



CINÉMA
JEUNE PUBLIC
4€ LA SÉANCE

mon premier festival

DU 25 AU 31
OCTOBRE
2023



mon premier festival

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Mon Premier Festival s'annonce grandiose cette année! Du 25 au 31 octobre, les jeunes Parisiennes et les jeunes Parisiens sont invités à goûter aux joies du 7^e art à l'occasion des 300 séances dans nos salles art et essai, au Forum des images ou à la Gaîté Lyrique. Des avant-premières à la diffusion de films emblématiques – comme *Dumbo* ou *SOS Fantômes* en passant par l'incontournable duo Wallace et Gromit créé par Nick Park et Peter Lord, à l'honneur pour cette 19^e édition –, il y en aura pour tous les goûts! Ce sera aussi l'occasion pour les enfants et les familles d'en apprendre plus sur la magie du cinéma, et de rencontrer les différents acteurs à l'origine de tous ces univers qui nous font rêver. Je me réjouis qu'à moins d'un an des Jeux olympiques et paralympiques, le festival mette le sport et ses valeurs à l'honneur avec une trentaine de films autour de la thématique En mouvement! Voilà une belle manière de lier l'art et le sport. Merci à Eye Haïdara d'avoir accepté d'être la marraine cette année: nous nous réjouissons que cette actrice à l'énergie rayonnante puisse partager avec nous ses coups de cœur. Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival, vive le cinéma et vive le sport!



EYE HAÏDARA, MARRAINE DU FESTIVAL

“Comment transmettre ma passion du cinéma? C'est une question qui m'accompagne au quotidien dans mon rôle de maman.

Je sais seulement que c'est un art qui m'a donné des ailes dès mon enfance et qui satisfait encore et toujours mon désir d'évasion.” Souhaitant vivre et faire partager des histoires, sans frontières ni barrières, Eye Haïdara, marraine de Mon Premier Festival, est une comédienne qui a grandi en se nourrissant de la collection de VHS de son papa. *Rue Cases-Nègres* d'Euzhan Palcy, qu'elle a vu une centaine de fois, est un des films qui l'a le plus marquée. *“J'ai été séduite par ces enfants qui s'occupent seuls pendant que leurs parents travaillent dans les champs de canne. Je me projetais complètement dans leur envie d'un ailleurs.”* Curieuse et audacieuse, Eye Haïdara a pris goût au théâtre dès l'école primaire, puis s'est formée à l'Acting International pour devenir comédienne selon sa propre volonté. *“Ma mère, connaissant bien les difficultés du métier, m'a dit, vas-y, elle m'a laissé faire et je l'en remercie!”* De 2006 jusqu'à aujourd'hui, Eye Haïdara a multiplié les rôles, tout autant à l'écran que sur les planches, jeune femme amoureuse dans *Regarde-moi* d'Audrey Estrougo, époustouflante nounou rebelle dans *Les Femmes du square* de Julien Rambaldi, ou femme au caractère bien trempé dans *Le Sens de la fête* d'Éric Toledano et Olivier Nakache, qui lui a valu d'être nommée au César du meilleur espoir féminin en 2018.

“Le cinéma me permet d'être plein de gens différents et d'attiser ma curiosité pour toutes les cultures du monde. J'ai une fascination pour les langues.” Artiste passionnée et passionnante, Eye Haïdara est touchée et flattée de cette mission de marraine qu'elle prendra en charge avec sincérité. *“J'ai envie de dire aux enfants de ne jamais arrêter de rêver, le cinéma est un vecteur d'ouverture qui aide à grandir et voyager.”*

SES TROIS FILMS COUPS DE CŒUR ♥

Billy Elliot 8+ (p. 23)

“Je ne sais pas ce qu'il se passe, je m'envole”, dit Billy Elliot dans le film de Stephen Daldry qu'elle a découvert en VO avec son prof d'anglais. Elle a été fascinée par le désir d'évasion de ce jeune garçon.

Petites Danseuses 7+ (p. 22)

Le film d'Anne-Claire Dolivet *“montre comment la passion de ces petites filles devient une chose, un projet d'avenir sérieux... On voit les papillons que cela déclenche dans leurs corps.”*

Africa United 10+ (p. 26)

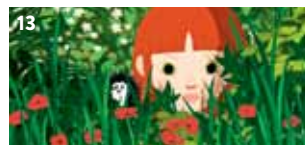
Un film de Debs Gardner-Paterson. *“Génial, c'est le rêve d'une bande de gamins, issus de réalités sociales différentes, forts d'un optimisme à toute épreuve. J'ai adoré!”*

EN MOUVEMENT!

Courses-poursuites, métamorphoses, dépassements de soi, Mon Premier Festival joue cette année la carte du mouvement avec tout ce qu'il implique comme changements d'états à la fois corporels, émotionnels ou psychiques. Tout bouge dans le registre de l'aventure, du paranormal, de la comédie mais aussi du sport, qui trouve une place particulière en raison de l'accueil à Paris des Jeux olympiques et paralympiques en 2024. À cette riche programmation s'ajoutent un hommage à Peter Lord et Nick Park, duo de créateurs britanniques au talent exceptionnel, des avant-premières, des films cultes, des ciné-concerts et des séances animées. Bon festival!



Mon Premier Festival, le festival de cinéma de la Ville de Paris, est produit et programmé par **Enfances au Cinéma**.



SOMMAIRE

- 4 Les lieux du festival
- 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture
- 6 Tous les films par âge
- 7 Avant-premières
16 films à découvrir.
- 13 Nouveautés à ne pas manquer
Coup de projecteur sur 2 films récents.
- 14 Personnalités à l'honneur
Peter Lord et Nick Park en 6 films.
- 17 Films cultes
3 incontournables à voir ou à revoir.
- 18 En mouvement!
Le corps, ses émotions...
Notre sélection met en lumière notre capacité à nous transformer, à dépasser nos limites.
- 28 Ciné-concerts
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
- 30 Les invités de Mon Premier Festival
Réalisateur, producteurs, comédiens... ils viennent à la rencontre du public du festival.
- 32 Ateliers, spectacles...
Un large choix d'ateliers et d'animations.
- 36 Demandez le programme!
Toutes les séances, cinéma par cinéma.

★ Annonce une séance animée (atelier, invité...)

♥ Annonce un film coup de cœur d'Eye Haïdara

INFORMATIONS PRATIQUES

- Du mercredi 25 au mardi 31 octobre 2023 : 3 séances par jour dans 12 salles art et essai de la capitale, 3 séances au Forum des images, 2 séances à la Gaîté Lyrique et 2 séances au Centre Wallonie-Bruxelles
- Séances scolaires du 16 au 20 octobre
- 4 € la séance pour tous. Carte de fidélité 5 entrées : 6^e entrée offerte
- Renseignements : paris.fr/monpremierfestival



LIEUX ET PARTENAIRES CINÉMA

COORDINATION ET PRODUCTION DE MON PREMIER FESTIVAL

L'ASSOCIATION ENFANCES AU CINÉMA produit, programme et organise **Mon Premier Festival** depuis 2009. Acteur incontournable du cinéma jeune public à Paris, Enfant au Cinéma met également en œuvre chaque année les dispositifs de cinéma scolaires à Paris pour plus de **2400 classes** : **Mon 1^{er} Cinéma** pour les classes maternelles, et **École et cinéma** pour les classes élémentaires. Enfant au Cinéma coordonne aussi de multiples actions autour du cinéma et des films : ateliers en temps scolaire et périscolaire (Ateliers bleus et TAP), formations cinéma, ateliers cinéma, programmations thématiques, avant-premières, festivals, ciné-concerts...

ENFANCES
AU
CINÉMA

INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

LE FORUM DES IMAGES accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que 2 ciné-concerts pour les tout-petits (p. 29). Tout au long de l'année, il propose des programmations thématiques et des festivals – dont Tout-Petits Cinéma –, des rencontres avec des professionnels du 7^e art, ainsi que TUMO Paris 1, l'école de la création numérique gratuite pour les 12-18 ans.

forum
des
images

LA GAÏTÉ LYRIQUE propose le programme inédit "Pas à pas" (p. 19), conçu et distribué par Enfant au Cinéma, ainsi que le ciné-concert "Doggo" (p. 29). Ce lieu de création artistique et d'engagement célèbre les musiques actuelles et les questions sociétales.

Gaïté Lyrique

LA CINÉMATHÈQUE ROBERT-LYNEN encadre le jury du festival. Elle assure de multiples actions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire : projections et prêts de films 16 mm, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.



TROIS BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS proposent des ciné-contes en bibliothèques (p. 33) ainsi que dans les cinémas du festival autour du programme "Pas à pas" (p. 19).

- La Canopée-La Fontaine, 10, passage de la Canopée (1^{er})
- François-Villon, 81, boulevard de la Villette (10^e)
- Aimé-Césaire, 5, rue de Ridder (14^e)



L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Pour fêter les 40 ans de L'Agence du court métrage, fidèle partenaire de Mon Premier Festival, une séance spéciale, comprenant les courts métrages jeune public marquants de sa collection, est organisée au Majestic Bastille (p. 21).

40^{ans}

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

Dans le cadre de son festival **Le Court en dit long**, le Centre Wallonie-Bruxelles propose 2 représentations du magnifique ciné-concert *L'Odyssée de Choum* (p. 29) en partenariat avec Mon Premier Festival.

- 46, rue Quincampoix (4^e)



SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant 1 semaine dans 12 salles de cinéma art et essai de 10 arrondissements parisiens avec 3 films par jour et de nombreuses animations autour des films.

Ces 12 cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt tout particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

- Le Luminor Hôtel de Ville (4^e)
- Le Studio des Ursulines (5^e)
- L'Archipel (10^e)
- Le Louxor (10^e)
- Le Majestic Bastille (11^e)
- L'Escurial (13^e)
- Le Chaplin Denfert (14^e)
- L'Entrepôt (14^e)
- Le Chaplin Saint-Lambert (15^e)
- Le Majestic Passy (16^e)
- Le Cinéma des cinéastes (17^e)
- Le MK2 Quai de Seine (19^e)

HÔPITAUX POUR ENFANTS

Le partenariat entre Rêve de cinéma et Mon Premier Festival permet aux enfants hospitalisés de découvrir *Nina et le secret du hérisson* (p. 13), le film d'animation d'Alain Gagnol et de Jean-Loup Felicioli sorti au cinéma récemment.

Il sera projeté dans les trois structures suivantes : le centre hospitalier régional d'Orléans (45), l'institut médico-éducatif La Clé de Vauréal (95) et l'Hôpital d'Enfants de Margency (95).



BOURSE DE COMMERCE-PINAULT COLLECTION

Lors de son Grand Mini Week-end, les 28 et 29 octobre, la Bourse de commerce-Pinault Collection propose un programme gratuit d'ateliers, de jeux, d'animations et de surprises en lien avec sa saison d'expositions "Mythologies américaines", ainsi que 6 ciné-conférences (p. 33) autour de courts métrages sélectionnés par Mon Premier Festival.

- 2, rue de Viarmes (1^{er})

Bourse
de Commerce
Pinault
Collection

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



Le Garçon et le héron Ⓜ, d'Hayao Miyazaki, fera l'ouverture de la 19^e édition de Mon Premier Festival en présence de la comédienne Eye Haidara, marraine du festival, lors de la première projection parisienne du film. Une séance exceptionnelle.

(2023, Jap., 2h05, VO). Sortie nationale le 1^{er} novembre.

Dans un grand récit fantastique, Hayao Miyazaki nous raconte, dans un Japon en guerre pendant les années 1930, l'histoire d'un jeune garçon, pris en charge par la sœur de sa maman défunte. Il vit dans une maison chargée de mystères et de portes qui le conduiront dans un autre monde, menaçant mais révélateur de ce qu'il a à construire. En reprenant des motifs et des personnages qui ont traversé son œuvre, le cinéaste nous invite à une exploration surnaturelle de ce qui est invisible à nos yeux et qu'il est inutile de chercher à expliquer. Le nouveau long métrage d'un grand maître où la nature, une fois de plus, déploie toute sa puissance en nous invitant à l'humilité.

! Au Forum des images le 25 oct. à 15h (préachat conseillé : forumdesimages.fr)

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Le film d'animation *Léo* Ⓜ sera présenté en avant-première lors de la cérémonie de clôture du festival en présence de Pierre-Luc Granjon, coréalisateur du film avec Jim Capobianco. Le Prix du public Paris Mômes, le Prix du jury Ciné+ Famiz et le Prix de la musique de film jeune public, avec la Sacem, seront remis à cette occasion.

(2023, É-U, Fr./Irl., 1h32). Sortie nationale le 31 janvier.

Esprit libre, intuitif, infatigable, il a recherché tout au long de son existence et jusqu'à son dernier souffle à percer les mystères de l'âme. Défiant les interdictions de l'Église, avec une insatiable soif de connaissances, il a osé explorer les idées les plus folles : observer la Lune, voler comme un oiseau, représenter tous les aspects de l'anatomie humaine... Ce génie universel aux inventions plus extraordinaires les unes que les autres s'appelle Léonard de Vinci. Inspiré des faits réels des dernières années de sa vie, ce film évoque, avec beaucoup d'humour, l'identité complexe de cet artiste hors norme, à la fois fantasque et sage.

! Au Cinéma des cinéastes le 31 oct. à 14h (préachat conseillé : cinema-des-cineastes.fr)

© 2023 STUDIO GHIBLI | © 2023 CURIOSITY STUDIO LIMITED

FILMS PAR ÂGE

♥ Coups de cœur de la marraine, p. 2

🎬 Avant-premières, p. 7-12

👁️ Films cultes, p. 17

🎵 Ciné-concerts, p. 28-29

★ Invités, ateliers, spectacles*, p. 30-35

AD 🎧 Séances audiodécrites* (casques individuels fournis aux personnes aveugles ou mal-voyantes)

VFSTF Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

* Lors de certaines séances uniquement

À PARTIR DE 2 ANS

- "Le Criquet", p. 18 ★
- "Monsieur et Monsieur", p. 18 ★

À PARTIR DE 3 ANS

- "Capelito fait son cinéma", p. 7 🎬
- "Le Carnaval de la petite taupe", p. 18 ★
- "La Colline aux cailloux", p. 28 🎵
- "En promenade", p. 18 ★
- "L'Équipe de secours", p. 19 ★
- "L'Incroyable Noël de Shaun le mouton", p. 7 🎬
- "Nimbus", p. 29 🎵
- "L'Odyssée de Choum", p. 29 🎵
- "Pas à pas", p. 19 ★
- "Pas à pas, le ciné-concert", p. 28 🎵
- "Pat et Mat", p. 19 ★
- "Le Tigre sans rayures", p. 29 🎵

À PARTIR DE 4 ANS

- "Alice Comedies", p. 20
- "Le Château de sable", p. 20 ★
- "Doggo", p. 29 🎵
- "Machines à rêves", p. 29 🎵
- "Le Petit Cirque et autres contes", p. 20 ★



À PARTIR DE 5 ANS

- "40 ans de mouvement", p. 21
- Le Cirque, p. 20 ★
- Happy Feet, p. 21 ★
- Monstres et compagnie, p. 21 ★
- Rose, petite fée des fleurs, p. 8 🎬
- Shaun le mouton, p. 14 ★
- Super Lion, p. 8 🎬
- "Wallace et Gromit: cœurs à modeler", p. 14 ★
- "Wallace et Gromit: les inventuriers", p. 15 VFSTF

À PARTIR DE 6 ANS

- Chicken Run, p. 15 ★
- La Croisière du Navigator, p. 21 ★
- Cro Man, p. 15 ★ AD VFSTF
- Dumbo, p. 17 👁️
- Nina et le secret du hérisson, p. 13 ★ AD VFSTF
- "Les Petits singuliers", p. 8 🎬
- Phantom Boy, p. 22 VFSTF
- Space Jam, p. 22 ★
- Tous en scène, p. 22 ★
- Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou, p. 15 ★

À PARTIR DE 7 ANS

- Les Indestructibles, p. 23 ★
- Kina et Yuk, renards de la banquise, p. 9 ★
- Krisha et le maître..., p. 9 🎬 ★
- Léo, p. 5 🎬 ★
- Linda veut du poulet!, p. 13 ★ AD VFSTF
- Petites Danseuses, p. 22 ♥ ★
- Qui veut la peau de Roger Rabbit, p. 23
- Le Royaume de Kensuké, p. 10 🎬
- Sirocco et le Royaume des courants d'air, p. 10 🎬

À PARTIR DE 8 ANS

- Billy Elliot/VO, p. 23 ♥ ★
- Frankenweenie/VF-VO, p. 24 ★
- "Graine de champion", p. 24 ★
- "Graine de championne", p. 24 ★
- Le Grand Magasin, p. 10 🎬
- L'Homme de Rio, p. 17 👁️ ★
- AD VFSTF
- L'Homme qui rétrécit/VO, p. 25 ★
- Mon ami robot, p. 11 🎬
- Pompoko/VO, p. 25 ★

À PARTIR DE 9 ANS

- Les 4 Âmes du coyote/VO, p. 11 🎬
- Le Coureur/VO, p. 25
- Riddle of Fire/VO, p. 11 🎬
- Suzume/VO, p. 26 ★

À PARTIR DE 10 ANS

- Africa United/VO, p. 26 ♥
- Les Animaux fantastiques/VF-VO, p. 26 ★
- Le Garçon et le héron/VO, p. 5 🎬 ★
- SOS Fantômes/VO, p. 17 👁️ ★
- Tempête, p. 27 ★

À PARTIR DE 12 ANS

- Le jour où j'ai rencontré ma mère/VO, p. 12 🎬
- Monster/VO, p. 12 🎬
- Olga/VO, p. 27
- Scott Pilgrim vs. the World/VO, p. 27
- Si seulement je pouvais hiberner/VO, p. 12 🎬

AVANT-PREMIÈRES

16 films internationaux en avant-première ! À l'issue du festival, 3 films seront récompensés par le Prix du public, le Prix de la musique de film jeune public, et le Prix du jury.



"CAPELITO FAIT SON CINÉMA" 3+

programme de 8 courts métrages d'animation de Rodolfo Pastor (2023, Arg./Esp., 38 min). Sortie le 22 nov. Capelito est un champion qui a le pouvoir, en touchant son nez, de transformer son chapeau.

Là n'est pas sa seule qualité. D'une curiosité insatiable, imaginatif et bricoleur, il s'intéresse à tout et cherche à s'initier à tous les arts – danse, opéra, peinture, cinéma, littérature... – en tentant d'aller au bout de ses idées. Le format court, l'humour de ces 8 petites histoires, les jeux de formes et de couleurs composent un programme idéal pour les jeunes spectateurs. Ils apprécieront chez ce personnage le désir d'apprendre et de grandir !
À l'Escorial le 27 oct. à 10h15

"L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON" 3+

programme de 2 films d'animation : *Joyeux Noël, Timmy!* de Liz Whitaker et David Scanlon et *L'Échappée de Noël* de Steve Cox (2023, R-U, 52 min). Sortie le 15 nov.

On retrouve dans ce programme quelques-uns des emblématiques personnages en pâte à modeler qui ont participé au succès des studios Aardman : Shaun le mouton, le fermier, Timmy... Noël et l'excitation suscitée par ces fêtes sont au cœur des 2 histoires, particulièrement farfelues. Rien ne se passe comme prévu et les joyeux préparatifs se transforment en mission quasi impossible. Les péripéties s'enchaînent avec originalité et humour. Un film familial pour tous les âges.

À l'Escorial le 27 oct. à 10h15 | **Au Majestic Passy le 29 oct. à 11h** | **Au Chaplin Denfert le 30 oct. à 10h15**



© LES FILMS DU PREAU

© 2021 AARDMAN ANIMATIONS LIMITED | TOUS DROITS RÉSERVÉS. LES FILMS DU WHIPPET

AVANT-PREMIÈRES



→ ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS 6+

film d'animation de Karla Nor Holmbäck (2023, Dan., 1h15). Sortie le 14 fév. Rose, fée des fleurs un peu craintive, souffre d'un manque de compagnie. Son quotidien va être bouleversé par la petite Satin, un papillon bleu au tempérament aventureux, qui vient de sortir de sa chrysalide. Elles deviennent amies. Inspiré par l'univers des livres de la Danoise Josefine Ottesen, ce film d'aventure est un conte de fées bucolique et ludique. Il traite de l'amitié et du courage dont il faut faire preuve pour concrétiser ses rêves. **À** Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15 **À** À l'Entrepôt le 29 oct. à 14h15



SUPER LION 6+

film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (2023, Norv., 1h16). Sortie le 8 mai. Super Lion, qui multiplie les exploits incognito, est le héros protecteur de la ville. Sauf aux yeux de sa fille Hedvig, 11 ans. Elle ne semble douée qu'en gaming et en streaming. En nous embarquant à cent à l'heure dans d'effrénées courses-poursuites, ce film raconte comment une petite fille, se croyant nulle en tout, réussit à surprendre son entourage quand on lui en donne la chance. Le scénario, accessible aux plus jeunes, privilégie l'humour, l'action et le suspense. **À** Au Majestic Passy le 26 oct. à 10h15 **À** Au Chaplin Saint-Lambert le 29 oct. à 14h15

"LES PETITS SINGULIERS" 6+

programme de 4 courts métrages d'animation : *Laika et Nemo* de Jan Gaderman, *Au Bonheur de Paolo* de Thorsten Drössler et Manuel Schroeder, *Le Garçon et l'éléphant* de Sonia Gerbeaud et *À la bonne place!* de Meinardas Valkevičius (2021-2022, All./Fr./Lit./Suisse/Tch., 45 min). Sortie le 7 fév. Qui sont ces personnages différents, moqués, solitaires et incompris ? En 4 petites histoires, ils apparaissent dans toute leur singularité. Il y a Nemo, enfermé dans le scaphandre qu'il ne quitte jamais, qui mange, dort et

va à l'école dans cet équipement étrange. Il y a Paolo, dont chaque larme d'émotion fait naître de magnifiques fleurs rouges. Il y a ce nouvel élève, à tête d'éléphant, rejeté à cause de sa drôle de figure, ou encore cet orphelin qui dessine dans ses cahiers la beauté des oiseaux avec lesquels il s'envole dans son imaginaire. En toute simplicité, par le pouvoir du crayon et de la matière animée, ces films nous renvoient un miroir de ce que nous sommes un peu tous, bizarres, uniques, et incitent ainsi à mieux nous accepter les uns les autres. **À** À l'Escorial le 25 oct. à 10h15



PRIX DU JURY ET PRIX DE LA MUSIQUE

Un jury, composé d'enfants formés au cinéma et encadrés par la cinémathèque Robert-Lynen, visionne les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture le **Prix du jury du meilleur film**, avec Ciné+ Famiz, et le **Prix de la musique de film jeune public**, avec la Sacem.



PRIX DU PUBLIC

Le public du festival vote à l'issue de chacune des projections des films en avant-première et en compétition. L'un de ces films sera couronné par le **Prix du public**, remis par Paris Mômes lors de la cérémonie de clôture du festival.



KINA ET YUK, RENARDS DE LA BANQUISE 7+ ★

de Guillaume Maidatchevsky (2023, Fr., 1h24). Sortie le 27 déc. Il était une fois un couple de renards polaires prêt à fonder une famille. Il fait chaud sur la banquise, trop chaud : la fonte des glaces les isole brutalement. Se reverront-ils ? L'urgence pour Kina, la femelle, est de trouver abri et nourriture pour la naissance des petits, et sa course l'entraîne jusqu'à la ville, dont elle ne connaît ni les codes ni les règles. Quant à Yuk, le mâle, il dérive sur un bloc de glace... Inspiré d'une histoire vraie, ce film, conté par Virginie Efira, nous montre au plus

près des animaux sauvages dans une nature en pleine mutation. Un émouvant récit doublé d'une prise de conscience du réchauffement planétaire et des dommages irréversibles qui en résultent. **À** Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15 **en présence du réalisateur Guillaume Maidatchevsky** **À** Au Majestic Bastille le 30 oct. à 10h15 **en présence du réalisateur Guillaume Maidatchevsky**

KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT 7+ ★

film d'animation de Park Jaebeom (2023, Corée, 1h08). Sortie 17 janv. Dans la toundra sibérienne balayée par des tempêtes de glace, Krisha vit avec son petit frère et

ses parents, éleveurs de rennes, dans le respect des traditions et des croyances séculaires. Malgré la présence de chasseurs qui menacent leur mode de vie, et des conditions climatiques rudes, Krisha ose partir à la rencontre de l'ours rouge, créature mythique, qui détient le pouvoir de guérison. Ce film d'aventure, qui met en danger la vie des deux enfants, transmet la détermination et la spiritualité d'un peuple dont le territoire a été spolié. Une belle fable écologique qui dit aussi que "tout ce que tu prends à la terre doit lui être rendu". **À** À l'Entrepôt le 26 oct. à 14h15 **en présence de l'actrice voix Sonia Petit**



© 2023 DANISK TEGNEFILM, A-FILM PRODUCTION | QVISTEN ANIMATION | XBO FILMS 2022

© 2023 VALDÉS-TF1STUDIO-FRANCE 3 CINEIMA-LES PRODUCTIONS RIVARD-CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS-ADLER ENTERTAINMENT-BNP PARIBAS PICTURES | 2023 KOREAN ACADEMY OF FILM ARTS

AVANT-PREMIÈRES



→ LE ROYAUME DE KENSUKÉ 7+

film d'animation de Neil Boyle et Kirk Hendry (2023, Fr./Lux./R-U, 1h24). Sortie le 7 fév. Michael part avec sa famille faire un tour du monde en voilier. Peu emballé au départ par ce périple, concentré sur ses seuls désirs, il sort imprudemment sur le pont par une nuit de tempête pour venir en aide à sa chienne. Tous deux basculent par-dessus bord et échouent sur une île aussi idéale qu'hostile. Adapté du roman de Michael Morpurgo, ce récit initiatique raconte la métamorphose de ce jeune garçon au contact d'un autre naufragé, Kensuké, qui lui apprend à vivre en harmonie avec la nature. Ce film, au-delà de la fable écologique, est une formidable histoire d'amitié et de fraternité.
I Au Louxor le 27 oct. à 10h15 **I Au Chaplin Saint-Lambert** le 30 oct. à 14h15



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR 7+

film d'animation de Benoît Chieux (2023, Belg./Fr., 1h20). Sortie le 13 déc. Deux petites filles tombent soudainement dans le Royaume des courants d'air, le pays imaginaire de leur livre favori. Transformées alors en chat, elles rencontrent des créatures étranges, dont Sirocco, un magicien capable de contrôler les tempêtes, et Selma, une

magnifique chanteuse lyrique. Au fil de péripéties extraordinaires, elles découvrent le pouvoir des émotions et le secret des paroles murmurées. Difficile de ne pas se laisser emporter par ce film d'aventure, riche en rebondissements, et sublimé par la musique de Pablo Pico, reconnu pour la qualité de ses bandes originales. Prix du public au Festival international du film d'animation d'Anney en 2023.

I Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 10h15
I Au Louxor le 29 oct. à 11h



LE GRAND MAGASIN 8+

film d'animation d'Yoshimi Itazu (2023, Jap., 1h10). Sortie le 22 nov. Akino fait ses premiers pas d'apprentie concierge dans un grand magasin. Un lieu spécial : les clients sont des animaux menacés d'extinction. Sous le regard attentif du chef de rayon et des concierges seniors, Akino court de tous côtés pour accéder aux moindres désirs des clients qui ont des myriades de besoins et de problèmes. Adapté du manga éponyme de Tsuchika Nishimura, ce film séduit par son originalité, son graphisme et ses personnages décalés. Un bijou d'humour et de sensibilité!

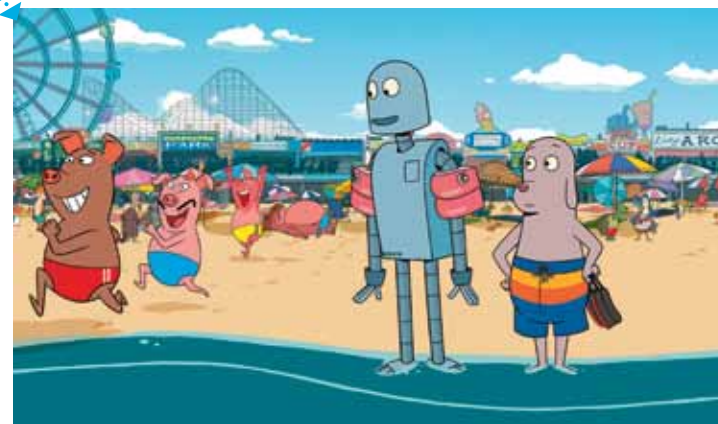
I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h15
I Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 11h15, en partenariat avec

MON AMI ROBOT 8+

film d'animation de Pablo Berger (2023, Esp./Fr., 1h41). Sortie le 27 déc. Dans la ville de New York – uniquement peuplée d'animaux qui ressemblent à s'y méprendre aux humains –, le chien Dog, pour remédier à sa solitude, se fait livrer un robot en kit, qu'il assemble dès réception. Dog partage avec ce complice des moments idylliques, mais une panne l'oblige à l'abandonner sur la plage.

Sans dialogues, avec une bande-son époustouflante qui mêle autant le jazz que le disco, ce film raconte avec mélancolie, humour et poésie, une histoire d'amitié nécessaire mais tellement fragile. Au fil des saisons, le récit nous fait sans cesse rebondir, de la dureté de la jungle urbaine, où tout semble perdu, à de petits miracles qui font renaître l'espoir et la vie. En adaptant le roman graphique de Sara Varon, *Rêves de robot*, dont il reprend les traits du dessin, Pablo Berger nous livre un récit universel dont on sort bouleversé, gonflé de l'envie d'aller à la rencontre des autres. Présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2023.

I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15
I Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 16h15



LES 4 ÂMES DU COYOTE 9+

film d'animation d'Áron Gauder (2023, Hongrie, 1h43, VO). Sortie le 1^{er} mai. Le récit commence de nos jours sur le chantier d'un oléoduc, en contrebas d'une colline appartenant au territoire ancestral des Amérindiens. Réunis autour d'un feu, des adolescents opposés à ce projet écoutent le grand-père qui leur raconte comment, à partir de la glaise, un vieil homme a créé notre monde alors qu'il n'y avait rien, seulement un rêve. Mais une fois son œuvre achevée, alors qu'il voulait se reposer, un coyote affamé sema la discorde... À travers le symbolisme des images et la pureté de son animation, ce film est un voyage dans la cosmo-

gonie amérindienne et fait également écho aux grandes préoccupations écologiques d'aujourd'hui. Une ode à la nature qui rappelle que *"l'homme ne tisse pas la toile de vie, il n'en est qu'un brin"*. Prix du jury au Festival international de cinéma d'animation d'Anney en 2023.
I À l'Archeipel le 27 oct. à 14h15

RIDDLE OF FIRE 9+

de Weston Razooli (2023, É-U, 1h54, VO). Sortie en fév. Il était une fois un trio d'enfants à motocross, armés de pistolets paintball et faisant les 400 coups dans les grandes étendues du Wyoming. Cette bande d'amis vole de quête en quête dans l'espoir

d'obtenir, via la confection d'une tarte aux myrtilles, le droit de jouer à un jeu vidéo dérobé le matin même dans un entrepôt... Dans un univers à mi-chemin entre réalité et songe, où chaque obstacle rencontré par les enfants appelle une nouvelle quête, ce premier film, présenté à la Quinzaine des cinéastes de Cannes, est comme une véritable boîte à malices, une petite machine ludique dont le moteur même est l'enfance. Tourné avec une pellicule Kodak 16 mm dont la prédominance bleu-vert enchante, *Riddle of Fire* nous entraîne dans un paradis où tout sens du tragique est évacué pour privilégier le plaisir et la légèreté.
I Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 10h15



AVANT-PREMIÈRES



→ LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 12+

de Zara Dwinger (2023, P-B, 1h31, VO). Sortie printemps 2024. Lu, 11 ans, attend sa mère. Elle ne sait plus quand elle l'a vue la dernière fois. Mais elle l'attend, dans le foyer d'accueil où elle vit. À 10 heures, elle apparaît enfin, sa maman star, la cascadeuse d'Hollywood dont elle s'est fabriquée tellement d'images. Ce film est le récit à fleur de peau d'une rencontre entre deux êtres qui s'aiment sans avoir eu le temps et les moyens de se le montrer. Au fil d'un road-trip fou en direction

de la Pologne, toutes deux se découvrent dans des rôles qu'elles n'avaient jamais joués. Un film surprenant, qui fait basculer hors du cadre de la normalité.

! Au Luminor Hôtel de Ville le 29 oct. à 16h15

MONSTER 12+

d'Hirokazu Kore-eda (2023, Japon, 2h06, VO). Sortie le 27 déc. Démêler le vrai du faux. Qui est un être humain ? Qui est un monstre ? Ce film, ancré dans la culture japonaise, raconte comment une suite d'événements perturbe profondément le quotidien d'un petit garçon qui vit seul

avec sa mère. Un incendie, des signes de harcèlement scolaire, des rumeurs dans le quartier... plus rien ne tourne rond. En multipliant les points de vue – celui de la mère, du professeur, puis de l'enfant –, tout jugement sur les actions ou motivations des personnages est remis en question. De manière extrêmement touchante, *Monster* soulève d'importantes questions sociétales – système éducatif, prévention du harcèlement, soutien aux familles monoparentales. De quoi susciter des discussions après la projection!

! Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 16h15

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER 12+

de Zoljargal Purevdash (2023, Mong, 1h38, VO). Sortie le 10 janv. Sans eau courante ni ressources financières, Ulzii, l'aîné d'une famille de quatre enfants, vit avec sa mère illettrée dans la yourte d'un quartier défavorisé de la capitale mongole Oulan-Bator. L'adolescent est tiraillé entre deux mondes, celui dont il est issu, traditionnel et nomade, et celui qu'il côtoie, une société en pleine mutation, urbaine et industrielle. Ulzii doit choisir : subvenir aux besoins essentiels des siens qui luttent contre le froid, la faim, la maladie, ou échapper à sa condition

et participer à un concours de sciences ouvrant à un brillant avenir dans les universités. Ce film brosse le portrait sensible d'un adolescent qui cherche sa voie dans une société où la pauvreté doit rester cachée aux yeux des autres. De manière intelligente, le réalisateur Zoljargal Purevdash nous fait aussi réfléchir sur les questions cruciales que sont le vivre-ensemble, le massacre de la nature ou la perte de la dignité.

! Au Majestic Bastille le 29 oct. à 16h15

© 2023 MONSTER-FILM COMMITTEE | STUDIO RUBA 2023 | 2023-IF ONLY I COULD HIBERNATE FILMS PARTNERS-URBAN FACTORY-EUROZOOM

© PARMIL LES LUCIOLES-DOGHOUSE | 2023 DOLCE VITA FILMS-MIYU PRODUCTIONS-PALOSANTO FILMS-FRANCE 3 CINEMA

NOUVEAUTÉS À NE PAS MANQUER

Mon Premier Festival offre un coup de projecteur à 2 films sortis en salles récemment.



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON 6+

film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli (2023, Fr./Lux., 1h18). Sortie le 11 oct. Pendant des années, le papa de Nina racontait chaque soir les aventures burlesques d'un hérisson. Mais depuis la fermeture de l'usine, le papa n'a plus de cœur de poursuivre ce rituel. Nina, qui se souvient que ce hérisson surmontait toutes les situations, décide de l'aider en se lançant, avec son ami Mehdi, dans un projet fou. Porté par les voix de Guillaume Canet (le père de Nina) et d'Audrey Tautou (la mère de Nina), ce film à suspense dépeint, avec émotion et énergie, la fougue d'une petite fille, la naissance de son premier amour, les relations interfamiliales et les rapports de voisinage. Le rythme, le montage, la musique et la qualité de l'animation nous captivent de bout en bout.

! Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15

★ en présence de Loan Longchamp, doublure voix de Nina AD)) VFSTF

! Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 14h15 VFSTF

LINDA VEUT DU POULET! 7+

film d'animation de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (2023, Fr./It., 1h16). Sortie le 18 oct. Linda, accusée à tort de vol par sa mère, a du coup

le droit de réclamer ce qu'elle veut ! Contre toute attente, la fillette demande du poulet aux poivrons, une requête qui entraînera sa mère dans une course folle ! De ce postulat, les deux cinéastes tirent une œuvre solaire au rythme effréné, aux dialogues mordants, d'une grande inventivité formelle et d'une profonde humanité. C'est une comédie qui a le don de faire basculer la réalité

là où on ne l'attend pas. C'est aussi le portrait d'une enfance écorchée. Un film aussi candide que poignant ! Cristal du long métrage au festival du film d'Annecy en 2023.

! Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h15 AD)) VFSTF

! Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 16h15

★ en présence des deux réalisateurs, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach VFSTF



NICK PARK ET PETER LORD À L'HONNEUR



Peter Lord et Nick Park, deux créateurs britanniques au talent exceptionnel, ont commencé très tôt à s'intéresser au cinéma et à l'animation en pâte à modeler. Peter Lord cofonde en 1972 les studios Aardman avec son ami David Sproxton et enchaîne les récompenses. Il engage Nick Park en 1985, jeune animateur, qui vient terminer chez eux *Une grande excursion*, première aventure de Wallace et Gromit. Il remporte un tel succès que d'autres aventures du duo excentrique suivent rapidement : *Un mauvais pantalon* et *Rasé de près* remportent chacun l'Oscar du meilleur court métrage. En 2000, Peter Lord et Nick Park cosignent *Chicken Run*, premier long des studios et c'est une nouvelle réussite tant critique que commerciale. Ils ont participé à la création d'un véritable Hollywood de la miniature, rempli de peintres, costumiers, sculpteurs, plasticiens, charpentiers, scénaristes, graphistes... qui enchantent toutes les générations.



Mais hélas, tout dérape. Le troupeau se retrouve propulsé dans la grande ville, univers hostile et inconnu. Sans dialogues ni paroles intelligibles, le film se place dans la filiation du cinéma purement burlesque. À travers une suite ininterrompue de gags aussi inattendus que désopilants, le résultat est franchement drôle, intelligent et toujours très tendre.
I Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 10h45
I Au Majestic Bastille le 25 oct. à 16h15 ; le 31 oct. à 10h15 **★ atelier créatif**
I À l'Archipel le 26 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 11h
I À l'Entrepôt le 27 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 16h15

"WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER" (5+) ★
 programme de 2 films d'animation de Nick Park : *Rasé de près* et *Un sacré pétrin* (2017, R-U, 59 min). D'un film à l'autre, la recette reste la même : un humour décapant, des inventions farfelues, des rebondissements et toujours de nombreux clins d'œil cinématographiques. Les intrigues des deux films reprennent d'ailleurs les codes du polar (une série de crimes, une enquête et un affrontement final avec le méchant) pour mieux les parodier. Si la recette ne change pas, la surprise

est toujours au rendez-vous. *Rasé de près* a obtenu l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 1996.
I À l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15 ; le 28 oct. à 14h15
★ atelier créatif
I Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 10h15
I Au Majestic Passy le 27 oct. à 16h30 ; le 30 oct. à 16h15

SHAUN LE MOUTON (5+) ★
 film d'animation de Richard Starzak et Mark Burton (2014, Fr./R-U, 1h25). Shaun, un mouton malicieux, vit dans une ferme avec des congè-



nères beaucoup moins malins que lui. Las du train-train quotidien de la ferme, il élabore un plan minutieux pour bénéficier d'une journée de répit.

Tous les invités et les animations (★) p. 30-35



CHICKEN RUN (5+) ★
 film d'animation de N. Park et P. Lord (2000, R-U, 1h24). Dans une ferme de la campagne anglaise, des poules rêvent de liberté mais toutes leurs tentatives d'évasion échouent. L'arrivée inopinée d'un jeune coq, Rocky, va susciter de nouveaux espoirs... Nick Park et Peter Lord signent ici, après le succès des aventures en format court de *Wallace et Gromit*, leur premier long métrage d'animation. La solidité du scénario, le sens du pastiche, l'art du détail réaliste, la justesse des personnages, la fluidité de l'animation en font un succès planétaire.
I Au Louxor les 26 et 30 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 11h
I Au Majestic Bastille le 28 oct. à 11h ; le 31 oct. à 14h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 11h15 **★ atelier créatif** ; le 29 oct. à 11h15 **★ atelier créatif**



"WALLACE ET GROMIT : LES INVENTEURS" (5+) ★
 programme de 3 films d'animation : *Morph*, *Selfie* de Merlin Crossingham, *Une grande excursion* et *Un mauvais pantalon* de Nick Park (1989-2014, R-U, 54 min).
 Sont réunies dans ce programme les deux premières aventures du célèbre duo créé par Nick Park en 1989. Avec un humour décalé, ces films racontent comment ces deux personnages transforment leurs journées en mélangeant à un quotidien pantouflard un grain de folie déjantée !
I Au Louxor le 27 oct. à 14h15 **VFSTF** ; le 29 oct. à 14h **VFSTF**



CRO-MAN (6+) ★
 film d'animation de Nick Park (2018, Fr./R-U, 1h29). C'est une nouvelle histoire et d'autres protagonistes que propose Nick Park, virtuose du cinéma d'animation en volume. Dans ce film, deux mondes s'affrontent - celui de l'âge de pierre, traditionnel, en communion avec la nature, et celui de l'âge de bronze, plus "capitaliste", avide de



WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU (6+) ★
 film d'animation de Nick Park et Steve Box (2005, É-U/R-U, 1h25, VF). Wallace, inventeur génial assisté de son fidèle chien Gromit, a mis au point le "mind-o-matic", une machine qui débarrasse les rongeurs de leurs pulsions voraces. Mais Wallace n'est pas à l'abri de l'erreur et doit en subir les consé-

quences dramatiques et burlesques. Dans ce film parodique, qui égratigne le genre humain, la tendresse reste la couleur dominante.
 Oscar du meilleur film d'animation en 2006.
I À l'Escurial le 25 oct. à 14h15
I Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 14h15 **★ ciné-musique** ; le 30 oct. à 15h15
I Au Louxor le 28 oct. à 14h ; le 31 oct. à 14h15

BONUS !

CES FILMS SERONT PRÉCÉDÉS DE COURTS MÉTRAGES INÉDITS DES STUDIOS AARDMAN !

AVANT-PREMIÈRES DE "L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON" (5+) (p. 7)

© AARDMAN ANIMATIONS LTD | AND TIM AARDMAN/WALLACE & GROMIT LIMITED (1995-2008). ALL RIGHTS RESERVED | COURTESY OF AARDMAN STUDIOS/STUDIOCANAL

© 2000-DREAMWORKS LLC-AARDMAN CHICKEN RUN LIMITED-ALLIED FILMS LTD | UNITED INTERNATIONAL PICTURES, AND TIM AARDMAN/WALLACE & GROMIT LIMITED (1989-1993)-DRI | 2016-STUDIOCANAL SAS, AND THE BRITISH FILM INSTITUTE

PARIS ÉVEILLE À LA CULTURE DE L'IMAGE ET DU CINÉMA

La Ville de Paris porte une politique ambitieuse d'éducation à l'image et au cinéma. Chaque année, plus de 110 000 enfants et adolescents en bénéficient, que ce soit à l'école, en centre de loisirs ou même durant leur temps libre.

62 000

élèves sont allés au cinéma avec leur enseignant grâce à *Mon Premier Cinéma, École au cinéma et Collège et cinéma.*

© Yohann Borel - Enfances au Cinéma

© cinémathèque Robert-Lynen - Ville de Paris

11 000

enfants sont accueillis à la cinémathèque Robert-Lynen, équipement municipal dédié à l'éducation à l'image.

15 000

élèves ont participé à des activités scolaires ou périscolaires au sein du Forum des Images.

© Joséphine Brueder - Ville de Paris

2 000

enfants ont bénéficié d'ateliers pédagogiques autour du cinéma, grâce aux professeurs de la Ville de Paris.

© Lucie Otto Bruc - Enfances au Cinéma

FILMS CULTES

Inscrits dans les mémoires, emblématiques, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



DUMBO **6+**

film d'animation de Ben Sharpsteen (1941, É-U, 1h04). C'est l'histoire d'un adorable éléphanteau qui vient au monde, apporté par une cigogne, avec une certaine particularité : ses oreilles sont d'une taille démesurée, aussi

immenses que des ailes. Cet élément caractéristique lui attire inévitablement brimades et moqueries venant des autres éléphants, mais aussi des gens venus assister au spectacle du cirque. Quatrième classique d'animation des studios Disney, ce film,



SOS FANTÔMES **10+** ★

d'Ivan Reitman (1984, É-U, 1h45, VO). Peter, Raymond et Egon font de la recherche en parapsychologie. Virés par le doyen de la faculté, ils fondent une société, SOS Fantômes, destinée à chasser les revenants. Succès aidant, ils vont travailler à la chaîne... Cette comédie de science-fiction a marqué des générations de spectateurs qui se souviennent, avec tendresse, du marshmallow géant et de la chanson entêtante et motivante signée Ray Parker Jr...

! Au Majestic Bastille le 25 oct. à 10h15 ★ **quiz**; le 29 oct. à 14h15
Au Louxor le 26 oct. à 10h15; le 28 oct. à 11h
! Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 16h15
! Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 16h15
! Au Studio des Ursulines le 31 oct. à 18h
★ **ciné-Halloween**



L'HOMME DE RIO **6+** ★

mystérieuse histoire de statuettes précolombiennes. En empruntant aux univers d'Hergé, de Popeye ou Tarzan, ce film entraîne le duo irrésistible Jean-Paul Belmondo/Françoise

Dorléac dans les aventures les plus dangereuses et les plus farfelues dans un Rio trépidant et coloré.
! À l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15 **AD** **VFSTF**; le 30 oct. à 14h15 ★ **ciné-jeu AD** **VFSTF**

! Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 10h15 **VFSTF**; le 30 oct. à 16h15 **VFSTF**
! À l'Escurial le 28 oct. à 14h15 **VFSTF**
! Au Louxor le 29 oct. à 10h45 **AD** **VFSTF**

EN MOUVEMENT!

Depuis son invention, le cinéma offre à voir de multiples représentations de notre corps, dans toute son expressivité, physique et émotionnelle.

Comme le peintre ou le photographe, il révèle par les images ce qui est parfois imperceptible dans la réalité : notre capacité à nous transformer, à exprimer nos désirs, à dépasser nos limites. À la veille de l'accueil à Paris des Jeux olympiques et paralympiques d'été, en 2024, Mon Premier Festival nous met en mouvement à travers une trentaine de films qui soulignent la richesse de nos potentialités, connues ou inconnues, dans la vie et dans le sport.



"LE CRIQUET" 2+ ★

programme de 7 films d'animation de Zdeněk Miler (1978, Tch., 40 min).

Ce programme regroupe 7 courts métrages d'animation dont le héros est un jovial criquet. Son seul outil de travail est un violon, instrument qui lui permet d'aller au-devant des autres et de désamorcer les conflits. Le cinéaste tchèque Zdeněk Miler, auteur des aventures de *La Petite Taupe*, plonge les enfants dans un monde atemporel, onirique et charmant.

À l'Escorial le 25 oct.

à 16h15 ; le 30 oct.

à 16h15 ★ quiz

À Au Cinéma des cinéastes

le 25 oct. à 16h30 ;

le 31 oct. à 10h30

À Au Louxor le 27 oct.

à 10h15

À Au Majestic Passy

le 28 oct. à 16h45 ★ quiz

À Au Chaplin Denfert

le 29 oct. à 11h15

★ ciné-pitchoun



"MONSIEUR ET MONSIEUR" 2+ ★

programme de 3 films d'animation de Bretislav Pojar et Miroslav Stepánek (1965-1973, Tch., 43 min). Monsieur et Monsieur, deux oursins pleins d'imagination, partent à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendent leur potager contre un bouc, expérimentent l'hibernation chez les pingouins. Un aperçu du bel esprit et de la qualité de l'animation tchèque!

À l'Entrepôt le 25 oct.

à 16h15 ; le 28 oct. à 10h15

À l'Archipel le 26 oct.

à 10h15 ★ ciné-conte ;

le 30 oct. à 15h

À l'Escorial le 27 oct.

à 16h15 ; le 29 oct. à 16h15 ;

le 31 oct. à 16h15

★ ciné-conte



"LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE" 3+ ★

programme de 5 films d'animation de Zdeněk Miler (1963-1976, Tch., 40 min).

La petite taupe, créée par l'illustrateur et réalisateur Zdeněk Miler en 1957, est sans doute le personnage le plus populaire du dessin animé tchèque. Ce petit animal joyeux et sociable fait preuve, au fil de ses aventures burlesques et attendrissantes, d'une infinie curiosité pour le monde qui l'entoure.

À Au Chaplin Denfert

le 25 oct. à 10h15 ;

le 28 oct. à 11h15

★ ciné-pitchoun

À Au Cinéma des cinéastes

le 26 oct. à 10h30 ;

le 27 oct. à 16h15 ;

le 29 oct. à 16h30

À Au Majestic Bastille

le 27 oct. à 16h15 ;

le 30 oct. à 16h30

À Au MK2 Quai de Seine

le 30 oct. à 10h15 et 11h30

"EN PROMENADE" 3+ ★

programme de 6 films d'animation de S. Melchior, J. Schünemann, U. et L. Geffenblad, R. Kalnaellis, R. Groothuizen et A. Jaworski (2004-2009, All./Dan./Lett./P-B/Suède, 36 min).

Ces 6 délicieuses historiettes venues du Nord traitent chacune à leur manière des différences qu'on rencontre en grandissant et des questions qui peuvent en découler. Cette "promenade" emmène les tout-petits à la découverte de personnages aussi curieux les uns que les autres!

À Au Louxor les 25 et 30 oct. à 10h15

À Au Luminor Hôtel de Ville

le 26 oct. à 10h15 ★ atelier

cinéma ; le 31 oct. à 16h15

À Au Studio des Ursulines

les 27 et 31 oct. à 10h15

★ ateliers créatifs

"L'ÉQUIPE DE SECOURS" 3+ ★

programme de 7 courts métrages d'animation de Janis Cimermanis (1991-1996, Lett., 44 min, sans parole).

Renvoyés de l'opéra pour y avoir semé une pagaille monstre, trois amis s'organisent pour venir au secours des particuliers. Mais ils ont le don de faire tourner au désastre toute situation ! Chacune d'elles conduit à des solutions burlesques et absurdes, les pantomimes et borborygmes (en guise de dialogues) ajoutent à la cocasserie.

À Au MK2 Quai de Seine

le 25 oct. à 10h15 et 11h30 ;

le 31 oct. à 10h15 et 11h30

À Au Majestic Passy

le 25 oct. à 16h15

★ atelier créatif ;

le 31 oct. à 16h15

À Au Chaplin Saint-Lambert

le 26 oct. à 10h15

★ atelier premiers secours ;

le 31 oct. à 16h45

À l'Entrepôt

le 30 oct. à 16h15

CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2023



"PAS À PAS" 3+ ★

programme de 7 films d'animation d'Alfredo Soderguit et Alejo Schettini, Alžběta Mačková, Mišejková, Antje Heyn, Norman McLaren, Elisabeth Hüttermann et Jesus Perez, Nils Balleydier, Katya Mikheeva (2021-2022, All./Arg./Fr./R-U/Suisse/Tch./Uru., 35 min). C'est le jeu et le plaisir de bouger, de se transformer, en interaction les uns avec les autres, qui sont célébrés dans ce programme. Grâce à la magie du cinéma d'animation, les plus jeunes spectateurs vont découvrir, au rythme de la musique, des représentations inattendues de corps en mouvement, qui se construisent ou se déconstruisent, coopèrent ou se disputent, s'envolent ou dansent... Une première expérience à ne pas manquer!

À Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 10h15 ; le 30 oct. à 14h15

À la Gaîté Lyrique le 26 oct. à 14h30

À Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-conte ; le 29 oct. à 11h15

À l'Entrepôt le 27 oct. à 16h15 ★ ciné-conte ; le 31 oct. à 14h15



© CINEMA PUBLIC FILMS | LES FILMS DU PÉREU | LES FILMS DU PÉREU

© LA POUÏÈRIÈRE | CINEMA PUBLIC FILMS | CINEMA PUBLIC FILMS | LES FILMS DU PÉREU



"PAT ET MAT" 3+ ★

programme de 5 films d'animation de Marek Beneš (2014, Tch., 40 min).

Pat et Mat sont deux as du bricolage ! Enfin presque... Malgré leur esprit astucieux, ils sont confrontés à des difficultés qui les obligent à défaire et refaire ce qu'ils ont réalisé. C'est un délice de voir l'énergie et la volonté qu'ils déploient pour mettre en application leurs idées les plus improbables. Ce programme aborde avec bonne humeur les notions de partage et d'apprentissage.

À l'Archipel le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-spectacle ; le 29 oct. à 11h

À Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 10h45

À Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 10h15 ★ atelier cinéma ; le 31 oct. à 10h15 ★ atelier cinéma

EN MOUVEMENT!



→ "ALICE COMEDIES" 4+

programme de 4 films d'animation de Walt Disney (1924-1926, É-U, 42 min). Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les *Alice Comedies* sont des courts métrages menés tambour battant par Alice, héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé. D'une virtuosité technique impressionnante pour l'époque, ce programme truffé de courses-poursuites et de cascades vise un objectif qui ne peut nous déplaire : faire rire!

I Au Majestic Bastille les 26 et 28 oct. à 16h15
I À l'Archipel le 27 oct. à 10h30; le 31 oct. à 10h15
I Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 10h15 et 11h30

"LE CHÂTEAU DE SABLE" 4+ ★

programme de 3 films d'animation de Co Hoedeman: *Le Château de sable*, *Tchou-tchou* et *Le Théâtre de Marianne* (1972-2004, Can., 45 min). Dans une veine inventive et fantaisiste, Hoedeman conte 3 histoires où les choses les plus familières (du sable, du bois, des papiers découpés...) deviennent des êtres imaginaires, fragiles, en constante métamorphose. *Le Château de sable* a remporté en 1978 l'Oscar du meilleur court métrage d'animation.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 10h15
★ ciné-pitchoun
I Au Majestic Passy le 28 oct. à 11h; le 30 oct. à 10h15 **★ ciné-conte**
I Au Luminor Hôtel de Ville le 28 oct. à 11h15



"LE PETIT CIRQUE ET AUTRES CONTES" 4+ ★

programme de 7 films d'animation (1995, Fr., 47 min). Jacques-Rémy Girerd, du studio Folimage à Valence, a regroupé dans ce programme 7 réalisateurs de talent qui viennent nous conter, sur un mode drôle, poétique et tendre, des histoires d'amitié et d'amour. Ces films – pâte à modeler, dessin sur celluloid, encre, ombres chinoises... – sont un enchantement!

I Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 10h15
I Au Louxor les 26 et 31 oct. à 10h15
I À l'Escurial le 26 oct. à 16h45; le 31 oct. à 10h15
I Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 10h15 **★ atelier maquillage**; le 28 oct. à 14h15 **★ atelier maquillage**

LE CIRQUE 5+ ★

de Charlie Chaplin (1928, É-U, 1h12). Pris pour un pickpocket, Charlot se réfugie dans un cirque et débarque sur la piste pendant le spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage comme clown. Charlot devient amoureux de l'écluyère mais son rival le fait renvoyer. *Le Cirque* est l'une des comédies les plus drôles et les plus stimulantes de Chaplin, un bijou où le réalisateur rend hommage à la figure populaire du clown.

I Au Majestic Passy le 25 oct. à 14h15; le 31 oct. à 10h15
I Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 **★ quiz**; le 29 oct. à 14h15
I Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h30
★ atelier maquillage

HAPPY FEET 5+ ★

film d'animation de Judy Morris, George Miller, Warren Coleman (2006, É-U, 1h48). Un manchot de l'Antarctique est rejeté par les siens parce qu'il ne sait pas chanter. Son talent à lui, ce sont les claquettes, qu'il pratique en virtuose. Visuellement très réussi, ce film est une comédie musicale jubilatoire qui invite à s'interroger sur le droit à la différence.

I Au Majestic Passy le 26 oct. à 14h15; le 31 oct. à 14h15 **★ quiz**
I Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h **★ ciné-danse**; le 29 oct. à 16h30



★ ciné-danse; le 31 oct. à 10h15 **★ ciné-danse**
I Au Luminor Hôtel de Ville le 28 oct. à 14h15

MONSTRES ET COMPAGNIE 5+ ★

film d'animation de Pete Docter, David Silverman et Lee Unkrich (2001, É-U, 1h32). Les employés de l'usine du pays des monstres, cachés derrière portes et placards, ont un travail : collecter les cris de terreur qu'ils provoquent afin de fournir l'électricité à la ville. Par mégarde, une petite fille s'infiltré dans leur monde... Les codes se détournent, les gags ont plusieurs sens,

ici ce sont les monstres qui ont peur des enfants. Ce film évoque les joies et les peurs de l'enfance avec tendresse et intelligence.

I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 14h15; le 28 oct. à 16h30
I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h **★ atelier créatif**; le 28 oct. à 14h; le 31 oct. à 17h30
★ ciné-Halloween
I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 14h15
I Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 14h
★ ciné-philé; le 30 oct. à 10h30
I Au Studio des Ursulines le 31 oct. à 14h15
★ ciné-Halloween

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR 6+ ★

de Buster Keaton et Donald Crisp (1924, É-U, 1h15). Un riche héritier et la femme de ses rêves se retrouvent seuls sur un paquebot à la dérive. Commence pour eux une traversée, autant marine que sous-marine, qui leur apprendra à mieux se connaître. Ce film permet aux jeunes cinéphiles de découvrir l'univers de Buster Keaton, dont le héros insouciant garde une belle impassibilité face aux situations les plus incontrôlables.

I À l'Archipel le 25 oct. à 14h15; le 30 oct. à 10h15 **★ ciné-conte**
I Au Luminor Hôtel de Ville le 29 oct. à 14h15; le 31 oct. à 14h15 **★ atelier cinéma**
I Au MK2 Quai de Seine le 31 oct. à 14h15



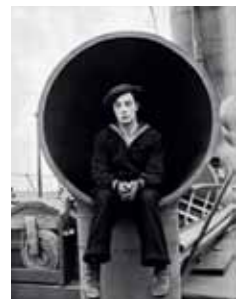
"40 ANS DE MOUVEMENT" avec L'Agence du court métrage 5+

programme de 6 courts métrages: *Le Moine et le poisson* de Michael Dudok de Wit, *Soigne ton gauche* de René Clément, *La Grande Migration* d'Iouri Tcherenkov, *La Leçon de natation* de Danny De Vent, *Espace* d'Éléonor Gilbert et *Aérobic* de Bastien Dupriez (1936-2017, Fr., 56 min).



Depuis quatre décennies, L'Agence du court métrage promeut les courts et en favorise la diffusion. Parmi son catalogue (plus de 15 000 titres), Mon Premier Festival et L'Agence du court métrage ont sélectionné 6 films sur le thème du mouvement. Du film de patrimoine (René Clément, 1936) au film d'animation expérimental (Bastien Dupriez, 2017), ce programme interroge notre manière et nos raisons de bouger à travers des récits très divers : que vit l'oiseau en migration ? Que ressent-on à son premier cours de natation ? Quelle place occuper dans une cour d'école ? Un festival d'émotions!

I Au Majestic Bastille le 26 oct. à 14h15



EN MOUVEMENT!



→ **PHANTOM BOY** 6+
film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (2015, Fr., 1h24). À New York, un homme mystérieux, défiguré, blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de 11 ans qui possède la faculté de sortir de son corps... La grande originalité de ce film est d'entremêler deux genres:

SPACE JAM 6+ ★
de Joe Pytka (1996, É-U, 1h28). Le lapin Bugs Bunny et ses amis les Toons sont tombés entre les mains d'extraterrestres qui veulent les enfermer. Unique chance pour qu'ils s'en sortent: les battre au basket-ball. Pour mettre toutes les chances de leur côté, ils font jouer dans leur équipe le plus grand joueur de tous les temps: Michael Jordan en personne! Huit ans après *Qui veut la peau de Roger Rabbit*, une bonne comédie familiale qui intègre les Looney Tunes à de vrais joueurs de basket!
I Au **Entrepôt** le 28 oct. à 16h15; le 31 oct. à 10h15
★ atelier créatif
I Au **MK2 Quai de Seine** le 29 oct. à 14h15; le 30 oct. à 14h15 ★ en présence de jeunes basketteurs du **Saint-Denis Union Sports**



TOUS EN SCÈNE 6+ ★
film d'animation de Garth Jennings et Christophe Lourdelet (2016, É-U/Jap., 1h48). Pour sauver son théâtre de la faillite, Buster Moon organise un radio-crochet animalier au terme duquel, et par erreur, il promet 100 000 dollars au gagnant. Évidemment, il y a foule. Qui sera la star de la chanson et de la danse de demain? Rosita, une maman cochon débordée, ou Johnny, un jeune gorille à la voix bouleversante? Sur une bande originale qui revisite les tubes des années 1940 à aujourd'hui – de Frank Sinatra à Kanye West –, l'histoire fait la part belle à la réalisation des rêves de chacun. Un film savoureux!
I Au **Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 14h ★ karaoké; le 31 oct. à 14h15 ★ karaoké



I Au **Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 14h15; le 27 oct. à 10h15
I Au **Escorial** le 26 oct. à 10h15 ★ karaoké; le 29 oct. à 14h15
I Au **Chaplin Denfert** le 26 oct. à 14h ★ karaoké; le 30 oct. à 14h ★ karaoké

PETITES DANSEUSES 7+ ♥ ♥
documentaire d'Anne-Claire Dolivet (2020, Fr., 1h30). Elles ont entre 6 et 10 ans. À quoi ressemble la vie de petites danseuses qui rêvent de devenir des étoiles? Chez elles, à l'école, partout, elles vivent la danse avec passion. Comment grandir, si petite, dans ce monde exigeant et compétitif? Ce premier long métrage, qui met délicatement en lumière quatre jeunes danseuses, illustre la complexité d'une enfance vécue entre pression et passion.

I Au **Majestic Passy** le 26 oct. à 16h15; le 30 oct. à 14h15 ★ en présence de la réalisatrice **Anne-Claire Dolivet et d'élèves danseuses**
I Au **Entrepôt** les 27 et 29 oct. à 10h15
I Au **Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 14h15
I Au **Escorial** le 28 oct. à 16h15; le 31 oct. à 14h15

LES INDESTRUCTIBLES 7+ ★
film d'animation de Brad Bird (2004, É-U, 1h55). Bob Parr, jadis super-héros, est devenu un expert en assurances qui s'ennuie. Jusqu'au jour où une convocation l'appelle pour une mission secrète. Ce film d'animation en 3D redonne une jeunesse au cinéma de super-héros avec un graphisme stylisé, en référence à l'univers des



James Bond. Les grands goûteront la dérision, et les enfants la sarabande de gags et de couleurs.
I Au **Louxor** le 25 oct. à 14h15; le 30 oct. à 10h15
I Au **Studio des Ursulines** le 25 oct. à 16h15 ★ atelier créatif; le 29 oct. à 16h15 ★ atelier créatif
I Au **Majestic Bastille** le 27 oct. à 10h15 ★ quiz; le 30 oct. à 14h15
I Au **Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 14h ★ quiz; le 28 oct. à 16h30 ★ quiz

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT 7+
de Robert Zemeckis (1988, É-U, 1h44). À Hollywood, Roger Rabbit, ancienne star du cinéma d'animation, est au trente-sixième dessous. Il soupçonne sa femme Jessica, une véritable bombe, de le



tromper. Son producteur... décide alors d'embaucher un détective privé pour enquêter sur le sujet... Grâce à un procédé qui mêle à la perfection les personnages animés et les acteurs réels, ce film stupéfia les amateurs de trucages. En dehors de sa formidable réussite technique, le film réveille la passion de l'animation en gommant la hiérarchie entre les comédiens de chair et d'os et les héros animés tels que Betty Boop, Titi ou Droopy.
I Au **Chaplin Denfert** le 25 oct. à 16h15; le 30 oct. à 16h30
I Au **Luminor Hôtel de Ville** le 26 oct. à 14h15
I Au **MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 16h30
I Au **Archipel** le 29 oct. à 14h15

BILLY ELLIOT 8+ ♥ ♥
de Stephen Daldry (2000, R-U, 1h50, VO). À 11 ans, Billy Elliot prend des cours de ballet dans le gymnase de la ville. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe, et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, Billy se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse. Ce film, qui a connu un succès phénoménal, invite à dépasser les préjugés pour laisser vivre sa créativité.
I Au **Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 16h30
★ ciné-philos; le 29 oct. à 16h15
I Au **Majestic Bastille** le 26 oct. à 10h15 ★ quiz
I Au **MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15



EN MOUVEMENT!



→ **“GRAINE DE CHAMPION”** 8+ ★
programme de 3 courts documentaires de Simon Lereng Wilmont et Viktor Kossakovsky (2016, Dan./Norv./Suède, 1h23). Ruben, 10 ans, est l'un des meilleurs escrimeurs de son club au Danemark. Nastya est une danseuse russe de 12 ans et Chikara, 10 ans, veut devenir lutteur de sumo au Japon. Tous trois relèvent le défi de l'excellence. L'un doit apprendre à gérer son stress, l'autre à ouvrir son âme, le dernier à ne pas décevoir son père.

Un regard sensible sur des enfances singulières.
I Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 10h15
★ en présence de l'escrimeuse **Joséphine Jacques-André-Cocquin**

FRANKENWEENIE 8+ ★
film d'animation de Tim Burton (2012, É-U, 1h27, VO ou VF selon séance). Victor n'accepte pas la mort brutale de son chien. Fêru de sciences, il réussit à le ramener à la vie... en apportant quelques modifications à sa créature. L'animal sème

la panique dans le voisinage. Une fable gothique et sarcastique. Du Burton pur jus et pour tous.
I Au Louxor les 25 et 31 oct. à 10h15
I Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 16h15 en VO; le 30 oct. à 14h15 en VO
★ atelier cinéma
I Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 14h15 ★ quiz; le 31 oct. à 16h15
★ ciné-Halloween
I Au Chaplin Denfert le 29 oct. à 14h ★ atelier créatif; le 31 oct. à 17h
★ ciné-Halloween

“GRAINE DE CHAMPIONNE” 8+ ★
programme de 2 documentaires: *Ruth* d'Hanna Heilborn et *Vilde* d'Erlend E. Mo (2015, Dan./Norv./Suède, 57 min). Ruth est suédoise et pratique le cheerleading. Ce sport d'équipe, discipline olympique depuis 2021, exige un entraînement rigoureux pour pouvoir réaliser des chorégraphies spectaculaires et de courte durée. Quant à Vilde, elle est norvégienne, s'entraîne en salle mais aussi en pleine nature, dans la beauté des paysages enneigés, pour devenir championne de halling, une danse folklorique acrobatique et rythmique, longtemps réservée aux garçons. Ces 2 films nous offrent une approche intimiste du parcours de ces jeunes filles, dont la passion pour ces sports est aussi liée à leur histoire familiale.
I Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h15; le 28 oct. à 14h ★ en présence du club **Cheer Unit**
I Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 14h15
★ ciné-musique

© LES FILMS DU PREAU | © LES FILMS DU PREAU | 2012 DISNEY



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 8+ ★
de Jack Arnold (1957, É-U, 1h21, VO). Un homme rétrécit inopinablement après avoir été exposé à un nuage radioactif, à tel point qu'il devient la proie d'un chat, puis d'une araignée. Par des trucages extraordinaires, qui n'ont pas pris une ride, ce film fantastique distille une peur de plus en plus palpable tout en invitant le spectateur à réfléchir sur la valeur de l'existence.
I À l'Archipel le 27 oct. à 16h30 ★ ciné-débat; le 30 oct. à 16h15
I Au Majestic Passy le 29 oct. à 16h15

POMPOKO 8+ ★
film d'animation d'Isao Takahata (1994, Jap., 1h54, VO). Les tanukis, petits animaux de la montagne et des forêts, sont issus de la mythologie populaire nippone. De nature farceuse, gourmande, insouciant et festive, cette espèce minoritaire voit son existence menacée par un plan de développement urbain. Ce film réaliste et grave soulève des questions très actuelles. Comment une minorité menacée peut-elle survivre? A-t-elle les moyens de lutter? L'essentiel de l'exis-

tence (l'amour, les naissances, les fêtes, la mort) est mis en perspective avec le bouleversement de l'équilibre de la planète. De quoi nourrir, tout en se distrayant, la réflexion des petits et des grands.

I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 16h30 ★ quiz; le 30 oct. à 16h15 ★ quiz
I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 16h30; le 30 oct. à 16h15
I Au Cinéma des cinéastes les 27 et 31 oct. à 10h15

LE COUREUR 9+
d'Amir Naderi (1984, Iran, 1h34, VO). Vivant dans une ville côtière d'Iran, Amiro multiplie les petits métiers pour survivre. Sans famille, il a pour compagnie un groupe d'amis qui fait face comme lui à la pauvreté. Il court toute la journée – après les trains, dans la ville... – mais son passe-temps favori est d'héler les immenses cargos qui circulent dans le golfe, ou les avions qui s'envolent, silhouettes symboles du départ vers un ailleurs. Largement autobiographique, ce film montre magnifiquement à quel point l'homme aspire à la liberté.
I Au Luminor Hôtel de Ville le 30 oct. à 10h15



EN MOUVEMENT!



→ SUZUME 9+★

film d'animation de Makoto Shinkai (2023, Jap., 2h02, VO). Presque chaque nuit, les mêmes images apparaissent dans les cauchemars de Suzume : elle se voit toute petite appelant sa mère dans une ville en ruine. Une rencontre avec un beau jeune homme l'entraîne aux portes d'un monde, invisible aux yeux des humains, portes dont il a la clé et qu'il doit refermer pour éviter les cataclysmes. Dans une veine fantastique teintée d'humour, ce film, avec son lot de péripéties et de métamorphoses, traite avec émotion des blessures du passé qu'une jeune fille apprend à guérir.

! Au Majestic Passy le 25 oct. à 10h15; le 29 oct. à 14h | À l'Archipel les 25 et 28 oct. à 16h15
! Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 16h30 ★ quiz | Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 15h15; le 30 oct. à 10h15
! Au Majestic Bastille le 29 oct. à 11h ★ quiz

AFRICA UNITED 10+❤

de Debs Gardner-Paterson (2010, R-U, 1h28, VO). Trois enfants rwandais, fans de football, tentent de réaliser le rêve de leur vie : assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du monde de football 2010 à Johannesburg. Au fil d'un périple de 7 000 kilomètres au cours duquel ils seront amenés, sans papiers, sans argent, dans un camp d'enfants

réfugiés, ce film fait découvrir une Afrique que peu de personnes ont déjà vue. L'espoir, les rires et la joie naîtront de leur incroyable voyage.
! Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 10h15; le 31 oct. à 10h15
! À l'Entrepôt le 25 oct. à 14h15; le 29 oct. à 16h15
! Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 14h15; le 31 oct. à 16h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 10+★

de David Yates (2016, É-U, 2h13, VO ou VF selon séance). J. K. Rowling, célèbre pour ses *Harry Potter*, frappe le cinéma de sa baguette magique en signant son premier scénario de film. Forte d'une inépuisable imagination, l'auteure anglaise réamorce avec ingéniosité son univers de sorciers en

le transposant dans le New York des années 1920. Un film d'aventure drôle, haletant et follement inventif.
! À l'Escurial le 26 oct. à 14h15
! Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 16h15
★ ciné-Halloween
! Au Majestic Passy le 28 oct. à 14h15 en VO
! Au Chaplin Denfert le 31 oct. à 14h
★ atelier créatif



© 2022 SUZUME FILMS PARTNERS | 2010 PATHE PROD. LIMITED-BRITISH BROADCASTING CORPORATION-UK FILM COUNCIL-AFRICA UNITED LIMITED-DUDU PROD. LIMITED-MANDBURY TRADING LIMITED | COURTESY OF WARNER BROS. PICTURES



TEMPÊTE 10+★

de Christian Duguay (2022, Fr., 1h50). S'ouvrant et se refermant sur des chevaux galopant sur une plage, ce film est l'histoire de la reconstruction d'une petite fille qui a connu, un soir d'orage, un drame provoqué par celle qu'elle admirait le plus : sa pouliche Tempête. Adapté du roman *Tempête au haras* de Chris Donner, ce film émouvant témoigne avec réalisme de l'envers du décor du monde hippique. Il pose aussi un regard différent sur les personnes porteuses de handicap, en montrant leurs capacités à vivre comme les autres.

! Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15
★ en présence du paradesseur José Letartre



OLGA 12+

d'Élie Grappe (2021, Fr./Suisse, 1h27, VO). 2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le championnat européen en vue des JO, et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les

événements d'Euromaidan (révolte massive contre le pouvoir en place qui s'est déroulée dix ans avant la guerre actuelle contre la Russie). Par sa maîtrise et sa puissance narrative, ce premier film, interprété par une authentique gymnaste, nous tient en

halaine de bout en bout. Ce remarquable récit d'apprentissage parvient à saisir la difficulté du quotidien des athlètes.
! À l'Archipel le 26 oct. à 16h15
! À l'Entrepôt le 26 oct. à 16h15; le 30 oct. à 10h15



SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD 12+

d'Edgar Wright (2010, Can./É-U/Jap./R-U, 1h52, VO). Scott, dragueur invétéré, se retrouve nez à nez avec la fille de ses rêves. Mais, pour la conquérir, il doit combattre ses sept ex maléfiques. En adaptant pour le grand écran la série de comic books *Scott Pilgrim vs. the World*, le réalisateur signe un fourre-tout joyeux aux influences diverses : mangas, jeux vidéo, rock indé des années 1990. Le graphisme est délirant, l'humour décapant et les effets spéciaux sont dignes de ceux d'un film d'action.
! Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15; le 30 oct. à 16h30
! À l'Escurial le 28 oct. à 11h
! À l'Archipel le 29 oct. à 16h30; le 31 oct. à 16h15

SANS OUBLIER LES AVANT-PREMIÈRES!

- “CAPELITO FAIT SON CINÉMA” 6+ (p. 7)
- “L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN...” 8+ (p. 7)
- ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS 5+ (p. 8)
- SUPER LION 5+ (p. 8)
- KINA ET YUK... 7+ (p. 9)
- KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT 7+ (p. 9)
- SIROCCO... 7+ (p. 10)
- RIDDLE OF FIRE 9+ (p. 11)
- LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 12+ (p. 12)

CINÉ-CONCERTS

Les ciné-concerts sont de véritables spectacles vivants au cours desquels les musiciens interprètent des compositions originales pendant la projection des films. Des séances festives qui apportent aux images une dimension inédite ! Avec le soutien de la Sacem.



CRÉATION MON PREMIER FESTIVAL 2023



"PAS À PAS, LE CINÉ-CONCERT" 6+

programme de 6 courts métrages d'animation : *Two Little Birds* : *Fanatics* d'Alfredo Soderguit et Alejo Schettini, *Gonflés* d'Alžběta Mačáková Míšeková, *Meta* d'Antje Heyn, *Le Merle* de Norman McLaren, *Grand Frère* d'Elisabeth Hüttermann et Jesús Pérez et *Le Dernier Jour d'automne* de Marjolaine Perreten (1959-2022, All./Arg./Can./Fr./Suisse/Tch./Uru., 35 min).

Avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Mon Premier Festival a créé ce programme inédit de courts métrages autour de la thématique du mouvement. C'est ici le jeu, le plaisir de bouger et de se transformer, en interaction les uns avec les autres, qui sont célébrés. Compositeurs et musiciens, les élèves du conservatoire se destinent aux métiers de la musique à l'image dans le cinéma, sonore et muet,

ou la publicité. Les étudiants de la classe de composition de musique à l'image dirigeront eux-mêmes leur création et les étudiants musiciens accompagneront de leur langage percussif ces corps à l'écran qui, toujours en mouvement, coopèrent ou se disputent, s'envolent ou dansent. Une expérience à ne pas manquer !

! Au Majestic Passy le 27 oct. à 10h15

! À l'Escurial le 29 oct. à 11h

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Avec les étudiants de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro : Arthur Rennesson, Clémentin Bonjour, Jialin Liu, Chloé Le Gac, Soojeong Kim, Julien Druon ; et les étudiants du département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines (percussions avec Pierre Tomassi et Yu Lin Kuo, et clavier).

"LA COLLINE AUX CAILLOUX" 6+

programme de 3 courts métrages d'animation : *Va-t'en, Alfred!* de Célia Tisserant et Arnaud Demuyck, *Tête en l'air* de Rémi Durin et *La Colline aux cailloux* de Marjolaine Perreten (2023, Belg./Fr./Suisse, 52 min). Avec Cyrille Aupaune.

Avec des esthétiques différentes, du dessin épuré à une avalanche de couleurs en incessantes métamorphoses, ce programme évoque avec douceur et poésie la thématique des frontières et de la migration. À travers des récits tout aussi touchants pour les petits que pour les grands, chacun de ces 3 films invite à regarder, voire contempler, ce qui est autour de soi pour réussir à trouver sa place sans jamais céder au découragement. Cyrille Aupaune, sur des compositions originales au piano, offre une projection magique où s'entremêlent la découverte, les rires et l'émerveillement.

! Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 10h15 ! Au Luminor Hôtel de Ville le 31 oct. à 10h15



"NIMBUS" 6+

programme de 5 courts métrages d'animation : *S'il vous plaît, gouttelettes!* de B. Herrera, *Citron et sureau* d'I. Cortado, *Nimbus* de M. Nick, *Des vagues dans le ciel* de G. Santoyo Del Castillo et *Oktapodi* de J. Bocabeille, F-X Chanioux, O. Delabarre, T. Marchand, Q. Marmier et E. Mokheri (2005-2019, Brésil/Fr./Mex./R-U, 40 min).

Avec Jen Rival et Nicolas Méheust. Après *Eugénio*, ciné-concert créé en 2018, les musiciens Jen Rival et Nicolas Méheust (Nefertiti in the Kitchen) abordent en musique et en images deux thèmes qui leur sont chers : la nature et les animaux. Ils mettent leur univers burlesque et théâtral au service de ces 5 histoires, présentées sous des animations variées. Ce spectacle, qui invite à un voyage céleste, fait découvrir autrement le ciel, ses phénomènes et ses ressources, et les mystères qu'il recèle.

! Au Chaplin Saint-Lambert le 30 oct. à 10h15



L'ODYSSÉE DE CHOU 6+

film d'animation de Julien Bisaro et Claire Paoletti (2019, Belg./Fr., 55 min). Avec le No Limit Orchestra (15 musiciens) et Frédéric Durrmann (chef d'orchestre). *Choum, petite chouette*, vient de naître au cœur du bayou de Louisiane lorsqu'une tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance, contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman adoptive... Avant la projection de ce film, qui ravira les petits par sa délicatesse, sa tendresse et son émotion, le compositeur David Reyes présentera chaque instrument de l'orchestre à la façon de *Pierre et le loup*. Puis, au son des flûtes, hautbois, clarinette, basson, pianos, percussions et cordes, le No Limit Orchestra accompagnera Choum dans un road-movie épique.

! Au Centre Wallonie-Bruxelles le 28 oct. à 11h et 15h



"DOGGO" 4+

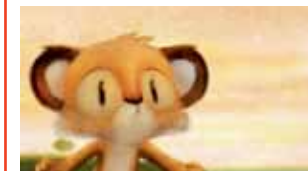
programme de 4 courts métrages d'animation : *Moon Dog* de Mathieu Guimond, *Oh My Dog!* de Chloé Alliez, *Archie* d'Ainslie Henderson et *My Happy End* de Milen Vitanov (2007-2019, All./Belg./Can./R-U, 40 min). Avec Ellie James. Ce ciné-concert met à l'honneur, à l'aide de différentes techniques d'illustration et d'animation (papier découpé, 3D, stop motion), nos compagnons les plus mignons : les chiens ! Avec son style électro-pop et les harmonies vocales qui font sa signature, la Rennaise Ellie James signe, en superposant voix et mélodies au synthétiseur, une bande-son à la fois joyeuse et mélancolique, inspirée de Steve Reich, Björk, Grizzly Bear, les Beach Boys ou Philip Glass.

! À la Gaîté Lyrique le 29 oct. à 15h



© ANNAÏLE MARTRET | LES FILMS DU PREAU | FOLIMAGE | YOANN BUFFETEAU | FORUM DES IMAGES, PASCAL OLIVIER SCHNEIDER

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA



"LE TIGRE SANS RAYURES" 6+

programme de 4 courts métrages d'animation : *Le Tigre sans rayures* de R. R. Morales Reyes, *La Soupe de Franzy* d'A. Chubindze, *Un lynx dans la ville* de N. Bisiarina et *Ma maman est un avion* d'Y. Aronova (2013-2021, Fr./Géorgie/Rus./Suisse, 35 min). Avec Lewis Evans et Émilie Corre. Ces 4 films inventifs et tendres célèbrent la différence sous toutes ses formes et évoquent avec drôlerie les aventures de personnages pas comme les autres. Lewis Evans, à la guitare, et Émilie Corre, au violon, composent une pop élégante et originale.

! Au Forum des images le 29 oct. à 16h



"MACHINES À RÊVES" 4+

programme de 4 courts métrages d'animation : *Deux Ballons* de M. C. Smith, *Jonas et la mer* de M. Van der Wel, *Le Petit Cousteau* de J. Kouřil et *Galileo* de Ghislain Avrillon (2014-2017, É-U/Fr./P-B/Tch., 35 min). Avec Nicolas Stoica, Jonathan Leurquin et Thomas Rossi. Et si l'on pouvait voler tel un oiseau ? Vivre sous l'eau tel un poisson ? Pour les personnages de ces 4 courts, inventer l'impossible est plus qu'une quête, c'est une aventure sans fin. Tous nous entraînent, à bord d'incroyables machines, vers leurs rêves les plus fous. Les sonorités créatives des trois multi-instrumentistes ("Clair de lune", 2019) accompagnent la recherche de ces beaux personnages épris de liberté.

! Au Forum des images le 28 oct. à 16h

INVITÉS

La marraine du festival, des réalisateurs, des comédiens, des sportifs et des spécialistes viennent rencontrer le public lors de séances exceptionnelles. Des moments privilégiés!



EYE HAÏDARA, comédienne et marraine du festival (p. 2), sera présente à la cérémonie d'ouverture avant la projection en avant-première du film *Le Garçon et le héros* 10+ (p. 5) d'Hayao Miyazaki | Au Forum des images le 25 oct. à 15h



GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, réalisateur du film *Kino et Yuk, renards de la banquise* 7+ (p. 9) projeté en avant-première | Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15 | Au Majestic Bastille le 30 oct. à 10h15



Les membres de **CHEER UNIT**, club de cheerleading de Clamart, seront présents pour le programme "Graine de championne" 8+ (p. 24) | Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 14h



SONIA PETIT, actrice voix et interprète de Krishna pour *Krishna et le maître de la forêt* 7+ (p. 9), film projeté en avant-première | À l'Entrepôt le 26 oct. à 14h15



ANNE-CLAIRE DOLIVET, réalisatrice de *Petites Danseuses* 7 (p. 22), et des élèves danseuses | Au Majestic Passy le 30 oct à 14h15



LOAN LONGCHAMP, comédienne, doublure voix de Nina pour *Nina et le secret du hérisson* 6+ (p. 13) | Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15



CHIARA MALTA et SÉBASTIEN LAUDENBACH, réalisateurs de *Linda veut du poulet!* 7 (p. 13) | Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 16h15



JOSÉ LETARTRE, paradesseur habitué des Jeux paralympiques, fera découvrir l'équitation handisport lors de la projection du film *Tempête* 10+ (p. 27) | Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15



JOSÉPHINE JACQUES-ANDRÉ-COQUIN, escrimeuse de niveau international, présentera ce sport lors de la projection de "Graine de champion" 8+ (p. 24) | Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 10h15



Les membres de deux équipes de jeunes basketteurs du **SAINTE-DÉNIS UNION SPORTS** et leur entraîneur **NICOLAS JDANOFF** présenteront leur sport lors de la projection de *Space Jam* 6+ (p. 22) | Au MK2 Quai de Seine le 30 oct. à 14h15



PIERRE-LUC GRANJON, coréalisateur avec Jim Capobianco de *Leo* 7 (p. 5), sera présent à la cérémonie de clôture pour l'avant-première du film | Au Cinéma des cinéastes le 31 oct. à 14h



© ARNO LAM-CHARLETTE STUDIO | PHILIPPE QUASSE-UNIFRANCE | IBANEZ413 | GOVINSOREL | P/LA PROD

© PARMIL LES LUCIOLES | YVAD BASCA | JOSÉPHINE BRUEDERVILLE DE PARIS | LEA BORDIER | JEAN-MARIE HOSATTE

ATELIERS, SPECTACLES...★



À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives, artistiques, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.



Shaun le mouton

ATELIERS CRÉATIFS

Comme les réalisateurs de films d'animation, créez vos personnages en pâte à modeler

À **Au Majestic Passy** le 25 oct. à 16h15 après "L'Équipe de secours" (p. 19) **3+**

À **À l'Entrepôt** le 28 oct. à 14h15 après "Wallace et Gromit : cœurs à modeler" (p. 14) **5+**

À **Au Majestic Bastille** le 31 oct. à 10h15 après *Shaun le mouton* (p. 14) **5+**

Fabriquez votre masque de super-héros pour partir en mission incognito! **7+**

À **Au Studio des Ursulines** les 25 et 29 oct. à 16h15 après *Les Indestructibles* (p. 23). Sur résa : marion@studiodesursulines.com

Confectionnez vos masques de monstres

À **Au Chaplin Saint-Lambert** le 26 oct. à 14h après *Monstres et compagnie* (p. 21) **5+**

À **Au Chaplin Denfert** le 29 oct. à 14h après *Frankenweenie* (p. 24) **8+**

Décorez Gros-pois et Petit-point avec des gallettes! **3+**

À **Au Studio des Ursulines** les 27 et 31 oct. à 10h15 après "En promenade" (p. 18)

Réalisez votre poule en papier **6+**

À **Au Chaplin Saint-Lambert** les 28 et 29 oct. à 11h15 après *Chicken Run* (p. 15)

Venez construire votre mini-jeu de basket en origami! **6+**

À **À l'Entrepôt** le 31 oct. à 10h15 après *Space Jam* (p. 22)

Comme de vrais sorciers, façonnez vous-même vos baguettes magiques! **10+**

À **Au Chaplin Denfert** le 31 oct. à 14h après *Les Animaux fantastiques* (p. 26)

ATELIERS CINÉMA

Créez votre propre affiche de film et repartez avec! **3+**

À **Au Luminor Hôtel de Ville** le 26 oct. à 10h15 après "En promenade" (p. 18). Sur résa : jeunepublic@luminorhoteldeville.com

Initiez-vous au stop motion en créant des petits personnages en pâte à modeler

À **Au Chaplin Saint-Lambert** les 27 et 31 oct. à 10h15 après "Pat et Mat" (p. 19) **3+**

À **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 16h30 après *Cro Man* (p. 15) **6+**

Imaginez les prémices du cinéma en créant votre premier jouet optique, le "thaumatrope"! **8+**

À **Au Luminor Hôtel de Ville** le 30 oct. à 14h15 après *Frankenweenie* (p. 24). Sur résa : jeunepublic@luminorhoteldeville.com

Découvrez le cinéma à travers l'histoire de la pellicule 35mm **6+**

À **Au Luminor Hôtel de Ville** le 31 oct. à 14h15 après *La Croisière du Navigator* (p. 21)



© COURTESY OF AARDMAN STUDIOS/STUDIOCANAL/NICOLAS SICH

CINÉ-CONTES

Lecture de livres jeunesse

À **À l'Archipel** le 26 oct. à 10h15 avant "Monsieur et Monsieur" (p. 18), par l'équipe de la bibliothèque François-Villon **2+**

À **Au Luminor Hôtel de Ville** le 27 oct. à 10h15 avant "Pas à pas" (p. 19), par l'équipe de la médiathèque La Canopée-La Fontaine **3+**

À **À l'Entrepôt** le 27 oct. à 16h15 avant "Pas à pas" (p. 19), par l'équipe de la bibliothèque Aimé-Césaire **3+**

Pour préparer à la projection, la conteuse et autrice Esmé Planchon plonge le public dans une histoire dont elle a le secret **6+**

À **À l'Archipel** le 30 oct. à 10h15 avant *La Croisière du Navigator* (p. 21)

Lecture de contes sur le thème du programme

À **Au Majestic Passy** le 30 oct. à 10h15 avant "Le Château de sable" (p. 20) **4+**

À **À l'Escorial** le 31 oct. à 16h15 avant "Monsieur et Monsieur" (p. 18) **2+**



"Pas à pas"

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES

Autour de 2 films du programme "Pas à pas" (p. 19) **3+**

À la bibliothèque Aimé-Césaire le 25 oct. à 16h

À la médiathèque La Canopée-La Fontaine le 26 oct. à 16h

À la Bibliothèque François-Villon le 28 oct. à 11h



© ANITE HEVNI 1964 TFI DROITS AUDIOVISUELS | 2000 TIGER ASPECT PICTURES (BILLY BOY) LTD - ALL RIGHTS RESERVED

CINÉ-DANSE

Participez à un atelier de musique et de danse **5+**

À **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 14h et le 31 oct. à 10h15 après la projection du film *Happy Feet* (p. 21)

Venez danser et prendre part à la boum! **5+**

À **Au Chaplin Denfert** le 29 oct. à 16h30 après la projection du film *Happy Feet* (p. 21)



Billy Elliot



L'Homme de Rio

CINÉ-JEU

Participez à un jeu de piste sur le thème du film **8+**

À **À l'Entrepôt** le 30 oct. à 14h15 après *L'Homme de Rio* (p. 17)

CINÉ-CONFÉRENCES

Autour des courts métrages *Un caillou dans la chaussure* et *Cul de bouteille*, dans le cadre du Grand Mini Week-end de la Bourse de commerce **6+**

À **À la Bourse de commerce-Pinault Collection** les 28 et 29 oct. à 11h, 12h et 13h. Sur résa : pinaultcollection.com

MAQUILLAGE

Venez aux séances comme vous êtes... et repartez en clown!

À **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 14h15 après "Le Petit Cirque..." (p. 20) **4+**

À **Au Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 16h30 après "Le Cirque" (p. 20) **5+**

ATELIERS, SPECTACLES...★



Tous en scène

CINÉ-HALLOWEEN

Dégustez à vos risques et périls les dragées du sorcier Bertie Crochue de *Harry Potter* ! **10+**
 | Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 16h15 avant *Les Animaux fantastiques* (p. 26)

Photobooth, bonbons, animations : pour fêter Halloween, petits et grands viennent déguisés !
 | Au Studio des Ursulines le 31 oct. à 14h15 pendant *Monstres et compagnie* (p. 21) **5+** ; le 31 oct. à 16h15 pendant *Frankenweenie* (p. 24) **8+** ; le 31 oct. à 18h pendant *SOS Fantômes* (p. 17) **10+**

Venez déguisé en monstre ! **8+**
 | Au Chaplin Denfert le 31 oct. à 17h pendant *Frankenweenie* (p. 24)

Venez déguisé en monstre et participez à un apéro-boum **5+**
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 31 oct. à 17h30 avant *Monstres et compagnie* (p. 21)

CINÉ-DÉBAT

La spécialiste de cinéma Francesca Veneziano propose un ciné-débat sur la science-fiction et les effets spéciaux **8+**
 | À l'Archipel le 27 oct. à 16h30 après *L'Homme qui rétrécit* (p. 25)

KARAOKÉS

Participez à un karaoké sur grand écran après la projection de *Tous en scène* (p. 22) **6+**
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h ; le 31 oct. à 14h15
 | À l'Escurial le 26 oct. à 10h15
 | Au Chaplin Denfert les 26 et 30 oct. à 14h

CINÉ-SPECTACLE

La comédienne et metteuse en scène Jana Radović donne un spectacle de marionnettes ! **3+**
 | À l'Archipel le 25 oct. à 10h15 avant "Pat et Mat" (p. 19)



"Graine de championne"

CINÉ-MUSIQUE

Assistez à la prestation d'un ensemble de violoncellistes et amusez-vous à reconnaître des musiques de films célèbres ! En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris
 | Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 14h15 avant *Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou* (p. 15) **6+**
 | Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 14h15 avant "Graine de championne" (p. 24) **8+**



"L'Équipe de secours"

ATELIER PREMIERS SECOURS

Apprenez les premiers gestes qui sauvent ! **3+**
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 10h15 après "L'Équipe de secours" (p. 19)

CINÉ-PHILO

Débat sur la différence **8+**
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h30 après *Billy Elliot* (p. 23)

La philosophe Ophélie Chekroun propose un temps de discussion suite à la projection. À partir de thématiques simples, les enfants partagent librement leurs réflexions **5+**
 | Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 14h après *Monstres et compagnie* (p. 21)



Shaun le mouton

QUIZ

Testez vos connaissances sur le cinéma fantastique **10+**
 | Au Majestic Bastille le 25 oct. à 10h15 avant *SOS Fantômes* (p. 17)

Quiz sur les musiques de film
 | Au Majestic Bastille le 26 oct. à 10h15 avant *Billy Elliot* (p. 23) **8+**
 | Au Majestic Passy le 31 oct. à 14h15 après *Happy Feet* (p. 21) **5+**

Venez enrichir vos connaissances sur le cinéma d'animation japonais
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 16h30 et le 30 oct. à 16h15 avant *Pompoko* (p. 25) **8+**

| Au Majestic Bastille le 29 oct. à 11h avant le film *Suzume* (p. 26) **9+**

Quiz sur les super-héros **7+**
 | Au Majestic Bastille le 27 oct. à 10h15 avant *Les Indestructibles* (p. 23)

Quiz sur les musiques de films jeune public **7+**
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 14h et le 28 oct. à 16h30 après *Les Indestructibles* (p. 23)

Venez tester vos connaissances sur Charlot **5+**
 | Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 après "Le Cirque" (p. 20)

Quiz sur Tim Burton et son univers **8+**
 | Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 14h15 avant *Frankenweenie* (p. 24)

Testez vos connaissances sur les animaux de la forêt **2+**
 | Au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15 avant "Le Criquet" (p. 18)
 | À l'Escurial le 30 oct. à 16h15 avant "Le Criquet" (p. 18)

CINÉ-PITCHOUN

Lumière tamisée, son atténué... ces séances sont ouvertes aux plus jeunes spectateurs **0+**
 | Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 10h15 pendant "Le Château de sable" (p. 20) **4+**
 | Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 11h15 pendant "Le Carnaval de la petite taupe" (p. 18) **3+** ; le 29 oct. à 11h15 pendant "Le Criquet" (p. 18) **2+**



"Le Carnaval de la petite taupe"

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

CINÉMA, EXPO, SPECTACLE...
 DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
 DE NOS JOURNALISTES.



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX
 @TELERAMA



© UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE | LES FILMS DU PREAU | CINÉMA PUBLIC FILMS

© COURTESY OF AARDMAN STUDIOS/UDOCANAL | LES FILMS DU PREAU

PROGRAMME mon premier festival

DU 25 AU 31 OCTOBRE 2023

4€ LA SÉANCE

paris.fr/monpremierfestival

- ♥ Coups de cœur de la marraine, p. 2
- 🎬 Avant-premières, p. 5-12
- 🎥 Films cultes, p. 17
- 🎵 Ciné-concerts, p. 28-29
- ★ Ateliers, invités, spectacles..., p. 30-35
- AD)) Séances audiodécrites (casques individuels fournis aux personnes aveugles ou malvoyantes)
- VFSTF Séances sous-titrées pour sourds et malentendants



Riddle of Fire

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE - 4^E

Mer. 25 oct.	10h15	Mon ami robot, p.11 🎬	8+
	14h15	Monstres et compagnie, p.21	5+
	16h15	Frankenweenie/VO, p.24	8+
Jeudi 26 oct.	10h15	"En promenade" p.18 ★ atelier cinéma	3+
	14h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit, p.23	7+
	16h30	Pompoko/VO, p.25	8+
Vend. 27 oct.	10h15	"Pas à pas", p.19 ★ ciné-conte	3+
	14h15	Dumbo, p.17 🎥	6+
	16h15	SOS Fantômes/VO, p.17 🎥	10+
Sam. 28 oct.	11h15	"Le Château de sable", p.20	4+
	14h15	Happy Feet, p.21	5+
	16h30	Monstres et compagnie, p.21	5+
Dim. 29 oct.	11h15	"Pas à pas", p.19	3+
	14h15	La Croisière du Navigator, p.21	6+
	16h15	Le jour où j'ai rencontré.../VO, p.12 🎬	12+
Lundi 30 oct.	10h15	Le Coureur/VO, p.25	9+
	14h15	Frankenweenie/VO, p.24 ★ atelier cinéma	8+
	16h15	Pompoko/VO, p.25	8+
Mardi 31 oct.	10h15	"La Colline aux cailloux", p.28 🎵	3+
	14h15	Croisière du Navigator, p.21 ★ atelier ciné	6+
	16h15	"En promenade", p.18	3+

LE STUDIO DES URSULES - 5^E

Mer. 25 oct.	10h15	"Le Petit Cirque et autres contes", p.20	4+
	14h15	Shaun le mouton, p.14	5+
	16h15	Les Indestructibles, p.23 ★ atelier créatif	7+
Jeudi 26 oct.	10h15	L'Homme de Rio, p.17 🎥 VFSTF	8+
	14h15	Rose, petite fée des fleurs, p.8 🎬	5+
	16h15	"Pat et Mat", p.19	3+
Vend. 27 oct.	10h15	"En promenade", p.18 ★ atelier créatif	3+
	14h15	Le Cirque, p.20 ★ quiz	5+
	16h15	Animaux fantastiques, p.26 ★ Halloween	10+
Sam. 28 oct.	10h45	"Pat et Mat", p.19	3+
	14h15	Frankenweenie, p.24 ★ quiz	8+
	16h15	Linda veut..., p.13 ★ invités VFSTF	7+
Dim. 29 oct.	10h45	Shaun le mouton, p.14	5+
	14h15	Le Cirque, p.20	5+
	16h15	Les Indestructibles, p.23 ★ atelier créatif	7+
Lundi 30 oct.	10h15	"La Colline aux cailloux", p.28 🎵	3+
	14h15	Nina et le secret..., p.13 VFSTF	6+
	16h15	L'Homme de Rio, p.17 🎥 VFSTF	8+
Mardi 31 oct.	10h15	"En promenade", p.18 ★ atelier créatif	3+
	14h15	Monstres et Cie, p.21 ★ ciné-Halloween	5+
	16h15	Frankenweenie, p.24 ★ ciné-Halloween	8+
	18h	SOS Fantômes/VO, p.17 🎥 ★ Halloween	10+

© FULL DAWA

L'ARCHIPEL - 10^E

Mer. 25 oct.	10h15	"Pat et Mat", p.19 ★ ciné-spectacle	3+
	14h15	La Croisière du Navigator, p.21	6+
	16h15	Suzume/VO, p.26	9+
Jeudi 26 oct.	10h15	"Monsieur et Monsieur", p.18 ★ ciné-conte	2+
	14h15	Shaun le mouton, p.14	5+
	16h15	Olga/VO, p.27	12+
Vend. 27 oct.	10h30	"Alice Comedies", p.20	4+
	14h15	Les 4 Âmes du coyote/VO, p.11 🎬	9+
	16h30	L'Homme qui rétrécit/VO, p.25 ★ débat	8+
Sam. 28 oct.	11h	Shaun le mouton, p.14	5+
	14h	Phantom Boy, p.22 VFSTF	6+
	16h15	Suzume/VO, p.26	9+
Dim. 29 oct.	11h	"Pat et Mat", p.19	3+
	14h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit, p.23	7+
	16h30	Scott Pilgrim vs. the World/VO, p.27	12+
Lundi 30 oct.	10h15	La Croisière du Navigator, p.21 ★ ciné-conte	6+
	15h	"Monsieur et Monsieur", p.18	2+
	16h15	L'Homme qui rétrécit/VO, p.25	8+
Mardi 31 oct.	10h15	"Alice Comedies", p.20	4+
	14h15	Phantom Boy, p.22 VFSTF	6+
	16h15	Scott Pilgrim vs. the World/VO, p.27	12+

LE LOUXOR - 10^E

Mer. 25 oct.	10h15	"En promenade", p.18	3+
	10h15	Frankenweenie, p.24	8+
	14h15	Les Indestructibles, p.23	7+
Jeudi 26 oct.	10h15	"Le Petit Cirque et autres contes", p.20	4+
	10h15	SOS Fantômes/VO, p.17 🎥	10+
	14h15	Chicken Run, p.15	6+
Vend. 27 oct.	10h15	Le Royaume de Kensuké, p.10 🎬	7+
	10h15	"Le Criquet", p.18	2+
	14h15	"W. et G.: les inventuriers", p.15 VFSTF	5+
Sam. 28 oct.	11h	SOS Fantômes/VO, p.17 🎥	10+
	11h	Chicken Run, p.15	6+
	14h	W. et G., le mystère du lapin-garou, p.15	6+
Dim. 29 oct.	10h45	L'Homme de Rio, p.17 🎥 AD)) VFSTF	8+
	11h	Sirocco et le Royaume..., p.10 🎬	7+
	14h	"W. et G.: les inventuriers", p.15 VFSTF	5+
Lundi 30 oct.	10h15	"En promenade", p.18	3+
	10h15	Les Indestructibles, p.23	7+
	14h15	Chicken Run, p.15	6+
Mardi 31 oct.	10h15	"Le Petit Cirque et autres contes", p.20	4+
	10h15	Frankenweenie, p.24	8+
	14h15	W. et G., le mystère du lapin-garou, p.15	6+

LE MAJESTIC BASTILLE - 11^E

Mer. 25 oct.	10h15	SOS Fantômes/VO, p.17 🎥 ★ quiz	10+
	14h15	Linda veut..., p.13 AD)) VFSTF	7+
	16h15	Shaun le mouton, p.14	5+
Jeudi 26 oct.	10h15	Billy Elliot/VO, p.23 ♥ ★ quiz	8+
	14h15	"40 ans de mouvement", p.21	5+
	16h15	"Alice Comedies", p.20	4+
Vend. 27 oct.	10h15	Les Indestructibles, p.23 ★ quiz	7+
	14h15	Monstres et compagnie, p.21	5+
	16h15	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
Sam. 28 oct.	11h	Chicken Run, p.15	6+
	14h15	Dumbo, p.17 🎥	6+
	16h15	"Alice Comedies", p.20	4+
Dim. 29 oct.	11h	Suzume/VO, p.26 ★ quiz	9+
	14h15	SOS Fantômes/VO, p.17 🎥	10+
	16h15	Si seulement (...) hiberner/VO, p.12 🎬	12+
Lundi 30 oct.	10h15	Kina et Yuk, renards..., p.9 ★ invité 🎬	7+
	14h15	Les Indestructibles, p.23	7+
	16h30	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
Mardi 31 oct.	10h15	Shaun le mouton, p.14 ★ atelier créatif	5+
	14h15	Chicken Run, p.15	6+
	16h15	Dumbo, p.17 🎥	6+

L'ESCURIAL - 13^E

Mer. 25 oct.	10h15	"Les Petits singuliers", p.8 🎬	6+
	14h15	W. et G., le mystère du lapin-garou, p.15	6+
	16h15	"Le Criquet", p.18	2+
Jeudi 26 oct.	10h15	Tous en scène, p.22 ★ karaoké	6+
	14h15	Les Animaux fantastiques, p.26	10+
	16h45	"Le Petit Cirque et autres contes", p.20	4+
Vend. 27 oct.	10h15	"Capelito fait son cinéma", p.7 🎬	3+
	14h15	Dumbo, p.17 🎥	6+
	16h15	"Monsieur et Monsieur", p.18	2+
Sam. 28 oct.	11h	Scott Pilgrim vs. the World/VO, p.27	12+
	14h15	L'Homme de Rio, p.17 🎥 VFSTF	8+
	16h15	Petites Danseuses, p.22 ♥	7+
Dim. 29 oct.	11h	"Pas à pas, le ciné-concert", p.28 🎵	3+
	14h15	Tous en scène, p.22	6+
	16h15	"Monsieur et Monsieur", p.18	2+
Lundi 30 oct.	10h15	Dumbo, p.17 🎥	6+
	14h15	Phantom Boy, p.22 VFSTF	6+
	16h15	"Le Criquet", p.18 ★ quiz	2+
Mardi 31 oct.	10h15	"Le Petit Cirque et autres contes", p.20	4+
	14h15	Petites Danseuses, p.22 ♥	7+
	16h15	"Monsieur et Monsieur", p.18 ★ ciné-conte	2+

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français) →

et sur paris.fr/monpremierfestival

PROGRAMME

→ LE CHAPLIN DENFERT - 14^E

Mer. 25 oct.	10h15	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
	14h15	Le Grand Magasin, p.10	8+
	16h15	Qui veut la peau de Roger Rabbit, p.23	7+
Jeudi 26 oct.	10h15	Nina..., p.13 ★ invitée AD//VFSTF	6+
	14h	Tous en scène, p.22 ★ karaoké	6+
	16h30	Suzume/VO, p.26	9+
Vend. 27 oct.	10h15	"Le Petit Cirque...", p.20 ★ maquillage	4+
	14h	Happy Feet, p.21 ★ ciné-danse	5+
	16h30	Cro Man, p.15 ★ atelier ciné AD//VFSTF	6+
Sam. 28 oct.	11h15	"Le Carnaval...", p.18 ★ ciné-pitchoun	3+
	14h15	"Le Petit Cirque et...", p.20 ★ maquillage	4+
	16h15	SOS Fantômes/VO, p.17	10+
Dim. 29 oct.	11h15	"Le Criquet", p.18 ★ ciné-pitchoun	2+
	14h	Frankenweenie, p.24 ★ atelier créatif	8+
	16h30	Happy Feet, p.21 ★ ciné-danse	5+
Lundi 30 oct.	10h15	"L'Incroyable Noël de Shaun...", p.7	3+
	14h	Tous en scène, p.22 ★ karaoké	6+
	16h30	Qui veut la peau de Roger Rabbit, p.23	7+
Mardi 31 oct.	10h15	Happy Feet, p.21 ★ ciné-danse	5+
	14h	Animaux fantastiques, p.26 ★ atelier	10+
	17h	Frankenweenie, p.24 ★ ciné-Halloween	8+

L'ENTREPÔT - 14^E

Mer. 25 oct.	10h15	"W. et G. : cœurs à modeler", p.14	5+
	14h15	Africa United/VO, p.26 ♥	10+
	16h15	"Monsieur et Monsieur", p.18	2+
Jeudi 26 oct.	10h15	L'Homme de Rio, p.17 AD//VFSTF	8+
	14h15	Krishna et le maître..., p.9 ★ invitée	7+
	16h15	Olga/VO, p.27	12+
Vend. 27 oct.	10h15	Petites Danseuses, p.22 ♥	7+
	14h15	Shaun le mouton, p.14	5+
	16h15	"Pas à pas", p.19 ★ ciné-conte	3+
Sam. 28 oct.	10h15	"Monsieur et Monsieur", p.18	2+
	14h15	"W. et G. : cœurs...", p.14 ★ atelier créatif	5+
	16h15	Space Jam, p.22	6+
Dim. 29 oct.	10h15	Petites Danseuses, p.22 ♥	7+
	14h15	Rose, petite fée des fleurs, p.8	5+
	16h15	Africa United/VO, p.26 ♥	10+
Lundi 30 oct.	10h15	Olga/VO, p.27	12+
	14h15	Homme de Rio, p.17 AD//VFSTF	8+
	16h15	"L'Équipe de secours", p.19	3+
Mardi 31 oct.	10h15	Space Jam, p.22 ★ atelier créatif	6+
	14h15	"Pas à pas", p.19	3+
	16h15	Shaun le mouton, p.14	5+

LE CINÉMA DES CINÉASTES - 17^E

Mer. 25 oct.	10h15	"Pas à pas", p.19	3+
	10h15	Africa United/VO, p.26 ♥	10+
	14h15	Tous en scène, p.22	6+
Jeudi 26 oct.	16h30	"Le Criquet", p.18	2+
	10h15	Sirocco et le Royaume..., p.10	7+
	10h30	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
Vend. 27 oct.	14h15	W. et G., le mystère du..., p.15 ★ musique	6+
	16h15	"Graine de championne", p.24	8+
	10h15	Tous en scène, p.22	6+
Sam. 28 oct.	10h15	Pompoko/VO, p.25	8+
	14h15	Petites Danseuses, p.22 ♥	7+
	16h15	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
Dim. 29 oct.	14h	"Graine de championne", p.24 ★ invités	8+
	15h15	Suzume/VO, p.26	9+
	11h15	Le Grand Magasin, p.10	8+
Lundi 30 oct.	14h	Monstres et compagnie, p.21 ★ ciné-philo	5+
	16h30	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
	10h15	Suzume/VO, p.26	9+
Mardi 31 oct.	10h30	Monstres et compagnie, p.21	5+
	14h15	"Pas à pas", p.19	3+
	15h15	W. et G., le mystère du lapin-garou, p.15	6+
Mardi 31 oct.	10h15	Africa United/VO, p.26 ♥	10+
	10h15	Pompoko/VO, p.25	8+
	10h30	"Le Criquet", p.18	2+
	14h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX Léo, p.5 ★ invités	7+

LE MK2 QUAI DE SEINE - 19^E

Mer. 25 oct.	10h15	"L'Équipe de secours", p.19	3+
	11h30	"L'Équipe de secours", p.19	3+
	14h15	"W. et Gromit : cœurs à modeler", p.14	5+
Jeudi 26 oct.	16h15	Scott Pilgrim vs. the World/VO, p.27	12+
	10h15	"Graine de champion", p.24 ★ invitée	8+
	14h15	Kina et Yuk, renards..., p.9 ★ invité	7+
Vend. 27 oct.	16h30	Qui veut la peau de Roger Rabbit, p.23	7+
	10h15	Riddle of Fire/VO, p.11	9+
	14h15	"Graine de championne", p.24 ★ musique	8+
Sam. 28 oct.	16h15	Billy Elliot/VO, p.23 ♥	8+
	10h15	"Alice Comedies", p.20	4+
	11h30	"Alice Comedies", p.20	4+
Dim. 29 oct.	14h15	Africa United/VO, p.26 ♥	10+
	16h15	Monster/VO, p.12	12+
	10h15	"W. et Gromit : cœurs à modeler", p.14	5+
Lundi 30 oct.	14h15	Space Jam, p.22	6+
	16h15	Mon ami robot, p.11	8+
	10h15	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
Mardi 31 oct.	11h30	"Le Carnaval de la petite taupe", p.18	3+
	14h15	Space Jam, p.22 ★ invités	6+
	16h30	Scott Pilgrim vs. the World/VO, p.27	12+
Mardi 31 oct.	10h15	"L'Équipe de secours", p.19	3+
	11h30	"L'Équipe de secours", p.19	3+
	14h15	La Croisière du Navigator, p.21	6+
16h15	Africa United/VO, p.26 ♥	10+	

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT - 15^E

Mer. 25 oct.	10h15	"Château de sable", p.20 ★ ciné-pitchoun	4+
	14h	Tous en scène, p.22 ★ karaoké	6+
	16h30	Billy Elliot/VO, p.23 ♥ ★ ciné-philo	8+
Jeudi 26 oct.	10h15	"L'Équipe de secours", p.19 ★ atelier secours	3+
	14h	Monstres et Cie, p.21 ★ atelier créatif	5+
	16h30	Pompoko/VO, p.25 ★ quiz	8+
Vend. 27 oct.	10h15	"Pat et Mat", p.19 ★ atelier cinéma	3+
	14h	Les Indestructibles, p.23 ★ quiz	7+
	16h30	Le Cirque, p.20 ★ maquillage	5+
Sam. 28 oct.	11h15	Chicken Run, p.15 ★ atelier créatif	6+
	14h	Monstres et compagnie, p.21	5+
	16h30	Les Indestructibles, p.23 ★ quiz	7+
Dim. 29 oct.	11h15	Chicken Run, p.15 ★ atelier créatif	6+
	14h15	Super Lion, p.8	5+
	16h15	Billy Elliot/VO, p.23 ♥	8+
Lundi 30 oct.	10h15	"Nimbus", p.29	3+
	14h15	Le Royaume de Kensuké, p.10	7+
	16h15	Pompoko/VO, p.25 ★ quiz	8+
Mardi 31 oct.	10h15	"Pat et Mat", p.19 ★ atelier cinéma	3+
	14h15	Tous en scène, p.22 ★ karaoké	6+
	16h45	"L'Équipe de secours", p.19	3+
17h30	Monstres et Cie, p.21 ★ ciné-Halloween	5+	

LE MAJESTIC PASSY - 16^E

Mer. 25 oct.	10h15	Suzume/VO, p.26	9+
	14h15	Le Cirque, p.20	5+
	16h15	"L'Équipe de secours", p.19 ★ atelier créatif	3+
Jeudi 26 oct.	10h15	Super Lion, p.8	5+
	14h15	Happy Feet, p.21	5+
	16h15	Petites Danseuses, p.22 ♥	7+
Vend. 27 oct.	10h15	"Pas à pas, le ciné-concert", p.28	3+
	14h15	Tempête, p.27 ★ invité	10+
	16h30	"Wallace et Gromit : cœurs à modeler", p.14	5+
Sam. 28 oct.	11h	"Le Château de sable", p.20	4+
	14h15	Les Animaux fantastiques/VO, p.26	10+
	16h45	"Le Criquet", p.18 ★ quiz	2+
Dim. 29 oct.	11h	"L'Incroyable Noël de Shaun...", p.7	3+
	14h	Suzume/VO, p.26	9+
	16h15	L'Homme qui rétrécit/VO, p.25	8+
Lundi 30 oct.	10h15	"Le Château de sable", p.20 ★ ciné-conte	4+
	14h15	Petites Danseuses, p.22 ♥ ★ invitée	7+
	16h15	"Wallace et Gromit : cœurs à modeler", p.14	5+
Mardi 31 oct.	10h15	Le Cirque, p.20	5+
	14h15	Happy Feet, p.21 ★ quiz	5+
	16h15	"L'Équipe de secours", p.19	3+

LE FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Mer. 25 oct.	15h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Le Garçon et le héron/VO, p.5	10+	
	Sam. 28 oct.	16h	"Machines à rêves", p.29	4+
	Dim. 29 oct.	16h	"Le Tigre sans rayures", p.29	3+

LA GAÏTÉ LYRIQUE - 3^E

Jeudi 26 oct.	14h30	"Pas à pas", p.19	3+
	Dim. 29 oct.	15h	"Doggo", p.29

LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES - 4^E

Sam. 28 oct.	11h	L'Odysée de Choum, p.29	3+
	15h		

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES

MÉDIATHÈQUE LA CANOPEE-LA FONTAINE - 1 ^{ER}			
Jeu. 26 oct.	16h	★ ciné-conte "Pas à pas", p.19	3+
BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS-VILLON - 10 ^E			
Sam. 28 oct.	11h	★ ciné-conte "Pas à pas", p.19	3+
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE - 14 ^E			
Mer. 25 oct.	16h	★ ciné-conte "Pas à pas", p.19	3+

LA BOURSE DE COMMERCE

La Bourse de commerce-Pinault Collection (p.4) propose 6 ciné-conférences (p.33) les 28 et 29 octobre à 11h, 12h et 13h à l'occasion du Grand Mini Week-end.

SÉANCES SCOLAIRES

Du 16 au 20 octobre, 58 séances sont également organisées pour les classes maternelles et élémentaires parisiennes, pour plus de 200 classes, dans tous les cinémas partenaires de Mon Premier Festival.

mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 25 AU 31 OCTOBRE 2023
4€ LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE DÈS LE 12 OCTOBRE

directement sur le site Internet des cinémas (voir ci-dessous)

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacun des cinémas

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4^e – M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau
Info et prévente (+ frais de loc.): luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e – RER B-Luxembourg
Info et prévente (+ frais de loc.): studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL & selon séance

17, boulevard de Strasbourg, 10^e
M^o Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau
Info et prévente (+ frais de loc.): larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA &

170, boulevard de Magenta, 10^e – M^o Barbès-Rochechouart
Info et prévente (+ frais de loc.): cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e – M^o Bastille
Info et prévente (+ frais de loc.): dulaccinemas.com

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e – M^o Les Gobelins
Info et prévente (+ frais de loc.): dulaccinemas.com

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e – M^o Denfert-Rochereau
Info et prévente (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT &

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e – M^o Pernety
Info et prévente (+ frais de loc.): lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15^e – M^o Vaugirard ou Commerce
Info et prévente (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr

LE MAJESTIC PASSY & selon séance

18-20, rue de Passy, 16^e – M^o Passy ou Trocadéro
Info et prévente (+ frais de loc.): dulaccinemas.com

LE CINÉMA DES CINÉASTES &

7, avenue de Clichy, 17^e – M^o Place-de-Clichy
Info et prévente (+ frais de loc.): cinema-des-cineastes.fr

LE MK2 QUAI DE SEINE &

10-14, quai de la Seine, 19^e – M^o Jaurès ou Stalingrad
Info et prévente: mk2.com

LE FORUM DES IMAGES &

Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 1^{er}
M^o et RER Châtelet-Les-Halles
Info et prévente: forumdesimages.fr
Info: 01 44 76 63 00

LA GAÏTÉ LYRIQUE &

3 bis, rue Papin, 3^e – M^o Réaumur-Sébastopol,
Strasbourg-Saint-Denis ou Arts-et-Métiers
Info et prévente: gaite-lyrique.net

LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES &

46, rue Quincampoix (niveau -1), 4^e
M^o Châtelet-Les-Halles ou Rambuteau
Infos et prévente: cwb.fr

paris.fr/monpremierfestival



Paris ÉMOMES

CitizenJfd

Insert



Télérama'

