favorisent la découverte et l'initiation artistique :

- Une offre de culture musicale : rencontres avec des artistes et/ou enseignants en musique, métiers de la musique et du spectacle, concerts pédagogiques dans différents registres musicaux, présentation des différentes familles d'instruments)
- Une offre de pratique instrumentale : ou de danse (ateliers de découverte des premiers gestes instrumentaux ou mouvements dansés).



© Ville de Paris

Temps d'Activités Periscolaires

Les conservatoires proposent des cours sur les Temps d'Activités Periscolaires en musique et danse à destination des élèves des écoles élémentaires.

Les 17 conservatoires municipaux proposent 190 ateliers vocaux, 166 ateliers de pratiques instrumentales et 61 ateliers de danse. Au total cela concerne plus de 4 300 enfants répartis dans plus de 417 ateliers.



© Matthieu Samadet

→ Les conservatoires

Des ateliers de sensibilisation
délivrés à plus de 1500 élèves.

Ateliers de sensibilisation ou initiation

Les conservatoires proposent dans des **écoles maternelles, élémentaires et collèges** une quarantaine d'ateliers (classes orchestre, ateliers de sensibilisation en musique, danse et théâtre), au sein d'une trentaine d'établissements scolaires à plus de 1 500 élèves.

De nouvelles actions seront proposées en danse pour des élèves de grande section de maternelle et en théâtre pour des élèves de CM2 en 2023. Elles concerneront plus de 1 000 élèves.

16 classes à horaires aménagés
en musique, théâtre et sport
d'excellence pour les élèves danseurs.

Classe à Horaires Aménagés

Depuis 2010, 16 Classes à Horaires Aménagées (CHA) ont été créées en musique, danse, théâtre et sports d'excellence (pour les élèves danseurs) dans des écoles élémentaires et collèges de Paris Centre et des 11^e, 12^e, 13^e, 14^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements.

Ces classes offrent à plus de 700 élèves la possibilité de recevoir, sur le temps scolaire, une formation dans le domaine de la musique, du théâtre ou de la danse.



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris



© Matthieu Samadet



→ Les bibliothèques

Un réseau de 70 bibliothèques dans tous les arrondissements ; des lieux de culture et de loisirs de proximité

Les bibliothèques proposent plus de 4000 animations gratuites par an et pour tous.

→ Les bibliothèques

Des espaces d'animation, de travail et de jeux, des loisirs à disposition (livres, CD, DVD, instruments de musique, ordinateurs, jeux vidéo, jeux de société, ...)

bibliotheques.paris.fr
bibliotheques-specialisees.paris.fr

Les bibliothèques

Les bibliothèques proposent une programmation culturelle gratuite toute l'année.

Offre jeunesse à découvrir en famille

Tout au long de l'année, les mercredis et samedis principalement, les 70 bibliothèques parisiennes organisent des animations pour tous les âges : heures du conte, ateliers numériques et créatifs, spectacles, clubs lecture, jeux vidéo, ...

Le réseau des bibliothèques a pour vocation de développer le plaisir de la lecture et de faire découvrir toutes les pratiques culturelles (littérature, art plastique, théâtre, cinéma, musique, numérique,...), sous forme d'ateliers participatifs, de rencontres avec des artistes, d'expositions, de projections et de spectacles.

Mordus du manga

Chaque année, le prix des Mordus du Manga est décerné par les jeunes lecteurs qui peuvent voter dans l'une des 3 catégories : 7-11 ans, 12-15 ans et 16 ans et +. Ils peuvent participer par le biais de leurs enseignants, leur CDI ou en s'inscrivant directement auprès de leur bibliothèque. Ils participent à des animations en lien avec ce prix (ex : atelier de dessin manga, nihonga, calligraphie, club de lecture, ...)

Des expositions à hauteur d'enfants

Des parcours enfant et livret jeux sont proposés dans les grandes expositions de la bibliothèque Forney 4^e et de la médiathèque Sagan 10^e. Des sélections d'œuvres sont commentées et les livrets jeux sont conçus par des élèves de classes élémentaires.

Des conseils de lecture et des ressources numériques

Des guides de lecture (albums, imagiers, BD, romans) sont disponibles dans les bibliothèques et en ligne (0-3 ans, 3-6 ans et 6-9 ans) pour se plonger dans de nouvelles lectures. En ligne également, des contenus jeunesse sont proposés (ex : tutoriels pour dessiner, lectures de conte, aide aux devoirs, ...).

Les bibliothèques accueillent des groupes d'enfants ou se déplacent dans les établissements toute l'année.

Temps périscolaires

Les groupes reçus dans le cadre des activités périscolaires bénéficient, comme les enseignants, de cartes « collectivité » permettant d'emprunter plusieurs dizaines de livres.

Des accueils collectifs et individuels encadrés

Accessibilité

Un effort particulier est réalisé en faveur de l'accessibilité et de l'accueil des personnes en situation de handicap. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en partenariat avec des associations ou des classes spécialisées. Sur bibliotheques.paris.fr vous retrouverez aussi les établissements qui assurent un accueil spécialisé pour les personnes sourdes et malentendantes.

Coup de pouce

Ce service est proposé dans certaines bibliothèques à destination d'élèves d'élémentaire et de secondaire. En ligne, une offre de soutien scolaire interactif pour les élèves du CP à la terminale est accessible à tous.

Avec l'école ou le périscolaire

Les groupes scolaires prennent contact avec leurs bibliothèques de proximité, les visites se font exclusivement sur rendez-vous.

Les visites d'expositions

Des visites commentées d'expositions peuvent être organisées. La programmation est particulièrement riche dans les bibliothèques patrimoniales et de nombreuses bibliothèques de proximité.

Tout savoir sur la programmation culturelle dans les bibliothèques :

- > sur bibliotheques.paris.fr
- > dans le magazine *Envue* (dans toutes les bibliothèques de Paris et en ligne)
- > En vous abonnant à la **lettre d'information** de la bibliothèque de votre choix en ligne



ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA



→ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 salles de cinéma partenaires.

65 000 élèves parisiens bénéficient des dispositifs : **Mon Premier Cinéma, École et Collège au cinéma**.

→ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 000 cinéphiles se donnent rendez-vous chaque année à l'occasion de **Mon Premier Festival**.

Avec le programme *Enfance de l'Art* des séances de cinéma à 5€.

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma pour les classes parisiennes

De la maternelle au collège, 64 000 élèves parisiens découvrent la magie du 7^e art grâce à trois dispositifs : *Mon Premier Cinéma, École au cinéma* et *Collège au cinéma*.

Ces dispositifs proposent, des séances, spécialement organisées à l'intention des enfants, dans 34 salles de cinéma, avec 3 à 4 films proposés par an. Les films sont choisis pour leur valeur artistique et éducative et sont adaptés à chaque tranche d'âge. C'est l'occasion de découvrir ce lieu magique qu'est la salle de cinéma.

Les élèves commencent ainsi une initiation et se constituent les bases d'une culture cinématographique. Les enseignants bénéficient de ressources et de formations spécifiques. Les séances peuvent être complétées par des ateliers en classe.

Ces dispositifs sont coordonnés par *Enfances au cinéma* pour le 1^{er} degré et les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) pour le 2nd degré, sous pilotage de la DRAC, du rectorat et de la Ville de Paris.



© Lucie Otto Bruc / Enfances au Cinéma



© Nicolas Sich / Enfances au cinéma

Deux festivals et une programmation toute l'année dédiés au jeune public

Mon Premier Festival

Depuis plus de 15 ans, le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris, produit par l'association *Enfances au cinéma*, donne rendez-vous aux petits cinéphiles durant les vacances d'automne.

Ce sont 14 lieux de projection pour découvrir une sélection de 100 œuvres : des films cultes, des nouveautés en avant-première, des perles injustement méconnues ou encore des ciné-concerts. Animations, rencontres avec des équipes de film ou des professionnels du cinéma sont aussi au programme.

Mon Premier Festival, c'est surtout le plaisir de partager un moment, en famille ou avec ses amis, au tarif unique de 4 €. En 2023, 5000 enfants des centres de loisirs ont bénéficié d'une séance.

Tout-Petits Cinéma

Depuis 14 ans, le festival *Tout-Petits Cinéma* du Forum des Images offre aux enfants de 18 mois à 4 ans une découverte du plaisir de premières séances sur un grand écran. A l'occasion des vacances d'hiver, les tout-petits partagent ainsi une expérience collective autour de courts métrages adaptés à leur âge, choisis pour leurs qualités esthétiques et artistiques et profitent, d'ateliers d'initiation adaptés.

L'Enfance de l'Art

L'Enfance de l'Art est un programme de films sélectionnés par l'association Les Cinémas Indépendants Parisiens et par ses salles pour faire découvrir aux enfants entre 2 et 12 ans et à leurs familles, la création cinématographique dans toute sa diversité.

Cette programmation est renouvelée tous les 6 mois pour découvrir 26 films différents, accompagnés par des ateliers uniques et des animations ludiques dans plus de 15 cinémas parisiens. Les séances ont lieu tous les mercredis après-midi, les week-ends, et pendant les vacances scolaires, au tarif unique de 5€.



© Johann Borel / Enfances au Cinéma

→ Éducation à l'image et au cinéma

La cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris un lieu dédié à la pédagogie par l'image depuis 1926.

18 000 enfants de centres de loisirs bénéficient de séances de cinéma.

www.cinemathequerobertyllynen.paris

→ Éducation à l'image et au cinéma

Avec *Regards croisés*, les élèves de 6 à 10 ans expérimentent le langage des images.

Ersilia la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté.

www.ersilia.fr

www.le-bal.fr

Éducation à l'image et au cinéma



© cinémathèque Robert-Lynen / Ville de Paris

La cinémathèque Robert-Lynen

La cinémathèque Robert-Lynen (17^e), équipement de la Ville de Paris dédié à l'éducation à l'image depuis 1925, propose une diversité d'activités culturelles et pédagogiques autour de l'image et des sons aux enfants dès 18 mois. Dans cette optique, elle organise la venue de 18.000 enfants de centres de loisirs pour les séances de cinéma en collaboration avec de nombreux partenaires, la mise en place de 350 projections scolaires en 16 mm touchant près de 9000 enfants d'écoles maternelles, des ateliers spécifiques

sur les Temps d'Activités Périscolaires, des séances mensuelles pour les crèches *Tout-Petits au cinéma*, ainsi qu'une cinquantaine d'ateliers proposées aux centres de loisirs et aux collégiens.

La Cinémathèque, c'est aussi *Mon 1^{er} Film*. Ce Festival est organisé chaque année au printemps à la Cinémathèque Robert Lynen et au Forum des Images. Il vise à valoriser les productions audiovisuelles des enfants et des collégiens. Ils réalisent sur les temps scolaires, péri et extrascolaires.

LE BAL

LE BAL (18^e) est un lieu d'exposition et d'édition, dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias.

Engagé dans la formation des jeunes à et par l'image, LE BAL dispose d'un pôle pédagogique : *La Fabrique du regard* proposant différents programmes selon l'âge des enfants.

Au sein du projet *Regards croisés*, les élèves des écoles et des centres de loisirs entre 6 et 10 ans expérimentent le langage des images en mouvement et réalisent leur propre film pendant les vacances scolaires. Les collégiens quant à eux participent au projet *Mon journal du Monde* et travaillent avec un artiste autour d'une création photographique collective, expérimentent la chaîne de production, diffusion et réception des visuels et découvre les codes et usages des images sur la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté ERSILIA. En 2022/2023, la résidence au collège Edouard Pailleron (19^e) a donné lieu à une création photographique et numérique avec une classe de SEG-PA et une classe de 4^e.



© Marianne Baignée - LE BAL



© Mathieu Samadet - LE BAL

→ Éducation à l'image et au cinéma

Objectif photos, les enfants des centres de loisirs mènent un projet sur la photographie. 720 enfants bénéficient de ce dispositif.

TUMO, la première école de la création numérique gratuite dédiée à 12-18 ans. paris.tumo.fr

→ Éducation à l'image et au cinéma

Les Forum des images des activités éducatives pour tous les âges.

www.forumdesimages.fr

Éducation à l'image et au cinéma



© Joséphine Brueker / Ville de Paris

Objectif photos

Ce dispositif est proposé par la Maison européenne de la photographie (MEP) et la Maison du geste et de l'image (MGI). Des professionnels accompagnent des animateurs des 60 centres de loisirs et collèges parisiens pour mener un projet pédagogique annuel sur la photographie, avec des restitutions (expositions, représentations théâtrales, blogs).

720 enfants bénéficient chaque année de ce dispositif et réalisent des reportages photos de la conception à la restitution.

TUMO

École de la création numérique
Forum des images

Inaugurée en septembre 2018, TUMO Paris est la première école de la création numérique gratuite dédiée à 12-18 ans.

Près de 1500 jeunes apprennent et développent de façon ludique, des compétences dans huit domaines de la création et du numérique : cinéma, animation, jeu vidéo, musique, dessin, design graphique, modélisation 3D et programmation, pendant 2 à 4 heures par semaine et durant des stages-vacances.

Dans des espaces dédiés et avec du matériel mis à disposition, les jeunes sont accompagnés par des animateurs spécialisés et des professionnels reconnus dans un parcours personnalisé. La pédagogie repose sur l'expérimentation et respecte le rythme d'apprentissage des jeunes.

Par ailleurs, des modules unitaires d'initiation au jeu vidéo, au cinéma d'animation et à la programmation/codage sont organisés, en temps scolaire, à destination des élèves de collèges, de lycées et de groupes associatifs.

LE FORUM DES IMAGES

Des activités éducatives pour tous les âges

Le Forum des images propose de nombreuses actions d'éducation aux images à destination de publics scolaires, périscolaire et du champ social. Le Forum les accompagne dans une réflexion sur les images d'hier et d'aujourd'hui, en classe ou dans des espaces dédiés à l'éducation aux images. Ces actions se font en lien avec une programmation, tout public, qui explore diverses formes de la pop culture, du cinéma aux réseaux sociaux, en passant par la réalité virtuelle, la bande-dessinée et les jeux vidéo.

Aiguiser le sens critique, faire des liens avec les pratiques culturelles et technologiques des enfants et des jeunes, proposer un apprentissage inédit des usages numériques, permettre de se questionner sur la citoyenneté et l'engagement grâce aux images, sont les maîtres-mots d'activités ponctuelles ou au long cours. Que ce soit avec des parcours de découverte et d'immersion dans des festivals, des projections-débats ou des ateliers.

Les actions du Forum des images porte en particulier sur les pratiques culturelles et technologiques des jeunes générations. Celles-ci sont plus productrices de contenus (audio) visuels qu'aucune autre par le



© Nathalie Prebende

passé, cherchant ainsi à interroger certains enjeux actuels de notre rapport au cinéma et aux images comme les représentations de genre dans les blockbusters, séries ou jeux vidéo, la mise en scène de soi sur les réseaux, les usages que nous pouvons faire des IA, ou encore la VR et la géographie des mondes virtuels.

Le Forum des images offre une approche pédagogique avec une attention particulière accordée à l'expression personnelle et sensible de chacun, combinée à l'expérimentation créative.



LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

→ Paris Musées

Les musées de la Ville de Paris accueillent près de 11 000 petits visiteurs en centre de loisir chaque année.

Au Pays des Musées : chaque année, des enfants en centres de loisirs découvrent les musées municipaux.

→ Paris Musées

Classes culturelles à Paris, des classes d'écoles élémentaires bénéficient de parcours thématiques.

www.parismusees.paris.fr

Paris Musées

Initier les enfants aux arts et à l'histoire dans les musées

Tout au long de l'année, les musées de la Ville de Paris accueillent en moyenne 700 groupes de centres de loisirs, soit environ 11 000 jeunes, dans le cadre de visites des collections, d'ateliers plastiques ou créatifs et de séances de contes.

Classes culturelles à Paris

Paris Musées est également un partenaire historique du dispositif *Classes culturelles à Paris*, en 2023, 21 classes d'écoles élémentaires

ont bénéficié de 12 parcours thématiques différents de 6 à 8 séances...

Parmi les thèmes développés : le sport dans l'art moderne, l'art de vivre dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui...

Au Pays des Musées

Des enfants des centres de loisirs maternels et élémentaires et des jeunes des collèges sont invités à participer à des parcours animés par les équipes des musées municipaux et des centres ressources centraux de la Direction des Affaires Scolaires. Depuis la rentrée de septembre 2022, 160 enfants de 13 centres de

loisirs ont suivi 65 activités dans 8 musées de la Ville de Paris (Musée d'Art Moderne de Paris, Petit Palais, Musée Carnavalet, musée de la Vie romantique, musée Bourdelle, musée Cognacq-Jay, musée Cernuschi, La Crypte archéologique de l'île de la Cité) et dans les 3 centres ressources centraux de la Direction des Affaires Scolaires (le Pôle des Enjeux Educatifs et Contemporains, le Centre Paris Lecture, la Cinéma-thèque Robert-Lynen).

Un été au musée

En 2022, la 3^e édition du programme *Un été au musée !* a permis à plus de 3 600 enfants de centres de loisirs de Paris de participer à une visite ou une activité artistique gratuite, au musée ou au sein de leur structure.

Des groupes scolaires ont de même participé à 37 activités gratuites destinées à 700 élèves, de la maternelle au lycée.



© Claire Dellino

EXEMPLE / Projet au musée de la vie romantique

À l'occasion de l'exposition « Françoise Pétrovitch. Aimer. Rompre » au musée de la Vie romantique les élèves de la classe 3^e4 du collège Marx Dormoy (Paris 18^e) ont participé à un projet d'*Education Artistique et Culturelle*.

Dans ce cadre, ils ont réalisé 9 tableaux sonores avec le concours d'une professionnelle du son. 8 capsules sont dédiées à des œuvres exposées au musée.

La dernière capsule porte sur l'œuvre de l'artiste présentée au collège Marx Dormoy pendant deux ans grâce au dispositif *Une œuvre à l'école*.

Au musée de la Vie romantique, les pastilles étaient accessibles au public sous la forme de commentaires audio durant toute la durée de l'exposition. Les élèves ont présenté eux-mêmes leur travail au public à l'occasion de la Nuit européenne des musées 2023 en inscrivant ainsi le projet dans le dispositif national de *La classe, l'œuvre !*.



© Laurent Bourgoigne / Ville de Paris



© Laurent Bourgoigne / Ville de Paris



→ Le spectacle vivant

Paris accompagne des projets de découverte et pratique du spectacle vivant.

theatre-paris-villette.fr
lemouffetard.com
theatredunois.org
anrat.net

→ Éducation à l'image et au cinéma

La Maison du Geste et de l'Image (MGI) :
un centre de recherche et d'éducation
artistique pluridisciplinaire.

La Maison du geste et de l'image (MGI) :
1600m2 entièrement dédiés à la pratique
artistique
www.mgi-paris.org

Le spectacle vivant

Chaque année, la Ville de Paris accompagne des parcours permettant aux jeunes de découvrir et de pratiquer différentes formes de spectacle vivant (théâtre d'objet, danse, théâtre, marionnette...).

Le Mouffetard situé dans le 5^e, organise des sensibilisations aux arts de la marionnette en lien avec les spectacles de la saison auprès de classes d'écoles élémentaires et de collèges.

Le théâtre Dunois installé dans le 13^e et au parc floral spécialisé dans la programmation jeune public, propose toute l'année, des ateliers, spectacles et de nombreuses actions culturelles.

Passerelles

Le projet *Passerelles* du Théâtre Paris-Villette propose depuis 9 ans à des classes de collégiens, lycéens, apprentis et élèves de conservatoire de suivre en autonomie un parcours de 3 spectacles avec 7 structures culturelles partenaires : le Mouffetard, le Théâtre Dunois, le Théâtre de l'échangeur, la Ville de Pantin, le Hall de la Chanson et depuis 2022 avec le théâtre du Vieux-Colombier (Comédie Française). Les jeunes sont invités à

EXEMPLE / En 2022 le Théâtre Dunois et ses artistes associés ont accompagné un groupe d'adolescents du 13^e arrondissement pour une création collective dans le cadre de la Nuit blanche autour du thème de l'amour avec des ateliers, deux restitutions et un parcours culturel en famille lors de la Nuit Blanche.

Depuis 6 ans tous les élèves de la maternelle au collège du quartier Belleville-Amadiers suivent une pratique de la danse et développent une culture chorégraphique avec le conservatoire Georges Bizet et les associations Fabrique de la Danse et le Regard du Cygne.

découvrir les spectacles en réservant eux-mêmes leur place avec la personne de leur choix. Avant et après les spectacles des ateliers de pratique théâtrale, de création, d'écriture, des visites des lieux culturels, rencontres avec les artistes et analyses sont organisés. Ils permettent aux élèves de découvrir l'univers de l'œuvre, d'être familiarisés avec les artistes et de développer leur sens critique.

Depuis 3 ans l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT) organise l'« Opération Molière » avec un « Défi » de productions créatives individuelles ou collectives autour de grandes thématiques.

Maison du geste et de l'image

Créée en 1983, la Maison du geste et de l'image (MGI) offre 1600m2 entièrement dédiés à la pratique artistique au cœur de Paris, avec des espaces de travail, une équipe technique et de médiation pour construire des ateliers de pratique en théâtre, vidéo et photo, arts numériques et stop-motion.

S'y croisent des artistes professionnels, des enfants et adolescents de 4 à 18 ans, des enseignants et autres éducateurs.

Les enfants et adolescents sont invités à rechercher, dans un cadre collectif, des formes artistiques pour exprimer de façon sensible, authentique et personnelle, le regard qu'ils et elles portent sur le monde et sur les thèmes de travail proposés chaque année par la MGI.

4 500 jeunes sont accueillis en moyenne chaque année depuis 40 ans, dans le cadre scolaire, mais aussi sur le temps périscolaire et extrascolaire. 250 enseignants et 150 artistes sont partenaires pour conduire les jeunes vers des processus de création très variés.

À la médiation, les responsables des 3 secteurs - théâtre, photo et vidéo - travaillent avec enseignants et artistes à la construction des projets. À la technique et à la régie, un matériel artistique professionnel et une équipe sont mis à disposition des groupes.

La MGI propose aussi des formations pour répondre aux besoins des enseignants sur l'acquisition de nouvelles compétences comme la préparation au grand oral pour les lycéens, la mobilité corporelle en classes de primaire.



→ Le spectacle vivant

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes.

Réouverture du Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt à la rentrée 2023.
theatredelaville-paris.com

Le spectacle vivant

Le parcours Enfance et Jeunesse

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes d'écoles, de collèges, de centres de loisirs et de groupes d'adolescents. Le *Parcours Enfance et Jeunesse* ce sont des activités variées autour d'une quinzaine de spectacles jeune public avant et/ou après la sortie : ateliers de pratique (théâtre, danse, écriture, arts plastiques), rencontres avec les équipes artistiques, visites des théâtres, accès aux répétitions générales.

Le Théâtre propose également des passerelles entre école et collège, des ateliers d'écritures théâtrales jeu-

nesse et de lecture à haute voix, des goûters philo ou encore un comité de lecture de manuscrits. Il accompagne la découverte du théâtre pour des enfants en situation de handicap.

Le projet *Théâtre en partage* permet aux enfants de 16 centres de loisirs de développer leur goût pour les écritures théâtrales et chorégraphiques, d'éveiller leur curiosité et leur sens critique au fil de la découverte de plusieurs spectacles avec les comédiens de la Troupe.

À la fin de la saison, ils présentent leur travail sur une des scènes de l'Espace Cardin.



© Théâtre de la ville_Nadège Le Lozec



© Théâtre de la ville_Nadège Le Lozec

Réouverture du Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt à la rentrée 2023

Venez découvrir un théâtre réinventé et plus que jamais ouvert sur la ville et œuvrant à la transmission.

D'octobre 2023 à juin 2024 : une dizaine de spectacles *Enfance et jeunesse* gratuits pour les moins de 14 ans en famille (maximum 2 enfants pour 1 place achetée ; et à l'exception des spectacles accueillis dans des théâtres partenaires)



LA VILLE
DE PARIS
C'EST AUSSI

→ La Ville de Paris c'est aussi

Chaque année, 588 séances d'ateliers d'arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires.

Les Archives de Paris accueillent des élèves pour des ateliers thématiques.
archives.paris.fr

→ La Ville de Paris c'est aussi

La Ville de Paris s'est dotée de près de 730 professeurs spécialisés

Chaque année, 588 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires

La Ville de Paris c'est aussi

Journées des Arts plastiques

Temps fort de l'année scolaire, les « Journées des Arts plastiques » offrent aux élèves des écoles parisiennes élémentaires la possibilité de concevoir et réaliser une création artistique collective autour d'un thème commun. Ces journées sont une opportunité pour les équipes enseignantes (professeurs de la Ville de Paris et professeurs des écoles) de travailler en collaboration. Plusieurs classes produisent une « œuvre collective artistique de grand format » en vue d'une présentation dans les lieux inhabituels : équipements culturels, mairies d'arrondissement, extérieurs...

Initiées en 2020, ces journées visent à valoriser l'apprentissage des arts

plastiques en école élémentaire. Elles permettent d'aborder des activités artistiques innovantes, souvent difficiles à mettre en œuvre au sein des écoles ou en réalisant collectivement une production artistique de grand format.

La 3^e édition s'est déroulé en mars 2023 autour de 34 projets dans 27 lieux différents et avait pour thème « rien ne se perd, tout se transforme ». Un bilan avec les élèves a permis à chacun de prendre conscience et intégrer les enjeux liés aux questions du développement durable et de la préservation des ressources. **115 classes du CP au CM2 de 72 écoles élémentaires y ont participé soit plus de 2300 élèves dont 50 en inclusion.**



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris

Les cours et ateliers des professeurs de la Ville de Paris

Afin de soutenir l'apprentissage à l'école élémentaire des disciplines culturelles, artistiques et sportives, la Ville de Paris s'est dotée de près de **730 professeurs spécialisés** – appelés les professeurs de la Ville de Paris (PVP) – en arts plastiques, éducation musicale et éducation physique et sportive.

Membre à part entière de l'équipe enseignante, ces enseignants municipaux interviennent aux côtés des professeurs des écoles et sont habilités, pendant le temps scolaire, à faire pratiquer toutes les activités relevant de leur spécialité, conformément aux programmes et instructions officielles de l'Éducation nationale.

Les professeurs de la Ville de Paris proposent également des ateliers pédagogiques. Pendant une à deux séances, ces ateliers permettent aux élèves de découvrir des techniques artistiques, des pratiques ou des instruments inédits en musique (quatuor à cordes, trio jazz, game-lan, structures sonores Baschet...) et en arts plastiques (gravure, sérigraphie, photographie ancienne, histoire du cinéma, scénographie...). Chaque année plus de **300 écoles** participent à des ateliers permettant d'enrichir leur parcours éducatif artistique et culturel des élèves.

Chaque année, 588 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires et peuvent accueillir jusqu'à 353 classes du CP au CM2.



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
Chaque année, 588 séances d'ateliers d'arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires.

Les Archives de Paris accueillent des élèves pour des ateliers thématiques.
archives.paris.fr

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
80 classes bénéficient chaque année d'actions lecture sur le temps scolaire.

Les ateliers bleus culturels permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Près de 3 200 enfants en ont bénéficié en 2020/2021.

La Ville de Paris c'est aussi

Les Archives de Paris

Depuis plus de 200 ans, les Archives de Paris collectent, classent, inventorient, conservent, communiquent et valorisent des documents d'intérêt historique, concernant Paris ou l'ancien département de la Seine.

Toute l'année, des scolaires du CM1 à la terminale sont accueillis gratuitement pour des ateliers thématiques

consacrés à l'histoire de Paris et la vie des Parisiens aux XIX^e et XX^e siècles. Après une présentation des Archives de Paris, les élèves répondent à un questionnaire pédagogique documenté avec des archives historiques originales. Des dossiers plus spécifiques, par exemple l'histoire du quartier d'un établissement scolaire, sont aussi conçus à la demande.



© Dominique Juigne / Ville de Paris



© Laurent Bouteigne / Ville de Paris

Réseau ressources, le Centre Paris Lecture

Le centre mène des actions lecture sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire et assure la formation d'animateurs et animatrices lecture.

Elles permettent aux élèves d'être en contact avec une multiplicité d'ouvrages, de suivre une démarche de collecte d'informations, de tri et de catégorisation mais également de développer leur langage, leur expression orale et écrite, et de les entraîner à l'argumentation.

Chaque année, environ 80 classes soit 2 250 élèves bénéficient d'actions lecture sur le temps scolaire et environ 9 700 enfants en bénéficient sur temps périscolaire.

Les ateliers bleus culturels

Les ateliers bleus permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Mis en œuvre par des prestataires, ils constituent une alternative aux études surveillées et sont proposés aux familles par les établissements scolaires. Les ateliers bleus culturels s'ordonnent autour de 8 thématiques :

- arts du spectacle
- littératures et contes
- arts du cirque et de la rue
- civilisations, patrimoine et langues
- arts plastiques et loisirs créatifs
- musique et chants
- image, cinéma et arts numériques
- danse et comédie musicale

Sur l'année 2022-2023, plus de 140 ateliers ont été proposés.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
50 centres Paris Anim'
répartis dans tout Paris

Les Parisiens peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, etc, tout au long de l'année scolaire.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
Les **Classes à Projet artistique et culturel** permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques.

Le dispositif **Classes à Paris** permet à des élèves de découvrir des lieux culturels avec des artistes et des associations.

La Ville de Paris c'est aussi

Les centres Paris Anim'

Les Centres Paris Anim', sont des lieux de pratiques amateurs intergénérationnels, accessibles à tous et animés par des professionnels.

Les Parisiens peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, entre autres disciplines, tout au long de l'année scolaire.

Les ateliers réguliers sont complétés par de nombreux stages à des tarifs avantageux organisés pendant les vacances scolaires.

Par ailleurs, les Centres Paris Anim' proposent, de nombreuses sorties gratuites aux enfants et à leurs familles, notamment pendant les

vacances scolaires (musées, expositions, théâtre) et des spectacles pour des publics variés tout au long de l'année.

Ils accompagnent les jeunes artistes dans leur perfectionnement et leur processus de création, que ce soit dans leurs salles de spectacles ou dans leurs studios d'enregistrement et de répétition.

Ces équipements participent également à la découverte culturelle dès le plus jeune âge en proposant dans les écoles des ateliers dans le cadre des temps périscolaires.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

Classes à Paris

La Ville de Paris permet aux élèves des écoles élémentaires de découvrir, le temps d'une demi-journée, les collections des musées, le patrimoine historique, géographique et environnemental de Paris, avec des artistes et des associations.

Classes de découvertes culturelles

Ces classes permettent, sur un temps plus long, des visites du patrimoine rural ou architectural, le travail en ateliers ou encore des veillées à thème. Les classes de découverte initialement proposées aux classes de CM1 et CM2, ont été élargies en 2020 aux maternelles.

La Ville de Paris apporte également un soutien aux collèges via une dotation financière annuelle afin de leur permettre de mettre en place des projets artistiques et culturels ou concourant à la réussite des élèves ainsi que des sorties et voyages.

Classes à Projet Artistique et Culturel (PAC)

Les classes à PAC sont proposées par l'Etat et la Ville de Paris. Elles permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques établis entre l'équipe pédagogique et des professionnels de l'art et de la culture.

Ces projets, d'une durée de 8 à 15h sur temps scolaire, permettent aux élèves de développer leurs compétences notamment d'expression écrite et orale, et donnent lieu à une restitution de fin de parcours.

Chaque année environ 150 projets de classes à PAC sont menés.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

La Ville de Paris c'est aussi



Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) déploie son activité sur 5 sites : La Canopée (1^{er}), Saint Germain (6^e), Bréguet (11^e), Broussais (14^e), et Saint Blaise (20^e). Elle loue des espaces de répétition et de représentation, accompagne les projets d'artistes amateurs, organise des ateliers et programme des spectacles. Elle développe également le portail AZIMUT qui propose un annuaire, un agenda culturel et donne accès aux ressources utiles aux pratiques artistiques en amateur.

La MPAA organise pour les plus jeunes des ateliers pendant les vacances scolaires, des rendez-vous gratuits participatifs ainsi que des ateliers de création dans les domaines du spectacle vivant.

Deux fois par an, elle organise le festival *Les Remontantes* qui présente les spectacles issus des ateliers organisés ainsi que des projets portés par les équipes amatrices. Sa billetterie est « complice » : les spectateurs. rices ont le choix du prix de leur billet entre 5 et 30 €. Une façon originale de soutenir la pratique amatrice sur scène ! À partir de 2023, les spectacles de la MPAA seront accessibles par le pass Culture.

Les expositions de l'hôtel de Ville



Le département des expositions de l'Hôtel de Ville accueille des groupes scolaires et d'enfants des centres de loisirs pour des visites et ateliers.

Expositions extérieures

Dans une volonté de favoriser l'accès à l'art pour tous, chaque année

sont proposées une cinquantaine d'expositions visibles gratuitement dans divers espaces publics.

Expositions de l'Hôtel de Ville de Paris
Ces expositions sont gratuites et grand public.

L'exposition « Capitale(s), 60 ans d'art urbain à Paris » a accueilli 265 000 visiteurs en 2023, dont de nombreux enseignants et élèves, de la maternelle au lycée. Des visites familiales et des ateliers d'initiation en présence d'artistes ont été organisés avec le Musée en Herbe et Posca. Les enfants ont ainsi pu découvrir et mettre en pratique les nombreuses techniques de l'art urbain (pochoir, lettrage, collage, etc...).

Une application ludique sur la Révolution



L'application gratuite « Parcours Révolution » propose de partir sur les traces de la Révolution, à Paris, avec 16 parcours. Plus de 120 lieux historiques sont ainsi signalés par des clous au sol dans toute la ville. Une façon ludique de découvrir ce tournant de l'histoire de France à travers plus de 500 images et portraits de personnages, célèbres ou oubliés.



LES PARTENAIRES

76 STRUCTURES CULTURELLES

A Tulle Tête
Agence du Court Métrage
Art Exprim
Association de Prévention du Site de la Villette
Association des Revalorisateurs
Ad'Rev
Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT)
Association parisienne pour l'animation culturelle et sportive / Théâtre 13
Association Vibrisses
Ateliers des artistes en exil
Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique (ARCAL)
Atelier de Paris Carolyn Carlson
Belles Abscences
Bétonsalon - centre d'art et de recherche
Carreau du Temple
Celui qui souffle
Cinémas Indépendants Parisiens
Cinémathèque Robert Lynen
Compagnie Keatbeck
Compagnie L'éclaboussée
Compagnie Les Erres
Concerts Padeloup
Coopérative de rue et de cirque

Debout sur le chameau !
Enfance au cinéma
Ensemble Les Talens Lyriques
Festival d'Automne à Paris
FGO Barbara - Madline
Idées Heureuses
Institut des Cultures d'Islam
International Visual Theater
L'Etoile du Nord
L'Orange Rouge
La Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
La Fabrique de la Danse
La Fabrique des petits hasards
La fine compagnie
La Gaîté Lyrique
La Générale Nord-Est
Le Grand Mélange
La Place, centre culturel hip-hop
La Pochette musicale
La Pop
La Sirène - Orchestre d'harmonie de Paris
La Source Paris
La Tornade
Le BAL
Le Cabaret des oiseaux
Le CENTQUATRE
Le Monfort
Le musée en herbe

Les Bruits de la Lanterne
Les contes du vivant
Les demains qui chantent
Les Plateaux Sauvages
LGBT DANSE, PRIDE OFF
Maison de la Poésie
Maison des Métallos
Maison du Geste et de l'Image
Maison Européenne de la Photographie
Musique Danse XXème - Le Regard du Cygne
Oiseaux Mal Habillés
Orchestre de Chambre de Paris
Photo Saint Germain
Réseau Môm'Artré
Scenes Appartagées
TDI Prod
Théâtre à Durée Indéterminée
Théâtre de la cité internationale
Théâtre de la Marionnette à Paris (Le Mouffetard)
Théâtre de la Ville
Théâtre Dunois
Théâtre du Châtelet
Théâtre du Rond-Point
Théâtre Paris-Villette
Théâtre Ouvert
Théâtre du Shabano

ET AUSSI

57 bibliothèques parisiennes
6 bibliothèques patrimoniales
17 conservatoires municipaux
14 musées municipaux
Archives de Paris
Département des expositions de l'Hôtel de Ville
Eloquentia
Fonds d'art contemporain - Paris Collections
Fonds régional d'art contemporain Île-de-France
La Villette
Maison des Pratiques Artistiques
Amateurs
Mémorial de la Shoah
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

180 PARTENAIRES CULTURELS

Plus d'infos sur
paris.fr/artpourgrandir



Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris
31 rue des francs bourgeois
75004 Paris