

PARIS

MAGAZINE D'INFORMATION

XVI

DE LA MAIRIE DU XVI^e ARRONDISSEMENT

LE MAG.



No.25
SEPTEMBRE 2023

INTERVIEW DE JEAN DUJARDIN

“**CHAQUE SUCCÈS
EST UN MIRACLE !**”

NUMÉRO SPÉCIAL
COUPE DU MONDE DE RUGBY 2023

VANEAU

Luxury Real Estate



*Nouvelle agence
de 550 m², à deux pas
du Trocadéro*



RÉINVENTER L'EXPÉRIENCE CLIENT

Profitez de nos espaces lounges pour des échanges en toute confidentialité sur vos projets immobiliers et patrimoniaux, dans un véritable cocon décoré en partenariat avec Ligne Roset/Cinna.

VANEAU TROCADÉRO

19-21, av. R. Poincaré, 75116 Paris
+33 (0)1 47 04 28 00
trocadero@vaneau.fr

VANEAU AUTEUIL - PASSY

9, rue Poussin, 75016 Paris
+33 (0)1 56 75 20 00
auteuil-passy@vaneau.fr

VANEAU VILLAGE D'AUTEUIL

6, rue Donizetti, 75016 Paris
+33 (0)1 56 75 20 20
donizetti@vaneau.fr

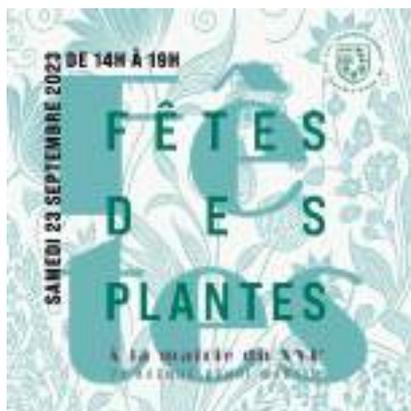
VANEAU VIAGER

64, av. R. Poincaré, 75116 Paris
+33 (0)1 53 10 15 10
viager@vaneau.fr

7.

ACTUALITÉS

**1^{RE} FÊTE DES PLANTES
À LA MAIRIE DU XVI^E**
Rendez-vous le 23 septembre !



11.

**FRANCIS SZPINZER
RÉCOMPENSÉ
POUR SON ACTION
AU SERVICE DU XVI^E**



12.

**OPÉRATION COLLECTE
DE DÉCHETS**
Rejoignez en famille la brigade
de la Mairie du XVI^e



18.

DOSSIER

**COUPE DU MONDE
DE RUGBY, C'EST PARTI !**

20.

INTERVIEW
Jean Dujardin, aux
commandes de la cérémonie
d'ouverture de la Coupe
du Monde de Rugby 2023



25.

HANDICAP
La mairie du XVI^e
engagée pour avancer

40.

URBANISME
Pistes cyclables : nous
démonçons les méthodes
de la Ville de Paris !



SOM MAIRE

No.25 — SEPTEMBRE 2023



Magazine d'information
de la Mairie du XVI^e arrondissement.

Directeur de la publication:
Astrid Renoult

Coordination de rédaction:
Graziella Tron

Rédaction: Wally Montay

Maquette originale, conception
graphique, régie publicitaire,
réalisation & édition:

Cithéa. 178, quai Louis Blériot
75016 Paris - Tél.: 01 53 92 09 00
contact@citheas.com www.citheas.com

Cithéa décline toutes
responsabilités sur les documents
qui lui ont été remis.

Photos de couverture:
© Marcel Hartmann

Crédit photo:
D.R., Alain Guizard, Vincent Michel,
Harry Murphy, David Rogers, Icon Sport,
Stade.fr, iStock

Impression: Groupe
des imprimeries Morault
**Magazine imprimé en France,
sur du papier recyclé, labellisé
et fabriqué à moins de 30 km
de son lieu de distribution.**
**Papier issu de forêts gérées
durablement.**

Dépôt légal: en cours.

Tirage: 60 000 exemplaires

Distribution: Champar
Votre immeuble n'est pas distribué?
distribution@citheas.com

Publicité: Vous souhaitez figurer
dans la prochaine édition?

Contactez Cithéa: 01 53 92 09 00 -
contact@citheas.com



passyplaza
PARIS 16



**Votre centre commercial Passy Plaza
vous accueille du lundi au samedi de 10H à 19H
Monoprix du lundi au samedi de 8H30 à 21H30
& le dimanche jusqu'à 19H**

BONNE RENTRÉE À TOUS !

Dans le XVI^e, le mois de septembre a toujours des airs de printemps. La vie reprend, les familles s'organisent, se préparent à adopter un rythme exigeant pour les enfants mais aussi pour les parents. Simplifier le quotidien des familles telle est notre ambition et la mission que s'est donnée mon adjointe en charge des Affaires Scolaires, Isabelle Nizard, en étant à l'écoute de chacun.

Le XVI^e reste l'arrondissement parisien le plus attractif en matière d'offre scolaire. Il doit le rester car cette diversité est une richesse. Je tiens à remercier les chefs d'établissement et les enseignants qui font grandir nos enfants au quotidien dans l'apprentissage du respect de l'autorité et de la différence. L'école est notre bien commun, notre avenir. Et comme il n'y a pas d'avenir possible sans conscience du passé, je me suis engagé au Conseil de Paris pour que nos écoles primaires puissent désormais porter un nom et que ce nom soit celui des Compagnons de la Libération.

En cette rentrée 2023, deux écoles du XVI^e porteront désormais le nom de deux Compagnons qui ont participé à la libération de notre pays. L'école Belles-Feuilles adoptera celui de François Jacob, dont la blessure de guerre l'aura privé de son rêve : devenir chirurgien ; mais qui deviendra prix Nobel de Médecine ! L'école Chernoviz portera le nom du médecin général Guy Chauillac, rallié à la France libre en août 40, combattant de l'épopée Leclerc, dont la famille réside toujours dans le XVI^e.

Si « la parole entraîne, l'exemple enseigne ». Je forme le vœu que les enfants grandissant à l'ombre de ces héros, puissent renouer avec le goût de l'aventure collective, au service de quelque chose de grand. Le principe même de transcender les individualités en se rendant disponible à un défi commun est le fondement de ce sport enthousiasmant qu'est le rugby. Ce numéro lui est consacré. L'ovalie et le XVI^e ont tissé depuis toujours des liens forts. Cette Coupe du Monde de rugby est l'occasion de les afficher fièrement.

Je souhaite bonne chance à l'équipe de France et une bonne rentrée à tous nos écoliers !

© D.R.



FRANCIS SZPINER

Maire du XVI^e arrondissement
Conseiller de Paris

AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

200 CONCERTS AN

Maison
de la Radio
et de la Musique

116, AV. DU PRÉSIDENT-KENNEDY, PARIS 16^e
maisondelaradioetdelamusique.fr

ONF l'orchestre
national de france
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
DIRECTEUR MUSICAL

OP l'orchestre
philharmonique
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DIRECTEUR MUSICAL

ch le chœur
LE CHŒUR
DIRECTEUR MUSICAL

ma la maîtrise
LA MAÎTRISE
DIRECTRICE MUSICAL

Photographie : © Christophe Allaincoeur

DROUOT.com

Le Floc'h

DROUOT.com

MAISON DE VENTES

Nous préparons nos prochaines ventes.

Nos commissaires-priseurs et nos experts se tiennent à votre disposition pour réaliser des expertises gratuites et confidentielles.

Pour toute demande de rendez-vous d'expertise, contactez-nous au 01 48 78 81 06 ou par mail à paris@lefloch-drouot.fr

Nous estimons également vos objets à domicile ou sur photos envoyées à estimations@lefloch-drouot.fr

Plus d'informations sur www.lefloch-drouot.fr



Attribuée à Charles CRESSENT. Cadran et mouvement signés Jean-Baptiste BAILLON à Paris. Époque Louis XV. Estimation : 20 000 / 30 000 € En vente dimanche 8 octobre 2023 à Saint-Cloud.

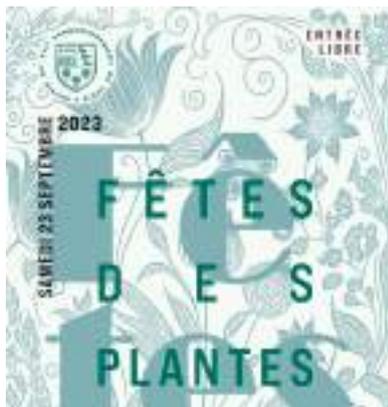
 
Le Floc'h Maison de ventes

30, av. Théophile Gautier 75016 Paris - 01 48 78 81 06 - 3 boulevard de la République 92210 Saint-Cloud - 01 46 02 20 20

AGENDA DE RENTRÉE

9 septembre : rendez-vous au Jardin du Ranelagh de 10 heures à 18 heures pour le forum des sports et des loisirs, évènement incontournable de la vie du XVI^e ! Tous les acteurs des sports et des loisirs de notre arrondissement seront réunis pour l'occasion. Vous découvrirez la diversité et la vitalité des clubs de vos quartiers.

Près d'une centaine d'associations seront présentes pour vous proposer des activités pour toute la famille toute l'année.



23 septembre : rendez-vous à la Mairie du XVI^e pour sa 1^{re} fête des plantes de 14h à 19h !

Dans les différentes cours, vous pourrez découvrir plusieurs ateliers dont un atelier Bouquets animé par une fleuriste du XVI^e ; un atelier rempotage avec au programme la préparation et la création de bouture de plantes et un atelier fleurs en tissu avec la participation du lycée Octave Feuillet !

Et enfin : l'atelier Vide Jardin avec un vrai dépôt vente de petit matériel de jardinage ! Inscrivez-vous sur le site internet de la mairie. Par ailleurs, en

partenariat avec la librairie Lamartine, une librairie verte proposera un panel de livres pour tous les âges !

18 septembre : En présence des spécialistes de l'Hôpital européen Georges-Pompidou et à l'initiative du Professeur **Emmanuel Messas**, Conseiller de Paris, délégué à la Santé, la Mairie du XVI^e organise une journée de prévention des maladies de la prostate.

Rendez-vous de **13h à 19h** pour cette grande journée d'information et de conférences, le **18 septembre** à la Mairie.



UN RÉCITAL LYRIQUE AU BÉNÉFICE DES CHRÉTIENS D'ORIENT

Le 28 septembre prochain à 20h30, le très talentueux chef d'orchestre et chef de chœur **Hugues Reiner** donnera un récital lyrique avec le ténor **Joachim Bresson** qu'il accompagnera au piano sur des grands airs d'opéra ! Le concert aura lieu au Temple de la rue Cortembert au bénéfice de l'association APCO (Agir pour

la Paix avec les Chrétiens d'Orient), présidée par **François Fillon**.

Réservez donc votre soirée du 28 septembre !
Adresse : Temple de Passy 19 rue Cortembert 75116 Paris
Libre participation.
Tous les bénéfices seront reversés à l'association.





BOUCHERON



SUZANNE BELLPERRON

Expertises gratuites & confidentielles
les vendredis de 9 h à 12 h 30

sur rendez-vous :

- 15 & 29 septembre
- 13 octobre
- 10 et 24 novembre
- 8 décembre



PATEK PHILIPPE

BIJOUX & MONTRES : EXPERTISES GRATUITES



Emmanuelle LECLERC, commissaire-priseur
20 avenue Mozart, 75 016 Paris
emmanuelle.leclerc@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 00 56

MÉDAILLE DE L'EXCELLENCE ARTISANALE

DEUX ARTISANS DU XVI^E RÉCOMPENSÉS

La chambre des métiers et de l'artisanat a décerné à deux artisans du XVI^e la Médaille de l'excellence artisanale de la Chambre des Métiers de l'Artisanat Île-de-France.

En effet, le comité de sélection a reconnu leur savoir-faire et leur engagement en faveur de l'artisanat et de l'apprentissage ! Des qualités qui en plus de contribuer

au rayonnement parisien, participent également au développement économique du territoire francilien. Toutes les candidatures ont été validées par le comité régional sur différents critères dont la connaissance approfondie d'un secteur mais aussi le sens de l'innovation !

Les deux talentueux artisans qui se verront remettre

la médaille le 4 octobre prochain ne sont autres que la brillante et célèbre restauratrice de piano du XVI^e, **Sylvie Fouanon**, et le fin gourmet et boucher, **Alexis Falconnier**.

Une belle récompense qui vient souligner leur exigence professionnelle et féliciter la capacité qu'ils ont à créer mais aussi à transmettre leur savoir-faire !



Sylvie Fouanon, maître d'art, fondatrice des Pianos Ballerons, 14/16 rue Jean Bologne



Alexis Falconnier, Maison Falconnier, 197 av. de Versailles

© Alain Guizard

LIBÉRATION DE PARIS : LA MAIRIE DU XVI^E CÉLÈBRE SON 79^E ANNIVERSAIRE !

Vendredi 25 août dernier, La Mairie du XVI^e célébrait le 79^e anniversaire de la Libération de Paris.

Katherine de Meaux, adjointe au Maire chargée des quartiers Dauphine-Chaillot et des anciens combattants, a prononcé à cette occasion un discours devant le bouclier votif érigé dans la cour en leur hommage. Rappelant le courage des Parisiens

et des Parisiennes, des résistants et des policiers, ce sont aussi les 1 038 Compagnons de la Libération qui ont été célébrés ce vendredi 25.

Pour tous, quatre gerbes de fleurs ont été déposées au pied du bouclier par la Mairie du XVI^e, la Région Île-de-France, la Ville de Paris et le Comité d'Entente des anciens combattants du XVI^e.

À l'occasion de ce 79^e anniversaire, venez également découvrir l'exposition « Parcours de Compagnons » actuellement sur les grilles de la Mairie du XVI^e avec les portraits de certains d'entre eux (dont beaucoup du XVI^e) qui ont marqué l'histoire.

Par ailleurs, dès cette rentrée scolaire, les deux premières écoles primaires du XVI^e porteront le nom des Compagnons de la Libération, l'école des Belles Feuilles portera le nom de **François Jacob** et l'école Chernovitz le nom de **Guy Chauillac**, grâce au Maire du XVI^e, **Francis Szpiner**, qui a mené le combat au Conseil de Paris pour permettre aux écoles parisiennes de porter le nom de ces héros.



FAIRE COHABITER JEUNES ET SENIORS SOUS LE MÊME TOIT GRÂCE À COLETTE

Connaissez-vous la cohabitation intergénérationnelle ? La startup **Colette** aide les jeunes de moins de 30 ans à s'installer chez des seniors de 60 ans et plus qui ont une chambre libre à louer chez eux.

Cette pratique vertueuse permet aux seniors d'obtenir un complément de revenus chaque mois, tout en aidant un jeune à se loger pour étudier dans les meilleures conditions.

Des petits services rendus au quotidien, une présence sympathique et rassurante à la maison, des discussions enrichissantes... C'est cela vivre avec un étudiant !

Le XVI^e : maître de la cohabitation intergénérationnelle !

En 3 ans, la startup **Colette** a créé près de 1 500 binômes de cohabitants. Et le XVI^e est l'un des arrondissements

qui accueille le plus de cohabitations entre générations, pionnier en matière de lien intergénérationnel.

C'est le cas de Christiane, 94 ans, qui héberge depuis 6 mois dans son appartement du quartier de la Muette, Méky, une étudiante venue faire un stage à Paris. Malgré leurs 70 ans d'écart, Christiane et Méky s'entendent à merveille, et passent beaucoup de temps ensemble.

Des activités gratuites dans votre arrondissement

Colette, c'est aussi un club communautaire gratuit pour plus de 50 ans. Chaque semaine, près de 100 activités sont organisées par cette jeune équipe, à Paris mais également en région parisienne. Ateliers créatifs ou de cuisine, sorties festives culturelles, cours de sports et de Pilates, balades pour profiter des beaux jours... Il y en a pour tous les goûts. Ces sorties sont l'occasion



de (re)découvrir Paris, de créer de nouvelles amitiés tout en restant actif.

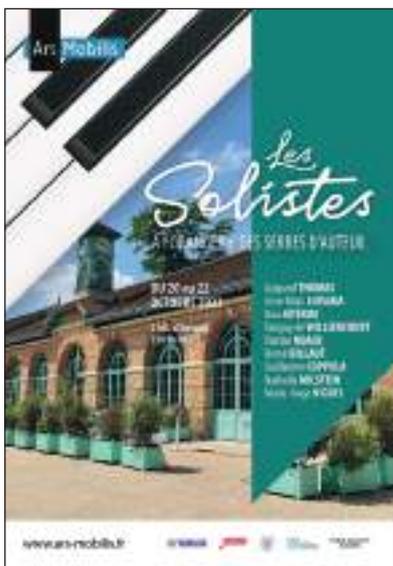
Faites comme vos voisins

Vous avez une chambre libre dans votre appartement et souhaitez héberger un jeune chez vous ?

Inscrivez-vous sur le site **leclub.colette.club**

Vous aimeriez participer à des sorties et faire des rencontres dans votre arrondissement ? Rejoignez le Club Colette via le site **leclub.colette.club**

LES SOLISTES À L'ORANGERIE DES SERRES D'AUTEUIL REVIENNENT !



Les Solistes d'Auteuil reviennent du 20 au 22 octobre 2023 à l'Orangerie des Serres d'Auteuil !

Pour sa 22^e édition, découvrez un festival de haut niveau concentré sur trois jours et huit concerts avec au programme des grands noms de la musique classique tels que Chopin, Debussy, Rachmaninov, Liszt, Bach, Ravel et de nombreuses autres surprises. Les festivités commenceront avec le concert du talentueux et très attendu

Jean-Marc Luisada le 20 octobre à 20h dont le concert sera offert par la Mairie du XVI^e.

Celui-ci sera précédé du jeune **Gaspard Thomas** à 18h.

Jean-Marc Luisada, pianiste hors pair, récompensé à de multiples reprises, mène depuis plus de trente ans une carrière de concertiste exceptionnelle.

Le public découvrira par la suite, sur des airs dont on ne se lasse pas, la musique de dix pianistes qui participeront à cette nouvelle édition, avec de jeunes musiciens talentueux et reconnus.

Réservez vite votre place en scannant le QR code ou sur **www.mairie16.paris.fr**



FESTIVAL DE THÉÂTRE SAINTE PÉRINE

RETOUR SUR UNE 3^E ÉDITION PLEINE DE SURPRISES

Pour la troisième année consécutive, la Mairie du XVI^e organisait une nouvelle édition du festival de théâtre en plein air sur la scène éphémère installée dans le parc Sainte Périne du 24 juin au 9 juillet dernier.

3 week-ends, 12 spectacles, 14 représentations gratuites et offertes par la Mairie du XVI^e ! Cette année, plus de 2 000 spectateurs étaient



au rendez-vous pour ce moment théâtral inédit. Léonard de Vinci, Molière, Victor Hugo, Shakespeare, Maupassant, Géricault, Beaumarchais, une programmation de qualité pour revisiter les œuvres des grands noms de la littérature.

Le Festival Sainte Périne, c'est aussi de la musique avec deux concerts : trompette, bugle, cornet, cor, trombone, saxhorn alto, tuba français... Les cuivres romantiques ont résonné dans le parc Sainte Périne mais également la musique baroque et tzigane pour célébrer la virtuosité du violon d'Europe centrale, un vrai plaisir pour les oreilles !

Les plus petits étaient également conviés avec une programmation spécialement faite sur mesure : Alice au pays des miroirs, l'histoire d'Ulysse et les malheurs de Sophie, de grands



classiques pour émerveiller les enfants et permettre aux plus grands de retourner en enfance !

Pendant trois week-ends, des metteurs en scènes et des artistes talentueux ont revisité les classiques devant un public passionné !

La Mairie du XVI^e vous donne rendez-vous en 2024 pour une quatrième édition aussi riche en surprises !



Francis Szpiner, Marianne d'Or 2023

À l'occasion des 40 ans de la création du concours de la Marianne d'Or, **Francis Szpiner**, Maire du XVI^e arrondissement a reçu en juillet dernier le prestigieux trophée des mains du créateur de l'institution, Alain Trampoglieri. Créé en 1983 par **Edgard Faure**, homme d'État français, et **Alain Trampoglieri**, journaliste politique, le concours de la **Marianne d'Or** a été créé pour soutenir et valoriser le travail

FRANCIS SZPINER RÉCOMPENSÉ POUR SON ACTION AU SERVICE DU XVI^E

accompli par les élus locaux en les honorant pour leurs actions répondant aux besoins des habitants tout en s'adaptant à l'évolution de la société.

Une manière de souligner les bonnes pratiques de la vie locale

Francis Szpiner a donc été récompensé pour ses différentes actions depuis son élection en 2020 à la tête de la Mairie du XVI^e : engagement pour les droits des femmes avec la création du **Trophée des Femmes ENGAGÉES !**, création du **Conseil Local du Handicap**, création d'un nouveau prix littéraire parisien avec le **Prix**

« **Honoré de Balzac** », engagement pour l'environnement avec la création d'un Conseil de Quartier dédié au **Bois de Boulogne...** mais c'est aussi pour son travail de mémoire qu'il a été honoré avec le vote obtenu en Conseil de Paris relatif à la dénomination des écoles primaires du XVI^e qui pourront désormais porter les noms des **Compagnons, héros de la Libération.**

La cérémonie s'est déroulée à l'hôtel Intercontinental de Paris en présence des autres lauréats 2023. **Au-delà des divergences politiques, la Marianne d'Or récompense les élus locaux plus que jamais au service de la France et de la République !**

OPÉRATIONS COLLECTE DE DÉCHETS REJOIGNEZ EN FAMILLE LA BRIGADE DE LA MAIRIE DU XVI^E !



Vous êtes invités à participer **aux collectes citoyennes de déchets** « **Une journée pour tout nettoyer** » organisée par la Mairie du XVI^e arrondissement, qui auront lieu **chaque 1^{er} samedi du mois à 11h dans le Bois de Boulogne**. Cette initiative, lancée l'année dernière, vise à sensibiliser les citoyens à l'importance de réduire nos déchets et à protéger la nature. Elle vise aussi à démontrer concrètement, en s'engageant, que l'incivisme de certains a des conséquences sur tous et sur notre environnement. En consacrant seulement deux heures de notre temps à ces collectes qui rassemblent souvent beaucoup d'enfants, nous faisons naître une génération nouvelle, qui saura, elle, prendre soin de la nature et surtout **respecter l'espace public, partagé par tous**. Ces collectes sont à la fois pédagogiques mais aussi utiles car des dizaines de sacs de détritus sont ramassés à chaque fois dans le bois. Une campagne d'affichage débute à la rentrée dans les écoles afin d'élargir la contribution des familles. Les enfants sont souvent curieux et demandeurs pour participer à ces opérations. Parents, vous pouvez donner l'exemple ! Nous vous attendons nombreux pour faire grandir ensemble la conscience écologique des plus petits.

Inscrivez-vous en envoyant un mail à communication-MA16@paris.fr ou sur le site web de la mairie.

CENTRE MESNIL FAITES LE PLEIN D'ACTIVITÉS !

Bienvenue au 25 de la rue Mesnil entre les métros Trocadéro et Victor Hugo ! Connaissez-vous le centre Paris Anim Mesnil Saint-Didier ?

Établissement public de la Ville de Paris, vous pouvez y suivre à l'année de multiples activités culturelles et de loisirs dans une atmosphère chaleureuse et familiale.

Demandez le programme ! Les enfants ont le choix : de la danse, du théâtre, du dessin, de l'anglais, du piano, du chant, de l'éveil musical... Les ados ne sont pas en reste et peuvent suivre des ateliers de BD, de hip-hop, de danse jazz et de piano. Et pour les adultes, découvrez les ateliers de mise en forme (yoga, pilates, zumba), de chant et de peinture.

Le saviez-vous ? Chaque nouvel usager a la possibilité de participer à un atelier de découverte gratuit. Les tarifs sont fixés par la Ville de Paris en fonction du quotient familial de chacun !

Les nouveautés de la saison 2023/2024 :

Cette année les 8/12 ans pourront s'initier à la comédie musicale et les adultes à la zumba.

Pour les enfants qui n'ont pas école le mercredi matin, des cours d'éveil au théâtre et à la danse sont proposés de 10h à 12h. Clémentine et Sarah accueillent avec chaleur et professionnalisme vos tout petits de 3 à 5 ans.

Informations : Ouverture du centre : lundi 4 septembre 10h - Reprise des activités : lundi 11 septembre 2023 - Renseignements : capointdujour@acticse.org / 01 47 55 82 71 - Inscriptions en ligne : www.animactisce.org





MOLITOR

HOTEL | BRASSERIE | BAR |
SPA BY CLARINS | CLUB | ART GALLERY

13 RUE NUNGESSER ET COLI
75016 PARIS



WWW.MOLITORPARIS.COM

NAISSANCE DE LA CPTS DU XVI^E !

Après une première réunion réunissant plus de 100 professionnels de santé à la mairie, montrant l'enthousiasme autour du projet de constitution

d'une Communauté Professionnelle Territoriale de Santé pour répondre au mieux et ensemble aux besoins de santé du territoire, les professionnels se sont réunis

le 24 mai dernier en assemblée constitutive en présence du Maire, de **Lisa Lellouche**, adjointe au maire et **d'Emmanuel Messas**, Conseiller de Paris, délégué à la Santé, de l'ARS IDF, de la CPAM75 et du cabinet ACSANTIS, pour l'élection du conseil d'administration pluriprofessionnel et pluridisciplinaire. Le CA se réunira dès la rentrée pour élire un bureau. Le premier objectif sera l'amélioration de l'accès aux soins des patients et la coordination entre professionnels.

L'ensemble des professionnels de santé libéraux et salariés de l'arrondissement sont invités à rejoindre la CPTS.



ENSEMBLE ! VIVONS LA COUPE DU MONDE DE RUGBY 2023 !

La Mairie du XVI^e, le Conseil de Quartier Auteuil Sud, le Syndicat d'Initiative du XVI^e et l'association des commerçants de l'avenue de Versailles vous invitent à vivre ensemble les matchs de l'équipe de France lors de la Coupe du Monde de Rugby 2023 dont le coup d'envoi sera donné le 8 septembre prochain au Stade de France. Rendez-vous à la Terrasse du Stade pour soutenir le XV de France ! Les inscriptions sont obligatoires car le nombre de places est malheureusement limité à 70 par match. Quatre dates à noter à votre agenda :

- France - Nouvelle-Zélande - **Vendredi 8 septembre 2023 - 21h**
- France - Uruguay - **Jedi 14 septembre 2023 - 21h**
- France - Namibie - **Jedi 21 septembre 2023 - 21h**
- France - Italie - **Vendredi 6 octobre 2023 - 21h**

Rendez-vous à la Terrasse du Stade à partir de 19h30, 2 rue du Commandant Guilbaud 75016 Paris. Inscriptions sur le site de la Mairie du XVI^e. Nous vous attendons nombreux !





viagimmo
Pour sécuriser votre avenir
et se constituer un patrimoine !

QU'EST-CE QUE LA VENTE À TERME ?
Libre ou occupée, la vente à terme est un crédit vendeur. Le jour de la signature de l'acte authentique chez le notaire, l'acquéreur procède à un paiement comptant et versera le solde sous forme de mensualités sur une durée déterminée.

LA VENTE À TERME C'EST AUSSI :

- Vendre plus rapidement dans un marché immobilier difficile
- Percevoir une rente non imposable
- Acquérir un bien sans contracter de prêt bancaire
- Investir dans la pierre

Votre Agence Viagimmo Paris XVI du village d'Auteuil reste à votre écoute pour vous accompagner dans votre projet de vente à terme.

WAGER • NUE-PROPRIÉTÉ • VENTE À TERME • GESTION VIAGÈRE

AGENCE VIAGIMMO PARIS XVI
116 rue Jean de La Fontaine, 75016 PARIS
paris16auteuil@viagimmo.fr
Tél. 01 45 25 36 39 - VIAGIMMO.FR




BlanCassé

—

**LINGE DE MAISON
GRANDES MARQUES
PETITS PRIX**

—

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H



BLANCASSÉ
60 Rue de Boulainvilliers - 75016 Paris
Tél. 01 45 27 91 19



nov-isol

**NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES :
RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !**

Menuisiers spécialisés, nous intégrons un double-vitrage et des joints performants à vos fenêtres tout en préservant 100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
- Respect rigoureux de la façade

Avant



Après



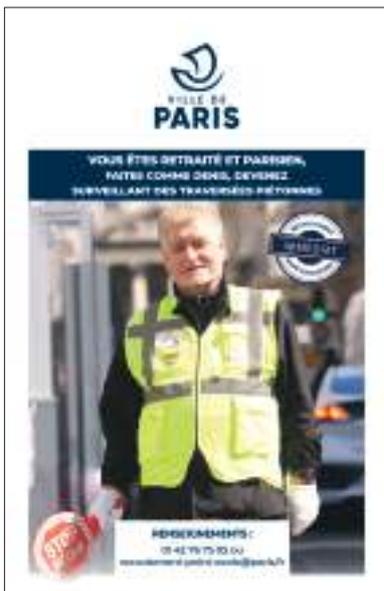
Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web
www.nov-isol.com

Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine

RENTRÉE 2023-2024

LA VILLE DE PARIS RECRUTE DES AGENTS DE TRAVERSÉES PIÉTONNES AUX ABORDS DES ÉCOLES



Un travail d'agent vacataire, idéal pour les retraités qui cherchent un peu d'activité mais pas seulement. Celui-ci s'adresse à tous sans pré requis, pourvu que vous soyez majeur et apte physiquement au travail sur la voie publique (pas de condition de nationalité).

Au plus proche de votre domicile (sous réserve des disponibilités), vous serez chargé de faire traverser le public sur un passage piéton, avec une attention toute particulière vis-à-vis des plus jeunes.

Il pourra également vous être demandé d'assurer une présence sur une aire de jeux dans un jardin à proximité de votre passage piéton de septembre à octobre et d'avril à juillet.

Ces missions qui présentent une forte utilité sociale vous permettront de participer à la vie du XVI^e arrondissement.

Vous serez sous contrat et travaillerez durant les périodes scolaires aux horaires suivants : les lundis, mardis, jeudi et vendredi de 8h05 à 9h et de 16h10 à 18h30. Les mercredis de 8h05 à 9h, de 11h10 à 11h50 et de 13h10 à 13h50. Vous percevrez une rémunération mensuelle en fonction du temps effectif travaillé.

Cette mission vous intéresse ?
Contactez la Cellule Recrutement
Points Écoles au : 01 42 76 75 05
Ou à : recrutement-point-ecole@paris.fr - On vous explique tout !

LES FOLIES GRUSS 2023-2024

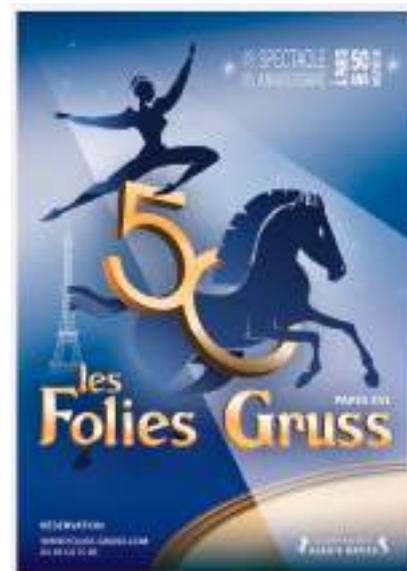
JUBILÉ DE LA COMPAGNIE ALEXIS GRUSS

50 ans à Paris, 50 créations, ça se fête ! Du 21 octobre au 25 février, la Compagnie Alexis Alexis Gruss va de nouveau vous surprendre avec un spectacle musical, équestre et aérien « fait-maison ». Cette année les artistes accueillent en plus un hôte pas comme les autres. **Stéphan Gruss** présente un spectacle écrit à quatre mains avec l'auteur et compositeur **Grégory Garell**, dans un décor original de **Grégory Antoine**. 25 artistes, 50 Chevaux de la cavalerie, l'Orchestre des Folies Gruss et deux interprètes **Candice Parise** et **Xavier Ducrocq**.

Tous ces artistes ont préparé un synopsis renversant avec trois temps forts pour une expérience inédite :

- **Un pré-show** : une restauration gourmande faite maison, lors d'un déjeuner ou d'un dîner rythmé par des performances artistiques, accompagné par un orchestre et des chanteurs.
- **Un spectacle musical** : équestre et aérien, où la magie de l'art équestre se mêle aux exploits des tableaux saltimbanques avec en point d'honneur la Grande Poste, inégalée et unique au monde.
- **Un after show** : la soirée se prolonge avec un moment de convivialité, l'occasion d'échanger avec les artistes pour une dédicace, une photo et un dernier verre.

Réservation sur www.folies-gruss.com
ou au 01 45 01 71 26.
Carrefour des Cascades, 75016



Dès 60 ans, Il est possible de compléter votre retraite, en vendant :

- en viager occupé ou libre
- la nue-propriété
- en occupé sans rente



Hubert Thomassian 24 années d'expérience, Expert en droit viager

Estimation offerte sur toute la France
VIAGER PREVOYANCE



189, rue de la Pompe, 75116 Paris
viagerprevoyance@viagers.net
01 45 05 56 56 www.viagers.net

Petits fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



Aide à l'autonomie



Aide à la vie quotidienne



Compagnie et vie sociale



Assistance administrative

01 84 01 13 23

27/29 rue Raffet
75016 Paris



petits-fils.com

Publi-rédactionnel

16^e en Selle

Professionalisme, qualité de service et satisfaction du client sont les maîtres mots de 16^e en selle, l'unique atelier de réparation et de restauration de vélos situé dans le 16^e nord, à deux pas de la place Victor Hugo. Une adresse incontournable pour tous les adeptes de la mobilité douce à Paris qui souhaitent prendre soin de leurs cycles.

Félix, passionné de vélos vintage, n'a que 19 ans mais a déjà de belles ambitions, ce qui l'a amené à implanter au pied de son immeuble familial, 16^e en selle, son enseigne spécialisée dans la réparation de cycles. Il a aussi créé sa propre marque de vélos Manufacture Pichot. Réalisé à partir des cadres des manufactures de Saint-Etienne dans les années 1980, Félix leur donne une seconde jeunesse et reprend tout ce savoir-faire français en matière de cycles. Le vélo est entièrement monté sur-mesure, remis au goût du jour pour être adapté aux cyclistes urbains. Le jeune entrepreneur vous accueille dans son atelier avec David,

son collaborateur qu'il a formé au métier pour vous assurer de nombreuses prestations de la réparation simple au montage d'un vélo complet en passant par la maintenance ou la restauration. Au quotidien, cette équipe d'experts répond à toutes les demandes et prend le temps de conseiller et d'informer sur l'intérêt de réparer son vélo plutôt que de le jeter. 16^e en selle a récemment ajouté une nouvelle corde à son arc et commercialise les vélos électriques de la marque américaine Super 73, une référence dans le secteur des deux-roues électriques bénéficiant à la fois de performances remarquables et d'un design original et rétro inspiré des motos des années 1970.

3 rue Mesnil - 75116 Paris, ouvert sans interruption du mardi au samedi de 10h30 à 19h30 - www.16enselle.com

COUPE DU MONDE DE RUGBY, C'EST PARTI !

Le 8 septembre prochain aura lieu le coup d'envoi de la Coupe du Monde de Rugby au Stade de France. Une cérémonie orchestrée par Jean Dujardin qui a accepté de nous raconter les coulisses de sa préparation. Dans ce dossier, consacré à l'histoire et aux acteurs de l'ovale dans le XVI^e, vous découvrirez les liens étroits qui unissent l'arrondissement à ce sport collectif majeur dont la pratique spectaculaire et l'esprit festif vont faire vibrer le monde pendant un mois et demi !



Ali Oubaali,
adjoint au Maire en charge
du Sport. Quadruple champion
du monde de boxe et sélectionneur
aux J.O de Sidney.

La France reçoit la Coupe du Monde de Rugby. Que vous évoque cette échéance de rentrée ?

C'est une chance et une grande joie de recevoir cette coupe du monde de rugby en France qui est selon moi sans aucun doute LA compétition internationale la plus attendue sur notre territoire pour les passionnés de rugby français. Je garde encore des frissons après cette victoire magique de nos bleus du samedi 19 mars 2022 où le XV de France confirme sa place de leader face à l'Angleterre en remportant son 26^e Tournoi des Six Nations et son 10^e Grand Chelem 12 ans après leur dernier sacre.

Après avoir touché du bout des doigts la Webb Ellis Cup à 3 reprises, nous espérons que l'équipe de France remportera la victoire à la maison lors de l'édition 2023.

Comme vous le savez déjà, l'ovale a une place particulière dans le XVI^e avec des clubs prestigieux comme le Stade Français 4^e au classement du Top 14 cette saison et qui joue tous ses matchs au stade Jean Bouin. Nous avons aussi des associations comme Athéon pour le mini rugby et nous nouons aussi des partenariats par le biais de la Caisse des Écoles et ma collègue **Samia Badat-Karam** avec nos clubs pour initier à la pratique sportive et à la découverte de nouveaux sports dans les écoles élémentaires.

On se retrouve le 9 septembre pour le Forum des Sports. Comment se porte la pratique amateur dans le XVI^e ?

C'est toujours un pur bonheur de retrouver les familles chaque année. Nous pouvons être fiers de la diversité des sports proposés. Ce dynamisme impulsé par les clubs et notre Office du Mouvement Sportif attire les familles pour lesquelles la pratique du sport est essentielle et fédératrice de valeurs. C'est aussi l'occasion de se retrouver avec les familles et leurs enfants et écouter leurs préoccupations. Nous vivons dans un arrondissement assez vaste et cela est parfois compliqué pour les parents d'emmener leurs enfants d'un bout à l'autre de l'arrondissement. Nous manquons cruellement d'infrastructures sportives pour combler la demande des associations existantes et des nouvelles

associations émergentes qui arrivent dans l'arrondissement. Nos créneaux sont saturés et nous avons très peu de marge pour répondre favorablement aux associations.

Quels sont vos projets pour pallier ce manque ?

Avec **Francis Szpiner**, nous sommes pleinement engagés dans le projet de construction d'un nouvel équipement sportif dans le nord de l'arrondissement sur un foncier disponible nous appartenant que nous inscrivons sur le budget d'investissement de la prochaine mandature afin de faciliter la vie de nos riverains du nord de l'arrondissement car la plupart de nos infrastructures sportives sont concentrées dans le sud.

Nous avons aussi de bonnes nouvelles avec l'avancée de la construction de la salle de tennis de table à la Muette qui devrait accueillir son public à la rentrée janvier 2024 et l'ouverture de la salle de boxe à la rentrée du mois de septembre 2023 ; elle portera le nom de Víctor « Young » Perez, sacré Champion du Monde de Boxe des poids mouches le 26 octobre 1931 ; il sera déporté dans les camps de concentration le 21 septembre 1943 où il sera abattu au cours de la marche de la mort le 22 janvier 1945.

Pour terminer nous pouvons considérer que le sport amateur se porte très bien au sein de notre arrondissement mais nous continuons de déplorer le manque de professionnalisme de la mairie centrale sur les budgets participatifs où la plupart des promesses ne sont pas tenues.

ANIMATIONS
GRATUITES
TOUS LES
WEEK-ENDS

1^{ER} SEPT
15 OCT
2023

40^{ème}

FÊTE A NEU-NEU

BOIS DE BOULOGNE
PORTE DE LA MUETTE

M 9 RUE DE LA POMPE RER C BOULAINVILLIERS

BUS 63 32 PELOUSE DE LA MUETTE - ROUTE DE SURESNES

f FÊTE À NEU-NEU i LA.FETE.A.NEUNEU



IPW8-3FL.COM

« CHAQUE SUCCÈS EST UN MIRACLE ! »

Il parle de rugby en artiste. Il évoque le beau geste, la troupe, le collectif, mais aussi la générosité, la joie, le courage. La Mairie du XVI^e l'a accueilli pendant toute la préparation de la Coupe du Monde de Rugby pour qu'il puisse travailler avec son équipe à la cérémonie d'ouverture qu'il a conçue à l'image de la France, pays hôte d'un événement planétaire dont le coup d'envoi se fera au Stade de France, le 8 septembre. Rencontre avec l'acteur français le plus aimé de sa génération : Jean Dujardin.

Propos recueillis par Astrid Renoult

Comment se prépare-t-on à monter sur scène devant 80 000 fans de rugby surchauffés ?

Je connais la pression mais j'avoue n'avoir jamais eu à la gérer à ce niveau-là. Il faut oublier tout sentiment de terreur et se mettre dans un état second. Quand je prends des risques, j'y vais, avec une part d'insouciance et de plaisir. Je me concentre sur mon ressenti. L'envie juste de se donner à fond, de ne pas réfléchir. En fait, ce qui me plaît dans cette aventure, c'est justement de ne pas savoir, de ne pas connaître. C'est dans ces moments-là que l'on trouve de vraies ressources. On fait appel à notre instinct de survie ! On montera sur scène avec courage, comme le font les joueurs de rugby.

Ce projet est comme une « madeleine de Proust » pour vous. Enfant, vous avez justement pratiqué le rugby. Racontez-nous vos dimanches de pluie sur le terrain...

J'ai été baigné dans ce sport avec mon père et mes trois frères. Ce sont effectivement des souvenirs d'entraînements dans le froid, sous la pluie, des images de crampons, des souvenirs de fêtes au club-house... C'était comme ça. Je n'avais pas demandé à en faire, mais je ne voulais pas subir. Je voulais

bien faire, mais j'étais assez chétif. J'ai quand même trouvé ma place dans cet environnement qui mêle le grand air, le combat, la camaraderie. Là où j'étais le meilleur, c'était dans le car au retour des matchs extérieurs. J'étais très bon en animation ;-).

Quelle place aviez-vous ?

Je portais le numéro 14. J'étais ailier droit. On jouait à Reuil Malmaison. Là où l'équipe de France a justement installé son camp de base pour la coupe du Monde 2023 et où les joueurs s'entraînaient avant Marcoussis.

Marcoussis, vous y êtes allé à l'invitation de Fabien Galthié. Vous avez passé du temps avec les joueurs. Que pouvez-vous nous dire sur cette équipe de France ?

C'est une famille. C'est ce qu'en ont fait Galthié et Ibanez chacun dans leur registre. Galthié en grand technicien, Ibanez, plus en rondeur. Ils ont réussi à créer un groupe consciencieux, avec une grande rigueur technique, mais porté par une certaine forme de décontraction. Un groupe décomplexé, lié par une réelle amitié. J'ai passé une journée avec eux, et on s'appelle souvent, avant ou après les matchs. Ce sont des jeunes gars, attachés les uns aux autres. Un vrai collectif. On sent qu'ils s'aiment.

Vous êtes aux manettes de la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Rugby 2023. Pourquoi vous-êtes-vous embarqué dans cette aventure ?

C'est une aventure collective. Olivier Ferracci monte des spectacles depuis 20 ans ; il travaille avec son épouse Nora Mattey de l'Endroit qui est metteur en scène. Nous sommes partis d'une envie. Offrir un spectacle qui nous ressemble et qui nous rassemble. Chacun dans nos compétences, nous avons construit une histoire, une synthèse de ce qu'est la France, en essayant de ne pas tomber dans la caricature, mais d'être justes, à la manière d'un grand divertissement qui réunirait tout ce que notre pays compte de talents dans les arts ou le sport, dans la mode ou la cuisine... Nous avons souhaité offrir un show généreux, bon enfant, émouvant. Comme une première partie d'un grand spectacle que sera ce match d'ouverture de la Coupe du Monde.

Que c'est simple. On sait que le danger vient de partout dans cette Coupe du Monde, que rien n'est joué. Que tout le monde a sa chance. Ils iront sur le terrain tels qu'ils sont. Et cela fait très envie.

Vous les dites « consciencieux ».

Qu'est-ce que cette équipe dit du rugby ?

Ils incarnent au plus haut niveau ce que le rugby incarne pour tous ceux qui le pratiquent ou même le regardent. C'est un sport difficile. Un sport d'engagement, d'envie, de courage. C'est un sport dangereux, avec des normes, des règles à respecter et à appliquer pour révéler ce qui fait la beauté de ce sport, le beau geste, la fluidité, la cohésion, la rapidité. Comme un scénario, une partition. Quand c'est bien interprété, c'est magnifique ! Et puis, évidemment, le rugby, c'est la générosité du sud-ouest, les 3^e mi-temps, la chaleur, la camaraderie... C'est aussi apprendre à oublier. Une fois que le combat a eu lieu, que l'on sait que tout cela était un jeu, le rugby fait place à la fête, à la joie, à la solidarité.

La solidarité, on la sent dans la manière dont cette cérémonie d'ouverture a été préparée avec plus de 200 bénévoles engagés.

Qu'avez-vous à leur dire ?

Rien. On s'est tous compris. On a tous avancé dans le même sens. On a tous travaillé pour que

ce moment soit réussi. On a bâti une troupe, un groupe très homogène à partir de multiples individualités. C'est un peu la France que nous avons recréée dans cette aventure. Avec l'envie de montrer que nous ne sommes pas que des individualistes grincheux et que lorsque l'on est ensemble et que l'on est courageux, nous sommes capables de tout.

Capables de tout mais pas n'importe comment. On sait que vous aimez le sport, mais aimez-vous la compétition ?

La compétition en elle-même, non pas spécialement. Je ne sais pas si je suis un compétiteur... Ou alors si, mais avec le syndrome de la tortue ; avec peut-être au fond de moi, une petite voix qui dit au lièvre : « *Vas-y passe devant, hâte-toi, mais de toute façon à la fin, c'est moi qui serai en tête sur la ligne d'arrivée.* » ;) Je crois que c'est un peu ce qu'il s'est passé aux Oscars. Je n'ai pas forcément souhaité me lancer dans la compétition. Mais une fois que j'y étais, je pense qu'à un moment ou un autre, cela a fait écho à mon orgueil. Pas à mon ego, il ne faut pas en avoir dans ce métier, mais à mon orgueil. J'ai pris plaisir à passer la ligne d'arrivée.

Quel genre de sportif êtes-vous ?

J'ai compris depuis longtemps que ce qui me plaisait, c'était d'être en mouvement. Je cours tout le temps.



Gustave Kervern et Jean Dujardin lors du match de Top 14 entre La Rochelle et Grenoble le 25 août 2018 à La Rochelle

© Vincent Michal / Non Sport via Getty Images



Jean Dujardin avant le tirage au sort de la Coupe du Monde de Rugby 2023 le 14 décembre 2020 à Paris

Je ne suis pas un brutal qui aime se faire mal. Je suis un acteur d'extérieur. Je fais du sport de manière très centré, très intime, mais j'ai besoin d'être connecté aux éléments. L'air, la lumière, les paysages, parfois la musique. Je me sens vivant dehors et en mouvement.

C'est justement ce que dit de vous, votre dernier grand succès au cinéma, « Les Chemins Noirs ». Sur quel projet travaillez-vous en ce moment ?

Je prépare « Zorro », une série que je tournerai en novembre en Espagne. Chaque projet, chaque succès est un miracle. Donc oui, le succès des *Chemins Noirs* m'a surpris mais finalement, c'est un film que les gens devaient attendre à un moment où l'actualité n'était pas forcément facile à supporter. Nous avions envie d'autre chose. De se dire qu'une autre voie était possible. Que nous portions en nous ces possibilités nouvelles. Le film parle de se mettre en mouvement. C'est un film de bipèdes ! Dans ces paysages magnifiques que nous offre la France, Sylvain Tesson m'a laissé seul avec mon personnage. J'ai voulu l'emmener quelque part et les gens m'ont suivi. C'est un miracle de plus. Aujourd'hui, je continue de cheminer.

L'HISTOIRE PALPITANTE DU RUGBY

L'histoire du rugby est comme le sport : mouvementée !
Petite rétrospective pour vous mettre dans l'ambiance...

Les origines du rugby

La légende veut que le rugby soit né au Collège de Rugby en Angleterre. Au cours d'une partie de football en novembre 1823, un élève prénommé William Webb Ellis se serait mis à courir avec le ballon dans ses bras, en faisant naître un nouveau jeu. Mais pour les historiens, les origines du sport seraient plus lointaines... Dans l'Antiquité, les Romains pratiquaient « l'Haspartum », un jeu de balle avec une outre de cuir bourrée de paille. Les joueurs, divisés en deux camp, devaient se saisir de l'outre et la porter dans le camp adverse. En France, au Moyen-Age, les Normands s'opposaient d'un village à l'autre en jouant à la Soule, un projectile en vessie de porc lancé sans règles précises pourvu qu'il atteigne leur cible. Lorsqu'ils envahirent l'Angleterre, ils emportèrent le jeu avec eux. Celui-ci donna naissance au hurling, un sport qui consistait à s'emparer du ballon, le porter ou le lancer entre les buts adverses. Tous ces jeux évoluèrent en Angleterre jusqu'au début du XIX^e siècle, date où le rugby prit naissance dans les collèges anglais formant les jeunes gens de la haute société. Et jusqu'à l'acte iconoclaste de William Webb Ellis...



À chacun ses règles

A l'époque, tous les coups étaient permis durant les matchs ce qui faisait dire alors que le rugby-football était un « sport de voyous pratiqué par des gentlemen ». C'est à partir de 1846 qu'apparaissent les premières règles écrites afin d'éviter des mêlées interminables. L'activité est ensuite divisée en deux courants : celui où les joueurs se passent le ballon à la main et celui où ils le tapent seulement au pied. En 1871, c'est la séparation ! Deux sports différents sont officiellement créés : le rugby et le « soccer » ou football. Afin de les différencier encore, le ballon du rugby devient définitivement ovale en 1876. Une forme plus aisée à empoigner et dont la trajectoire difficile à prévoir rend les matchs passionnants, à suspens et à rebondissements !

Colonisations

A la fin du XIX^e siècle, le rugby se répand en Angleterre et dans les colonies britanniques, en Nouvelle-Zélande qui voit naître les All-Blacks et en Afrique du Sud avec les Springboks. Il est exporté en Australie, au Japon, notamment au sein de la colonie britannique Yokohama, en Argentine. Il arrive en France à partir de 1872, lorsque des Anglais fondent le Havre Athletic Club puis des clubs dans les universités parisiennes. Le rugby s'implante également en Aquitaine à Bordeaux, Pau, Biarritz, Tarbes, Toulouse... Exaltant les vertus de la force et du courage – comme de nombreuses activités athlétiques locales –, le sport suscite un véritable engouement populaire dans le sud-ouest, au point de devenir une identité culturelle dans toutes les régions méridionales.



L'aventure du XV de France

C'est en 1906 qu'a lieu le premier match officiel de l'équipe de France de rugby à XV qui affronte la Nouvelle-Zélande. Ces derniers remportent le match 38 à 8. L'Équipe de France participe pour la première fois au Tournoi des Cinq Nations en 1910. Le XV de France finit généralement dernier... Il faut attendre 1959 pour qu'elle remporte le tournoi (qui devient le Tournoi des Six Nations en 2000 avec l'entrée de l'Italie) et 1968 pour qu'elle décroche son premier Grand Chelem (terme utilisé lorsqu'une équipe gagne tous ses matchs lors d'un Tournoi des Six Nations ou d'une tournée contre des nations britanniques et irlandaise). L'équipe de France, trois fois finaliste de la Coupe du monde, est considérée aujourd'hui parmi les meilleures équipes de rugby de la planète, gagnant au fil de son histoire la réputation de pratiquer un jeu offensif très apprécié en France et à l'étranger, où on l'appelle le Beau jeu ou le French flair.



L'équipe de France de rugby lors de l'hymne national avant le match du Championnat Guinness des Six Nations entre l'Angleterre et la France au stade de Twickenham à Londres le 11 mars 2023

© Harry Murphy / Sportsfile via Getty Images



Antoine Dupont lors du match de rugby entre la France et l'Angleterre au Stade de France le 19 mars 2022

© David Rogers / Getty Images

LES TERMES ET ACTIONS À CONNAÎTRE

► **L'en-avant.** Au rugby, les joueurs ont l'interdiction de se passer le ballon à la main vers l'avant. Ils doivent donc le faire uniquement vers un partenaire situé derrière eux, ou sur la même ligne. Si l'arbitre estime que le ballon s'est déplacé vers l'avant du passeur, il siffle une faute, appelée « en-avant ».

► **La mêlée.** Dans la majorité des cas, une mêlée est sifflée lorsqu'une des équipes a commis un en-avant. Celle-ci regroupe huit joueurs (les plus costauds) de chaque équipe. Les deux packs doivent pousser pour gagner la possession du ballon, qui est introduit au milieu de la mêlée.

► **La touche.** Lorsque le ballon franchit les limites sur les côtés du terrain ou qu'il y a un en-avant, la remise en jeu est effectuée par les joueurs des

deux équipes qui forment un couloir et s'organisent pour soulever l'un des joueurs afin qu'il récupère le ballon, envoyé dans les airs.

► **Le drop.** Ce geste technique consiste à lâcher le ballon des mains et à le frapper du pied juste après son rebond au sol. Si le joueur réussit à passer le ballon entre les deux poteaux, il marque 3 points.

► **L'essai et sa transformation.** Lorsqu'un joueur franchit la ligne d'en-but adverse et parvient à aplatir le ballon au sol, il marque un essai, qui donne 5 points à son équipe. Cet essai lui permet ensuite de taper une transformation : le buteur de l'équipe pose le ballon face aux poteaux, en se positionnant sur la ligne où il a été aplati et doit passer d'un coup de pied le ballon entre les deux poteaux. S'il y parvient, il rajoute 2 points au score.

ATHÉON FÊTE SES 40 ANS !

Si le judo demeure le « sport roi » du club ATHÉON, ses responsables ont su diversifier leurs enseignements afin d'offrir à tous les adultes et enfants du XVI^e la possibilité de pratiquer une pluralité importante de disciplines (fitness, tennis, arts martiaux, danse, boxe, yoga...) et d'autres encore plus confidentielles ou ludiques comme le baseball, le tir à l'arc ou le frisbee. Basé à Jean Bouin et au sein de cet écosystème, le mini rugby (pour les enfants de 2 à 7 ans) tient une place particulièrement importante.



« Au mini-rugby, explique **Chloé Repoux** l'éducatrice, il n'y a pas de contact, mais beaucoup de motricité. Il n'y a pas de compétitions car nous privilégions le côté ludique et inclusif de la discipline. L'objectif demeure que les enfants développent le goût de bouger, peu importe leur niveau. Nous accueillons d'ailleurs une grande diversité de profils. » Du matériel adapté, comme des ballons de taille 2 (adaptés à leurs petites mains) ou des ballons en mousse pour les moins de 3 ans, mais aussi des mini poteaux de rugby ou des ceintures avec languettes... « Nous leur apprenons à appréhender le déplacement, la coordination et partageons l'esprit du rugby, la camaraderie, la joie, le courage... ».

ATHÉON se prépare activement à la Coupe du Monde

« Nous avons réalisé un cahier d'activités avec des jeux, des coloriages et tous nos cours verront leur contenu tourner autour de cette actualité inspirante et motivante pour nous tous. » Cette mini section est ouverte aux familles déjà sensibles aux valeurs du rugby mais aux néophytes aussi et bien entendu

aux filles. « Nous serons présents au forum des sports de la Mairie du XVI^e pour échanger avec les parents sur cette nouvelle saison et proposer une initiation dans le jardin du Ranelagh. » conclut **Chloé Repoux**, responsable de la section mini rugby.

Le club omnisport ATHÉON est présent dans 25 écoles publiques et privées du XVI^e et travaille sur les temps scolaires et périscolaires. « À l'occasion de ses 40 ans, durant toute la saison, nous avons organisé des moments festifs en famille pour chacune des sections, comme un événement sportif de haut niveau de judo qui s'est clôturé avec une soirée à Jean Bouin pour les adhérents et les professeurs, ATHÉON faisant désormais partie de l'écosystème du Stade Français Rugby ! » explique **Michel Chieze**, directeur général du club. « Aujourd'hui ATHÉON voit encore plus loin dans l'objectif de répondre aux besoins du plus grand nombre en créant une toute nouvelle école de musique pour les enfants de 3 à 6 ans qui permet un réel éveil musical. Des stages sont proposés pendant toutes les vacances scolaires ; le club est d'ailleurs celui qui propose le plus de stages pendant les vacances scolaires avec

notamment des cours d'anglais le matin et du sport l'après-midi. » Fidèle à sa vocation d'association loi 1901, ancré sur son territoire d'accueil, ATHÉON « remplit un rôle social » en accueillant des enfants et des adultes du centre d'hébergement de la porte de Passy, s'investit dans la formation des jeunes et ouvrira cette année un cours de tennis (et de fitness) pour les personnes en situation de handicap psychique (trisomie ou autisme) avec des professeurs spécifiquement formés.

Quarante ans déjà...

Et une actualité toujours inventive, dynamique, ouverte au plus grand nombre, un acteur incontournable de la culture sport dans le XVI^e, un club, ouvert à tous, pour tous les âges et toutes les envies... La section escalade est même devenue une référence dans l'arrondissement. Bref, un 40^e anniversaire, dans la force de l'âge, fidèle à l'esprit de ses créateurs, **Bertrand Abaléo et Guy Viala, président du club**, au service des familles et du sport. Un grand merci pour toutes ces années, bon anniversaire et longue vie dans le XVI^e au club ATHÉON !

Les inscriptions pour l'année 2023-2024 sont ouvertes !
www.clubatheon.com

PARIS JEAN BOUIN CULTIVE SON ESPRIT DE RÉSISTANCE !

L'un des clubs historiques de la capitale, Paris Jean Bouin, s'apprête à fêter ses 120 ans. L'occasion de revenir sur l'histoire, l'esprit et les états de service sportifs exceptionnels d'un club qui réunit, au cœur du XVI^e, plus de 2 700 membres. Rencontre avec son président, Jean-Jacques Chaban-Delmas.

Que préparez-vous pour les 120 ans du club ?

Nous préparons une grande journée et une grande soirée le 23 septembre prochain. Paris Jean Bouin a une âme, une histoire. Cet anniversaire est l'occasion de la partager et de la faire découvrir aux plus jeunes. C'est tout le sens du travail que nous avons accompli depuis un an et demi avec le comité directeur et la commission Mémoire, que j'ai créée, avec un double objectif à la fois de transmission et aussi de construction : on ne construit pas son avenir sans avoir conscience de son passé.

Vous êtes intimement lié au club. Par votre père d'abord, Jacques-Chaban-Delmas, qui en défendit les couleurs dans les équipes premières de tennis et de rugby. Un club qui lui a sauvé la vie puisqu'il en a traversé le club-house pour échapper aux Allemands et rentrer dans Paris le 16 août 1944 de retour d'une mission auprès du général Patton pour le convaincre de marcher immédiatement sur Paris...

Je suis né à deux pas de Jean Bouin. J'y ai grandi. Sportivement parlant, j'ai profité de son savoir-faire en matière d'apprentissage du tennis mais aussi, humainement parlant, en termes de culture de club.

J'ai joué plusieurs années dans l'équipe première de tennis et j'ai ensuite créé la section bridge. Le CASG, devenu Paris Jean Bouin, est enraciné dans le XVI^e qui forme d'excellents sportifs amateurs dans une esprit familial d'exigence et de convivialité. À l'origine, c'était un club omnisports qui est resté très implanté localement mais dont l'histoire et les résultats lui confèrent une aura internationale. Nous venons d'intégrer l'Association des Clubs Centenaires de Tennis dont seuls 9 clubs français font partie. Nous avons joué notre 1^{re} rencontre internationale à Bruxelles en juillet dernier.

Votre père fut international de rugby en 1945 avant la guerre. Avec lui, le club fut finaliste du championnat de France en 1942-1943. Quelle place tient le rugby dans l'histoire du club ?

Le rugby est l'un des sports pionniers du club. Aujourd'hui, la section n'existe plus, mais elle a connu de grandes heures avant la fusion avec le Stade Français. En 2010, nous avons perdu 60 % de notre superficie, ce qui nous pose de vrais problèmes car nous ne cessons de refuser du monde, faute d'espace pour accueillir de nouveaux membres. Paris Jean Bouin est un club dont la vitalité est croissante mais qui reste contraint sur son site historique. Il demeure actif et attirant par sa situation au cœur de l'arrondissement et son passé sportif : en 1985 c'est sur le stade Jean Bouin que Sergueï Bubka a franchi pour la première fois 6 mètres à la perche ; de 1977 à 1994, c'est à Jean Bouin que se jouaient les phases qualificatives de Roland-Garros... Nos équipes premières de tennis,



Le court central inauguré en 1971 avec de gauche à droite, J.C Fauvet, J.J Chaban Delmas et son père Jacques.

masculines et féminines, ont été plusieurs fois championnes de France, les sections basket, hockey et bridge sont particulièrement dynamiques... Jean Bouin a des atouts uniques sur lesquels nous continuons de construire l'avenir.

Vous êtes sous-concessionnaire de la FFT à qui la Ville de Paris a octroyé la concession jusqu'en 2030. Ne craignez-vous pas une autre offensive contre l'indépendance du club ?

Nous sommes vigilants et nous cultivons notre esprit de résistance ! Nous nous appuyons sur notre savoir-faire sportif, la fidélité et l'engagement de nos membres. La politique de la FFT est d'encourager la pratique en club, sujet sur lequel nous sommes exemplaires. Nous entretenons avec elle d'excellents rapports. La Ville de Paris et la Mairie du XVI^e soutiennent la pratique du sport amateur. Nous sommes un club familial. Tous les gens qui sont autour de la table savent se parler et avancent dans le sens de l'intérêt général. Nous avançons conscients et confiants. C'est le message que nous désirons faire passer à l'occasion de nos 120 ans.

L'équipe finaliste du championnat de France de rugby 1942-1943. Au 1^{er} rang, Jacques Chaban Delmas.



STADE FRANÇAIS PARIS

Un club ancré dans le XVI^e, qui rassemble autour des valeurs du rugby et cultive l'esprit de la 3^e mi-temps, la convivialité et le partage.

La parole à

Morgan Parra, ancien International et nouvel Assistant coach en charge de l'attaque et du jeu au pied

À combien de Coupes du Monde avez-vous participé ?

J'ai participé à deux coupes du monde, celle de 2011 et celle de 2015, qui ont eu lieu en Nouvelle Zélande et en Angleterre. C'est quelque chose de fabuleux à vivre en tant que joueur car c'est la compétition ultime, c'est une aventure humaine longue et exceptionnelle ! Mais cela reste un moment très dur, peut-être le plus difficile ! Mais dans une carrière de sportif, c'est vraiment exceptionnel à vivre !

Qu'attendez-vous de celle de 2023 ?

Une fête en France ! Il faut que le rugby en France soit mis en avant, il faut le développer encore plus ! Aux yeux des Français, le rugby est un sport connu mais loin derrière le foot donc il faut qu'ils y aient de grandes fêtes, de beaux matchs et que la France soit Championne du Monde. S'agissant de mes pronostics, bien sûr l'équipe de France en grande gagnante mais c'est une compétition difficile et c'est dur d'aller au bout ! Il y aura des matchs partout en France, ça sera une fête absolue ! Aujourd'hui, c'est un sport où on peut venir en famille dans les stades, profiter ! Il faut que la France soit bien représentée sur le terrain et en dehors ! Parmi les bonnes équipes aujourd'hui, on peut quand même citer, l'Irlande, les blacks et l'Afrique du sud.

Comment se passe votre arrivée au Stade Français ?

À mon arrivée, je connaissais le club car j'y étais depuis un an mais c'était différent ! Cela reste le rugby mais maintenant il faut faire passer des messages, importer des choses. Je ne suis plus maître sur le terrain car je ne joue plus mais je suis toujours passionné de rugby donc passer dans l'encadrement pour moi c'était la suite logique. Je prends du plaisir, j'aime les relations humaines, échanger avec le staff pour pouvoir partager le même objectif. Dans ma relation avec les joueurs, j'essaie de rester moi-même, de pouvoir dire les choses, de pouvoir accepter de recevoir



THOMAS LOMBARD

© Ben Sport

les choses, un véritable dialogue s'établit. Ce qui est le plus important, c'est de prendre du plaisir, c'est la base de ce sport !

La parole à

Thomas Lombard, Directeur Général du Stade Français Paris

Comment s'est passée cette dernière saison ?

Sportivement, elle s'est plutôt passée correctement car parmi les objectifs, on a atteint celui de se qualifier dans les 6. On a la 4^e place ! On aurait pu aller plus loin dans l'aventure des phases finales car on a échoué en barrage sur la route des demies finales. On peut dire que la première partie était satisfaisante ; sur la deuxième, nous ressentons une légère amertume mais plus de motivation. D'un point de vue de l'affluence dans le stade, nous sommes extrêmement satisfaits avec 3 rencontres à guichets fermés et plus de 12 000 spectateurs sur l'ensemble des rencontres du championnat.

Quels sont les objectifs pour la prochaine ?

Faire aussi bien ! Se qualifier pour les barrages ! Le fait de terminer dans les 6 premiers nous qualifie pour la Champions Cup, la grande coupe d'Europe ; nous figurerons



MORGAN PARRA

26

bien dans cette compétition même si nous allons évoluer dans une poule très relevée car elle compte le champion d'Europe en titre, le finaliste et deux demi-finalistes !

Qu'attendez-vous du nouveau directeur et du nouvel entraîneur ?

On a fait évoluer le staff en allant chercher deux entraîneurs confirmés : **Laurent Labit** en charge depuis plusieurs saisons de tout le jeu d'attaque du XV de France qui viendra avec **Karim Ghezal** qui s'occupe de la conquête et de la projection en avant du XV de France ! Quand ils rejoindront le club, nous espérons qu'ils porteront sur leur t-shirt l'étoile de champions du monde. Notre objectif est de continuer à progresser tant en exigence qu'en compétence.

Êtes-vous prêts à vivre en grand la Coupe du Monde 2023 ?

C'est un évènement extraordinaire que la France ait obtenu le privilège d'organiser ! Cela fait 16 ans que la Coupe s'est arrêtée en France... On a une équipe redoutable, qui est peut-être dans les dispositions les meilleures pour remporter la Coupe du Monde depuis que cette dernière existe. Cet évènement est un accélérateur formidable pour le rugby car il va lui redonner de la notoriété, ainsi qu'à tous les partenaires engagés.

C'est aussi une façon unique de faire croître son capital sympathie.

La parole à

Georges-Henry Bediou, directeur du Développement et de la Communication du Stade Français Paris

Le Stade Français aime faire la fête. Comment préparez-vous cette grande fête que sera la Coupe du Monde de Rugby ?

La Coupe du Monde bouleverse notre agenda puisque le championnat commence à la mi-août et qu'il devra faire une pause le 1^{er} septembre pour le début des matchs. Mais, vous le soulignez, le Stade Français cultive toute l'année l'esprit 3^e mi-temps, la convivialité et le partage. La Coupe du Monde est une occasion unique de faire ce que l'on fait toute l'année mais en plus grand !

Si les fans de rugby qui n'ont pas eu la chance de pouvoir aller le 8 septembre au Stade de France ont envie de voir le match avec d'autres fans, où peuvent-ils aller ?

Chez nous ! A la Bodega. La Bodega est un espace réservé à la 3^e mi-temps toute l'année. Nous pouvons accueillir entre 1 500 et 2 000 personnes après chaque match. Nous pourrons regarder la cérémonie et le match tous ensemble, se restaurer, vibrer... Tout le monde est le bienvenu !

Club 1	Club 2	Date
PERPIGNAN	CLERMONT	08/09/23
DYONNAIS	TOULOUSE	08/27/23
MONTPELLIER	LA ROCHELLE	23/09/23
BOYDINE	LYON	01/10/23
CASTRES	TOULON	04/10/23
LYON	RACING 92	08/10/23
PAU	TOULOUSE	08/27/23
TOULOUSE	LA ROCHELLE	23/09/23
LA ROCHELLE	TOULON	01/10/23
TOULON	CLERMONT	08/27/23
BOYDINE	BOYDINE	01/10/23
DYONNAIS	DYONNAIS	08/27/23
PERPIGNAN	PERPIGNAN	08/27/23
RACING 92	RACING 92	08/27/23
PAU	PAU	08/27/23
LA ROCHELLE	LA ROCHELLE	08/27/23
LYON	LYON	08/27/23
MONTPELLIER	MONTPELLIER	08/27/23
BOYDINE	BOYDINE	08/27/23
CLERMONT	CLERMONT	08/27/23
TOULOUSE	TOULOUSE	08/27/23
BOYDINE	BOYDINE	08/27/23
CASTRES	CASTRES	08/27/23
TOULON	TOULON	08/27/23
BARRAGES		
DEMI-FINALES		
FINALE		

Vous avez pris vos fonctions il y a 3 ans. Quelles ont été vos actions ?

Sous la direction de **Thomas Lombard**, le Stade français développe une excellente dynamique de performance et un projet structuré autour de 3 axes majeurs : former, rassembler et innover. C'est ce qui nous guide au quotidien. Rassembler autour des valeurs du rugby avec des partenariats forts avec les écoles du XVI^e, des offres étudiantes, un espace kids, la Bodega... Le Stade Français est un club ancré dans son environnement et dans son époque avec une politique RSE volontariste en termes d'éducation, d'environnement, d'inclusion, de féminisation et de sport santé. Mais le mieux pour découvrir tout cela est de le vivre. Jean Bouin est notre maison commune. Le Stade Français Paris y propose des expériences ; il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts. Nous vous attendons !



GEORGES-HENRY BEDIU

© Ikon Sport

MILLON

Maison de ventes aux enchères

CONNAISSEZ-VOUS
LA VALEUR DE VOS BIJOUX
& OBJETS D'ART ?

Jean-François LANDREAU

Votre Expert en Art

À PARIS 16^e

LES MARDIS ET JEUDIS DU TROCADÉRO

Jean-François LANDREAU,
vous accueille tous les mardis et jeudis
au 5 avenue d'Eylau - 75116 Paris sur rendez-vous
de 10h à 13h et 14h à 18h (ou à votre domicile)
pour des estimations gracieuses et confidentielles.



Chez vous, chez nous,
prenons rendez-vous !

Jean-François LANDREAU

01 47 27 56 59

jflandreau@millon.com

Une permanence qui vous offre la possibilité
de nous présenter les objets et œuvres d'Art
qui pourraient prendre place dans nos
prochains catalogues de ventes aux enchères.

Nos spécialités

Tableaux anciens, modernes, contemporains, orientalisme, Middle East
Arts décoratifs de 1880 à nos jours | Mobilier & objets d'Art
Dessins anciens et Modernes | Céramiques anciennes | Argenterie
Médailles & Souvenirs historiques | Militaria | Livres & Manuscrits
Instruments de musique | Timbres, Monnaies | Jouets anciens
Bondes dessinées | Arts d'Orient et de l'Inde | Archéologie
Arts premiers | Arts d'Asie, Chine, Japon | Arts du Vietnam | Art Russe
Joaillerie & Horlogerie | Mode et accessoires Vintage
Vins & spiritueux | Véhicules de collection



E. STELLMACHER & AMPHORA

« Vase dragon »

Adjugé 18 000 €



Line VAUTRIN
Miroir
Adjugé 95 000 €



Albert MARGUET
« Bords de Seine »
Adjugé 70 000 €



CHENE XVIII
Gourde
Adjugé 420 000 €



Pierre Soulagès
Lithographie
Adjugé 39 000 €



VAN CLEEF & ARPELS
Superbe collier
Adjugé 280 000 €



millon.com

PSH MET LE SPORT AU CŒUR DE SA MISSION PÉDAGOGIQUE

Labelisé « Génération 2024 » le lycée Passy Saint-Honoré (Éduquer – Accompagner- Accomplir) permet depuis 40 ans aux jeunes de poursuivre des études tout en pratiquant leur passion. Une aventure qui se poursuit avec la possibilité d'intégrer PSH sup pour poursuivre une formation dans le supérieur. Rencontre avec le chef d'établissement, Richard Lablée.

En pré-bac, Passy Saint Honoré accueille en horaires aménagés de jeunes champions ou artistes prometteurs. Comment fonctionnent ces classes ?

L'emploi du temps adapté au double cursus du lycéen est réparti du lundi au samedi matin, de 8h à 13h30 pour permettre au jeune d'effectuer son entraînement dans son club l'après-midi. Les classes sont mélangées sportifs, danseurs, artistes afin de permettre un échange multi culturel.

Nous savons que ces jeunes sportifs ou artistes prometteurs ont une « vie à part », centrée sur leur pratique. Comment faites-vous pour leur offrir une vie scolaire équilibrée entre la recherche de performances sportives ou artistiques, une formation académique de qualité et une vie sociale épanouissante ?

PSH aborde le sujet d'une manière identique dans le pré bac ou le post bac : intégrer au maximum le jeune à ses autres camarades qui n'ont pas leur double projet. Il est essentiel qu'il reste ancré dans sa génération, qu'il puisse échanger avec des jeunes de son âge, et donc nous mixons les activités « hors les murs » que nous organisons : les conférences, les projets propres, les sorties, etc.

Le sport est au cœur de votre projet pédagogique. Le code moral des judokas est affiché partout dans l'établissement. Pourquoi ?

Dans ce monde contemporain, nous avons cette originalité qui est notre force. Notre mission est d'ouvrir l'âme des jeunes aux relations de respect

et d'amitié réciproques en les initiant à des formes de confrontations loyales. Dans cette période troublée post-Covid, les jeunes se cherchent et doutent parfois. L'harmonie et le désir de progresser apparaissent comme des atouts majeurs au seuil de la vie adulte et de la vie professionnelle, le sport est une dimension essentielle de la formation de la personnalité et de la citoyenneté. Et l'avenir de notre jeunesse dépend grandement de l'orientation éducative. Notre obligation est donc de mettre l'accent sur cette éthique sportive dont les bases sont la générosité, l'amitié, la solidarité, la non-discrimination et le respect d'autrui.

Depuis 3 ans, vous êtes labellisés « Génération 2024 ». Par votre dynamisme et votre créativité, vous êtes même un établissement témoin. Comment travaillez-vous concrètement à faire vivre ce label ?

En collaboration avec le Rectorat de Paris, et le COJOP Paris 2024, nous organisons tout au long de l'année et pour l'ensemble de nos élèves et étudiants de multiples activités : un challenge connecté personnalisé rassemble tous les acteurs : élèves, étudiants, professeurs, administration. Une remise des prix durant la semaine olympique permet de mettre en valeur l'activité physique mais également l'implication personnelle et collective autour des valeurs du sport. Nous recevons l'exposition Sport, Histoire et Citoyenneté qui au travers de 30 tableaux décline les valeurs olympiques. Cela permet un support



À gauche, Paul Tencé professeur d'EPS. À droite, Richard Lablée, chef d'établissement avec le maillot de l'AS rugby PSH

pédagogique pour les professeurs d'Histoire et de Géographie, mais également un moment de vie de classe de cohésion et de découverte. Nous proposons également 30 minutes d'activité physique quotidienne pour les lycéens et les étudiants que ce soit par l'action du Challenge ou par des exercices de respiration en classe.

Quels sont vos projets pour cette année 2023-2024 ?

Nous souhaitons faire vivre l'héritage des Jeux olympiques et paralympiques au-delà de 2024 pour que l'activité physique et sportive soit une donnée quotidienne de la vie du jeune. Cette année des ballons remplaceront certaines chaises de salles de réunion ou de bureau pour les collaborateurs qui le souhaitent. Nous souhaitons permettre aux professeurs et personnels de l'administration de pratiquer une activité sportive grâce à des partenariats avec des salles de sport du XVI^e et un coach sportif viendra 2 fois par semaine prodiguer des cours de sport à celles et ceux qui le souhaitent. Enfin, l'enseignement supérieur intégrera 2 heures d'exercices physiques dans les emplois du temps. Ce qui permettra aux étudiants de pratiquer une activité sportive.

Campus Victor Hugo situé au 117 avenue Victor Hugo. Campus Molitor, situé au 26 rue Molitor. Informations et inscriptions : contact@passy-st-honore.com

LES RUGBYMEN FONT LA MODE !

Franck Mesnel et Éric Blanc, Serge Blanco, Sébastien Chabal... des légendes du rugby ont cofondé des marques de vêtements à succès. Gros plan sur le « rugbywear » qui conquiert le vestiaire masculin jusqu'à occuper le terrain !

Eden Park

C'est la marque pionnière, fondée en 1987 par des anciens joueurs du Racing Club de France, dont Franck Mesnel et Eric Blanc. Après avoir joué deux finales du championnat de France avec un nœud papillon rose autour du cou pour rigoler, ils décident de créer une ligne de vêtements haut de gamme, créative et décalée. Ainsi naît Eden Park, le nom du stade de rugby d'Auckland en Nouvelle-Zélande, théâtre de la première Coupe du Monde à laquelle Franck Mesnel participa en tant que finaliste en 1987. Pilier de l'identité de marque (qu'il préside toujours), Franck Mesnel crée un véritable style Eden Park, dont le maillot et le blazer club sont les deux emblèmes, déclinés dans une large palette de couleurs. Reconnaisables à leur logo symbolique – le nœud papillon rose –, les collections sont dessinées avec une extrême exigence de qualité tout en faisant référence au rugby par des rappels graphiques ou des détails identitaires. Eden Park qui dispose de 500 points de vente, dont 380 en France, incarne aujourd'hui un label de lifestyle premium.

www.eden-park.com



Serge Blanco

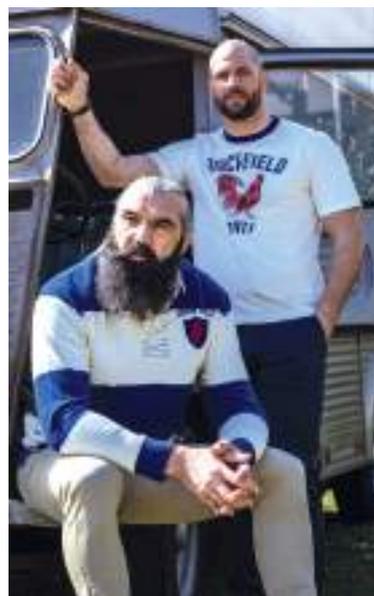
À la fin de sa carrière sportive, le célèbre rugbyman Serge Blanco s'associe à l'entrepreneur Jean-Jacques Lauby pour lancer sa propre ligne de vêtements en 1992. La marque prend son essor quatre ans après, en devant l'habilleur officiel du service sportif de Canal+ lors des JO d'Atlanta. Son succès réside aussi dans son style inspiré par les valeurs du rugby – esprit d'équipe, respect, solidarité, fair-play. Au fil des années, elle devient une référence dans l'univers de la mode avec ses modèles chics et décontractés, de la taille du XS ou du 6XL : polos de rugby à base de coton cardé tissé exclusivement pour Serge Blanco par les ateliers Jules Tournier et Fils (basés à Mazamet dans le Tarn), parkas fabriquées en coton waxé British Millerain, une maison anglaise réputée pour son sérieux spécialiste du coton ciré depuis 1880, doudoune sans duvet de canard (comme le rappelle le slogan « Laissons les plumes aux canards ! »), remplacé par la fibre Sustans Dupont Sorona composée à 37 % de glucose de maïs... La marque éco-responsable possède aujourd'hui une cinquantaine de boutiques, plus de 400 points de vente dont 40 à l'international.

www.sergeblanco.com

Ruckfield

Cette jeune marque encore méconnue a été créée en 2007 par des avignonnais autour du rugbyman Sébastien Chabal qui en était l'égérie, avec un logo représentant le joueur balle à la main. En 2019, celui-ci la rachète pour la sortir de la mêlée et la hisser parmi les plus belles marques de rugbywear. Pour relever ce challenge, Sébastien Chabal reprend les chemins de l'école et s'inscrit en MBA à l'EM Lyon Business School. Inspirée par la personnalité charismatique du joueur et sa passion communicative, la marque mélange les codes du rugby à des lignes contemporaines, chic et casual. Les collections se déclinent principalement en polos, chemises et t-shirts pour hommes, femmes et enfants. Ruckfield possède aujourd'hui une trentaine de boutiques en France, essentiellement dans le sud, et se déploie à vitesse grand V !

www.ruckfield.com



LES QG DES RUGBYMEN

Pour être au plus près de l'ambiance durant la Coupe du Monde du Rugby, où suivre les matchs et partager des moments forts avec joueurs et amateurs ? Sélection de lieux incontournables dans le XVI^e arrondissement.



FROG XVI

Frog XVI

La chaîne Frog and Rosbif incarne l'esprit de compétition mais aussi de camaraderie entre les français (frog) et les anglais (rosbif) lors des matchs de rugby et de foot. Dans l'arrondissement, Frog XVI est le lieu le plus prisé pour voir les rencontres diffusées sur écran HD avec un système de son « Bose », surtout celles opposant frenchies et british ! À quelques pas du Trocadéro, le pub - QG des supporters anglo-saxons du quartier – est aussi une micro-brasserie qui sert six bières brassées sur place et des plats US typiques : burgers, fish&chips, tacos de poulet frit au cheddar...

110 bis, avenue Kléber



THE HONEST LAWYER

The Honest Lawyer

C'est l'autre pub emblématique de l'arrondissement. L'avocat malhonnête qui a inspiré le nom de ce pub et son emblème est représenté par un homme vêtu de noir à la tête coupée. Ça ne rigole pas avec les irlandais qui caricaturent le malotru jusqu'aux toilettes (à voir !) Hormis ce tacle, on retrouve au Honest Lawyer le décor chaleureux des pubs anglo-saxons avec boiseries, banquettes en cuir, tireuses à bières et écharpes de supporters de clubs de rugby. Les jours de match, la 3^e mi-temps se joue ici, au croisement de la rue de la Pompe et de la rue de Sfax !

176, rue de la Pompe

Le Trinquet

Dans le sud-ouest, deux sports sont rois : la pelote basque et le rugby ! Le Trinquet Village, l'immense

LA BODEGA DU STADE FRANÇAIS

Située au cœur du stade Jean Bouin, La Bodega est un espace réservé à la 3^e mi-temps, ouverte uniquement les jours de match, durant deux heures après chaque rencontre ! Accessible à tous, elle peut accueillir entre 1 500 et 2 000 personnes après chaque match. Les fans de rugby s'y retrouveront notamment le 8 septembre 2023 pour regarder la cérémonie et le match, se restaurer et vibrer tous ensemble !

9 allée Charles Brennus



LE TRINQUET

guinguette déployée autour du terrain de pelote basque Chiquito de Cambio installe son écran géant pour réunir les supporters. Ambiance festive et conviviale avec les huit food trucks du lieu, les grandes tables d'hôtes et les transats. À ne pas manquer : la bodega et son sandwich au confit de canard. Du mardi au samedi, dès 18h et jusqu'à 2h, la 3^e mi-temps se prolongeant sur le dancefloor !

8, Quai Saint-Exupéry

Le Paris XVI

Le bistrot a conservé son décor des années 1950 avec ses boiseries patinées, ses miroirs peints et ses superbes fresques sportives. Au cœur de la salle du restaurant, on peut admirer l'une d'entre elles représentant une mêlée de rugby. Les joueurs et les bons-vivants se retrouvent souvent dans cet établissement à l'ambiance parigote et joyeuse, sacré meilleur bistrot de Paris par le journaliste gastronomique Gilles Pudlowski.

18, rue des Belles Feuilles



LE PARIS XVI

31

« LE XVI^E DEMEURE L'ARRONDISSEMENT LE PLUS ATTRACTIF POUR LES FAMILLES »

Isabelle Nizard, adjointe au Maire en charge des Affaires Scolaires, fait un point de mi-mandat et revient sur l'actualité de cette rentrée 2023-2024.



Comment se passe cette rentrée ?

Très bien dans le XVI^e. La fuite des familles est une réalité préoccupante partout dans Paris, mais le XVI^e reste l'arrondissement le plus attractif en termes de diversité de l'offre scolaire. Certes, le Rectorat ferme cette année des classes (5 dans le XVI^e) et la tendance ces dernières années est inquiétante. Pour cette rentrée, nous en avons quand même ouvert deux : une à l'école Boissière et l'autre à l'école Belles-Feuilles.

Comment avez-vous géré la fermeture d'Hamelin ?

Le Rectorat a décidé de fermer cette école car les effectifs y étaient insuffisants. Mais nous allons y développer un nouveau projet de crèche municipale. Nous nous sommes battus pour que chaque famille puisse scolariser son enfant dans l'école de son choix. La classe ULIS a été transférée à l'école Gros et nous avons engagé 25 000 € sur nos fonds propres pour que cette dernière soit aménagée afin de

devenir accessible aux enfants en situation de handicap. Le professeur qui s'occupait des enfants à Hamelin les suit dans leur nouvelle école. Nous nous sommes entièrement mobilisés pour que cette fermeture ne pénalise ou ne déstabilise ni les enfants ni les parents. Plus généralement, les effectifs dans les classes sont tout à fait raisonnables (25 enfants par classe en moyenne) ce qui permet un apprentissage dans de bonnes conditions. Au niveau des collèges et des lycées, le Rectorat avait pour projet de fermer une classe de 6^e à Janson mais nous nous sommes battus pour qu'elle soit conservée. Les 12 classes de 6^e seront donc maintenues.

Les problèmes d'affectations générés par Affelnet demeurent et cela engendrent toujours beaucoup d'inquiétude et d'incompréhension chez les enfants et les parents. Nous nous attachons à suivre chaque dossier de manière personnelle afin que chaque élève trouve sa place dans les collèges et lycées du XVI^e arrondissement, malgré l'application de l'Indice de Position Sociale, censé favoriser la mixité sociale et qui pénalise tous les établissements « d'excellence » parisiens. Au-delà de ça, Affelnet pénalise des enfants qui se retrouvent de manière incompréhensible à faire des trajets parfois de 45 mn, chaque matin et chaque soir, pour aller et rentrer de l'école. Ce n'est pas acceptable. Mon travail est d'être à l'écoute de chacun et de simplifier le quotidien des familles dans le XVI^e. Je m'y attache avec mes collègues, comme avec **Samia Badat-Karam**, Conseillère de Paris déléguée à la Caisse des Écoles, avec laquelle nous nous rendons régulièrement à la rencontre des parents

pour des déjeuners dans les cantines. Nous recevons aussi régulièrement les fédérations de parents d'élèves... Nous sommes très à l'écoute des parents. »

L'École Erlanger est toujours fermée. Les riverains avaient obtenu gain de cause devant le Tribunal Administratif en janvier 2021 ; le permis de construire déposé par la Ville avait été annulé pour « atteinte à l'équilibre écologique ». Qu'en est-il aujourd'hui ?

L'école Erlanger était vétuste. La mairie du XVI^e avait demandé à la Ville de reconstruire cette école. Point. La Ville a voulu en profiter pour développer un programme de logements sociaux totalement disproportionné de 9 000 m² avec une cour de récréation enclavée, dominée par les logements ; elle prévoyait l'abattage d'arbres dans cet îlot de fraîcheur qu'il est absolument nécessaire de protéger. Nous avons soutenu les riverains dans leur démarche puis nous sommes revenus à la table des discussions pour faire évoluer le projet.

Un deuxième permis de construire a été déposé par la Ville en avril dernier. Le projet prévoit une école, une crèche, des locaux associatifs dont nous avons cruellement besoin. Il faut que ce projet aboutisse, mais pas n'importe comment. Si les négociations avec la Ville et Paris Habitat ont permis la réduction de la hauteur des bâtiments sur la rue Erlanger, les sujets de préoccupations demeurent sur différents points : la densification, la sécurité des enfants, la végétalisation du site (nous avons quand même obtenu que de nouveaux arbres soient plantés rue Erlanger), l'architecture même du bâtiment qui n'a

pas été revue malgré les avis du Tribunal Administratif puis du Conseil d'État. Que les choses soient bien claires : la mairie du XVI^e n'est pas contre le logement social mais la manière dont la Ville de Paris applique sa politique est inacceptable. Au lieu de favoriser la mixité sociale, elle la piétine en refusant d'intégrer les classes moyennes dans ses programmes (ce que l'on appelle les logements PLS et PLI). Nous souhaitons que les familles de la classe moyenne et que les hommes et les femmes (policiers, infirmiers, professeurs des écoles, agents de la propreté...) qui travaillent dans le XVI^e puissent profiter de ces programmes de logements sociaux. Or, la Mairie d'arrondissement n'a pas son mot à dire. C'est la Ville qui décide des affectations. Concernant Erlanger, nous considérons qu'au moins 1/3 des logements sociaux devraient être conventionnés PLS. Or, ce projet ne compte que 10 logements conventionnés PLS sur un total de 50 (20 %) sans compter les logements de la résidence sociale. Autre sujet de préoccupation pour Erlanger, la Ville de Paris avait décidé de ne plus financer la navette scolaire qui emmène chaque matin les enfants vers le site provisoire (école Murat) arguant du fait qu'une ligne de bus était à la disposition des familles et qu'une piste cyclable permettait « en partie » de faire le trajet. Quand la Ville prend ce type de décision sans concertation de la mairie d'arrondissement et de manière péremptoire, elle oublie les problèmes d'organisation des parents, les fratries, les problèmes de budget aussi... Cette brutalité est inacceptable. **Francis Szpiner** a réussi à obtenir le maintien de la navette scolaire jusqu'à l'ouverture de la nouvelle école, mais à quel prix ! Les discussions ont duré des semaines entières. Quelle perte de temps et d'énergie !

Comment s'est passé le bac 2023 ?

En cette rentrée, je souhaite saluer le travail et le dévouement des directeurs et des directrices d'établissements scolaires et remercier les professeurs pour leur travail accompli parfois dans des conditions difficiles, en raison des changements survenus au cours

de la réforme du bac, sans parler des changements à venir annoncés en cette nouvelle rentrée. Je veux aussi féliciter les élèves (et les parents !) qui s'adaptent comme ils peuvent ces dernières années à ces nouvelles règles sans parfois en comprendre ou en maîtriser les tenants et les aboutissants. Tout cela est assez déstabilisant, mais c'est toujours une fierté de recevoir à la Mairie chaque année les directeurs et directrices d'écoles, de collèges et de lycées publics et privés pour un moment privilégié d'échanges et de convivialité. Nous recevons aussi chaque année les bacheliers honorés d'une mention Très Bien ou des Félicitations du Jury. Monsieur le Maire est très attaché au mérite et aux vertus de l'école républicaine. Nous cultivons cet esprit en remettant aussi chaque année un diplôme de félicitations à chaque élève des écoles publiques et privées quittant le primaire pour passer en 6^e. Le passage au collège est une étape importante dans la construction des enfants. À l'initiative de **Francis Szpiner**, nous remettons chaque année à tous les élèves de CM2 un diplôme et un livre de philosophie de la collection les Petits Platons pour les féliciter et leur souhaiter bonne route et bonne chance dans leur nouvelle vie de collégiens.

Avez-vous fait des travaux dans les écoles cet été ?

Chaque année, la Mairie du XVI^e dispose d'un budget de 850 000 € pour faire des travaux dans ses écoles primaires. Une autre lubie de la Ville de Paris, ce sont les « cours oasis ». On nous demande de financer sur notre budget une « cour oasis » dans l'école Chardon Lagache qui, à elle seule, coûte 450 000 €. Il faut certes adapter les établissements aux

enjeux climatiques mais pas au détriment de la sécurité ou du confort des élèves. Or, nos priorités sont peut-être moins « respectables » mais nous souhaitons prioritairement que les enfants travaillent dans de bonnes conditions, puissent profiter de toilettes propres, de fenêtres qui ferment, de stores que l'on peut baisser quand le soleil arrive... Si 50 % de notre budget est fléché sur la création d'espace végétalisés dans les cours (au détriment souvent d'espaces pour courir et se dépenser) alors même que nous sommes l'un des arrondissements les plus verts de Paris) nous ne pourrons plus faire face aux travaux d'entretien et d'amélioration courants. Sans parler du concept et de l'objectif louable des « cours oasis », il est nécessaire de s'arrêter à leur réalisation concrète qui est bien souvent très décevante. Donc, nous restons vigilants. Je fais des points réguliers dans les écoles tout au long de l'année pour lister et prioriser les besoins de chaque école. Concernant les cités scolaires, nous recevons l'appui de la Région Île-de-France que je remercie de sa fidélité et de son investissement conséquent à nos côtés.

Un message à partager en cette nouvelle rentrée ?

Je souhaite une bonne rentrée à tous les enfants et à tous les parents. Je réitère mes remerciements et mon soutien à tous les professeurs et directeurs des établissements du XVI^e. C'est grâce à eux que le XVI^e reste l'arrondissement le plus attractif pour les familles qui peuvent compter sur **Francis Szpiner** et sur moi-même pour demeurer à l'écoute de leurs besoins et défendre leurs intérêts.



Isabelle Nizard avec les enfants de l'école Longchamp, son directeur Monsieur J.B Baudin et J.P Mongin, le fondateur de la maison d'édition Les Petits Platons lors de la cérémonie de remise des diplômes de passage au collège dans la salle des fêtes de la Mairie en juin 2023



AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV : Aide au levé/au couché, à la toilette, à la prise des médicaments - Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

33, rue Greuze (fond de cour à droite)
7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86



AIDE À DOMICILE

Pas si simple de continuer à vivre chez soi lorsque l'âge ou les contraintes de santé viennent compliquer le quotidien. Accompagnement de jour et de nuit, travaux ménagers, aide à la mobilisation, à l'hygiène, aux repas... ADHAP vous apporte les solutions qu'il vous faut en moins de 48h !

35, avenue de Versailles Paris 16
01 46 47 28 29 - www.adhap.fr



RHUM STORE

Adeline et son conjoint présentent 300 références de rhums agricoles à base de jus de canne à sucre : blancs, vieux, arrangés aux saveurs rares. Le couple organise des initiations, masterclasses, bar à rhums.

1 route de la Reine 92100 Boulogne
Mardi-samedi, 11h-20h
www.rhumstore.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



-50% sur votre 1^{re} séance

ESTHECLINIC

Enfin un EstheClinic près de chez vous ! Créée il y a 20 ans par une famille de passionnés, EstheClinic propose des traitements esthétiques indolores et efficaces, à la pointe de la technologie (épilation, soins anti-âges, amincissants...)

5 rue Francois Ponsard (M^e La Muette)
www.estheclinic.fr
01 40 50 89 63



LOOM PET STORE

Le nouveau concept tendance pour vos chiens et chats

Accessoires | Espace gourmet | Toilettage

6, rue Gustave Courbet
75116 Paris
09 82 66 53 18



BELMARY

EXCEPTIONNEL ! Du 1^{er} au 30 septembre 2023, offre de lancement soin Hydrafacial, 150 € au lieu de 180 € - 3 étapes. 30 minutes. Votre plus belle peau Nettoyer Extraire et Hydrater. Des résultats visibles dès le premier soin.

24 rue Pierre Guerin 07 81 99 53 84
www.belmaryparis.fr



LE CONGRÈS AUTEUIL

Restaurant élégant et cosy à la Porte d'Auteuil proposant des viandes et des fruits de mer.

Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Voiturier.

Réservations au 01 46 51 15 75
144, bd Exelmans
www.congres-auteuil.com



OPTIQUE MÉDICALE BOISSIÈRE

Nous garantissons un confort optimal, une adaptation immédiate et une optique de qualité. Nous proposons un choix exceptionnel de loupes médicales et d'Aides Visuelles pour la DMLA. Des collections renouvelées et des promotions en permanence.

Lundi - vendredi de 10h à 19h.
77 rue Boissière - 01 45 00 60 64

01 42 24 10 28
RÉNOVATION - DÉPANNAGE 7/7
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE
PEINTURE
MENUISERIE
RÉNOVATION DE SALLE DE BAIN
www.idealparis.fr
22 av. Théophile Gautier
75016 PARIS

Depuis 1989
jf entreprises Paris
RCB : 332 2290 191 0099
202 av. de Versailles 75016
Menuiserie - Serrurerie
Travaux de peinture
www.jf-entreprises.com
Portes d'immeubles - Porte cochère
www.portes-cochere.com
Fenêtres en bois de chêne massif
Réparation / Installation
06 08 62 42 99

DECORA
Même si vous n'avez qu'une porte à peindre
Contactez-nous
Tous travaux de peinture
moquette, papiers peints, tissus muraux.
Dégâts des eaux
Devis gratuit
124, avenue Mozart - 75016 PARIS
01 42 24 02 14
www.decora.fr

idelec
Installations - Dépannages - Maintenance
à Paris et dans les départements, en province et à l'étranger
Pour les PARTICULIERS, les SYNDICS, et les PROFESSIONNELS.
Durée de mesure adaptée à votre logement
Solution sur mesure et pérenne pour vos salles communes
Notre expertise et service de votre entreprise
116 Avenue Mozart - 75016, Paris
01 46 51 08 08 - idelec@paris16eme.fr
www.idelec-paris16.fr

CAISSE DES ÉCOLES

Samia Badat-Karam est Conseillère de Paris chargée de la Caisse des écoles et des Jeux Olympiques et Paralympiques. Elle revient en cette rentrée sur l'action de la Mairie en faveur des écoliers du XVI^e.

Comment arrive-t-on à concilier concrètement alimentation saine et alimentation plaisir, dans l'intérêt des enfants ?

À la Caisse des écoles du XVI^e, nous mettons tout en œuvre pour satisfaire les écoliers, afin qu'ils prennent du plaisir lors de la pause déjeuner. Nous avons la chance, et c'est une spécificité du XVI^e, que tout soit « fait maison » au sein même des cuisines de nos écoles. C'est un choix, qui nous permet beaucoup de souplesse au niveau des menus. Depuis le début de l'année, nos menus sont élaborés par une commission des menus composée des équipes de la Caisse des écoles du XVI, de notre diététicienne, d'enfants accompagnés de leur directeur et d'un représentant de l'APE de l'école. Tous les 2 mois, nous changeons d'école. La dernière commission des menus s'est tenue en présence des élèves de l'école Longchamp, qui ont pu amender les menus et conseiller la diététicienne sur les plats qui plaisent et ceux qui plaisent moins. C'est un exercice passionnant et concret qui nous

permet collectivement, à chaque commission des menus, de nous remettre en question.

La Mairie de Paris impose à la rentrée 2 menus végétariens par semaine, comment la Caisse des écoles du XVI^e s'est-elle préparée à cette transition ?

Nous sommes toujours à l'écoute des parents et nous avons conscience des aspirations naissantes pour une alimentation plus variée et moins riche en protéines animales. Nous n'avons pas attendu la loi EGALIM ni la délibération de la Ville de Paris pour proposer une alimentation durable aux enfants du XVI^e. Notre objectif, notre seule boussole, avec **Francis Szpiner**, Maire et Président de la CDE16, c'est que les enfants mangent, avec plaisir, des plats équilibrés. Afin de proposer des menus végétariens qui plaisent à nos petits convives, nous avons décidé, au-delà de la commission des menus où ils peuvent s'exprimer, d'associer les familles, via un sondage en ligne qui a été diffusé à tous les parents du XVI^e en avril et mai dernier.



Nous avons ainsi collecté de nombreuses idées de plats végétariens qui plaisent aux enfants, et en parallèle, nous avons dispensé une formation à nos cheffes cantinières sur l'élaboration de ces menus végétariens.

La Caisse des écoles du XVI^e a la singularité de perpétuer une action sociale et pédagogique en parallèle de son action concernant la restauration scolaire, pouvez-vous nous en dire plus ?

Fidèle à la tradition sociale des caisses des écoles et en dépit du fait que la Ville de Paris ne finance plus l'action sociale des caisses, nous avons souhaité continuer mais également développer de nombreux projets, en lien avec les associations : lutte contre le gaspillage alimentaire, boîte éducative, relaxation, brain gym, éducation aux goûts et saveurs du monde... Par ailleurs, grâce à des partenariats innovants avec les clubs et fédérations sportives basés dans le XVI^e, la caisse des écoles emmène depuis plusieurs années les enfants à Roland Garros, au Parc des Princes, au Stade Français, et même récemment au tournoi de tennis féminin du Lagardère. Nos excellentes relations avec les clubs et associations de l'arrondissement nous permettent de proposer régulièrement aux enfants des actions et projets autour du sport et des JOP. « Un esprit sain dans un corps sain » est bien la devise de notre caisse des écoles et le sera encore plus pendant toute la durée de la Coupe du Monde de Rugby.





KLEBER SENIORS

Une aide personnalisée et de proximité adaptée à vos besoins. Travaux ménagers, aides à la personne, aides administratives et gardes de nuit. Prises en charge APA, MDPH, mutuelles et CNAV.

Kleber Seniors, service d'aides à domicile 7 jours/7 24 heures/24.

Christelle :
06 95 51 26 24



MASS'FLY

Praticien bien-être certifié, école Shen et ESI Paris. Ma priorité, votre bien-être et votre mieux-être. Je vous propose des massages personnalisés, dans un cadre raffiné et calme. Trente minutes de massage offertes.

40, rue Poussin
07 88 37 49 75
www.massfly.fr



MS ANTIQUITÉS

Vendez en direct et sans aucuns frais vos antiquités. Paiement sécurisé et immédiat. Depuis plus de 25 années, Matthieu Sénéchal Antiquités achète vos meubles anciens, tableaux, objets d'art, art Asiatique, montre de marque, bijoux en or, monnaies etc...

Présent à Paris et en province, les estimations et le déplacement sont gratuits.

Contact direct au 06 10 86 10 98 pour Paris et 02 77 02 03 84 pour la province.

Vous pouvez également envoyer vos photos par mail à :
msantiquites1@gmail.com pour une estimation rapide de vos biens.
rcs : 431344605



MA PITA

In Ma Pita we trust ! Découvrez Ma Pita, une expérience unique. Succombez à nos recettes, préparées passionnément pour un voyage gustatif. Chaque bouchée raconte une histoire. Cacher friendly. À emporter ou livraison.

14 bd Exelmans - 01 40 72 87 16
www.ma-pita.com
Instagram : @mapitafamily



L'ATELIER DE CLÉMENCE

Tapissier - Abajouriste. Nous réalisons la confection de rideaux, voilages, stores, coussins, jetés de lit, abat-jour sur mesure, montages électriques, fauteuils chaises, canapés... ainsi que la fourniture et l'installation de tous types de tringles.

5 rue Girodet - 01 45 04 78 31
www.atelierdeclémence.fr
sarl-maison-brugnon@orange.fr



ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Diplômé de l'École Boulle et Artisan de France, Stéphane BRIAT et son fils poursuivent la tradition familiale depuis 8 générations. Spécialisés dans la restauration et conservation de mobilier ancien, ils assurent marqueterie, vernissage au tampon, création de meubles contemporains et dorure traditionnelle.

72, rue du Ranelagh
01 42 88 34 15
www.ebenisterie-ranelagh.fr
ebenisterie.ranelagh@orange.fr

LES TRAVAUX RÉALISÉS CET ÉTÉ

Depuis 2020 et le début de cette mandature, la Mairie du XVI^e et son équipe municipale ont enclenché un vaste programme ayant pour objectif la sécurité routière pour tous sur l'ensemble de l'arrondissement.

La sécurité de nos enfants aux abords des écoles : une priorité

La période estivale est parfaite pour programmer les lourds aménagements de sécurité aux abords des écoles. Ont été réalisés :

- L'aménagement portant sur la rue des Vignes, la rue Lamballe et la rue Raynouard
 - L'aménagement rue Benjamin Franklin et l'avenue de Camoens
- Concernant les « Rues aux Écoles » la Mairie du XVI^e a fait part à la Mairie de Paris de son insatisfaction relative à certains aménagements guidés par la politique du chiffre plutôt que par leur réelle efficacité en matière de sécurité routière. En effet, la rue Decamps, en l'état, (pose de jardinières en quinconce) ne permet pas la sécurité des enfants à l'entrée et à la sortie de l'école. La Mairie du XVI^e a lancé une consultation des riverains et des parents d'élèves afin d'envisager sa fermeture et sa végétalisation. La rue Louis David a été mise en « aire piétonne » sans que cela ne soit respectée par les voitures. Nous avons demandé au service de la voirie de réfléchir à un projet de plantation d'arbres d'un côté de la voie afin de rendre plus compréhensible

cette transformation en aire à usage partagé. Enfin, nous demandons à la Ville de Paris de réfléchir à un projet d'aménagement pérenne pour la rue Chernoviz qui puisse accompagner sa réouverture à la circulation. Les reports sur les rues alentours faisant porter trop de danger aux enfants se rendant dans les écoles alentours et en particulier rue Raynouard.

Travaux de réfection

Les travaux de réfection de la rue Massenet ont été finalisés. Cette période estivale a également servi à débiter la réfection de chaussée de la rue Poussin afin de la mettre aux nouvelles normes. Les emplacements de stationnement payant seront sauvegardés sauf à proximité des passages piétons afin de respecter la loi LOM, visant à accroître la visibilité des automobilistes aux abords des passages piétons avec la pose d'arceaux vélo.

Pistes cyclables

Un état des lieux est consultable dans ce numéro en pages 40 et 41.

EVQ Auteuil Sud et bientôt Muette

Le programme Embellir Votre Quartier Auteuil Sud avancent avec notamment la rénovation complète de la place de la Porte de Saint-Cloud. La section territoriale de voirie – Sud-Ouest- a informé la Mairie du XVI^e arrondissement que l'ensemble des projets votés pourront être programmés :

- Avenue de Versailles : végétalisation en pied d'arbres et piste cyclable
- Rue Le Marois et sa nouvelle zone de rencontre



- Boulevard Exelmans et sa végétalisation
- Végétalisation de la place Claude François
- Place de l'église d'Auteuil une réfection du revêtement et un aménagement en cours d'études.

La Mairie du XVI^e arrondissement travaille étroitement avec la section territoriale de la Direction de la Voirie et des Déplacements de la Ville de Paris afin que ces projets soient conformes aux attentes des riverains et aux besoins exprimés lors de la consultation publique.

Enfin, en septembre s'ouvrira une nouvelle étape du programme Embellir Votre Quartier. Effectivement, c'est le quartier de la Muette qui bénéficiera prochainement de ce dernier. Une réunion est organisée à la Mairie du XVI^e arrondissement. Une réunion sera organisée le 11 octobre prochain en Salle des Fêtes. Nous vous attendons nombreux !



Expert en Viager & Nue-propriété depuis 1964

- Occupation à vie ou limitée
- Paiement jusqu'à 70% de la valeur de votre bien
- Expertise gratuite et personnalisée

Vendre votre bien en Nue Propriété ou en Viager, y avez-vous pensé ?

VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

Contactez notre EXPERT
Dans le 16^{ème}

01 42 03 98 41

L'INSTANT INSTITUTE

SOINS DU VISAGE ÉNERGÉTIQUES
VALMONT



Céline MARENGO, formée aux techniques japonaises de massages manuels et énergétiques KOBIDO, vous apportera un soin sur mesure adapté à votre besoin. Pour un effet lifting immédiat du visage, du décolleté. Et travail des bras, du ventre pour une détente physique et mentale.

EFFET LIFTING NATUREL DU VISAGE AVEC LE MASSAGE FACIAL JAPONAIS KOBIDO

- Activation de la production de collagène et Oxygénation cellulaire.
- Activation de la microcirculation.
- Les muscles fasciaux sont sollicités pour apporter de la détente.
- La peau retrouve éclat et fermeté avec réduction du relâchement cutané.



9, rue Saint Didier, 75116 PARIS
06 14 15 31 01
Du mardi au samedi

Google 4.5/5
EXPERTS A LA UNE N° 25
LCI
Instagram

COMPTOIR NATIONAL DE L'OR

Professionnels de l'Or depuis 1976

VENTE OR • STOCKAGE • ACHAT OR • EXPERTISE

Le Comptoir National de l'Or est le leader incontournable sur le marché de l'Or et des métaux précieux. Il s'engage à vous offrir la meilleure expérience au travers de **conseils avisés** en accord avec nos valeurs : expertise, transparence, respect et innovation.

Comptoir National de l'Or de Paris,
16^{ème} arrondissement
19 Avenue de la Grande Armée - 75016 Paris
☎ 09 51 85 37 14 | 🌐 gold.fr



LA MAIRIE DU XVI^E ENGAGÉE POUR AVANCER

En créant une délégation dédiée et un Conseil Local du Handicap Francis Szpiner a souhaité renforcer le dialogue entre les habitants, les familles et les acteurs qui agissent au quotidien dans l'arrondissement. Grâce à ces dispositifs, le XVI^e demeure et grandit dans sa volonté d'être un arrondissement d'accueil, de soutien et de dialogue entre tous les acteurs concernés.

Lisa Lellouche,

adjointe au Maire en charge du handicap et de la gestion des risques.

Vous œuvrez toute l'année pour faire avancer les choses en matière de handicap. Que nous réserve la rentrée ?

Avant de parler des nouveautés, je tenais à mettre en lumière « Les ateliers pour tous les enfants », nés de la volonté de parents de l'association **Autistes sans Frontières 75** d'offrir à leurs enfants des activités extra-scolaires. Comme l'explique **Marie Glover-Bondeau**, porteuse du projet, les enfants extraordinaires doivent trouver la place qui est la leur dans notre société. Pour cela, il est indispensable que tous les enfants grandissent ensemble. Destinés aux enfants de 9 et 14 ans, au cœur de Passy, des ateliers de cuisine, animés par la cheffe **Elodie Hué** et des chefs, artisans et MOF bénévoles, des ateliers d'arts plastiques animés par **Lorraine Remise**, des collaborateurs de la revue d'art DADA et des artistes bénévoles, ainsi que des cours d'escalade avec des professeurs engagés.

Chaque enfant y apprend et progresse à son rythme, dans le respect de l'autre et la bienveillance. Ces ateliers existent grâce au grand cœur de partenaires locaux qui soutiennent bénévolement le projet, **l'atelier Manoterra, Studio 16**, l'école **Saint-Louis de Gonzague** et naturellement tous les parents qui font confiance à l'association. Prenez part à cette belle aventure en inscrivant vos enfants aux ateliers pour tous ! **Contact :**

marie.glover-bondeau@asf75.fr

Le dimanche 8 octobre, aura lieu la première fête de l'autisme.

Comment la préparez-vous ?

Sur proposition de l'association **Autistes sans Frontières 75**, de son président **Julien Pouillot** et de sa dynamique intervenante **Maria-Christina Maniatopoulou**, aura lieu une grande fête de sensibilisation autour de l'autisme le **dimanche 8 octobre de 14h à 18h au parc de Passy**. Enfants et adultes autistes ainsi que tous les habitants de l'arrondissement se retrouveront à cette occasion pour partager un moment festif, convivial et solidaire, en participant tous ensemble à des activités



Atelier d'arts plastiques pour tous les enfants ordinaires et extraordinaires ASF75

sportives et culturelles ouvertes à tous. Nous vous attendons nombreux pour partager, rencontrer des familles, des professionnels, des associations, mais surtout passer un beau dimanche. Participer c'est aussi montrer votre soutien !

Le Mois du Handicap (juin) a été riche d'initiatives dans le XVI^e. Évoquons l'événement de clôture qui fut particulièrement émouvant...

La fin de l'année a été placée sous le signe de l'inclusion et surtout de la reconnaissance du travail, pour les usagers de **l'ESAT HOVIA**. Parce que le travail offre liberté et dignité à tous, accompagnés de Monsieur le Maire et des formidables équipes d'**HOVIA**, nous avons eu l'honneur de remettre 13 médailles distinguant 20 années de travail, d'engagement, de mérite et de courage. Les usagers ont aussi reçu le diplôme d'honneur de la mairie du XVI^e, une marque de notre reconnaissance du travail accompli. Ce fut un très beau moment de partage.

Remise de médailles du travail pour les usagers de l'ESAT Hovia par Francis Szpiner et Lisa Lellouche



PISTES CYCLABLES : NOUS DÉNONÇONS LES MÉTHODES DE LA VILLE DE PARIS !

**Si le XVI^e arrondissement reste sous-doté en liaisons cyclables, la mise en place de nouvelles pistes ne doit pas se faire sans la consultation des mairies d'arrondissement.
Or, pressée par la perspective des JOP 2024, la Mairie de Paris accélère le déploiement de son Plan Vélo 2020-2026 de manière dogmatique, unilatérale et déstructurée, tant en termes de calendrier que de qualité des équipements proposés.**

Si la Mairie du XVI^e a pleinement intégré les besoins des nombreux cyclistes (familles et « vélo-taffeurs ») qui demandent le développement des pistes cyclables sécurisées dans le XVI^e, elle refuse que cela se fasse de manière dogmatique, approximative et sans vision d'ensemble des besoins des habitants et des commerçants du XVI^e, en termes de circulation, de sécurité, d'offre de stationnement résidentiel et de cohabitation harmonieuse entre tous les modes de déplacement.

Or, la Ville de Paris avance à marche forcée sans consulter les mairies d'arrondissement sur les projets et en lui imposant un calendrier dicté par les JOP2024 au détriment de la qualité des pistes proposées et des besoins réels des habitants et des cyclistes. En février dernier, la Maire de Paris annonce en conférence de presse la création de nouvelles « Olympistes » dont l'objectif est de permettre aux cyclistes de rejoindre les grands sites olympiques. C'est de cette manière

que la mairie du XVI^e a appris le projet de création d'une piste cyclable avenue Mozart avec pour volonté la suppression des places de stationnement sur cette artère structurante de la vie de l'arrondissement et la création d'une piste partagée avec le couloir de bus, ce qui demeure une hérésie pour les cyclistes sur cette voie en montée.

Aucune étude préalable du plan de circulation

Pire encore, l'option privilégiée par la Mission Vélo relative au bas de l'avenue Mozart prévoyait l'inversion du sens de circulation ce qui est tout simplement inacceptable car le carrefour Jean de la Fontaine /Mozart / Poussin/ Pierre Guérin dispose aujourd'hui de trois points d'entrée pour deux points de sortie. L'option choisie par les services de la Ville aurait pour conséquence l'émergence d'un nœud en matière de trafic automobile et de pollution.

La rue Poussin qui est très empruntée pour rejoindre la porte d'Auteuil deviendrait l'unique point de sortie de ce carrefour ; or elle n'a absolument pas la capacité d'absorber l'augmentation du trafic automobile induit par cette inversion du sens de circulation qui ne s'inscrit dans aucun plan de circulation général réfléchi. La Mairie du XVI^e a finalement réussi à stopper ce projet inacceptable.

Des pistes cyclables oui ! Mais pas n'importe comment !

Mais la Mairie de Paris maintient ses objectifs dont les ambitions se mesurent plus en termes de nombre de kilomètres créés que de qualité et de cohérence des projets proposés. Cet été, les riverains ont donc vu naître une piste cyclable rue Michel-Ange (la Ville a quand même finalement accepté de supprimer « seulement » la moitié des places de stationnement, alors que le projet initial prévoyait la suppression totale des deux côtés de la voie (l'objectif de ces pistes cyclables restant ouvertement de bannir la voiture de la ville). Ce qui sera fait avenue Paul Doumer dès l'automne.

Comme sur beaucoup d'autres sujets prioritaires, les mairies d'arrondissement n'ont aucun moyens légaux de s'opposer, d'amender ou de participer à la construction des projets d'aménagement. Nous obtenons parfois gain de cause, comme avec la future piste cyclable boulevard Murat (Nord).





Après une forte contestation, la mission vélo de la Ville de Paris a accepté de discuter une nouvelle version sauvegardant l'ensemble des places de stationnement mais ce fonctionnement centralisé contredit quotidiennement les promesses de la territorialisation, annoncé par la Maire de Paris comme un « big bang » de la prise de décision.

À quand une véritable approche équilibrée ?

Alors que la mise en place de pistes cyclables dans le XVI^e arrondissement est une initiative positive en faveur d'une ville plus respectueuse

de l'environnement et en harmonie avec les nouvelles aspirations d'une partie des habitants, il est crucial de trouver un équilibre entre les objectifs de mobilité durable et les besoins de chacun (familles, artisans, commerçants, personnes âgées ou handicapées). La concertation et l'écoute des voix des élus et résidents sont essentielles pour que ces changements soient mieux acceptés et adaptés aux réalités locales. La Mairie du XVI^e souhaite être force de proposition pour la Mairie de Paris. Dans le Bois, les pistes cyclables qui sont prévues ou déjà en cours de création n'ont fait l'objet d'aucune concertation de la Mairie du XVI^e.

Nous avons demandé un moratoire sur ces pistes afin de co-construire le projet d'ensemble. À ce jour, les travaux sont en cours, mais nous n'avons reçu aucune réponse de la Ville.

À savoir : désormais, dès que des travaux de chaussée sont effectués dans une rue, la création d'un marquage « piste cyclable » inverse au sens de circulation automobile est obligatoire (sous réserve que ce soit compatible avec l'environnement). Nous n'avons, à ce jour, toujours pas reçu la carte globale de ces pistes cyclables prévues sur le XVI^e arrondissement.

PISTES CYCLABLES : LE PRÉVISIONNEL PROPOSÉ PAR LA VILLE DE PARIS

Bois de Boulogne :

- Allée du Bord de l'Eau : Octobre 2023
- Route de la Muette à Neuilly nord : Octobre 2023
- Carrefour et Route des Tribunes – Route du Moulin : 2023
- Route de Suresnes Ouest : 2025
- Route de Sèvres à Neuilly : 2025
- Carrefour des Anciens Combattants : 2025
- Allée de la Reine Marguerite : 2025
- Route de la Muette à Neuilly : 2025
- Route du Champ d'Entraînement : 2026

- Route de Suresnes Est : 2026

- Chemin de la Seine à Bagatelle : 2026

XVI^e intra-muros :

- Rue Michel-Ange : en cours, fin des travaux début décembre.
- Place de la Porte de Saint-Cloud en cours, fin des travaux pour la rentrée.
- Av. Paul Doumer Octobre 2023
- Chaussée de la Muette : Octobre 2023
- Murat Est : Octobre 2023
- Murat Nord : pas de dates communiquées

- Av. de Versailles : Octobre 2023

- Mozart -Lafontaine : repoussé
- Rue de Boulainvilliers : 2025
- Av. Kléber : 2025
- Pont de Grenelle : 2025
- Av. du Maréchal Fayolle : 2026
- Av. G. Laffont : 2026
- Bd Suchet : 2026
- Avenue Foch : 2026
- Rue de Passy : 2026
- Bd Delessert : 2026
- Pont de Garigliano / bd Exelmans : 2026
- Av. Pierre 1^{er} de Serbie : 2026

La solution Vitalimmo® révolutionne le viager

En promouvant les acquisitions par des investisseurs institutionnels, VIRAGE-VIAGER crée un nouveau viager plus sécurisé et rentable que jamais. Capital versé, sécurité, fiscalité... On fait le point sur ses avantages.



Comment maintenir son niveau de vie à la retraite, envisager des travaux chez soi ou faire appel aux services à domicile pour faciliter son quotidien ?

De nombreux seniors sont confrontés à cette problématique. Ils le sont d'autant plus, les années passant, au vu des revalorisations des retraites particulièrement faibles avec pour corollaire un pouvoir d'achat qui diminue en valeur. La question se pose d'avantage dans la conjoncture actuelle marquée par une augmentation des prix, qu'il s'agisse de l'alimentation ou de l'énergie.

“ 72 % des retraités sont propriétaires, concevoir une formule qui permet de transformer le patrimoine en liquidités a donc tout son sens. ”

Éric Guillaume,
FONDATEUR DE VITALIMMO

Dans un tel contexte, le viager pourrait constituer une bonne solution pour dynamiser le pouvoir d'achat des seniors. « Cependant, dans sa forme traditionnelle, le recours au viager ne progresse pas, souffrant d'une image morbide », constate Éric Guillaume, fondateur du cabinet VIRAGE-VIAGER. « Pourtant, 72 % des retraités étant propriétaires, concevoir une formule qui permet de transformer le patrimoine en liquidités a tout son sens. De plus, ce dispositif qui permet de conserver la jouissance de son bien répond au souhait d'une grande majorité d'entre eux de vieillir à leur domicile. » C'est ce double constat qui a conduit cet entrepreneur à réinventer ce dispositif en faisant évoluer son image. Il a alors créé un nouveau dispositif appelé le Viager Mutualisé Vitalimmo.

Un capital versé en une fois

Dans le cadre du Viager Mutualisé®, labellisé Investissement socialement responsable depuis 2010, l'acquisition est réalisée par une caisse de retraite, une mutuelle ou encore une compagnie d'assurance. Il s'agit donc d'un investisseur institutionnel de confiance, en quête de placements sur le long terme dont la finalité est à la fois financière et sociale. La relation entre le particulier acquéreur et le vendeur est remplacée par un contrat avec une personne morale à la réputation établie.

« De plus, tout en conservant la jouissance de leur logement à vie, les vendeurs perçoivent un capital intégral et important qu'ils possèdent immédiatement avec Vitalimmo, dès la signature chez le notaire. À noter qu'ils disposent de ce capital librement pour financer tous leurs besoins », souligne Éric Guillaume. De quoi envisager l'avenir avec beaucoup de tranquillité.

Dans l'ancienne version traditionnelle du viager, les vendeurs recevaient un bouquet complété d'une rente mensuelle (imposée), avec tous les risques d'impayés associés et l'aléa du décès. L'amélioration par Vitalimmo est donc notable !

Un levier de redistribution intergénérationnelle

Ce capital peut également permettre d'effectuer une donation à ses enfants en anticipation de sa succession ou de choyer ses petits-enfants débutant dans la vie. « Avec l'allongement de la durée de la vie, l'âge de l'héritage est de plus en plus tardif. Ces donations permettent ainsi une redistribution du patrimoine des générations à la retraite vers les jeunes générations, à un moment où ces dernières en ont le plus besoin afin de concrétiser des projets, par exemple pour un premier achat immobilier ou pour financer les études des petits-enfants », remarque Éric Guillaume.

“ Ces donations permettent une redistribution du patrimoine des générations à la retraite vers les jeunes, à un moment où ces derniers en ont le plus besoin, par exemple pour un premier achat immobilier ou pour financer les études des petits-enfants. ”

Au-delà, le règlement des successions s'avère ne pas être toujours un long fleuve tranquille. Répartir de son vivant le montant perçu lors de la transaction de vente de son bien immobilier est aussi un gage de sérénité pour tout le monde. D'ailleurs, dans le but d'améliorer la qualité de vie de leurs parents, certains enfants s'intéressent eux-mêmes aux opportunités offertes par le Viager Mutualisé®. « Ils représentent plus de 20 % des demandes d'informations », note Éric Guillaume.

Quant à l'idée de la maison de famille conservée de génération en génération, elle tient en grande partie du mythe. Dans la réalité, il en va autrement : selon les statistiques notariales, en effet, près de neuf biens immobiliers hérités sur dix sont vendus dans l'année par les héritiers.

Un dispositif à la fiscalité avantageuse

Dans le cadre du Viager Mutualisé®, les acheteurs institutionnels s'engagent à financer les travaux importants à effectuer sur le bien, certains prenant même en charge les impôts fonciers. « Le cédant est également assuré de percevoir un capital complémentaire en cas de libération anticipée du bien, par exemple lors d'un départ en maison de retraite », complète Éric Guillaume.

Sur le plan fiscal, ce dispositif innovant ne manque pas non plus d'intérêt. Il n'y a pas de fiscalité sur le capital versé lorsque l'opération porte sur le logement principal, et dans le cas d'une résidence secondaire, elle ne concerne que celles détenues depuis moins de trente ans.

Par ailleurs, pour les foyers redevables de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI), le régime fiscal est particulièrement favorable en excluant le capital obtenu de la base IFI. Il en va de même pour les donations puisque la transmission de liquidités issues du patrimoine immobilier s'accompagne d'abattements fiscaux très intéressants. Il est à noter que le Viager Mutualisé® Vitalimmo constitue aussi un véritable outil de gestion patrimoniale.

Par le biais d'une vente à terme, il est par exemple possible de céder en viager sa résidence secondaire, tout en prévoyant d'en conserver l'usage pendant plusieurs années. Autrement dit, c'est une opportunité unique d'en profiter encore longtemps en bénéficiant sans attendre d'un capital (non imposé) immédiatement disponible.

Pour en savoir plus
sur la solution Vitalimmo® :
contact@vitalimmo.fr
0 800 500 520
www.vitalimmo.fr

MAGOT, LE PEINTRE DES POÉSIES URBAINES

L'artiste Magot a installé son atelier au dernier étage d'un immeuble du quartier Exelmans. Un lieu avec une vue panoramique sur le paysage urbain qu'il gravit de temps à autre pour poser ses chevalets sur les toits et peindre la nature au plus près de la capitale, à ciel ouvert !

Originaire de Toulouse, Fabien Carayon a suivi une école hôtelière avant de monter à Paris pour parfaire son apprentissage. Parallèlement à la cuisine, il s'adonne à son autre passion : la peinture. C'est en s'installant régulièrement au Café des Deux Magots pour dessiner qu'il trouve son nom d'artiste : Magot. Amoureux de Saint-Germain-des-Prés, c'est avec le XVI^e arrondissement qu'il entretient sa plus belle histoire. « En arrivant à Paris, j'ai d'abord vécu deux ans rue de la Faisanderie, à quelques pas de l'avenue Victor Hugo. Puis mon 13 m² s'est avéré trop petit pour contenir mes toiles panoramiques et j'ai déménagé à Exelmans, dans un atelier sous les toits. Avec ses grandes artères et ses espaces verts, l'arrondissement

correspond parfaitement à mon style », confie l'artiste qui se définit comme un contemplatif.

Imaginaire citadin

Ses sources d'inspiration ? La nature ! Dans ses tableaux, celle-ci prend tout l'espace. Magot peint des parterres de marguerites dans un paysage urbain, des nuages flottant dans l'azur. « En peignant sur des toiles non tendues, je laisse la nature s'emparer librement du sujet et la poésie de l'instant faire son œuvre » explique Magot qui installe régulièrement ses chevalets sur les toits de Paris. Son style onirique, à la fois ancré dans l'art urbain et à contre-courant des thèmes traditionnels du graffiti séduit les plus grands collectionneurs et amateurs, à commencer par le célèbre street-artiste Jérôme Mesnager avec qui il a collaboré sur une série d'œuvres communes.

Cuisinier à l'Elysée le jour

Libre d'esprit et d'un tempérament audacieux, Fabien rêvait de travailler au Palais de l'Elysée. À force de ténacité, il a réussi à convaincre le chef des cuisines de le recruter ! Aujourd'hui, Magot partage son temps entre son métier de cuisinier et son travail d'artiste peintre. « Les deux me procurent autant de plaisir et nourrissent mon imagination » s'amuse Magot qui a peint les institutions à sa façon... Avec lui, les Champs-Élysées se retrouvent réellement dans un champ – de pâquerettes – et le Palais de l'Elysée au milieu des nénuphars... La nature transforme les lieux solennels en les faisant découvrir sous un nouveau jour. Et c'est magique !

www.magot-art.com
www.instagram.com/magot_art



 **Le Lit**

VOUS ÊTES UNIQUE,
VOTRE LIT AUSSI



EN CE MOMENT, JUSQU'À -50% SUR NOS PACKS LITS COFFRES

Deux adresses à deux pas | Retrouvez-nous sur lelit.fr

28 AV. MOZART, 75016 PARIS **NOUVEAU MAGASIN**

Tél : 01 84 80 60 11

85 AV. VICTOR HUGO, 75116 PARIS

Tél : 01 84 80 75 54



Google 4,8/5

PLUSIEURS DEALERS ARRÊTÉS ET CONDAMNÉS PORTE DE SAINT-CLOUD : LA SÉCURISATION AVANCE

PAR GÉRARD GACHET

—Adjoint au maire du XVI^e, chargé de la sécurité, de la prévention de la délinquance et du droit des victimes

Francis Szpiner, maire du XVI^e, l'avait promis fin juin lors de réunions avec les habitants de l'avenue Dode de la Brunerie et de l'avenue Marcel-Doret. Entouré de la commissaire centrale Hélène Denéchère (police nationale), de la cheffe de division Sokhna Diobaye (police municipale), de représentants des bailleurs sociaux et du GPIS, il avait confirmé que tous les acteurs concernés s'engageaient pleinement pour le rétablissement de l'ordre et de la tranquillité publique dans le quartier de la Porte de Saint-Cloud, notamment en luttant contre les « points de deal » que certains tentent d'y installer.

L'inquiétude de la population était d'autant plus vive que le « chef » du trafic local, condamné en novembre 2022 à un an de prison ferme, venait d'être remis en liberté après 8 mois de détention. Une liberté dont il n'aura

pas profité longtemps : agressé fin juillet à l'arme blanche, il a été grièvement blessé et transporté à l'hôpital avec un pronostic vital engagé. De quoi le placer pour longtemps hors du circuit de la délinquance.

Mais d'autres s'activaient pour le remplacer. Le 2 août, la police nationale interpellait deux individus, dont l'un de banlieue, en flagrant délit de vente de cannabis et les plaçait en garde à vue. Dès le lendemain, le nouveau responsable, un jeune du quartier connu de la police, était vu en train d'effectuer lui-même des transactions. Une perquisition menée immédiatement à son domicile permettait de saisir de la drogue, du matériel de conditionnement et de l'argent liquide, en quantité suffisante pour prouver l'existence d'un trafic. Il était arrêté par la police dans la soirée du 4 août.

Déférés à la justice, les deux premiers comparses ont été condamnés, l'un à 8 mois de prison ferme avec mandat de dépôt, l'autre à 3 mois sous bracelet électronique et 5 mois avec sursis.



Francis Szpiner devant les habitants de l'avenue Marcel-Doret : promesse tenue

Le chef du groupe, jugé un peu plus tard, a lui aussi écopé de 8 mois ferme.

Mais, même si l'action policière et judiciaire est essentielle, les élus du XVI^e n'oublient pas l'importance de la prévention à mener auprès des plus jeunes, afin qu'ils ne basculent pas dans la délinquance. L'action menée cet été par mon collègue et ami Ali Oubaali est à cet égard exemplaire (*lire l'encadré ci-dessous*). Il est vrai qu'un adjoint au maire chargé des sports, ancien du Bataillon de Joinville et quadruple champion du monde de boxe, est particulièrement crédible quand il rappelle que sport, éducation et citoyenneté vont de pair.

TRANSMETTRE DES VALEURS

PAR ALI OUBAALI

—Adjoint au maire du XVI^e, chargé des sports



© DR

La pratique de la boxe m'a convaincu d'une réalité : l'activité sportive est une des seules qui peut rassembler toutes les générations pour partager et grandir ensemble. Fort de cette expérience, j'ai voulu, en créant avec l'appui de Francis Szpiner une masterclass d'initiation à la boxe, offrir à ceux des jeunes du quartier qui n'avaient pas la chance de partir en vacances la possibilité de se livrer à un exercice physique, mais aussi de s'initier à des valeurs qui s'appellent le dépassement, l'obéissance à des règles strictes, le respect de soi et des autres. La boxe anglaise fournit pour cela un cadre idéal car, comme

je le rappelle souvent, c'est tout sauf de la bagarre ! Ce fut donc un plaisir d'accueillir les 2, 9 et 16 août au parc Sainte-Périne, une dizaine de jeunes aux profils très divers. De les voir, un peu sceptiques parfois au départ, se donner ensuite à fond, en redemander encore à l'arrivée, comprendre que la pratique sportive est aussi une méthode pour se prendre en main et acquérir une vraie autonomie. Et finalement se sentir assez forts mentalement pour éloigner plus tard ceux qui voudraient les entraîner dans des voies sans issue. Cette belle et riche expérience ne sera pas sans lendemain.

MAJORITÉ MUNICIPALE

CONSEIL DE PARIS - JUIN 2023

Relatif à la programmation triennale du plan vélo 2024-2026 au sein du 16^e arrondissement

Présenté les élus de la majorité du 16^e arrondissement

Considérant que la proposition de la Ville de Paris de l'axe Doumer-Mozart ne bénéficiera que d'un aménagement léger avec de la peinture pour respecter les délais que s'impose la Ville de Paris ;

Considérant que la sécurité des cyclistes n'est pas garantie notamment sur l'avenue Mozart avec un partage d'une voie de bus alors que la rue possède des pourcentages de pente importants ;

Considérant que l'axe Doumer-Mozart ne se situe pas dans

la continuité des axes structurants du 16^e arrondissement notamment pour les accès au Bois de Boulogne et aux différents sites olympiques ;

Considérant que cette proposition d'aménagement n'a pas étudié en détails les reports de circulation ;

Considérant que l'option privilégiée par la Mission Vélo relative au bas de l'avenue Mozart prévoit l'inversion du sens de circulation ;

Considérant que l'inversion du sens de circulation aura pour conséquence l'émergence d'un goulet d'étranglement routier et de pollution ;

Considérant que la Mairie

d'arrondissement connaît mieux que quiconque les spécificités territoriales de son arrondissement ;

Sur proposition de Francis SZPNER, Maire du 16^e arrondissement, le Conseil d'arrondissement émet le vœu que :

- **Que la Mairie de Paris étudie en détails et se prononce sur les propositions alternatives proposées par la Mairie du 16^e arrondissement**
- **Que la Mairie de Paris revoit son calendrier prévisionnel pour les pistes cyclables en lien avec la Mairie du 16^e arrondissement**

OPPOSITION

FAIRE DE LA LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT UNE GRANDE CAUSE MUNICIPALE

Chaque année, 6 à 10 % des écoliers seraient victimes de harcèlement. Alors que les petits Parisiens retrouvent à nouveau les chemins des classes, cette réalité ne doit pas être éludée.

Agressions physiques, insultes racistes, homophobes ou sexistes. La violence de la cour d'école se poursuit désormais dans l'anonymat des réseaux sociaux. L'isolement, la honte, la peur d'en parler sont autant de verrous qu'il faut continuer à briser afin que cesse la loi du silence.

Le plan parisien de lutte contre les violences faites aux enfants voté le 4 juin 2021 au Conseil de Paris constitue une première avancée.

Il est complémentaire des actions engagées par le Gouvernement, comme le décret pris par le ministre Gabriel Attal en août 2023 qui prévoit qu'un élève responsable de harcèlement scolaire pourra désormais être transféré dans une autre école, évitant d'imposer ce changement à celui qui en est victime. Il est aussi prévu de pouvoir sanctionner un auteur de cyberharcèlement contre un élève d'un autre établissement.

La Ville de Paris doit prendre toute sa part. La formation et la sensibilisation des agents municipaux ainsi que des acteurs institutionnels et associatifs doit encore être améliorée, notamment en matière de prévention et de détection des cas de harcèlement.

Parce que l'école doit rester un lieu d'émancipation, nous appelons la Ville à s'engager davantage en décrétant le harcèlement comme Grande Cause municipale.

Hanna Sebbah, Joséphine Missoffe, Bruno Parent

L'ÉTÉ À PARIS ? PAS DE RÉPIT !

Il en est ainsi : pas de pause pour les mauvaises nouvelles, même pendant la trêve estivale.

Hormis la continuité désolante de l'insécurité et les nombreuses agressions subies en juillet et août par nombre de nos concitoyens ou touristes, les problèmes prudemment qualifiés de « techniques » n'ont cessé de s'accumuler : au premier rang de ces ratés estivaux, comment ne pas citer le loupé qui a frappé le comité d'organisation des JO 2024 avec l'annulation du « test event » autour du triathlon en raison des résultats d'analyse de qualité d'eau de la Seine. On est donc passé à un duathlon ! Rappelons que début août, la toujours mauvaise qualité de l'eau avait contraint à l'annulation des épreuves de natation en eau libre.

Et il n'y a pas que les sportifs à l'entraînement qui sont touchés : idem pour les parisiens qui ne sont pas partis en vacances et qui pensaient se rafraîchir dans le canal Saint -Martin : ils ont dû ranger serviettes et maillots de bain : trop de bactéries susceptibles de provoquer des infections urinaires et gastriques ont été relevées lors des analyses effectuées en amont sur le bassin de la Villette. Bref, la galère continue !

C'est quand le changement ?

Eric HELARD, ancien Conseiller de Paris, Conseiller d'arrondissement UDI, Centre et Indépendants.

Daniel FÉAU

BELLES ADRESSES - À PARIS ET AILLEURS



Daniel FÉAU *Passy & La Muette*

Paris XVI* - Jasmin - Prix sur demande

Aux deux derniers étages d'un immeuble récent de standing, appartement en duplex traversant et climatisé de 163 m². Il bénéficie de larges terrasses, ainsi que d'un toit-terrasse de 130 m², le tout aménagé et arboré. Un vaste espace de réception ouvrant de part et d'autre sur des terrasses, comprenant un salon, une salle à manger et une cuisine ouverte, un bureau avec verrière et trois chambres dont une suite avec dressing. Une place de parking. Réf : 82966797 - Tél : 01 84 79 81 15



Daniel FÉAU *Auteuil*

Paris XVI* - Mozart - 1 995 000 €

Au quatrième étage d'un immeuble en pierre de taille, élégant appartement de 135 m² offrant de jolies vues dégagées. Il comprend une galerie d'entrée, une double réception ouvrant sur un balcon exposé sud-est, une cuisine dînatoire équipée et trois chambres. Une cave. Réf : 82506093 - Tél : 01 84 79 82 04



Daniel FÉAU *Victor Hugo*

Paris XVI* - Scheffer - 2 650 000 €

Au sixième étage d'un bel immeuble des années 1930, appartement familial de 189 m². Il se compose d'une entrée, d'un salon, d'une salle à manger, d'une cuisine et de quatre chambres dont une suite avec dressing. Un parking dans l'immeuble. Réf : 82656086 - Tél : 01 84 79 64 57

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE *

www.danielfeau.com

BARNES

INTERNATIONAL REALTY



PARIS XVI* - Duret

Au 3^e étage, appartement familial de 166 m². Double réception et 4 chambres. Beaux volumes et charme de l'ancien. 2 caves, 2 chambres de service au 6^e étage. Sectorisation scolaire Janson de Sailly. DPE : F/F. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 3 910 € - 5 530 € (2021). **1 895 000 €***



PARIS XVI* - Place d'Iéna

Appartement de 135,26 m² refait à neuf avec des prestations luxueuses. Séjour avec cuisine ouvrant sur un balcon filant avec vue sur la place d'Iéna, suite de maître et 2 chambres. Beaux volumes. Patio et cave. DPE : D/D. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 1 910 € - 2 640 € (2023). **2 700 000 €***



PARIS XVI* - Village d'Auteuil

Rez-de-jardin coup de cœur. Appartement traversant de 3 chambres bénéficiant d'une superficie de 154 m² et d'un magnifique jardin arboré de 90 m² au calme. Sectorisation Jean-Baptiste Say. DPE : D/D. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 1 800 € - 2 400 € (2022). **2 390 000 €***



PARIS XVI* - Mozart/Jasmin

Au 4^e étage, appartement de 134,81 m². Double séjour avec un balcon, chambre parentale, 2 chambres d'enfants (ou bureaux) ouvrant sur un balcon filant ouest. Cave. Possibilité d'une location de parkings à proximité. DPE : D/F. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 2 699 € - 3 543 € (2023). **1 995 000€***



BARNES Auteuil | +33 (0)1 89 06 86 28 | auteuil@barnes-international.com
BARNES Pessy | +33 (0)1 89 04 60 56 | lamuette@barnes-international.com
BARNES Trocadéro | +33 (0)1 88 85 24 66 | trocadero@barnes-international.com

*Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr