



mairie Onze
Paris

Conférences
Spectacles
Balades



Rentrée culturelle 2023

octobre - décembre 2023

Jean



François VAUGLIN
Maire du 11^e arrondissement



Emma Rafowicz
Adjointe chargée de
la culture, de l'artisanat
et du patrimoine

Édito

Après le succès rencontré lors des Estivales en Mairie et dans tout l'arrondissement, nous avons le plaisir de vous présenter la suite de la programmation culturelle 2023 de la Mairie du 11^e arrondissement. Nous vous proposons cette saison encore de nombreux artistes, des spectacles éclectiques et des conférences de qualité. Une programmation naturellement gratuite et accessible à toutes et à tous !

La Mairie accueillera comme à l'accoutumée, des concerts et des représentations théâtrales. À l'occasion des 150 ans de sa naissance, Colette sera mise à l'honneur à travers une lecture théâtralisée. Le Baryton argentin Germán Enrique Alcántara, interprètera les plus grands airs d'opéra tandis que le duo Ana Karina Rossi et Céline Bishop vous emmènera dans un voyage musical en Amérique latine. Vous pourrez également profiter de la suite des conférences sur l'argent et explorer cette thématique à travers la littérature, la musique et le patrimoine.

Par ailleurs, vous êtes invités à découvrir les richesses du patrimoine culturel en parcourant les rues de l'arrondissement avec l'association Histoire et Mémoire du 11^e arrondissement.

C'est donc une nouvelle aventure culturelle qui s'offre à vous et nous espérons que vous serez toujours plus nombreux à en profiter !

- Cycle de conférences sur l'argent**
- p. 4 Littérature et argent**
Proust et la finance
Mardi 3 octobre à 19h
Léon Bloy, pauvre, mendiant... et ingrat !
Jeudi 9 novembre à 19h
Balzac, ou l'obsession de l'argent dans sa vie et dans ses œuvres
Jeudi 30 novembre à 19h
- p. 6 Musique et argent**
Franz Joseph Haydn (1732-1809), un Maître de Chapelle en harmonie avec la société libérale
Mardi 10 octobre à 19h
Olivier Messiaen (1905-1992) : un compositeur et un pédagogue
Mardi 14 novembre à 19h
Les « Dames-mécènes » : les « Salons parisiens » de la Belle-Époque avec, en particulier, ceux de la Princesse Edmond de Polignac et de Misia Sert
Mercredi 6 décembre à 19h
- p. 8 Patrimoine et argent**
Saint-Eustache
Jeudi 5 octobre à 19h
Sainte-Marie-Madeleine
Jeudi 23 novembre à 19h
Saint-Esprit
Jeudi 14 décembre à 19h
- p. 10 Les midis de l'histoire**
« L'impôt en France depuis 1914 »
Mardi 17 octobre à 12h30
« Monnaie, Banque de France et société (XIX^e-XXI^e siècles) »
Jeudi 16 novembre à 12h30
« La fabrication des billets de banque en France : une industrie parisienne ? »
Mardi 21 novembre à 12h30
- p. 11 Conférence / Forum**
Matinée Emploi et Culture
Jeudi 19 octobre à 9h30
Conférence-interactive : les migrations d'Asie de l'Est et du Sud-Est - les cartes et leurs histoires
Jeudi 7 décembre à 19h
- p. 12 Concerts**
Concert du Baryton German Enrique Alcantara
Lundi 2 octobre à 19h
Jazz : Roberto Negro Solo « Siècle »
Jeudi 12 octobre à 19h
Duo Ana Karina Rossi Céline Bishop
Jeudi 19 octobre à 19h
Les midis du conservatoire
Vendredi 13 octobre à 12h30
Mercredi 15 novembre à 12h30
- p. 14 Théâtre**
Lecture théâtralisée de textes de Colette
Mercredi 8 novembre à 19h
Le Cid
Mercredi 29 novembre à 19h
Une journée de seul.e.s en scène !
Samedi 14 octobre à partir de 14h
- p. 15 Exposition**
Exposition photo et débat
Du 17 au 30 novembre à 19h
- p. 15 Balades et visites**
La rue du Chemin-Vert
Samedi 14 octobre à 14h
La rue de la Roquette
Samedi 18 novembre à 14h
Le quartier Beaumarchais / Richard Lenoir
Mercredi 18 octobre à 14h30
Le quartier Léon-Frot
Le mercredi 22 novembre à 14 h

Cette programmation est susceptible de changements, qui seront annoncés via notre site internet, nos réseaux sociaux et notre lettre d'information. Restez connecté.e.s ! L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble de ces événements.

CYCLE DE CONFÉRENCES SUR L'ARGENT

organisées par l'association Paris Z'Est



LITTÉRATURE ET ARGENT

L'argent fut l'obsession du XIX^e siècle. Dans un monde où les banquiers, les parvenus, les usuriers, les courtisanes étaient des acteurs majeurs, l'argent traversa la littérature de ce siècle. C'est par trois auteurs contemporains à cette époque, Marcel Proust, Léon Bloy et Honoré de Balzac, que vous pourrez découvrir la manière dont l'argent fut représenté dans leurs œuvres, tout en jouant un rôle important dans la vie de ces auteurs.



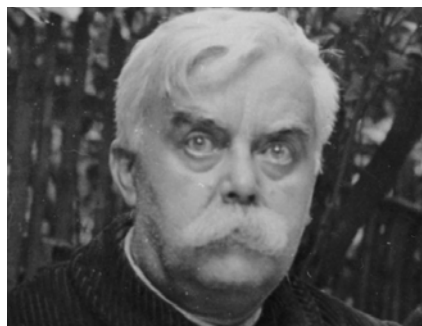
Proust et la finance

par Jean-Yves Tadié

De toute évidence, Marcel Proust fut meilleur écrivain que financier, même si ce sujet l'intéressait beaucoup. Il était joueur, tant dans les casinos qu'à la Bourse, où il souhaitait « des placements sûrs et rémunérateurs », ce qui n'est pas propice pour faire fortune... Cette conférence vous fera plonger, à travers le prisme de l'argent, dans la vie et l'œuvre de Proust.

Mardi 3 octobre à 19h

Salle des fêtes, Mairie du 11^e.



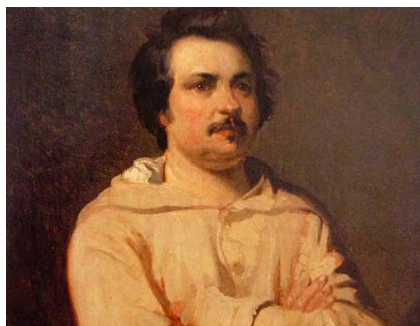
Léon Bloy, pauvre, mendiant...et ingrat !

par Franck Javourez

Les problèmes d'argent abondent dans l'œuvre de Léon Bloy. Aux errances bohèmes succèdent les insuccès littéraires. Du *Désespéré* à *l'Exégèse des lieux communs*, en passant par le *Journal*, l'argent est partout ou, plus précisément, il n'est nulle part. Et si, en fin de compte, l'œuvre de Léon Bloy consacrait le principe de la pauvreté comme une vertu ?

Judi 9 novembre à 19h

Salle des fêtes, Mairie du 11^e.



Balzac, ou l'obsession de l'argent dans sa vie et dans ses œuvres

par Renée Candela

Balzac a inauguré, avec Rastignac dans *Le Père Goriot*, la première figure d'arriviste, celui qui comprend que pour réussir, il faut mêler pouvoir et fortune. Dans sa vie personnelle, il passa son existence à écrire pour payer les dettes causées par ses goûts luxueux et ses entreprises hasardeuses qu'il ne sut jamais concrétiser.

Judi 30 novembre à 19h

Salle des mariages, Mairie du 11^e.

MUSIQUE ET ARGENT

Depuis la Restauration anglaise (1660), le monopole que le clergé et l'aristocratie exerçaient sur la vie musicale européenne est de plus en plus contesté par la montée en puissance de la bourgeoisie libérale, qui développe le principe des concerts publics, payants et par abonnements. Parallèlement, le compositeur cherche à affirmer de façon prégnante son droit à l'individuation. Il en résulte une profonde modification du statut social du musicien qui, d'artiste de cour et d'église, devient artiste indépendant.

Les portraits de deux compositeurs et une étude des salons des « Dames mécènes » vous permettront de découvrir la place de l'argent dans la création musicale et la condition d'artiste.

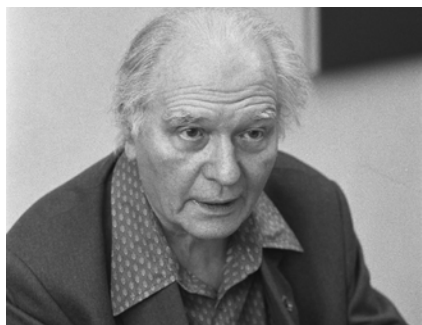


Franz Joseph Haydn (1732-1809), un Maître de Chapelle en harmonie avec la société libérale

par Gérard Sutton

Cette conférence met en lumière le succès de Joseph Haydn à équilibrer harmonieusement sa fonction de Maître de Chapelle et de bénéficiaire de commandes privées, tandis que ses successeurs peuvent rarement vivre de leurs seules compositions.

**Mardi 10 octobre à 19h
Salle des mariages, Mairie du 11^e.**



Olivier Messiaen (1905-1992) : un compositeur et un pédagogue

par Gérard Sutton

Compositeur célèbre du XX^e siècle, venez découvrir comment Olivier Messiaen s'engage dans la voie du professorat, en alliant sa passion pour la musique et la pédagogie.

Mardi 14 novembre à 19h

Salle des mariages, Mairie du 11^e.



Les « Dames-mécènes » : les « Salons parisiens » de la Belle-Époque avec, en particulier, ceux de la princesse Edmond de Polignac et de Misia Sert

par Gérard Sutton

Plongez dans le Paris de la « Belle-Époque », avec les salons des « Dames mécènes » qui proposaient aux artistes un nouveau cercle de sociabilité où se côtoyaient les hommes politiques, les écrivains, les poètes, les peintres et les compositeurs.

Mercredi 6 décembre à 19h

Salle des mariages, Mairie du 11^e.



PATRIMOINE ET ARGENT

Depuis la loi de 1905 instituant la séparation des églises et de l'État, c'est à la Ville de Paris qu'incombe l'obligation d'entretenir et de restaurer les 96 édifices culturels dont elle est propriétaire.

Ces trois églises paroissiales aux dimensions impressionnantes ont en commun de représenter, chacune en leur temps, un moment d'évolution de l'architecture religieuse à Paris. En partant des chantiers de restauration récents, vous pourrez voir émerger ces édifices au cœur d'une ville en transformation, comme autant de lieux d'expérimentation de techniques ou d'invention de modénatures nouvelles.



Saint-Eustache

par Laurence Fouquerey

Cette conférence met à l'honneur l'église Saint-Eustache, dont la construction est l'ultime expression, par ses volumes et sa structure, de l'architecture «gothique» à Paris. Cependant, elle porte aussi un décor inspiré de modèles antiques, préfigurant la conception «classique» de l'architecture des églises.

Judi 5 octobre à 19h

Salle des mariages, Mairie du 11^e.



Sainte-Marie-Madeleine

par Laurence Fouquerey

Vous pourrez plonger dans le destin mouvementé de l'église Sainte-Marie-Madeleine, dont la construction fut interrompue par la Révolution française. Temple à la gloire de la grande armée sous Napoléon I^{er}, cet édifice est rendu au culte catholique durant la Restauration et demeure un exemple du style néoclassique.

Judi 23 novembre à 19h
Salle des fêtes, Mairie du 11^e.

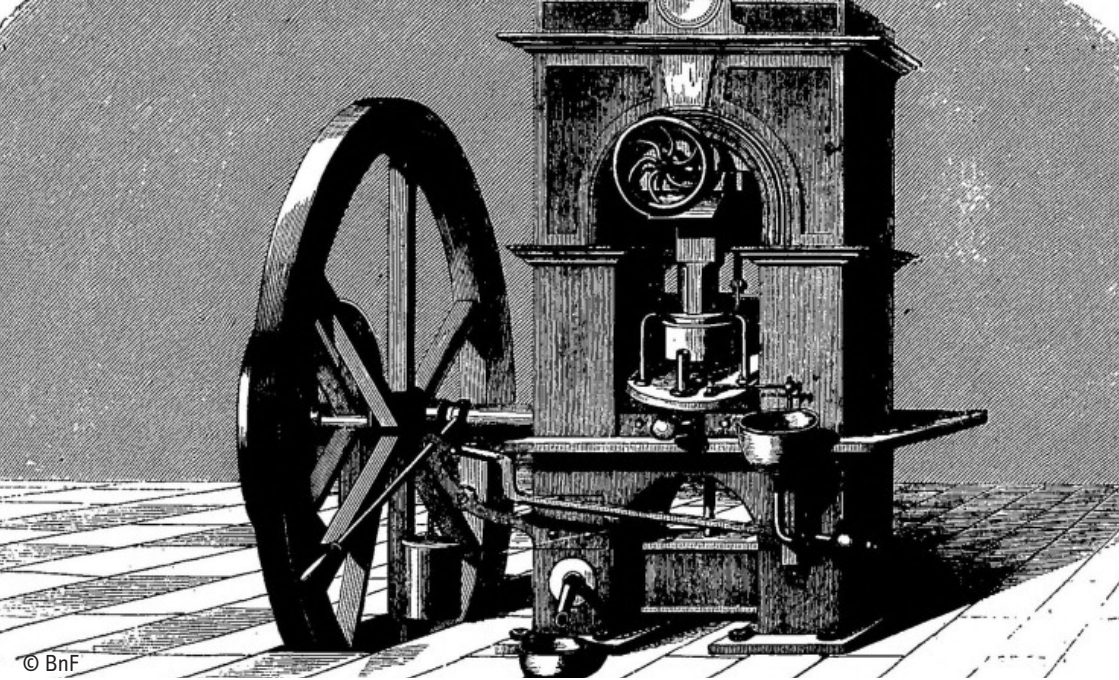


Saint-Esprit

par Laurence Fouquerey

Pour répondre à une forte augmentation de la population après la Première Guerre mondiale, l'église du Saint-Esprit a été construite au début des années 30. Fruit du travail d'une œuvre sociale religieuse des Chantiers du Cardinal Jean Verdier, cette église témoigne d'une évolution architecturale importante que vous pourrez découvrir lors de cette conférence.

Judi 14 décembre à 19h
Salle des mariages, Mairie du 11^e.



© BnF

LES MIDIS DE L'HISTOIRE

Après une première saison consacrée aux usages de l'argent par les Parisiens au Moyen Âge et sous l'Ancien régime, qu'ils l'épargnent, l'empruntent ou le dépensent, le Comité d'histoire de Paris a invité des spécialistes d'histoire économique pour examiner une histoire de l'argent à l'époque contemporaine : qu'est le rôle de la Banque de France ? Qui fabrique les billets ? Comment l'impôt est-il institué ?



Bicentenaire de la Banque de France, 2000 | Paris Musées

« L'impôt en France depuis 1914 »

par Frédéric Tristram, maître de conférences en histoire contemporaine, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Mardi 17 octobre à 12h30
Salle des mariages, Mairie du 11^e.

« Monnaie, Banque de France et société (XIX^e-XXI^e siècles) »

par Michel Margairaz, Professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Judi 16 novembre à 12h30
Salle des mariages, Mairie du 11^e.

« La fabrication des billets de banque en France : une industrie parisienne ? »

par Mathieu Bidaux, docteur en histoire contemporaine, lauréat du Prix Babut 2022.

Mardi 21 novembre à 12h30
Salle des mariages, Mairie du 11^e.



CONFÉRENCE / FORUM



Matinée Emploi et Culture

Le 19 octobre à 9h30 en salle des Fêtes, les acteurs du monde de la culture sont invités à participer à une Matinée Emploi et Culture au cours de laquelle ils retrouveront conseils et accompagnement de la part de structures expertes en la matière.

Judi 19 octobre de 9h30 à 12h
Salle des fêtes, Mairie du 11^e.

Conférence-interactive : les migrations d'Asie de l'Est et du Sud-Est - les cartes et leurs histoires

Souvent méconnues, les migrations asiatiques font pourtant partie intégrante de notre histoire commune.

Ce focus sur les cartographies migratoires permet de retracer et mettre en lumière les trajectoires de migrants en provenance d'Asie de l'Est et du Sud-Est, au rythme des grands bouleversements du monde contemporain.

Une rencontre animée par Mohamed Kaf, chargé de médiation au Palais de la Porte Dorée, dans le cadre de l'exposition *Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860* (du 10 octobre au 17 février 2024).

Judi 7 décembre à 19h
Salle des mariages, Mairie du 11^e.

CONCERTS



Concert du Baryton German Enrique Alcántara

Venez écouter un concert du baryton argentin Germán Enrique Alcántara, qui interprétera des grands airs d'opéra. Il a étudié à la Royal Opera House London, à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et dans de nombreuses autres institutions prestigieuses. Il a déjà interprété Marcello dans *La Bohème* à l'Opéra National Gallois, le rôle-titre dans *Don Giovanni* au New Israeli Opera Tel Aviv ou encore Belcore dans *L'elisir d'amore* au Théâtre Colón Buenos Aires. Il sera prochainement à la Royal Opera House Covent Garden à Londres pour interpréter Marcello de *La Bohème* et à la Deutsche Oper Berlin, pour interpréter Enrico dans *Lucia di Lammermoor*.

Lundi 2 octobre à 19h

Salle des mariages, Mairie du 11^e.



Concert : Jazz Roberto Negro Solo

« Siècle »

Dans *Siècle*, Roberto Negro recherche une articulation entre l'énergie vibratoire du piano dans l'espace et sa transformation continue en direct. Il invite au tissage entre les possibilités contemporaines du son et celle du piano, comme une seule et même musique. Pianiste et compositeur, Roberto Negro se nourrit avant tout du croisement et de la rencontre. En quête permanente d'une expérience sensorielle inclassable, il aime superposer les impressions ; mélanger l'inquiétant au ludique ; peindre des paysages sonores situés entre l'onirique et le familier, le narratif et l'inachevé.

Judi 12 octobre à 19h

Salle des fêtes, Mairie du 11^e.



Duo Ana Karina Rossi Céline Bishop

Ana Karina Rossi et Céline Bishop vous proposent un voyage en Amérique Latine qui ne vous laissera pas indifférent. Sur scène, elles tissent avec du charme et de la grâce, un pont entre chansons hispaniques et chansons françaises, dans un concert de tango intime et puissant. Leur cosmopolitisme est le point de départ du métissage de ce spectacle - métissage qui renouvelle sans trahir, puisqu'il traverse le tango depuis ses origines.

Judi 19 octobre à 19h
Salle des fêtes, Mairie du 11^e.



LES MIDIS DU CONSERVATOIRE

Assistez au moment du déjeuner, à 12h30, à deux représentations données par les élèves du Conservatoire Charles Münch en salle des fêtes de la Mairie du 11^e.

Programme complet sur mairie11.paris.fr

Vendredi 13 octobre à 12h30
Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Mercredi 15 novembre à 12h30
Mairie du 11^e - Salle des fêtes

THÉÂTRE



Lecture théâtralisée de textes de Colette

Il y a 150 ans, naissait Sidonie Gabrielle Colette, qui deviendra « Colette ». Écrivaine mélangeant les genres, d'abord connue sous le nom de son mari, Colette est une femme qui a marqué son temps par ses œuvres mais aussi son audace. Elle sera mise à l'honneur en Mairie du 11^e arrondissement avec une lecture théâtralisée de deux de ses œuvres. À travers *Les Vrilles de la Vigne* et *Les Vagabondes*, venez (re) découvrir la plume de cette femme libre.

Mercredi 8 novembre à 19h

Salle des fêtes, Mairie du 11^e.



Le Cid

Patrimoine classique incontournable, *Le Cid* de Corneille est une histoire foisonnante que l'on apprécie pour la grandeur de ses personnages et la force des émotions. C'est également par le bruit et le fracas que *Le Cid* est connu, ce qui lui a valu une controverse en 1637 pour manque de « vraisemblance ». La compagnie "Tout le Monde Dehors" s'approprie cette pièce pour faire écho à l'actualité et remettre en cause l'oppression de la jeunesse, des femmes par des « pères » aux traditions pesantes.

Mercredi 29 novembre à 19h

Salle des fêtes, Mairie du 11^e.



Une journée de seule.s en scène !

Le **14 octobre**, dans le cadre de sa Saison des arts de la rue, Art'R propose toute une journée dédiée au seule en scène, avec une programmation haute en couleurs.

Qu'ils soient musicaux, théâtraux, classiques ou contemporains, les arts de la rue peuvent être représentés en solitaire. C'est ce que propose de démontrer la saison Art'R en association avec le Moulin Fondu - CNAREP Garges-lès-Gonesse. Quatre spectacles seront donc à applaudir dans différents lieux du 11^e arrondissement.

- **11h à 13h et 15h à 17h : *In Caravane with Raoul !*** par la compagnie Raoul Lambert, rue du Général Renault. Un entresort de magie chantée en caravane (*réservation sur place*).
- **14h : *Nadine***, par la compagnie La Fugue, une déambulation théâtrale qui débutera au 38, avenue Parmentier. Ou les tribulations d'une aide-soignante en maison de retraite.
- **15h30 : *La Ronde***, par la compagnie Les Fugaces. Rendez-vous devant le 10, rue Omer Talon. Lou plonge dans le passé en quête de souvenirs d'une élève. Elle cherche à reconstituer leur relation du lycée avec émotion et bonhomie.
- **17h : *Norma & Caïssa***, par "Fatrassa Théâtre", rue du Général Renault. Un comédien accompagné d'un musicien qui nous emmènent dans le Paris du XIX^e siècle, au cours d'une vibrante partie d'échecs.

Samedi 14 octobre à partir de 11h
Spectacles gratuits, plus d'informations
sur www.art-r.fr

EXPOSITION



Exposition photo et débat

La salle Olympe de Gougues accueillera du 17 au 30 novembre une exposition de 60 photos dans le cadre de la 14^e édition du Festival International de la Photographie Culinaire dont la thématique cette année est le pain. De quoi célébrer avec créativité, le premier anniversaire de l'inscription de la baguette de pain française par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Rodolphe Landemaine, artisan boulanger de la Maison Landemaine, sera le parrain de cette édition. Le 23 novembre, retrouvez également une rencontre débat ouverte à tous.

Du 17 au 30 novembre à 19h

Salle Olympe de Gougues, 15, rue Merlin.

BALADES ET VISITES



La rue du Chemin-Vert

La rue du Chemin-Vert, comme son nom l'indique, serpentait à travers jardins et vergers. Au-delà de la rue Popincourt, elle s'appelait rue des Amandiers-Popincourt.

Animateur : Jean-Marc Domart

Samedi 14 octobre à 14h

La rue de la Roquette

Véritable épine dorsale du sud de l'arrondissement, la rue de la Roquette conduisait de la Bastille au couvent des Hospitalières de la Roquette. Elle est associée à toutes les grandes heures de l'histoire du 11^e.

Animateur : Michel Puzelat

Samedi 18 novembre à 14h

Le quartier Beaumarchais / Richard Lenoir

Le temple du Foyer de l'âme, rue du Pasteur-Wagner, et l'ancien hôtel Beaumarchais (secteur entre boulevard Beaumarchais, boulevard Richard Lenoir et rue du Pasteur-Wagner).

Mercredi 18 octobre à 14h30

Le quartier Léon-Frot

La rue Émile-Lepeu, les passages Gustave-Lepeu et Alexandrine, rappellent le nom du propriétaire de ces terrains et de sa famille. Auparavant propriété d'une congrégation, ils ont été lotis au XIX^e siècle.

Animateur : Michel Puzelat

Le mercredi 22 novembre à 14h.



mairie Onze
Paris



Gardons le contact !



*Pour ne rien manquer
de la programmation de la Mairie
et vous abonner en un clic
à la lettre d'information numérique
de la mairie du 11^e,*

scannez moi !

ou abonnez-vous sur www.mairie11.paris.fr