

La musique classique change de ton !

La Mairie du 19^e et la Fabrique à Enchantements vous donnent rendez-vous du 2 au 11 février pour la nouvelle édition des Concerts d'Hiver, festival gratuit de musique classique en salle des fêtes de la mairie (5/7 place Armand Carrel).

Réservation obligatoire sur www.lesconcertsdhiver.fr (si vous n'avez pas accès à internet, appelez le 01 44 52 28 46 pour faire une demande de réservation).

Pour tout renseignement : contact@lesconcertsdhiver.fr

Programme

Vendredi 2 février • 19h30

1 mezzo, 2 ténors et 1 pianiste

Quand une mezzo engageante fait tourner en bourrique deux ténors au cœur d'artichaut sous le regard amusé d'un pianiste qui n'en pense pas moins... Une façon de réinterpréter les grands airs de Verdi, Bizet, Rossini, Offenbach et de quelques comédies musicales.

Avec Delphine Haidan, Boris Mychajliszyn, Marco Avallone accompagnés par Antoine Palloc.

Samedi 3 février - 14h30 Camerata !

Un concert rafraîchissant de musique de chambre - œuvres courtes avec deux ou plusieurs instruments ou voix - avec notamment deux quatuors et une sonate de Mozart, le quintette pour cordes et piano de Schumann et des extraits du Dialogue des Carmélites de Poulenc.

Par les Grands Élèves du Conservatoire municipal Jacques Ibert, emmenés par leur professeur de musique de chambre Frédéric Lagarde.

Samedi 3 février • 20h

Hommage au contre-ténor James Bowman

Avec la soprano Jeanne Monteilhet et le claveciniste Pierre Trocellier, Bertrand Dazin, élève et ami de James Bowman, partage en mots et en musique le leg extraordinaire du célèbre contre-ténor disparu en mars dernier.

Les œuvres de Dowland, Haendel, Purcell, Hume et Butler dévoilent les richesses de la cour anglaise du XVII^e siècle.

Dimanche 4 février • 17h30

Les Amazones et le Rêveur

Toutes deux pianistes et compositrices de renommée internationale, l'une suffragette, l'autre mère au foyer, Ethel Smyth et Agathe Backer-Grondhal ont su imposer différemment leur talent dans un XIX^e siècle conventionnel, pourtant déjà irrigué par le romantisme sensible de Frédéric Chopin.

La pianiste Anne Le Bozec et le violoncelliste Alain Meunier interprètent la sonate pour violoncelle et piano d'Ethel Smyth, des pièces pour piano d'Agathe Backer-Grondhal et la sonate pour violoncelle et piano de Frédéric Chopin.

Lundi 5 février • 19h30

Le renouveau de la musique française à l'aube du XX^e siècle

En résonance à la débâcle militaire fut créée en 1871 à Paris, notamment par Saint-Saëns, la Société Nationale de Musique, qui devait permettre aux musiciens français de quitter les influences germaniques et de créer un nouveau courant. Celui-ci fut sans conteste l'un des plus inspirés et innovants, comptant dans ses rangs Fauré, Debussy, Franck, Ravel et beaucoup d'autres...

Un concert-conférence par le pianiste Frédéric Lagarde.

Mardi 6 février • 19h30

Furore Italiano

Comme une ode à son pays d'origine, Marco Angioloni et ses acolytes de l'ensemble Il Groviglio vous invitent à un périple dans le paysage instrumental et vocal turbulent du XVII^e siècle italien, suivant la ligne de ses côtes, les crêtes de ses montagnes poussées par la force des vents.

Œuvres instrumentales et vocales de Scarlatti, Provenzale, Sances, Merula, Tricarico, Ferrari, Kapsberger...

Mercredi 7 février • 14h30

Ciné improvisé pour les kids !

Des extraits de films loufoques « sans parole » sont le terrain de jeu des improvisations farfelues du pianiste Cyrille Lehn.

Un spectacle pour les petits et les grands d'une durée de 40 minutes.

Mercredi 7 février • 19h30

Un pro de l'impro !

Cyrille Lehn, pianiste, professeur, compositeur, arrangeur revient aux Concerts d'Hiver avec un programme qui sera en grande partie... le vôtre !

Outre ses revisitations des grandes pièces du répertoire pianistique et opératique, il saura mettre immédiatement en musique la chanson au rythme et à la façon du compositeur que vous aurez suggérés. Chiche ?

Jeudi 8 février • 19h30

Sur un rythme de...

Sur des rythmes de valse, de habanera, de tango et autres, trois acolytes éclectiques chantent et réinterprètent des succès de Bizet, Offenbach, Satie, Christiné, Strauss, Ravel, ou Bernstein.

Un concert de La fabrique à Enchantements avec la soprano Eléonore Lemaire, le baryton Laurent Bourdeaux, le ténor Marco Avallone, accompagnés au piano par Frédéric Lagarde.