VILLE DE PARIS

Paris centre

N.7

Octobre à décembre 2023

DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

Films, concerts, récitals, DJ sets, chorales, théâtre, conférences...

GRATUIT SANS RÉSERVATION

Les mardis à 19h30
Mairie de Paris Centre
2 rue Eugène Spuller Paris 3e

Les jeudis à 19h30
Auditorium Jean-Dame
17 rue Léopold Bellan Paris 2e

ARIEL WEIL
Maire de Paris Centre

Quel plaisir de poursuivre le programme *« De la culture avant toute chose »*, initié en 2021 par mon adjointe en charge de la Culture, Benoîte Lardy. Musiciens, comédiens, danseurs et chanteurs sont accueillis au sein de la maison commune pour partager leurs œuvres avec le plus grand nombre. Après deux éditions couronnées de succès, nous sommes ravis que la troisième saison se tienne à partir du 3 octobre, tous les mardis à la mairie de Paris Centre et tous les jeudis à l'Auditorium Jean Dame (rue Léopold Bellan dans le 2e arrondissement). Le programme *« De la culture avant toute chose »* demeure entièrement gratuit, pour que tout le monde puisse profiter de la richesse artistique et culturelle de nos arrondissements. Je me réjouis de partager ces moments culturels privilégiés avec vous toutes les semaines. Nous vous attendons avec impatience.

ARIEL WEIL

BENOÎTE LARDY
Adjointe au Maire de Paris Centre en charge de la Culture

Le mardi et le jeudi soir c'est : *« De la Culture avant toute chose »* ! De la culture pour s'évader, se divertir, laisser vagabonder nos pensées, faire vibrer nos émotions, et s'enrichir artistiquement ou intellectuellement ; des spectacles de tous horizons, répertoires et styles, de la création ancienne à moderne, contemporaine à émergente, au plus près des artistes et auteurs. Cette programmation est aussi le moyen de soutenir la création en offrant un espace d'exposition, d'expression, de représentation, voire de répétition générale, aux artistes, petites formations musicales, compagnies de théâtre, danse ou spectacle, et en leur donnant l'opportunité de se faire connaître d'un public nouveau et bienveillant. Seul(e) ou accompagné(e), c'est gratuit, sans réservation, dans une ambiance conviviale, à la mairie de Paris Centre, à l'Auditorium Jean Dame rue Léopold Bellan ou au Carreau du Temple.

BENOÎTE LARDY

Mairie Paris Centre. sept. 2023
Papier issu des forêts gérées durablement

SOMMAIRE

P.05 OCTOBRE
P.08 NOVEMBRE
P.12 DÉCEMBRE

OCTOBRE

MARDI 03 OCT.

CARREAU DU TEMPLE - 2 RUE PERRÉE, PARIS 3E

CINÉMA - DÉBAT : « La danseuse » (2016)
Un film de Stéphanie Di Giusto ▸ 1h48

Proposé par l'association CinéCaro* - *Gratuit sans réservation sur présentation du livret " De la Culture avant toute chose" à l'accueil billetterie du Carreau du Temple le soir de la projection.*

Présenté au Festival de Cannes en 2016, dans la sélection « Un certain regard » ce biopic avec Soko, Lili-Rose Depp, Mélanie Thierry, Gaspard Ulliel retrace le destin croisé des danseuses Loïe Fuller et Isadora Duncan.
Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20e siècle.

La projection sera suivie d'une rencontre avec des professionnels ayant participé au film.

www.cinecaro.com
Facebook : CinéCaro

JEUDI 05 OCT.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2E

CINÉMA - « Eva en août » (2019)
Un film de Jonás Trueba ▸ 2h09

Proposé par l'association Toiles &toiles - L'Autre Écran*

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances et ont fui la ville. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

www.toilesettoiles.fr
@ : info@toilesettoiles - Facebook : L'autre Écran

MARDI 10 OCT.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3e

SPECTACLE MUSICAL - « Anatomie du Génie » : dans la tête de Mozart, Haydn et Beethoven ▸ 1h30

Proposé par Jérôme BLOCH

Jérôme Bloch présente la vie des trois compositeurs de la trilogie viennoise : Haydn, Mozart et Beethoven. Au piano, il accompagne sa lecture d'extraits musicaux en lien avec les textes lus. Issus de son livre « Anatomie du génie » paru en 2022 aux éditions FLM, ils présentent l'originalité d'être écrits à la première personne. Ainsi, les trois génies se représentent à nous directement, de façon vivante, que ce soit pour évoquer leur vie quotidienne à Vienne ou leur acte créateur.

Une séance de dédicaces suivra le spectacle. Jérôme Bloch est agrégé d'Histoire, pianiste, auteur de livres sur la musique et de podcasts. Il a dirigé et présidé des festivals musicaux en France et à l'étranger...

JEUDI 12 OCT.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2e

CONCERT : Musique de chambre – « Les quatuors à cordes de Beethoven, Borodine, Piazzolla » ▸ 1h30

Proposé par le Quatuor Midi-Minuit

C'est en 2016 que Fabienne Taccola, Jacques Bonvallet, Delphine Anne et Christophe Oudin, tous issus du CNSMD de Paris décident de s'unir en musique pour fonder le quatuor Midi-Minuit. Le quatuor décide de revisiter les grandes œuvres du répertoire, mais également de mettre en avant des compositeurs peu connus. Le quatuor Midi-Minuit vous propose une soirée éclectique avec : le quatuor op.59 n°1 « Razumovsky » de Beethoven résolument tourné vers l'avenir, les pages très romantiques du célèbre quatuor *Notturno* de Borodine, et les 4 saisons de Buenos Aires de Piazzolla (extraits) , une œuvre qui allie librement tango et Vivaldi.

Facebook : @quatuorMidiMinuit
Contact : quatuormidiminuit@gmail.com

MARDI 17 OCT.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3e

CONCERT : Jazz - Comédie musicale ▸ 1h15

Proposé par la chanteuse Mélissa LESNIE

Mélissa LESNIE nous fait voyager à travers la première moitié du XXe siècle avec sa sélection de joyaux et de raretés du « Great American Songbook » recueil informel de chansons populaires américaines, gravées dans la mémoire collective et provenant des univers du jazz et de la comédie musicale. Avec ses complices Ahmet Gulbay au piano et Nicola Sabato à la contrebasse, elle tisse des liens entre les chefs-d'œuvre de George Gershwin, Fats Waller, Cole Porter ou encore Duke Ellington, tout en restant dans la tradition du swing des années 30.

Mélissa a fait ses études au Conservatoire de Sydney avant de poursuivre son rêve de s'installer et de se produire à Paris « la Ville Lumière ». Elle chante dans les clubs de jazz parisiens les plus prestigieux, ainsi qu'à la Résidence Américaine et au Château de Versailles et s'est produite au Trocadéro devant plus de 3 millions de téléspectateurs en direct dans l'émission *NBC Today Show*.

JEUDI 19 OCT.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2e

CINÉMA - « Kuessipan » (2019) Un film de Myriam Verreaulta ▸ 1h57

Proposé par l'association Toiles &toiles - L'Autre Écran*

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...
L'association Toiles &toiles propose depuis 2006 des séances de cinéma en entrée libre, privilégiant les films d'auteur accessibles à tous, fictions, documentaires, animations, courts, moyens et longs-métrages, anciens ou récents, sortis en salle ou non, de tous pays, en version originale sous-titrée français. Les projections sont suivies d'un dialogue avec les spectateurs ou d'un débat avec des membres de l'équipe du film, pour un moment de partage.

MARDI 24 OCT. — JEUDI 26 OCT. — MARDI 31 OCT. — JEUDI 02 NOV.

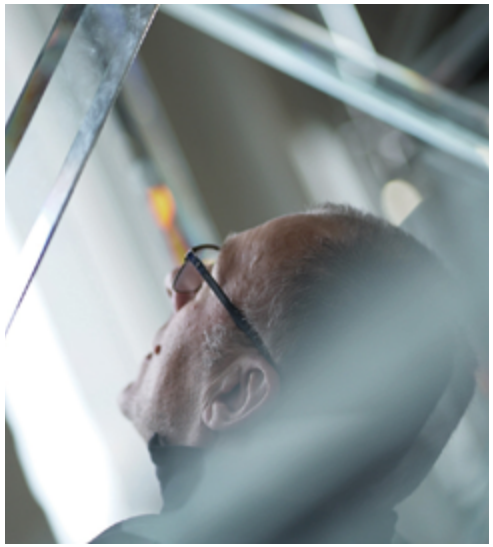
Pas de programmation à ces dates en raison des vacances de la Toussaint

NOVEMBRE

LUNDI 06 NOV.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3e

CONFÉRENCE - DÉBAT « Implication du corps dans le travail et transversalité » ▸ 1h30



Avec Emmanuel Barrois, maître verrier et créateur du projet RÉFLEXIONS, œuvre monumentale réalisée et exposée dans le jardin du Palais Royal jusqu'au 15 novembre 2023.

Ce sera également l'occasion de découvrir dans le péristyle de la Mairie de Paris Centre les 10 photos de l'œuvre « Réflexions » lauréates du concours organisé par les Ateliers Barrois et ses partenaires. Exposition du 6 au 15 novembre.

MARDI 07 NOV.

Exceptionnellement remplacé par la programmation du lundi 6 Novembre

JEUDI 09 NOV.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2e

CINÉMA - DÉBAT : Carte blanche à Anne-Toussaint Documentaire ▸ 2h

Proposé par l'association Toiles &toiles - L'Autre Écran*

Anne-Toussaint, co-animatrice de L'Autre Écran, nous propose des films qu'elle a réalisés dans le cadre de l'association Les Yeux de l'ouie. Des personnes détenues et des étudiants de Sciences-Po se rencontrent... Des femmes hébergées dans un centre d'action sociale de la Ville de Paris dialoguent... Ces films revendiquent un cinéma de l'expérience, un cinéma de la relation. Dehors/dedans, comment sortir de nos enfermements ? Qui filme, comment filmer ? Le cinéma peut-il se mettre en quête d'autres regards ?

www.toilesettoiles.fr
@ : info@toilesettoiles - Facebook : L'autre Écran

MARDI 14 NOV.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3e

CONCERT : Hommage au Docteur Elsa Cayat ▸ 1h30

Par le trio composé de François CHOUCHAN, Aya HASEGAWA et Renaud MALAURY, proposé par François CHOUCHAN

À l'initiative du pianiste franco-americain François Chouchan, un concert en hommage au Docteur Elsa Cayat, tuée lors de l'attaque terroriste de Charlie Hebdo en 2015, est organisé le mardi 14 novembre à 19h30, dans la Salle des Fêtes de la Mairie du 3e Arrondissement. Le trio, composé d'Aya Hasegawa au violon, Renaud Malaury au violoncelle et François Chouchan au piano, interprètera la Sonate pour violon et piano No.21 de Mozart, le Trio No.1 de Schubert, ainsi que le Trio op.1 de Goldmark, qui sera une Première Française.

MARDI 14 NOV.

CARREAU DU TEMPLE - 2 RUE PERRÉE, PARIS 3e

CINÉMA - DÉBAT : « Allons enfants » (2022)
Un film de Thierry Demaizière et Alban Teurlai ▸ 1h50

Proposé par l'association CinéCaro* - *Gratuit sans réservation sur présentation du livret " De la Culture avant toute chose" à l'accueil billetterie du Carreau du Temple le soir de la projection.*

L'histoire d'une expérience unique en France, où le lycée Turgot au cœur de la capitale tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse hip hop !

La projection sera suivie d'une rencontre avec des professionnels ayant participé au film.

JEUDI 16 NOV.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2e

THÉÂTRE - « On ne paie pas ! On ne paie pas ! » ▸ 2h

Traduction - Adaptation de Toni Cecchinato et Nicole Colchat

Représentation gratuite dans le cadre du 24e Festival de théâtre amateur de Paris qui aura lieu sur place du 13 au 19 novembre.

« On ne paie pas ! On ne paie pas ! », c'est le mot d'ordre lancé par les femmes du quartier, qui, un beau matin, excédées par les hausses de prix incessantes, décident de ne pas payer leurs courses et dévalisent le supermarché. Parmi elles, Antonia, ouvrière au chômage depuis un an et demi, se laisse griser par l'excitation de la révolte et emporte chez elle de la marchandise. Il lui faudra ensuite, avec l'aide de son amie Margherita, cacher ses agissements à son mari Giovanni, un homme très attaché aux principes de la légalité… Affabulations, quiproquos et situations loufoques en cascade en découlent dans un rythme effréné, en étonnante résonance avec notre actualité.

MARDI 21 NOV.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER PARIS 3e

CONCERT : « Les Compositrices à l'honneur » ▸ 1h

Proposé par l'Association Femmes et Musique

Depuis sa création en 2003, l'Association Femmes Et Musique aide à la reconnaissance des femmes dans la musique. Pour ce concert en trois parties, c'est un voyage à travers des styles et des époques différentes qui vous est proposé. Tout d'abord un duo avec la soprano lyrique Anne-Marguerite Werster, et la pianiste Marie-Josèphe Truys dans les œuvres de Cécile Chaminade, Jeanne Danglas, et Pierre Wissmer puis une deuxième partie en compagnie d'Hélène de Montgeroult et Clara Schumann jouées par des élèves de piano de la classe de Marie-Josèphe Truys et Sophia Vaillant des conservatoires du 15e et 17e arrondissement de la Ville de Paris. La troisième partie sera entièrement consacrée au très grand violoncelliste-compositeur Pierre Strauch qui interprétera Betsy Jolas, Kaija Saariaho, Édith Canat de Chizy ainsi qu'une de ses dernières créations.

JEUDI 23 NOV.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2e

CINÉMA - DÉBAT : « Quelle folie » (2018)
Un documentaire de Diego Governatori ▸ 1h45

Proposé par l'association Toiles &toiles - L'Autre Écran*

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est autiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous.

MARDI 28 NOV.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER PARIS 3e

CONCERT LYRIQUE : « Édouard Lalo » ▸ 1h20

Proposé par la Compagnie de l'Oiseleur & Artemoise

À l'occasion du bicentenaire de la naissance du compositeur Édouard Lalo (1823-1892), célèbre pour sa Symphonie Espagnole et son opéra Le Roi d'Ys, la Compagnie de l'Oiseleur & ArtemOise propose un programme entièrement consacré aux œuvres lyriques de ce compositeur, avec un choix de mélodies, airs et duos extraits de ses trois opéras : *Fiesque* (1866), *Le Roi d'Ys* (1888) et *La Jacquerie* (1891-1892). Voyage garanti dans l'épique et le dramatique !

Avec Marion Gomar (soprano), JF Loiseleur des Longchamps (baryton), et Paul Beynet (piano).

JEUDI 30 NOV.

Relâche

DÉCEMBRE

MARDI 05 DEC.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3E

CONCERT : Musique de chambre « Brahms & Mozart » ▸ 1h15

Proposé par l'ensemble « PROXIMA MUSIC »

L'ensemble Proxima Musica est constitué de musiciens professionnels issus pour la plupart des grands orchestres classiques parisiens et de région. Ils ont fait le choix aujourd'hui de mettre leur passion au service d'associations et de structures culturelles, pour faire rayonner la musique de chambre auprès de publics très diversifiés, néophytes ou mélomanes.

Avec : Gérard Maître, violon – Suzanne Durand-Rivière, violon - Françoise Douchet & Serge Soufflard, altos - Odile Bourin, violoncelle - Christopher Beckett, piano.

Au programme : deux œuvres majeures du répertoire : BRAHMS, quintette avec piano en fa mineur, Op.34 et MOZART, quintette à cordes à 2 altos, n°4 en sol mineur, K516

JEUDI 07 DEC.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2E

CINÉMA - DÉBAT : « Josep » (2020) Un film d'animation d'Aurel ▸ 1h14

Proposé par l'association Toiles &toiles - L'Autre Écran*

Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

MARDI 12 DEC.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3E

SPECTACLE MUSICAL « Nos années saint Germain » ▸ 1h

Proposé par Musique en Perspective*

Nos années Saint Germain, spectacle consacré aux années 50 et 60, à Saint Germain au Tabou et à ses rencontres, au jazz, aux caves où l'on refait le monde avec Boris Vian, Gréco et puis au Flore et à ses idées, celles de Sartre et Camus, à la rue Saint-Benoît de Marguerite Duras, au phénomène Sagan. Une relation frontale à la vie sous le soleil de Camus, l'intensité comme mesure de vie, la perpétuation du désir au cœur du quotidien, la lucidité, la vitesse l'ailleurs de l'écriture, la fête, la mer et l'infini des plages normandes, les gauloises brunes feront le thème de ce spectacle à l'allure libre et singulière. Les musiques de Dave Brubeck, Prévert Kosma, Francis Poulenc, Boris Vian, Barbara et pourquoi pas de Brahms, car on peut l'aimer aussi. En bref une balade inspirée et quelque peu insolente.

Avec Blandine Jeannest de Gyves : soprano / Juliette Regnaud : pianiste / Jean Pierre Schneider : scénographie et images

JEUDI 14 DEC.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2E

CINÉMA - DÉBAT : « Pandora » (1951) Un film de Albert Lewin - Avec Ava Gardner et James Mason ▸ 2h04

Proposé par l'association Toiles &toiles - L'Autre Écran*

À la fin de l'été 1930, deux corps sont repêchés au large du village d'Esperanza, en Espagne. Quelques mois plus tôt, la chanteuse américaine Pandora Reynolds enflammait les cœurs de tous les hommes de la région. Suite à un pari, elle se fiance avec Stephen Cameron, un pilote automobile britannique. Un soir, Pandora observe un yacht amarré dans la baie et décide de s'y rendre à la nage. Elle fait alors la rencontre de son propriétaire, Hendrick van der Zee, qui n'est autre que « le Hollandais volant » de la légende : un homme condamné à errer sur les océans pour l'éternité, jusqu'à ce qu'il trouve une femme prête à mourir pour lui...

MARDI
19 DEC.

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3E

CHORALE - « Concert de Noël » ▸ 1h

Par le CHŒUR DE PANAME / Proposé par l'association Polysonia

Le Chœur de Paname est un chœur de musiques latine, brésilienne, caribéenne, gospel et soul composé de 30 choristes, soutenu par l'association de spectacle vivant Polysonia. Ils proposent un répertoire conscient et historique pour raconter les Amériques, au pluriel des luttes, des mélanges, des fusions entre rythmes autochtones, africains et européens.

Mailys Mallet : Direction - Fernanda Primo : guitare - Scratchy : Human Beat Box

En 2020-21, Polysonia avait permis la collaboration entre le Chœur de Paname et le Collège Germain Saint-Ruf en Guadeloupe, pour proposer un arrangement et une réécriture créole du tube « Angela » du Saian Supa Crew, en hommage à la militante Angela Davis. La réécriture avait été menée par 15 collégiennes, sous la direction de leur professeure Céline Forestal, sur une durée de 6 mois.

MARDI
19 DEC.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2E

CONCERT GOSPEL & CHANTS HÉBRAÏQUES ▸ 1h

Par les HAPPY HEBREW SPIRITUAL SINGERS

Proposé par l'association ASTEL

La chorale parisienne « Happy Hebrew Spiritual Singers » fait partager depuis de nombreuses années le bonheur de chanter un répertoire de gospel et de chants hébraïques.

Ces 35 choristes, ses chefs de chœur, et musiciens renouvellent sans cesse un répertoire aux arrangements inédits. Ils s'attachent à mettre en lumière et en résonance la richesse des différentes cultures musicales et de leurs influences mutuelles. Ainsi des psaumes, des chants liturgiques, des cantiques, et des chants hébraïques contemporains se conjuguent avec bonheur avec des *negro spirituals*, du gospel, de la soul... Les magnifiques chants, instruments de résistance, de libération et d'espoir de gospel et negro spirituals, dont les textes sont souvent puisés de l'Ancien Testament, des Psaumes de David, de l'histoire de Moise, et de l'Exode

sont ici remis à l'honneur par les Happy Hebrew Spiritual Singers qui y réintroduisent aussi la langue hébraïque.

JEUDI
26 DEC. ____ MARDI
28 DEC.

Pas de programmation à ces dates en raison des vacances de Noël

JEUDI
21 DEC.

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2E

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE
CONCERT « Gotainer ramène sa phrase »

Le nouveau spectacle de Richard Gotainer

Avec ce nouveau spectacle, l'auteur-chanteur-comédien « fantaisiste » propose une formule totalement inédite, une première francophone, voire mondiale (!) : du jamais vu ni entendu !

Il y conte, réinterprète, revisite une vingtaine de ses textes de chansons, ... sans les chanter ! Mais la musique y est néanmoins très présente, distillée par son seul partenaire sur scène, le multi-talentueux BRICE DELAGE, jeune *« guitare héros »* virtuose, bruiteur inventif, très comique et réjouissant complice de jeu.

Gotainer donne la parole à ses textes : du théâtre musical spectaculaire, innovant et drôle, servi par un duo épatant qui y donne très généreusement libre cours à sa gourmandise des mots !

CONTACTS

MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller, Paris 3e

Tel : 01 87 02 61 00
@ : DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

AUDITORIUM JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan, Paris 2e

Tel : 01 55 80 78 35
@ : DDCT-MAPC-Accueil@paris.f

EXPOSITION

Regrads sur les ateliers du Marais : photographies de Raymond Laspalès, 1959.

à partir du 5 septembre

Grilles du square du Temple

** Ces associations bénéficient du soutien de la Mairie de Paris Centre*

POUR RESTER INFORMÉ
SUR LA PROGRAMMATION
À VENIR, ABONNEZ-VOUS
À NOTRE LETTRE D'INFORMATION !

Paris centre

@MParisCentre
@mairiepariscentre
@mairiepariscentre

MAIRIE DE PARIS CENTRE
2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

De la culture avant toute chose 2023 - 2024
01 87 02 61 00 - mairiepariscentre.paris.fr
Directrice de publication : Benoîte Lardy