



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2023 DAC 329 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Myriam Feune de Colombi au 31 rue de la Gaîté à Paris 14e.

PROJET DE DÉLIBÉRATION

EXPOSÉ DES MOTIFS

Myriam Feune de Colombi est née le 23 février 1940 à La Carnelle, dans l'Orne.

Lauréate du conservatoire de Paris en 1960, elle obtient un second prix de la comédie moderne. Pendant onze ans, elle est pensionnaire à la Comédie française. Elle se produit dans un premier temps au théâtre du Palais Royal dans la *Fleur des Pois*, mis en scène par Édouard Bourdet, puis joue le rôle de Christina, dans le *Sexe faible*. Elle enchaîne ensuite les rôles du répertoire comme *l'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *L'École des maris* de Molière ; dans le *Menteur* de Corneille, elle campe Clarice ; elle est Roxanne dans *Cyrano de Bergerac*, aux côtés de Jean Marais, au théâtre des Variétés.

Dans les années 1970, elle participe à des séries et des émissions de télévision parmi lesquelles *Au théâtre ce soir*, réalisée par Pierre Sabbagh, et diffusée sur l'ORTF puis sur TF1 de 1966 à 1986. Le programme consiste à diffuser à la télévision des pièces de théâtre enregistrées. Elle s'essaye également au cinéma, avec le film *Le Casse*, d'Henri Verneuil, sorti en 1971 ; elle y est à l'affiche aux côtés de Jean-Paul Belmondo et d'Omar Sharif. Plus récemment, on l'aperçoit dans le dernier long-métrage d'Édouard Baer, *Adieu Paris*, sorti en 2021.

En 1984, le théâtre Montparnasse est vendu à Jean-Louis Vilgrain, un industriel qui nomme son épouse, Myriam Feune de Colombi, à la tête de l'établissement. Dans la continuité de ses prédécesseurs, elle modernise l'établissement par d'importants travaux: refonte de la façade qui retrouve son style Second Empire, restauration des cariatides et des lustres. Elle crée un bar-restaurant dans l'enceinte du théâtre. Rien n'est laissé au hasard, elle améliore la salle de spectacle, les coulisses et fait un effort sur l'accueil des spectateurs.

Du côté de la programmation, alors que les projets pleuvent sur son bureau, elle a à cœur de conserver une certaine diversité dans les représentations proposées aux spectateurs alliant pièces incontournables classiques et nouvelles productions à risque. Elle œuvre pour que les

pièces soient interprétées par les plus grands artistes (metteurs en scène, auteurs, comédiens). En outre, elle contribue à faire connaître des artistes et metteurs en scène émergents comme Éric-Emmanuel Schmitt (auteur du *Libertin*), Antoine Rault (connu pour *Le Caïman*), Florian Zeller (à l'origine de *La Vérité*).

En 1979, le Petit Montparnasse, sorte de réserve pour les costumes et accessoires, est transformé en une nouvelle salle de spectacle de 100 places. Ce nombre est doublé à l'issue d'une deuxième phase de travaux, en 1998, supervisée par Myriam Feune de Colombi ; le théâtre est ouvert au public en 2003.

La qualité de ses œuvres lui vaut d'être nommée plus d'une centaine de fois aux Molières et lauréate près de 40 fois, entre 1987, date de création du concours et 2021. Myriam Feune de Colombi décède le 21 avril 2021, à Neuilly-sur-Seine.

Il est proposé de rendre hommage à Myriam Feune de Colombi par l'apposition d'une plaque commémorative au théâtre Montparnasse & Petit Montparnasse au 31 rue de la Gaîté à Paris 14^e dont le texte est le suivant :

« MYRIAM FEUNE DE COLOMBI
1940-2021
ANCIENNE PENSIONNAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE
DIRIGEA LE THÉÂTRE MONTPARNASSE ET LE PETIT MONTPARNASSE
DE 1984 À 2021 »

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris