

Agenda du 24 janvier au 23 mars 2024

jour	heure	quoi ?	pour qui ?	où
Mercredi 24/01	15h	Atelier créer la une d'un journal	Jeunesse	2ème étage
Jeudi 25/01	19h	Rencontre indépendance des médias	Tout public	2ème étage
Vendredi 26/01	14h	Atelier sur l'identité numérique	Adultes	Sous-sol
Samedi 27/01	11h	Atelier avec l'AFP	Adultes	2ème étage
Samedi 03/02	11h	Atelier avec l'AFP	Adultes	2ème étage
Mercredi 07/02	15h	Mercredi ludique : Jeu Newscraft ●	Jeunesse	2ème étage
Samedi 10/02	10h	Atelier numérique sur l'IA	Adultes	Sous-sol
Du 14 au 16/02	15h	Atelier photographique (3 séances)	Jeunesse	CRL10/Villon
Vendredi 16/02	14h	Atelier numérique Podcast Spotify	Adultes	Sous-sol
Du 19 au 23/02	14h-17h	Atelier Podcast Radio (5 séances)	Jeunesse	CRL10
Du 21 au 23/02	15h	Atelier vidéo Fake news (3 séances)	Jeunesse	2ème étage
Samedi 24/02	11h	Rencontre Les bébés et les écrans	Adultes	2ème étage
Samedi 02/03	11h	Lecture collective : Arpentage ●	Adultes	2ème étage
Samedi 02/03	15h	Atelier trucages au cinéma	Jeunesse	2ème étage
Mercredi 06/03	15h	Atelier Podcast Animer un débat	Jeunesse	2ème étage
Samedi 09/03	14h30	Parcours découverte média	Tout public	CRL10
Samedi 09/03	11h	Présentation Les yeux docs	Tout public	2ème étage
Mercredi 13/03	15h	Jeu : 36h à la rédac ●	Jeunesse	1er étage
Jeudi 14/03	19h	Vernissage exposition	Tout public	CRL10
Vendredi 15/03	14h	Atelier Recherches sur Internet	Adultes	Sous-sol
Vendredi 15/03	19h	Rencontre avec Adrienne Surpenant	Tout public	2ème étage
Samedi 16/03	10h	Atelier numérique Créer un mème	Adultes	Sous-sol
Samedi 16/03	16h	Projection Les yeux docs	Tout public	2ème étage
Vendredi 22/03	19h	Projection Les yeux docs	Tout public	2ème étage
Samedi 23/03	11h	Ciné conte Fête du court-métrage	Jeunesse	2ème étage
Samedi 23/03	14h30	Parcours découverte média	Tout public	CRL10
Samedi 23/03	16h	Atelier Podcast Culture Club	Tout public	CRL10

Toutes nos activités sont gratuites.

Pour garantir de bonnes conditions, certaines animations se font sur inscription par téléphone, mail ou sur place.

Les animations en *entrée libre* sont signalées par le symbole suivant : ●

Inscriptions ouvertes un mois avant l'évènement.



01 42 41 14 30
bibliotheque.francois-villon@paris.fr



**Cycle de rendez-vous
à la bibliothèque François Villon**

**en partenariat avec les
Centres Paris Anim' du 10^e
de janvier à mars 2024**

Bibliothèque François Villon
81, boulevard de la Villette
75010 Paris
01 42 41 14 30
bibliotheque.francois-villon@paris.fr

Centre Paris Anim'
la Grange aux Belles
01 42 03 40 78



Musique

Adultes

Jeunesse

Cinéma

Numérique



Les médias, ça nous regarde !

L'essor des réseaux sociaux, le développement des chaînes d'information en continu et l'avènement récent de l'intelligence artificielle ont révolutionné le monde des médias et contribuent à une saturation des esprits à tel point que nous parlons aujourd'hui de fatigue informationnelle qui touche 53 % des français. *

En ce début de XXI^e siècle, règnent également la profusion indifférenciée des opinions et la désinformation généralisée.

De janvier à mars 2024, la bibliothèque François Villon et les Centres Paris Anim' du 10^{ème} s'associent en proposant une série de rendez-vous nous incitant à regarder les médias et exercer notre esprit critique.

Qui possède les médias ? Quelle influence sur le travail des journalistes ? Comment distinguer le vrai du faux ? Qu'est-ce qu'une information journalistique ? Lors de rencontres avec des journalistes de l'AFP (Agence France-Presse), nous tenterons d'apporter un éclairage sur ces questions.

La programmation met à l'honneur les « slow médias » tels que le film documentaire (à travers le Prix des yeux docs organisé sous l'égide de la bibliothèque publique d'information) et le photojournalisme (cycle d'expositions Escale à la Grange aux Belles - Images du réel) analysant des sujets peu médiatisés mais nécessaires à la compréhension du monde contemporain. Prendre le temps de décrypter, prendre conscience, et agir.

Enfin, des ateliers participatifs nous permettront d'exprimer nos points de vue, de stimuler notre esprit critique par le biais de la création (une de journal, photos, podcast, web radio) et de proposer nos propres médias dans le quartier.

L'équipe de la bibliothèque

- *Quand l'info épuise : le syndrome de fatigue informationnelle*, Guenaëlle Gault et David Medioni, Editions de l'Aube, 2023



EXPOSITION

**ADRIENNE SURPRENANT,
PAYS SANS SOMMEIL**

*Du mardi 12 mars au samedi 20 avril 2024
Vernissage jeudi 14 mars 2024 - 19h à 21h
Escale à la Grange aux Belles -
Images du réel
Centre Paris Anim' la Grange aux Belles
6 rue Boy Zelenski, 75010 Paris*



De 2017 à 2021, la photographe Adrienne Surprenant a rencontré et photographié des centrafricains pour raconter le stress post traumatique. À l'instar du seul psychiatre du pays, elle demandait « comment dormez-vous la nuit ? » afin que soient racontées les blessures psychologiques sans risquer de provoquer un second traumatisme chez la personne interviewée, lui laissant le choix d'exprimer la réalité par les métaphores de ses rêves.

Tout public

RENCONTRE AVEC LA PHOTOGRAPHE ADRIENNE SURPRENANT

Vendredi 15 mars - 19h (sous réserve)



Le reportage photographique informe, rapporte, commente et provoque. La photographe Adrienne Surprenant viendra à la bibliothèque nous parler de son travail, dans le cadre de son exposition à **Escale à la Grange aux Belles - Images du réel**.

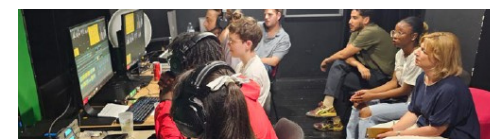
Tout public

PARCOURS DÉCOUVERTE

Deux après-midis d'initiation et de sensibilisation aux techniques de l'image et du son, dans les Centres Paris Anim' du 10^{ème}.

PLATEAU TV, VIDÉO, ART CONTEMPORAIN

*Samedi 9 mars 2024 - rdv à 14h30
Centre Paris Anim' Château-Landon
31 rue du Château Landon, 75010 Paris*



Immersion au cœur d'un dispositif webTV avec une mise en situation autour de la régie et du plateau.

Approche d'une séquence vidéo : tournage, montage, post production avec les ateliers vidéo de l'espace Jemmapes.

Dialogue entre la photographie et la création contemporaine : une approche avec la découverte de la galerie Immix (Images mixtes)

Tout public

WEB RADIO, PHOTO ARGENTIQUE ET NUMÉRIQUE

*Samedi 23 mars 2024 - rdv à 14h30
Centre Paris Anim' la Grange aux Belles
6 rue Boy Zelenski, 75010 Paris*



Mise en situation autour d'un plateau radio, découverte de l'univers du podcast avec Radio Passerelle, la radio qui crée du lien. Visite de l'exposition en cours et présentation du projet Escale, cycle dédié au photojournalisme.

Approche de deux techniques photographiques : numérique et argentique. Visite d'un laboratoire et tirage photo / prise de vue en studio photo.

Tout public

PROJECTIONS

LES YEUX DOC / PRIX DU PUBLIC 2024

Samedi 9 mars 2024 - 11h à 12h30

Samedi 16 mars 2024 - 16h à 18h

Vendredi 22 mars 2024 - 19h à 22h



Le réseau des bibliothèques de Paris propose l'accès à la ressource *Les yeux doc* sur son portail qui vous permet de découvrir de nombreux documentaires. Par cet accès vous pouvez participer à la 4^e édition du prix du public. Votre bibliothèque s'associe à cet évènement durant lequel vous pourrez voter pour votre film préféré, parmi 4 sélectionnés par les bibliothécaires. Elle vous propose 3 séances découvertes :

- Une séance de présentation de la plateforme *Les yeux doc* ainsi que des 4 films en compétition, samedi 9 mars à 11h
- Une projection / discussion autour d'un des films de la sélection 2024, samedi 16 mars à 16h
- Une projection / discussion autour d'un des films de la sélection 2024 vendredi 22 mars à 19h

Tout public

CINE CONTE / FÊTE DU COURT- MÉTRAGE

Samedi 23 mars 2024 - 11h à 12h



Pour cette édition 2024, des films surprises pour les plus jeunes accompagnés, d'une lecture de conte.

Tout public

JEUX

NEWSCRAFT

Mercredi 7 février 2024 - 15h à 17h

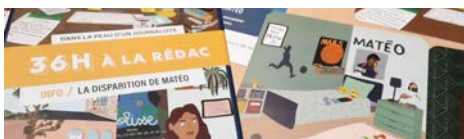


Venez jouer à NewsCraft, un jeu qui permet de se mettre dans la peau d'un journaliste travaillant pour différents médias en ligne.

Public jeunes à partir de 12 ans

36H À LA REDAC

Mercredi 13 mars 2024 - 15h à 17h



Venez jouer à 36H à la redac, un jeu de société qui vous placera dans la peau de jeunes journalistes écrivant un reportage sur une affaire de disparition. Entre enquête et fausses pistes, le jeu vous amènera à vous interroger sur les notions de journalisme et de désinformation.

Public jeunes à partir de 10 ans

PUZZLE MÉDIAS FRANÇAIS



Venez découvrir les médias d'information qui font l'opinion et qui, pour la plupart, dépendent d'intérêts industriels ou financiers, ou de l'État, en complétant le puzzle réalisé à partir du graphique produit par Le Monde diplomatique et Acrimed.

Tout public

RENCONTRES DÉBATS

L'INDÉPENDANCE DES MÉDIAS, ÇA NOUS REGARDE !

Jeudi 25 janvier 2024 - 19h à 21h



Rencontre avec Pauline Perrenot, journaliste et autrice de *Les médias contre la gauche* et Benoît Huet, avocat et co-auteur de *L'information est un bien public*, dans le cadre des *Jeudis de l'actualité*. "Qui possède les médias?" Cette question a été posée de nombreuses fois, et en entraîne d'autres, plus complexes et plus importantes encore : quel est l'espace de liberté des journalistes ? Quelles règles protègent aujourd'hui l'indépendance des rédactions, et quelles sont leurs limites ? La pluralité des médias garantit-elle le pluralisme de l'information et le débat démocratique ? Les médias peuvent-ils se prétendre objectifs, compte-tenu des situations d'interdépendance qui les lient aux pouvoirs politique et économique ?

Tout public

RENCONTRE POUR LES PARENTS : LES BÉBÉS ET LES ÉCRANS

Samedi 24 février 2024 - 11h à 13h



Quelle place pour les écrans dans la vie à la maison ? La bibliothèque offre aux parents de tout-petits un moment d'échanges et de soutien éclairé par les conseils de l'École des parents sur ce sujet crucial : l'exposition de bébé aux images des écrans, comment avoir les bons repères. Avec Genoveva Desplas, accompagnante parentale de l'École des Parents.

Adultes

ATELIERS

CRÉER LA UNE D'UN JOURNAL AVEC LA REVUE BAÏKA

Mercredi 24 janvier 2024 - 15h



Combien de personnes interviennent pour faire un magazine ? Qu'est-ce qu'un rédacteur en chef ? Comment travaille l'imprimeur ? Après une introduction aux différentes étapes de création, les enfants sont invités à réaliser leur propre une de magazine sur la thématique d'un pays. Atelier animé par la revue Baïka.

Publics jeunes à partir de 8 ans

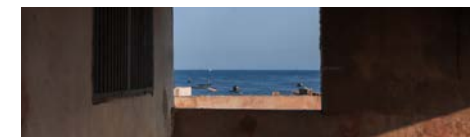
ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

Mercredi 14 février 2024 - 15h à 18h

Jeudi 15 février 2024 - 15h à 18h

Vendredi 16 février 2024 - 15h à 18h

Bibliothèque François Villon et Centre
Paris Anim' la Grange aux Belles
6 rue Boy Zelenski, 75010 Paris



Atelier sur 3 séances : Devenez apprenti reporter par la pratique de la photographie documentaire ! Animé par Séverine Carreau de l'association *Parole de photographes*. À partir de l'exposition *Le retour* de Jennifer Carlos programmée dans le cadre des Escales photographiques au Centre Paris Anim' la Grange aux Belles, venez vous initier à l'image, à la prise de vue et à la narration photographique en étant *témoin de son temps* (thématique de l'exil et de la mémoire).

Publics jeunes à partir de 14 ans

ATELIER VIDÉO : COMMENT SE CRÉE UNE FAKE NEWS DANS LE QUARTIER ?

Mercredi 21 février 2024 - 15h à 18h

Judi 22 février 2024 - 15h à 18h

Vendredi 23 février 2024 - 15h à 18h



Ateliers d'analyse, d'écriture et de réalisation d'une courte vidéo sur 3 séances proposées par l'association *Labomatique*. Comprendre comment se crée une *fake news* dans le quartier : à partir d'une fausse nouvelle donnée et à l'aide de micros-trottoirs et d'ateliers d'écriture, remonter aux origines de cette *fake news* et comprendre comment elle se crée et se diffuse.

Publics jeunes à partir de 8 ans

ATELIER TRUCAGES AU CINÉMA

Samedi 2 mars 2024 - 15h à 17h



Possible dès l'invention de la photographie, puis du cinéma, les « trucages » ou manipulations nous permettent d'inventer un monde à l'image de notre imaginaire.... Cet atelier propose une immersion dans cet univers. Après un petit retour en images sur le monde des trucages, les participants seront invités à manipuler eux-mêmes ces pratiques en filmant une séquence avec la technique du fond vert et l'utilisation du logiciel libre Shotcuts.

Publics jeunes à partir de 8 ans

ANIMER UN DÉBAT : SI ON PARLAIT DES STÉRÉOTYPES SEXISTES ?

Mercredi 6 mars 2024 - 15h à 19h



Débattre, c'est tout un art et ça s'apprend ! On s'entraîne à interrompre les échanges trop vifs et à rompre la polémique ! Après un temps de préparation commune, deux équipes se constituent pour débattre. Un présentateur est désigné pour animer cet espace de parole afin que chacun exprime sa pensée. Le tour est joué : l'émission radio est créée ! Atelier animé par Stéphanie Masson, scénariste et productrice, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes.

À partir de 8 ans jusqu'à 15 ans

ATELIERS NUMÉRIQUES

Vendredi 26 janvier 2024 - 14h à 16h

Gérer son identité numérique : Protéger sa vie privée et maîtriser son identité numérique.

Samedi 10 février 2024 - 10h à 12h

L'Intelligence Artificielle : utiliser les outils de ChatGPT, DALL-E à bon escient.

Vendredi 16 février 2024 - 14h à 16h

Créer son podcast avec Spotify : Apprendre à utiliser Spotify pour créer un podcast.

Vendredi 15 mars 2024 - 14h à 16h

Rechercher sur Internet : Utiliser les moteurs de recherche pour les utiliser de manière pertinente et critique.

Samedi 16 mars 2024 - 10h à 12h

Créer un mème : Un phénomène décliné en masse sur Internet qui prend souvent la forme d'une photo, d'une vidéo, d'un gif animé ou d'un son.

Tout public

ATELIER PODCAST CULTUREL : CULTURE CLUB SUR LES ONDES !

Samedi 23 mars 2024 - 16h à 18h30

Centre Paris anim' la Grange aux Belles

6 rue Boy Zelenski, 75010 Paris



Nous vous proposons de participer à la création d'une émission de radio sous forme de podcast culturel. La séance du Culture Club se déroulera au Centre Paris Anim' Grange aux Belles. Vous découvrirez ensuite le studio où vous pourrez enregistrer avec les autres participants votre intervention du Culture Club.

Tout public

ATELIERS AVEC L'AFP

Rencontre exceptionnelle avec **Daphné Rousseau, journaliste** qui travaille au Pôle enquêtes - Pool reportages de l'Agence France-Presse (AFP) et couvre notamment la guerre en Ukraine et la guerre israélo-palestinienne. Elle anime bénévolement des ateliers d'éducation aux médias et à l'information de l'association *Entre les lignes*.

ENTRE LES LIGNES : LES FAITS, RIEN QUE LES FAITS !

Samedi 27 janvier 2024 - 11h à 13h

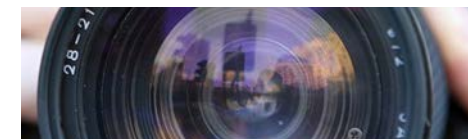


Daphné Rousseau sensibilise le public aux rouages de la construction de l'information. Quelle est la différence entre information et communication ? Un fait, une hypothèse et une supposition ? Comment se travaillent la hiérarchie de l'information et l'esprit critique du journaliste ?

À partir de 14 ans

LES IMAGES ET LEURS DÉTOURNEMENTS

Samedi 3 février 2024 - 11h à 13h



Comment aiguïser son esprit critique ? Comment identifier la source d'une image et sensibiliser à l'importance de l'émetteur de l'image ? Comment peut-on faire dire tout et son contraire à certaines images ? Apprenez à déceler les fausses images et les fausses informations lors d'un atelier avec la journaliste Daphné Rousseau, de l'agence France-Presse (AFP)

Tout public

LECTURE COLLECTIVE

ARPEPAGE : POUR UNE TÉLÉ LIBRE : CONTRE BOLLORÉ

Samedi 2 mars 2024 - 11h à 13h

Pour une télé libre

Issue des milieux ouvriers et des mouvements d'éducation populaire, l'arpepage est une méthode de lecture collective consistant à découvrir un ouvrage à plusieurs. On partage le livre en plusieurs morceaux qu'on se distribue. Pour cette première séance d'arpepage, on se partagera le livre de Julia Cagé, *Pour une télé libre*, paru aux éditions du Seuil, dans la collection *Libelle*, en 2022, qui questionne le paysage médiatique et audiovisuel français à l'heure de l'ultra concentration des médias.

Tout public