



LE PARIS DE LA MODERNITÉ

Du 14 novembre 2023 au 14 avril 2024, le Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris consacre une exposition au *Paris de la modernité (1905-1925)*. Le Comité d'histoire de la Ville de Paris accompagne cette exposition par une série de conférences. De la Belle Époque jusqu'aux Années folles, Paris attire plus que jamais les artistes du monde entier. La «ville-monde» est à la fois une capitale au cœur de l'innovation et le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Les conférences proposées abordent les critères de ce rayonnement, les facettes de cette modernité et aussi ses contradictions.

DÉCEMBRE

vendredi 1^{er}

Modernité et politique.

Danielle Tartakowsky, professeure émérite d'histoire contemporaine, université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, présidente du Comité d'histoire de la Ville de Paris.

vendredi 15

Les Américains de Paris à la recherche de la modernité ?

Nancy Green, historienne, directrice d'étude honoraire, École des hautes études en sciences sociales.

JANVIER 2024

vendredi 19

L'architecture parisienne à l'heure des choix : comment être moderne ?

Simon Texier, professeur d'histoire de l'architecture, université de Picardie Jules-Verne, secrétaire général de la Commission du Vieux Paris.

Ce cycle de conférences se poursuivra de février à avril 2024.

Conférences gratuites, sans inscription préalable, dans la limite des places disponibles.

Rejoignez-nous sur :



youtube



facebook

Recevoir la newsletter :



COMITÉ D'HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS



André-Édouard Marty (1882-1974).
Gazette du bon ton, numéro 9, planche 69 : les embarras de Paris, manteau d'après-midi de Doeuillet, 1920.



SPORT, ENGAGEMENT ET ÉMANCIPATION

En 1929, cinq ans après les Jeux de Paris de 1924, Gaston Doumergue crée une « médaille d'honneur de l'éducation physique » pour distinguer le dévouement à la cause sportive. Devenue en 1969 la « médaille de la jeunesse et des sports », cette récompense s'intitule depuis 2013 « médaille de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif » marquant l'importance que les institutions accordent aux acteurs bénévoles de l'éducation sportive et populaire. À côté ou parfois à revers de l'exigence de performance, nombre d'associations sportives, politisées ou non, défendent une vocation éducative, émancipatrice de la pratique sportive et ses bienfaits. Elles promeuvent le sport pour tous et son accès au plus grand nombre. Cet automne, les conférences des Archives de Paris et du Comité d'histoire de la Ville de Paris se proposent d'examiner les enjeux politiques et sociaux de l'histoire du sport.



Exercices respiratoires à l'école publique de plein air de garçons, 2 boulevard Bessières Paris 17^e, vers 1930.

OCTOBRE

jeudi 12

Le 14Trévise : un lieu-outil atypique pour l'éducation de la jeunesse.
Christelle Bertho, architecte HMONP et chercheuse indépendante.

NOVEMBRE

jeudi 9

Le militantisme des organisations sportives communistes en France (1923-2000), une tentative avortée de conciliation des contraires : s'émanciper et s'affilier politiquement.
Fabien Sabatier, historien, professeur, INSPE, université de Bordeaux.

jeudi 30

Sport & éducation (XIX^e-XXI^e siècles) : entre croyances et opportunités.
Jean Saint-Martin, professeur d'histoire du sport, université de Strasbourg.

DÉCEMBRE

jeudi 21

Combats de boxe, combat d'une vie : l'itinéraire oublié de Jack Johnson, champion « noir » dans le Paris de la Belle Époque.
Maxence Lecomte, professeur assistant d'études françaises, Trinity University, San Antonio, Texas.

HISTOIRE DE L'ARGENT À PARIS : ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Après une première saison consacrée aux usages de l'argent par les Parisiens au Moyen Âge et sous l'Ancien Régime, qu'ils l'épargnent, l'empruntent ou le dépensent ; le Comité d'histoire de Paris invite des spécialistes d'histoire économique pour examiner une histoire de l'argent à l'époque contemporaine. Quel rôle joue la Banque de France ? Qui fabrique les billets ? Comment l'impôt est-il institué ?



Le triage des billets à la Banque de France. Paris. Vers 1873.

OCTOBRE

mardi 17

L'impôt en France depuis 1914.
Frédéric Tristram, maître de conférences HDR en histoire contemporaine, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

NOVEMBRE

jeudi 16

Monnaie, Banque de France et société XIX^e-XXI^e siècles.
Michel Margairaz, professeur émérite d'histoire contemporaine, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

mardi 21

La fabrication des billets de banque en France : une industrie parisienne ?
Mathieu Bidaux, docteur en histoire contemporaine, lauréat du Prix Babut 2022.