

2023 DEVE 62 Dénomination « Promenade Jean-Jacques Sempé » attribuée à l'espace vert situé promenade de l'allée du Séminaire-Jean-Jacques Olier dans le 6^e arrondissement

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Sempé en attribuant son nom à une promenade, située dans la promenade de l'allée du Séminaire- Jean Jacques Olier dans le 6^e arrondissement de Paris.

Jean-Jacques Sempé né en 1932 et mort en 2022 était un amoureux de Paris, notamment du quartier latin, qu'il découvrit en 1951 en faisant son service militaire. Il arpentera la ville en vélo, saisissant au passage les espoirs démesurés des Parisiennes et Parisiens. Le mouvement des enfants, le décalage entre l'humanité et son décorum, la poésie du prosaïque et de l'insignifiant, l'immobilité des chats, les postures des musiciens feront le sel de ses peintures et dessins. Il disait de ses personnages en 2009 à Télérama « Mes personnages ont peur souvent, ils sont écrasés par la vie. Ils ne sont pas minuscules, contrairement à ce qu'on dit parfois, mais c'est le monde autour d'eux qui est grand. »

Son humour et son humanisme apparaissent dans tous les registres de son travail d'artiste visuel. La bande dessinée « le petit Nicolas » écrite avec René Goscinny dès 1959 lui apporte la notoriété et est devenu un classique de la littérature enfantine. Le dessin d'humour fera de Sempé un compagnon des lecteurs de Paris Match, de l'Express, du Nouvel Observateur, de Télérama mais également de Punch et du New Yorker pour lequel il réalisera plus de 100 couvertures. Enfin, il a publié 29 albums entre le début des années soixante et 2007, fidèle à son premier éditeur, Denoël. La plupart d'entre eux ont été réédités en poche, « Raoul Tabourin » a été adapté au cinéma.

Dans son travail, Sempé privilégiera l'encre de Chine, avec souvent un premier dessin à la plume et l'aquarelle. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs exposition rétrospectives, notamment entre octobre 2011 et février 2012 à l'Hotel de Ville de Paris. La galerie de sa dernière épouse, Martine Gossieaux expose également des œuvres de Sempé chaque année. En 2006, il fut fait commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Pour cette dénomination, il est dérogé à la délibération du Conseil municipal en date du 23 décembre 1932 portant réglementation de la dénomination des voies de Paris, modifiée par la délibération du 9 décembre 1938.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris