



MON QUARTIER



HIVER 2023



Le journal du Conseil de quartier n°1
Croulebarbe

ÉDITO

À l'occasion de ce numéro 50, voici un aperçu des travaux effectués au CQ1 depuis ces douze dernières années. En effet, le Conseil de quartier n'est pas un bureau des plaintes mais bien un endroit où fument les envies, les idées, les propositions.

Parfois les projets aboutissent, parfois non ; les contraintes sont nombreuses mais le désir est là.

Merci à tous les habitants-citoyens qui ont proposé, réfléchi ensemble, échangé et construit avec un engagement soutenu. Merci aussi aux commerçants du quartier qui accueillent aimablement notre journal quatre fois par an et le mettent à votre disposition.

Si, vous aussi, vous désirez « construire » pour notre quartier Croulebarbe, rejoignez-nous !

F. B.

LA RUE

AMÉNAGEMENTS DE VOIRIE DANS LE QUARTIER

Instance de démocratie participative, votre Conseil de quartier peut agir pour relayer les besoins et demandes d'aménagements des habitants en produisant des signalements et en utilisant le budget d'investissement. Lors de chaque réunion plénière, la parole des habitants est collectée et transmise aux services concernés.

Ainsi, en 2013, nous avons mis en avant le besoin d'une traversée piétonne rue de la Glacière, au niveau de l'arrêt du bus 21 « Glacière – Nordmann ». Il n'existait, en effet, aucun passage piéton entre le croisement de la rue Nordmann et celui de la rue du Champ de l'Alouette. Ce passage a été réalisé en 2014.

Suite aux remarques des riverains de la rue Pascal sur la vitesse excessive des véhicules, le Conseil de quartier a voté en 2017 l'implantation d'un radar pédagogique rappelant la limitation à 30 km/h devant l'Hôpital Broca. La circulation de véhicules d'urgence ne permettait pas, en effet, la pose de ralentisseurs à cet endroit. Le budget d'investissement 2017 du Conseil de quartier a été dédié à cette implantation, réalisée en 2021.

A. B.

RECYCLAGE DES DÉCHETS

Pavillon de compostage de quartier : sa réalisation sur la placette Arago/Nordmann soutenue par le CQ1 et portée par l'association Compos'13 a été votée au Budget participatif de 2019 ; il est prévu pour 200 foyers et des habitants continuent de s'inscrire.

Mais rien n'est simple : les négociations concernant le statut du terrain appartenant à l'AP-HP sont toujours en cours entre l'AP-HP et la Mairie de Paris : un accord devrait être signé prochainement. De plus, l'étude géotechnique pour le permis de construire a montré une faiblesse du sous-sol, ce qui pourrait ralentir le projet.

Lors de la réunion plénière du quartier Croulebarbe en juin dernier, les habitants ont débattu de la complémentarité de ce compostage vertueux sur place avec les bacs en « accès libre » relevés régulièrement et transportés sur les lieux de production de biogaz ou de produits fertilisants.

Bacs de dépôt : dès 2022, un groupe de travail du CQ1 avait mis en évidence la nécessité de doter le quartier de points supplémentaires de dépôt des déchets organiques (actuellement deux bacs de collecte de ce type sont testés par la Mairie du 13^e aux stations de métro Corvisart et Italie/Blanqui).

Inscrit au Budget participatif 2023, ce projet, soutenu lui aussi par le CQ1, n'a pas été retenu par les votants. Néanmoins, la Direction de la Propreté et de l'Eau de la Ville de Paris prévoit l'intégration de modules ad hoc aux « trilibs » existants. Notre groupe de travail reste mobilisé.

N. A. & F. H.

LES INTER-CQ EN PREMIÈRE LIGNE SUR LES CONCERTATIONS

En 2015, la Mairie de Paris engage un plan de rénovation de 7 places parisiennes dont la place d'Italie. Dans le même temps, le Syndicat des Transports d'Île-de-France devient Île-de-France Mobilités et son premier chantier est de revoir le plan des bus qui n'avait pas évolué depuis 60 ans. La Mairie du 13^e choisit d'associer les Conseils de quartier à ces deux grandes concertations, sous forme « d'inter-CQ ».

Les Conseils de quartier ont été force de proposition sur le réaménagement du jardin central de la place d'Italie (éclairages, jeux d'eau, végétalisation). Les parvis, où se terminent actuellement de lourds travaux RATP, feront l'objet d'une seconde phase de concertation.

L'Inter-CQ transport regroupant l'ensemble des CQ de l'arrondissement a permis d'obtenir le maintien de la « Traversée Bièvre-Montsouris » et, dans le cadre du nouveau plan de bus, nos propositions ont conduit à la création de la ligne 59 (Place d'Italie – Clamart) et au prolongement de la ligne 64 à Denfert Rochereau par le boulevard Blanqui. Nous avons en effet constaté l'absence de liaison bus entre ces deux places importantes du sud parisien. L'Inter-CQ a également travaillé sur les questions des nouvelles mobilités et a initié une première ébauche de « Code de la Rue ».

Depuis lors, les formes de concertation ont évolué, en particulier dans le cadre de la démarche « Embellir Votre Quartier », actuellement en cours dans le quartier Croulebarbe.

A. B.

LES PROJETS DÉDIÉS AUX ÉCOLES

Suite à la pandémie de Covid19, le Conseil de quartier a décidé en 2022 de donner un coup de pouce à nos écoles, qui ont été très impactées.

Ainsi, une aide financière et logistique a pu leur être apportée : les maternelles Croulebarbe et Nordmann ont pu bénéficier de nouveaux jeux de cour, la maternelle Paul Gervais a pu se doter de tablettes tactiles, l'école Vulpian a pu remplacer sa grande armoire de rangement, l'élémentaire Nordmann a pu changer son système de vidéo projection pour un système plus sécurisé et l'école Arago a pu aménager la terrasse de sa cour avec des tables de lecture et de ping-pong.

La mise en œuvre de ce grand projet a été rendue possible grâce à la mobilisation du budget d'investissement de 2022 du Conseil de quartier, grâce au vote favorable des habitants en réunion plénière et grâce à l'appui logistique du Bureau des CQ de la Mairie du 13^e.

Quant au collège Rodin, la direction de l'école a souhaité l'aide du Conseil de quartier pour la réalisation d'une fresque murale permettant d'embellir l'entrée des collégiens située rue des Cordelières.

Après avoir obtenu la validation des habitants en séance publique, le projet a été présenté au Budget participatif pour son financement. Mais il n'a malheureusement pas fait partie des lauréats, malgré la mobilisation des parents, des anciens élèves, ainsi que des habitants du quartier et d'ailleurs.

Cependant, cela a contribué à lui donner une visibilité qui lui permettra sûrement de rebondir, à l'instar d'un autre projet de fresque dans le quartier qui avait, lui aussi, échoué au vote du Budget participatif. Ce projet, porté par le collectif Art-ensemble/fresk, a pour objectif de créer une fresque participative sous le préau du square Le Gall à partir des dessins des classes allant du CP au CM2 des écoles Nordmann, Vulpian et Arago sur un sujet commun d'objets composites et curieux, que l'on pourrait aisément trouver dans un cabinet de curiosités.

Le Conseil de quartier, qui soutient le projet depuis le départ, a pu mobiliser son budget d'investissement avec l'aide du Bureau des CQ et la validation des habitants en séance publique. La fresque a ainsi pu démarrer en début d'année 2023 avec la réalisation des dessins des classes concernées.

Cependant, un obstacle de taille est venu s'interposer. Le mur qui va accueillir la fresque étant classé « Monument historique », les différents acteurs du projet ont dû réfléchir à une solution répondant aux exigences de ce classement. Cette solution a finalement été trouvée : peindre sur des grands panneaux en bois amovibles. La fresque reprendra ainsi son cours à la fin de l'année 2023.

Ces actions dédiées aux écoles ont représenté une expérience riche et fructueuse pour le Conseil de quartier qui est heureux et fier d'avoir pu leur apporter son soutien.

L. C.

LE CINÉ-RENCONTRES DE QUARTIER



« Montrer le monde au monde », c'est l'idée des frères Lumière et celle que le Conseil de quartier Croulebarbe a adoptée il y a dix ans pour doter notre quartier d'une nouvelle activité culturelle. Notre conseil, le CQ1, a mis en œuvre cette activité en 2014, en partenariat avec le service d'animation de l'Hôpital Broca.

Ce Ciné-Rencontres est organisé au sein de l'hôpital pour que tous les deux mois, en dehors de la période estivale, les patients hospitalisés puissent visionner des films en compagnie d'autres habitants du quartier et d'enfants des centres de loisirs.



Les projections sont gratuites ; elles ont lieu le mercredi après-midi, dans une salle spacieuse équipée d'un grand écran. Chaque séance commence par une brève présentation du Conseil de quartier et du service d'animation de l'hôpital, ainsi que du film à l'affiche. Après la projection, un débat convivial se déroule autour d'une collation.

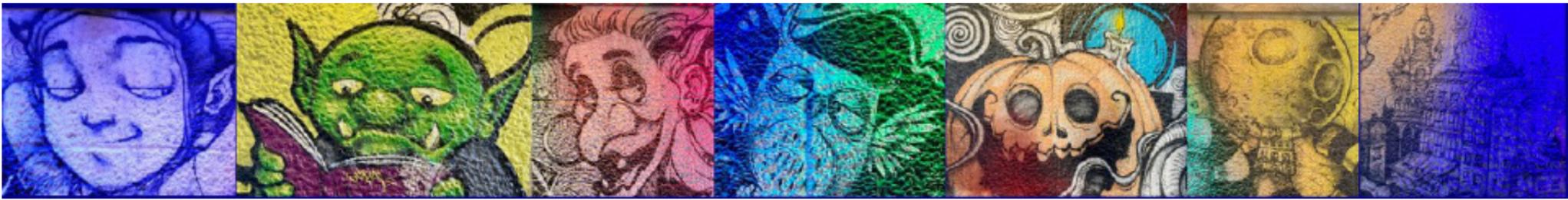
Cette activité intergénérationnelle propose des films humanistes, à même de générer l'échange et la réflexion.

M. B. & P. C.

ÉCRIVEZ-NOUS !

Conseil de quartier n°1
Croulebarbe
Mairie du 13^e
1 place d'Italie
75 634 Paris Cedex 13
www.mairie13.paris.fr





ARTS ET CULTURE

LIVRES EN BALADE

Le livre n'est pas un produit comme les autres. On en achète, on en reçoit, on en offre, on en emprunte. On ne les jette jamais. Mais ils finissent par envahir nos rayonnages.

Depuis une dizaine d'années, un peu partout dans le pays, est née l'idée de leur donner une autre et même plusieurs autres vies en les faisant se balader : des boîtes, dans lesquelles on peut les déposer et les ramener, ont été créées un peu partout.

En juin 2010, les Conseils de quartier Croulebarbe et Butte-aux-Cailles se sont associés pour implanter un « circuli livres » dans le kiosque à musique du boulevard Auguste-Blanqui. Il est animé le quatrième dimanche du mois, de 10h30 à 12h30, par des bénévoles. Ceux-ci installent des tables et exposent les livres stockés dans le sous-sol du kiosque. L'affluence est importante : clients du marché, étudiants, voisins... On peut feuilleter, emporter, et aussi apporter. C'est un lieu propice aux discussions et aux échanges.

Une boîte à livres a été installée rue de Croulebarbe, près de l'entrée du square Le Gall : elle a été réalisée, en bois, par une association de riverains.

Le Conseil de quartier a demandé, il y a plusieurs années, qu'une boîte à livres soit installée dans le square Le Gall. Nous renouvelons cette demande.

P. D.



DES PONTS ET DES FRESQUES

Les ponts Pascal et Broca, construits en 1860 lors du percement du boulevard de Port-Royal font la frontière entre les 5^e et 13^e arrondissements. Ceux-ci, devenus trop fragiles, ont été reconstruits en 1960 de façon un peu lourde. Leur manque de luminosité en avait fait une déchèterie idéale, discrète certes, mais pas pour les passants...

Le Conseil de quartier a donc souhaité leur refaire une beauté. Des contacts ont été pris avec les deux Mairies. Après quelques mois d'échanges et de réflexion, l'association « Les Lézarts de la Bièvre » a été chargée de leur décoration. Deux fresques ont été réalisées par un collectif d'artistes urbains. C'est ainsi que la Bièvre émerge, dans une allégorie aquatique, sous le pont Pascal, et que la sorcière du placard à balais, des contes de Gripari, a fait son apparition sous le pont Broca dont l'éclairage a été rénové. Celui du pont Pascal, voté en 2021, sera sans doute bientôt exécuté.

A. N. & F. B.

JOURNAL

“MON QUARTIER”



C'est au printemps 2010 qu'une petite équipe a décidé de faire renaître le journal du CQ1, disparu en 2007 après seulement quelques numéros. Il s'agissait, bien sûr, de réveiller ce moyen de faire connaître aux habitants les activités du CQ1, mais aussi de leur montrer que nous partageons un quartier plein de charme, riche de son histoire, de ses lieux de culture, de ses écoles, de ses monuments et aussi de ceux qui y vivent ou y travaillent.

Après quelques difficultés de mise en route, c'est en mai 2011 que le premier numéro fut imprimé en cinq cents exemplaires et distribué dans les boulangeries. Depuis lors, l'équipe s'est étoffée, les lieux de distribution se sont élargis et aujourd'hui, le journal tire à mille exemplaires. Il est ouvert à qui veut y participer.

En pratique, comment fait-on ? La première étape est le choix du thème, que nous tâchons d'assortir à la saison ou à l'actualité, lors d'un « remue-méninges » qui se passe en général au Marijan et dans la bonne humeur...

Puis nous nous répartissons les idées d'articles : leur nombre - et c'est bien là le plus frustrant - détermine le nombre de caractères à respecter. Ensuite, il y a la centralisation, la construction du projet éditorial, la recherche de photos ou d'illustrations et enfin le secrétariat de rédaction.

Le bébé change alors de mains et part en mairie, au Bureau des CQ. Il sera successivement maquetté, relu, validé et imprimé. Autant de navettes entre notre groupe et les différents services, qui demandent une organisation au cordeau car le propre d'un journal, c'est de paraître à l'heure !

F. B. & L. M.

SQUARE LE GALL

AU FIL DE LA BIÈVRE

En 2021, un projet est proposé par le CQ1 : il s'agit de l'installation d'une série de panneaux fixes, à l'instar de ceux du Jardin du Luxembourg mais de taille plus modeste, sur les grilles du square René Le Gall. L'objectif est de créer un dispositif pérenne destiné à recevoir des expositions ponctuelles. D'autres dispositifs viennent enrichir le projet, comme des boîtes à livres : tous s'inscrivent au cœur d'une véritable stratégie culturelle, sous l'appellation « Parcours culturel et artistique au fil de la Bièvre ».

Ces panneaux, soumis au Budget participatif, conditionnent l'existence de nos expositions. Celles-ci seront donc proposées, conçues et réalisées par les membres du CQ1 selon une périodicité préétablie. L'investissement représenté par l'installation de panneaux fixes sur les grilles du square constitue donc une « plus-value sociale » car les habitants ayant une expertise sur le thème de l'exposition seront invités à participer à son élaboration. Des questions environnementales, urbaines, socio-culturelles ou artistiques seront donc présentées sous une forme illustrée sur les grilles du square Le Gall, invitant ainsi le passant à la réflexion ou à la rêverie.

Le projet global, porté par le CQ1 et intitulé « Parcours culturel et artistique au fil de la Bièvre » a été voté en 2021 : nous attendons tous impatientement sa réalisation.

A. N.

Rédacteurs : Natalia Aleksandrova, Mohamed Bentayeb, Arnaud Blesse, Françoise Bon, Laetitia Charissoux, Pierre Coryn, Pierre Deblock, Françoise Hamel, Luce Mondor, Abigail Nunes

Contributeurs : Alain Arma, Jean-Pierre Bon, Françoise Gevrey, Claire Stoloff-Beauchamps

Conception graphique : Sara Khanich

Crédits photo : Les auteurs des articles

Dessins : Chayma (École Vulpian) et Chiara (École Arago) élèves de CM2, 2022/2023

AUPRÈS DE MON ARBRE

Parmi les charmes du square Le Gall, il y a « la forêt » où s'égaient les enfants et la roseraie qui fait rêver les amateurs. Mais le promeneur est parfois frustré : il ne connaît pas forcément le nom de toute cette végétation. Et pourtant, on aime plus ce que l'on peut nommer... Seul le vénérable marronnier est identifié comme « arbre remarquable ».

C'est pourquoi, lors de l'assemblée plénière du 11 octobre 2018, les habitants ont voté une proposition visant à permettre d'identifier les arbres, comme cela se fait dans d'autres parcs ou jardins, classés ou non. Ce point sera abordé à nouveau lors de la réunion plénière du 6 décembre.

F. B.

EN PARCOURANT LE SQUARE

Le square Le Gall, poumon vert de notre quartier, a fait l'objet de nombreux aménagements issus pour la plupart d'initiatives citoyennes.

Sur sa partie haute, le jardin partagé Abel, du nom de son créateur Abel Pautré, a été conçu en 2011 sur une surface de 100 m². Il est cultivé collectivement par les adhérents qui décident des pratiques de cultures et impliquent les écoliers du quartier.

Tout près, un terrain multi-sports a été implanté, permettant ainsi la pratique du basket et du football en toute liberté, en particulier pour les jeunes.

Cinq équipements de fitness, financés par le Budget participatif, sont aujourd'hui à la libre disposition de tous et une table de jeux d'échecs a été installée dans un lieu paisible.

Quant aux médaillons en rocaillies, composés de galets et de coquillages fossiles, réalisés par le sculpteur Maurice Garnier lors de la création du square par l'architecte Moreux, ils étaient fortement dégradés.

C'est aussi grâce au Budget participatif qu'ils ont été restaurés.

Les promeneurs sont parfois surpris d'observer, près de la roseraie, quelques dizaines de sportifs de tous âges faisant de la gymnastique en plein air, le samedi à 10h30, encadrés par une animatrice attentive.

Cette activité sportive remonte à 1983. Créée dans le cadre de « Paris Sports famille », elle avait été interrompue par la crise sanitaire, puis le départ de l'ancienne animatrice. Elle a été heureusement restaurée en 2022 grâce à un budget voté en Conseil de quartier, puis en 2023 par le Conseil d'arrondissement. Une quarantaine de personnes participent régulièrement à cette activité et 120 autres reçoivent les informations du groupe via une liste de diffusion. Ceci permet d'instaurer un lien social très précieux et un bénéfice essentiel pour la santé des participants.

P. C.