

# PLACE DES DROITS DE L'ENFANT

Restitution Atelier de co-conception  
du 5/11/2022

Lieu : Ecole Élémentaire 12/14 Alésia

# DÉROULEMENT



15'

1. ACCUEIL PRÉSENTATION

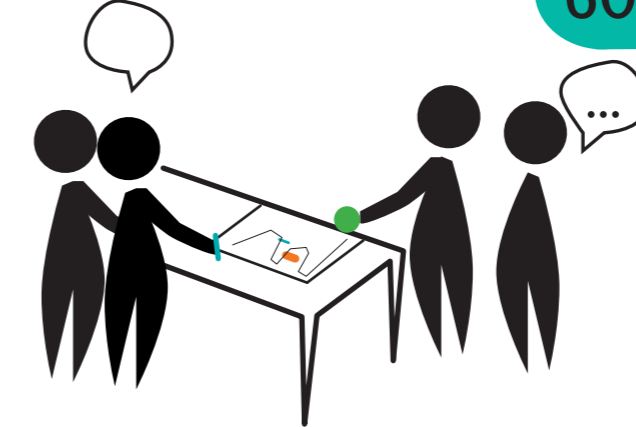
Accueil des participants  
Temps de présentation rapide de la démarche, des objectifs et du déroulement de l'atelier.



15'

2. MISE EN PLACE DES GROUPES DE TRAVAIL

Répartition équitable en deux groupes des participants autour de tables comprenant un plan de la place et des supports détaillés. Chaque participant est amené à se présenter. Les animatrices d'atelier Nous présentent la méthodologie de travail ainsi que les contraintes du site.



60'

3. CO-CONCEPTION DE SCÉNARI

Les groupes de travail guidés par une animatrice de l'Atelier Nous, élaborent une proposition de scénario situant différents usages sur la place. Des échanges collectifs en fonction de thématique permettent de définir des orientations partagées.



30'

4. PRÉSENTATION ET SYNTHÈSE DES RÉSULTATS

Un participant de chaque table est désigné collectivement pour présenter le scénario esquissé par son groupe de travail. Puis, un dernier échange collectif permet de comparer les scénarios exposés et d'exprimer de premières orientations communes.

# DÉROULEMENT

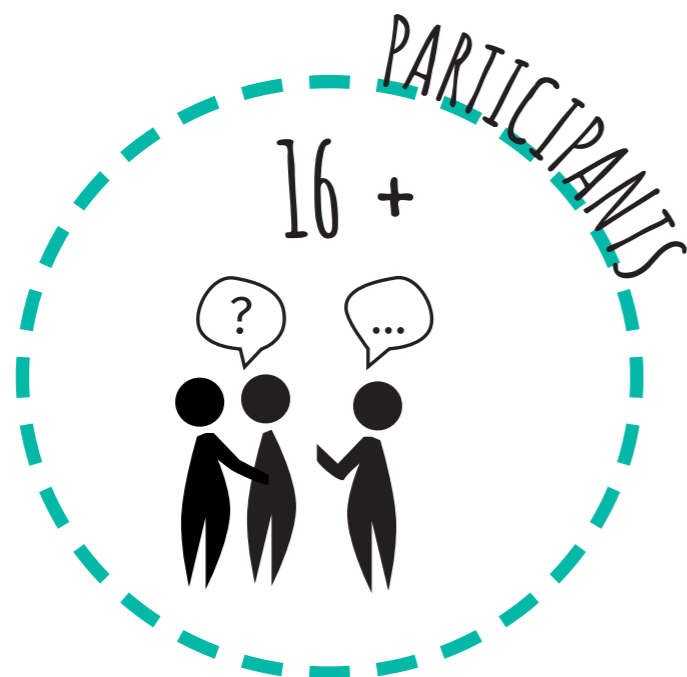


# DÉMARCHE ET PARTICIPATION

OBJECTIF « DESSINER UN PROJET PARTAGÉ »

## ATELIER 1

Situer les usages sur la place en fonction des thématiques définies lors des phases précédentes de programmation et d'expérimentation.



A vertical poster with a teal and orange color scheme. At the top, a small illustration of a girl sits on a teal banner that reads "ATELIERS DE CO-CONCEPTION" and "VENEZ IMAGINER LA PLACE DE DEMAIN". Below this, the dates and times for two workshops are listed: "SAMEDI 5 NOVEMBRE - DE 16H À 18H" with the theme "SITUER LES USAGES SUR LA PLACE", and "SAMEDI 26 NOVEMBRE - DE 16H À 18H" with the theme "DÉFINIR LES AMÉNAGEMENTS". A QR code is provided for registration, with instructions to scan it or email contact@ateliernous.fr. An illustration shows a group of people gathered around a table with a red top, engaged in a workshop activity. A red location pin icon is placed above the text "ECOLE 12/14 ALÉSIA - PARIS 74". At the bottom, logos for "14 MAIRIE", "LA RÉPUBLIQUE DES HYPER VOISINS", and "atelier nous" are displayed.

# THÉMATIQUES

## ATELIER 1

Afin d'accompagner le travail de co-conception, un carnet de références a été transmis aux participants (joint en pièce annexe). En lien avec les résultats des ateliers de programmation, ce support proposait plusieurs usages thématisés tout en laissant libre cours à de nouvelles suggestions.



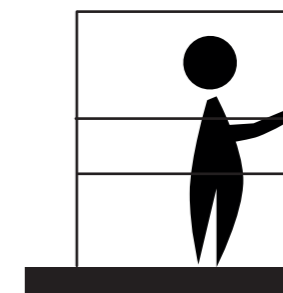
UNE PLACE  
APAISÉE



UNE PLACE  
CONVIVIALE ET  
ANIMÉE



UNE PLACE  
DE PARTAGE



UNE PLACE  
DYNAMIQUE



A teal-colored oval shape centered on a white background, containing the text.

# 1. LA PLACE AUJOURD'HUI

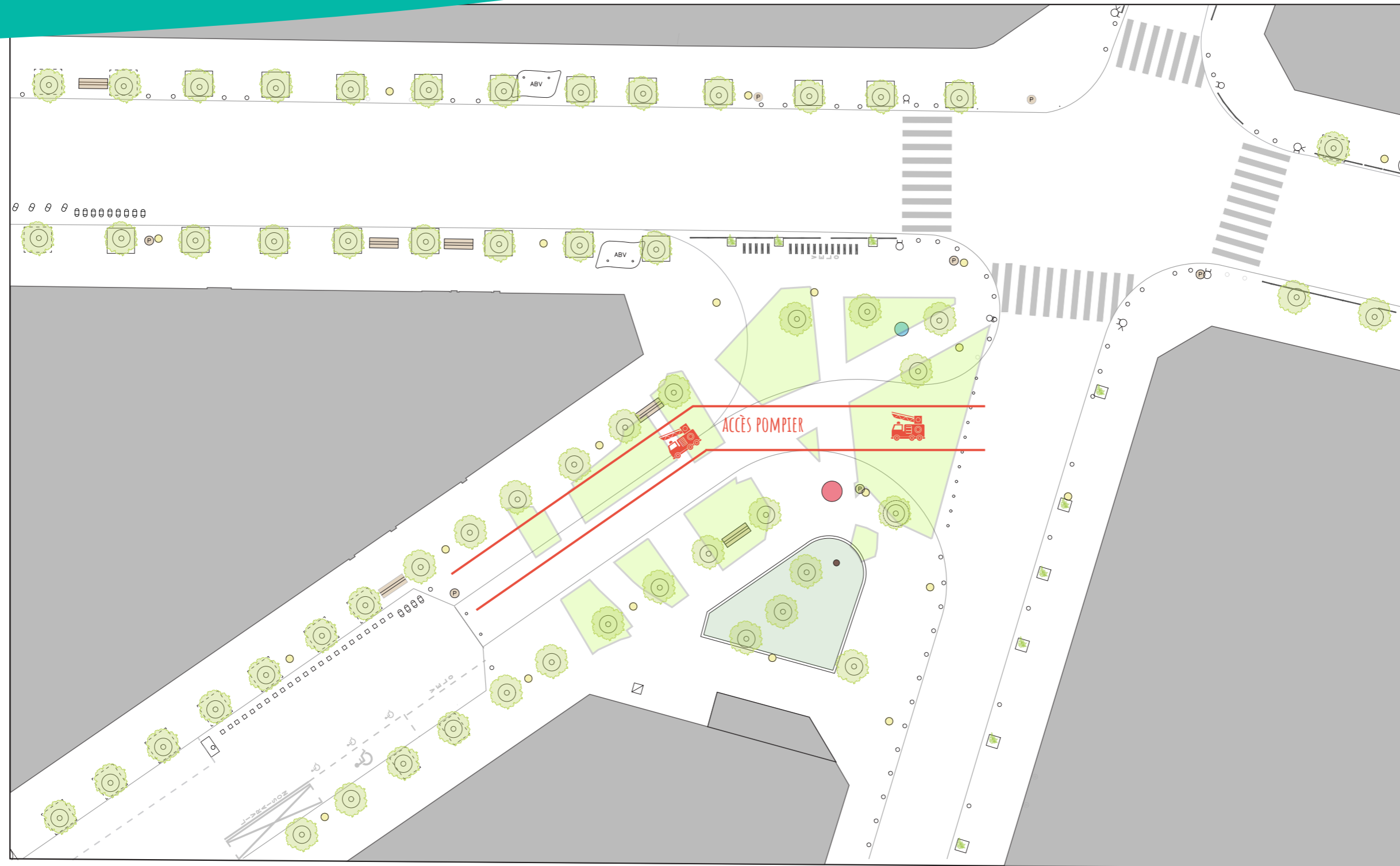
# PLAN EXISTANT



## LÉGENDE

- |   |                             |   |                        |   |                 |
|---|-----------------------------|---|------------------------|---|-----------------|
|  | POTENTIEL DE VÉGÉTALISATION |  | COLONNE MORIS          |  | ARRÊT DE BUS    |
|  | ARBRE                       |  | FONTAINE WALLACE       |  | BANCS EXISTANTS |
|  | JARDINIÈRE                  |  | STATUE DE CHANA ORLOFF |  | POUBELLE        |
|   |                             |  | CANDELABRE             |   |                 |

# POTENTIELS ET CONTRAINTES DU SITE



## LÉGENDE

 POTENTIEL DE VÉGÉTALISATION

 VOIE D'ACCÈS POMPIER  
3M DE LARGEUR

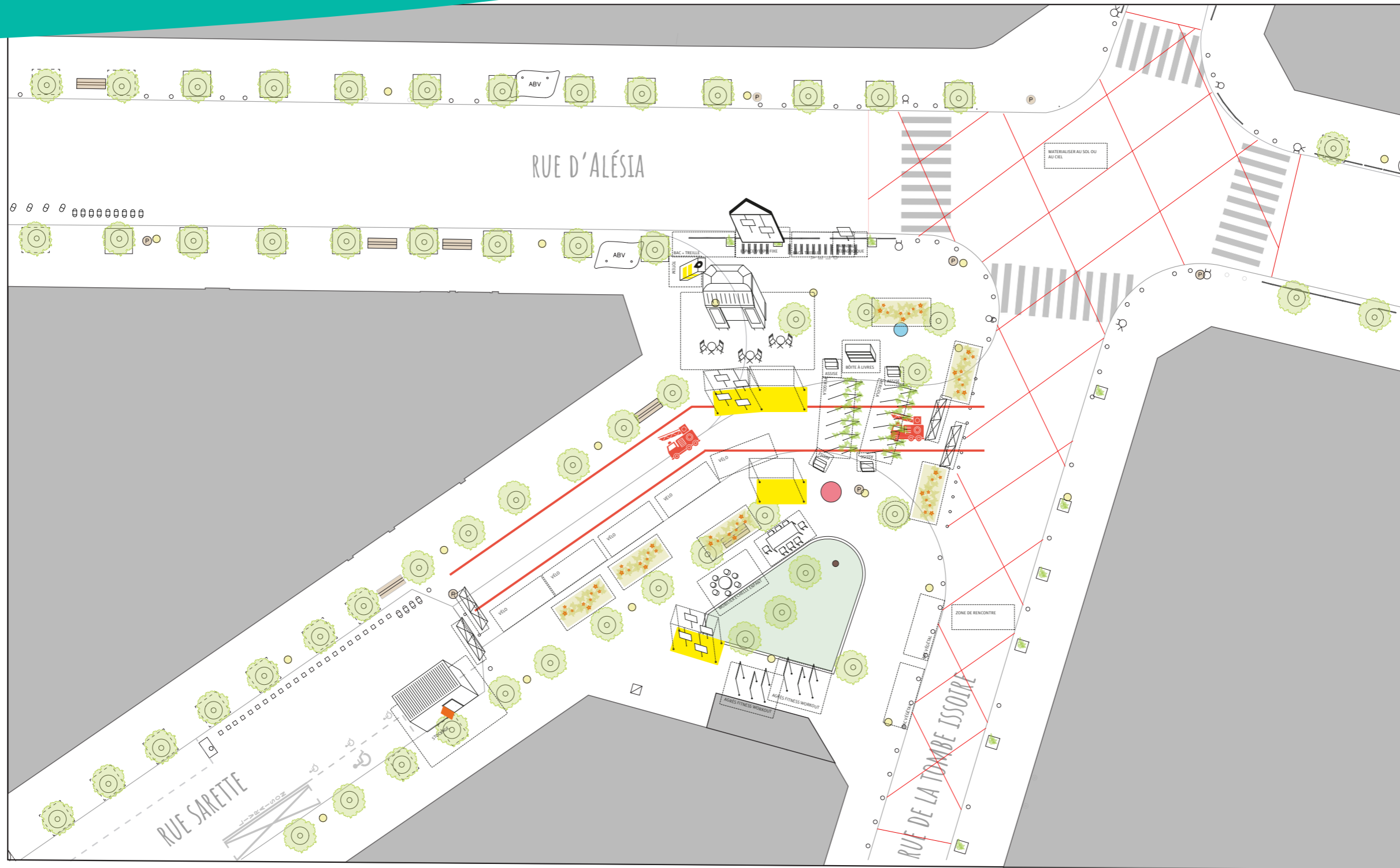







1. LA PLACE  
DEMAIN

# SCÉNARIO 1 - PLAN COMPLET

1

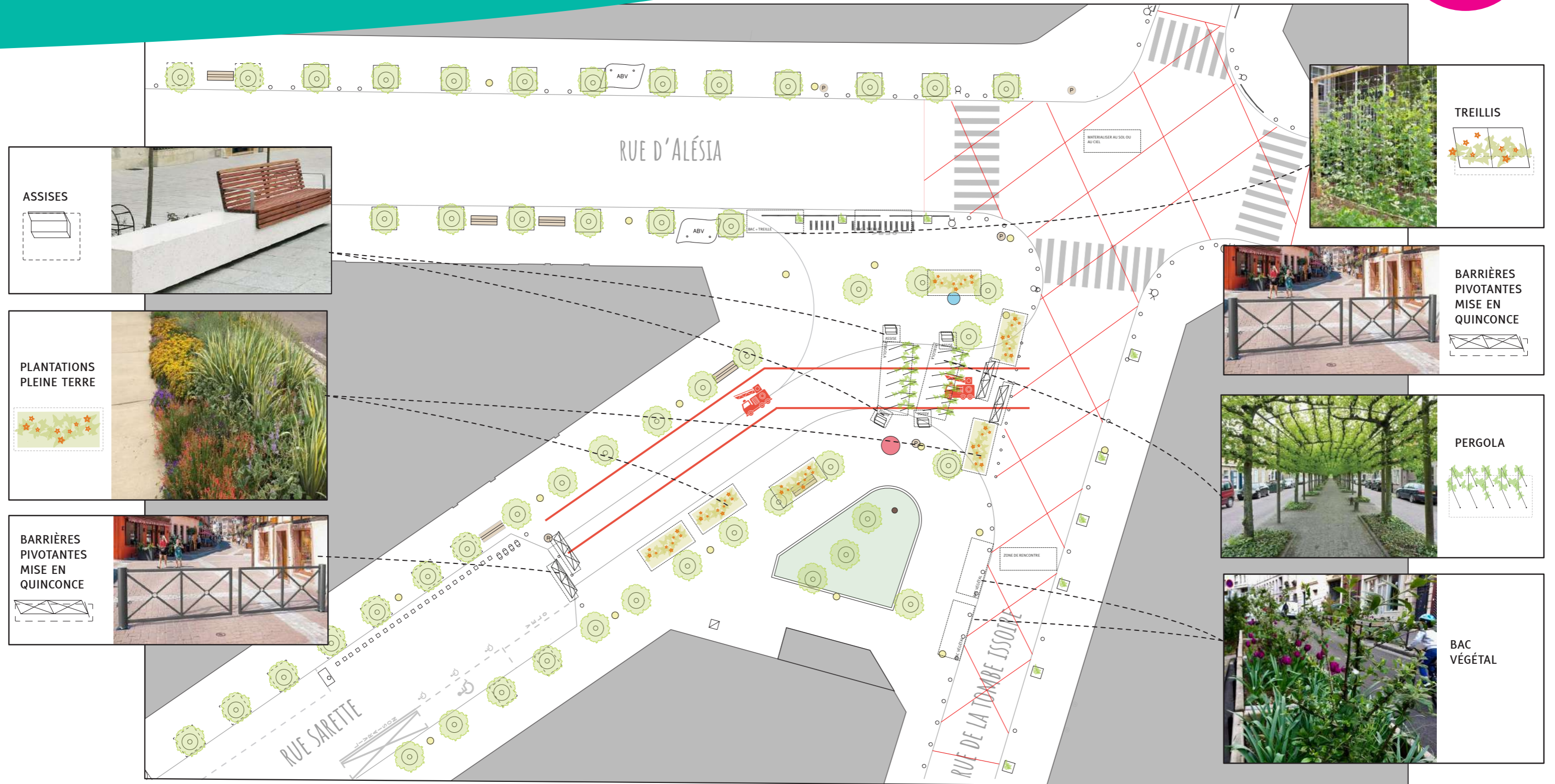


## LÉGENDE








- |  |  |   |
|--|--|---|
|  ARBRE      |  COLONNE MORIS          |  ARRÊT DE BUS    |
|  JARDINIÈRE |  FONTAINE WALLACE       |  BANCS EXISTANTS |
|  |  STATUE DE CHANA ORLOFF |  POUBELLE        |
|  |  CANDELABRE             |   |

# SCÉNARIO 1 - UNE PLACE APAISÉE

1

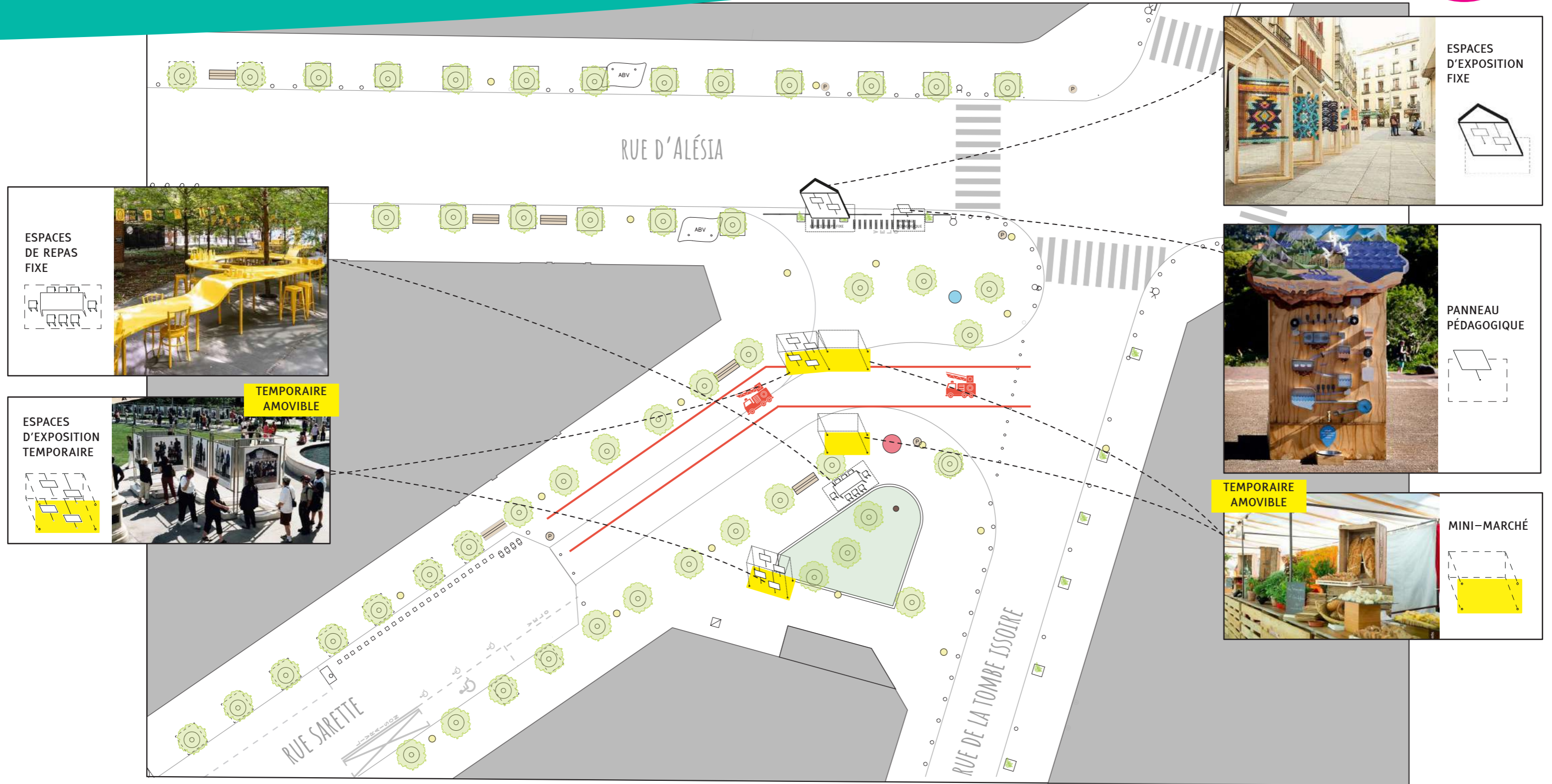


## LÉGENDE





-  ARBRE
-  JARDINIÈRE
-  COLONNE MORIS
-  FONTAINE WALLACE
-  STATUE DE CHANA ORLOFF
-  CANDELABRE
-  ARRÊT DE BUS
-  BANCS EXISTANTS
-  POUBELLE

# SCÉNARIO 1 - UNE PLACE CONVIVIALE ET ANIMÉE

1



## LÉGENDE


-  ARBRE
-  JARDINIÈRE
-  COLONNE MORIS
-  FONTAINE WALLACE
-  STATUE DE CHANA ORLOFF
-  CANDELABRE
-  ARRÊT DE BUS
-  BANCS EXISTANTS
-  POUBELLE

# SCÉNARIO 1 - UNE PLACE DE PARTAGE

1

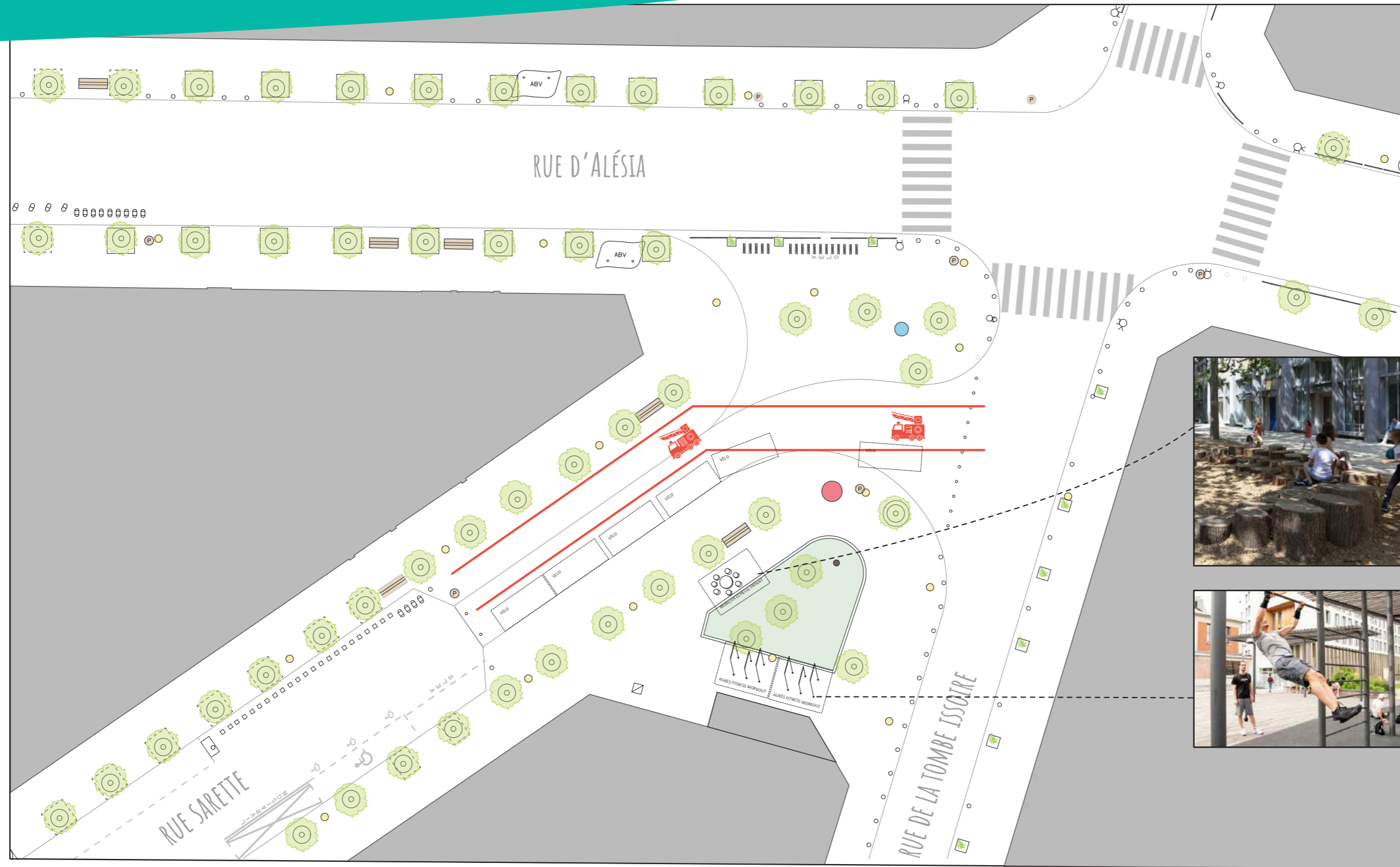


## LÉGENDE




- |   |            |   |                        |   |                 |
|---|------------|---|------------------------|---|-----------------|
|  | ARBRE      |  | COLONNE MORIS          |  | ARRÊT DE BUS    |
|  | JARDINIÈRE |  | FONTAINE WALLACE       |  | BANCS EXISTANTS |
|   |            |  | STATUE DE CHANA ORLOFF |  | POUBELLE        |
|   |            |  | CANDELABRE             |   |                 |

# SCÉNARIO 1 - UNE PLACE DYNAMIQUE

1




## LÉGENDE

-  ARBRE
-  JARDINIÈRE
-  COLONNE MORIS
-  FONTAINE WALLACE
-  STATUE DE CHANA ORLOFF
-  CANDELABRE
-  ARRÊT DE BUS
-  BANCS EXISTANTS
-  POUBELLE

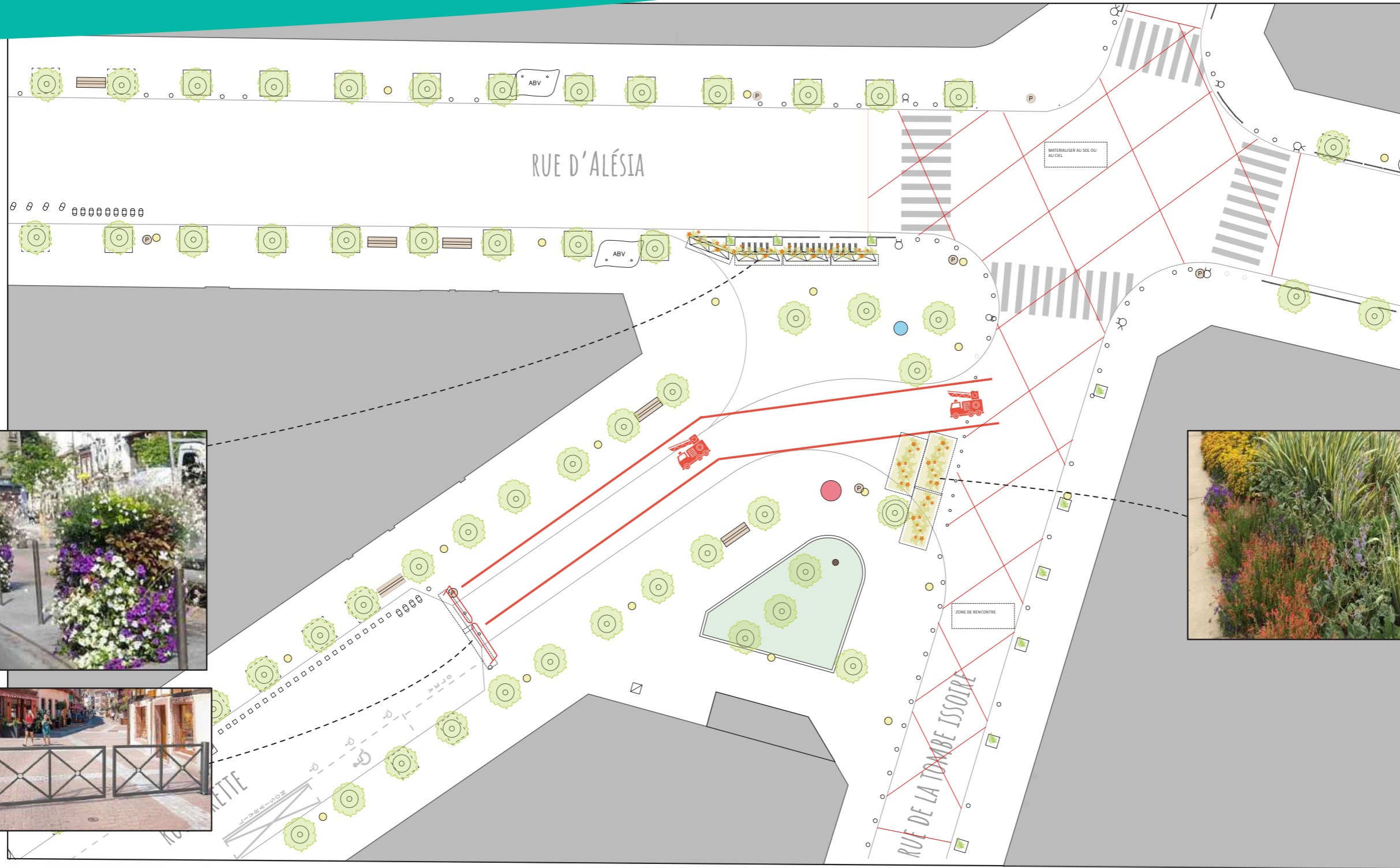
# SCÉNARIO 2 - PLAN COMPLET



## LÉGENDE

- |   |            |   |                        |   |                 |
|---|------------|---|------------------------|---|-----------------|
|  | ARBRE      |  | COLONNE MORIS          |  | ARRÊT DE BUS    |
|  | JARDINIÈRE |  | FONTAINE WALLACE       |  | BANCS EXISTANTS |
|   |            |  | STATUE DE CHANA ORLOFF |  | POUBELLE        |
|   |            |  | CANDELABRE             |   |                 |

# SCÉNARIO 2 - UNE PLACE APAISÉE



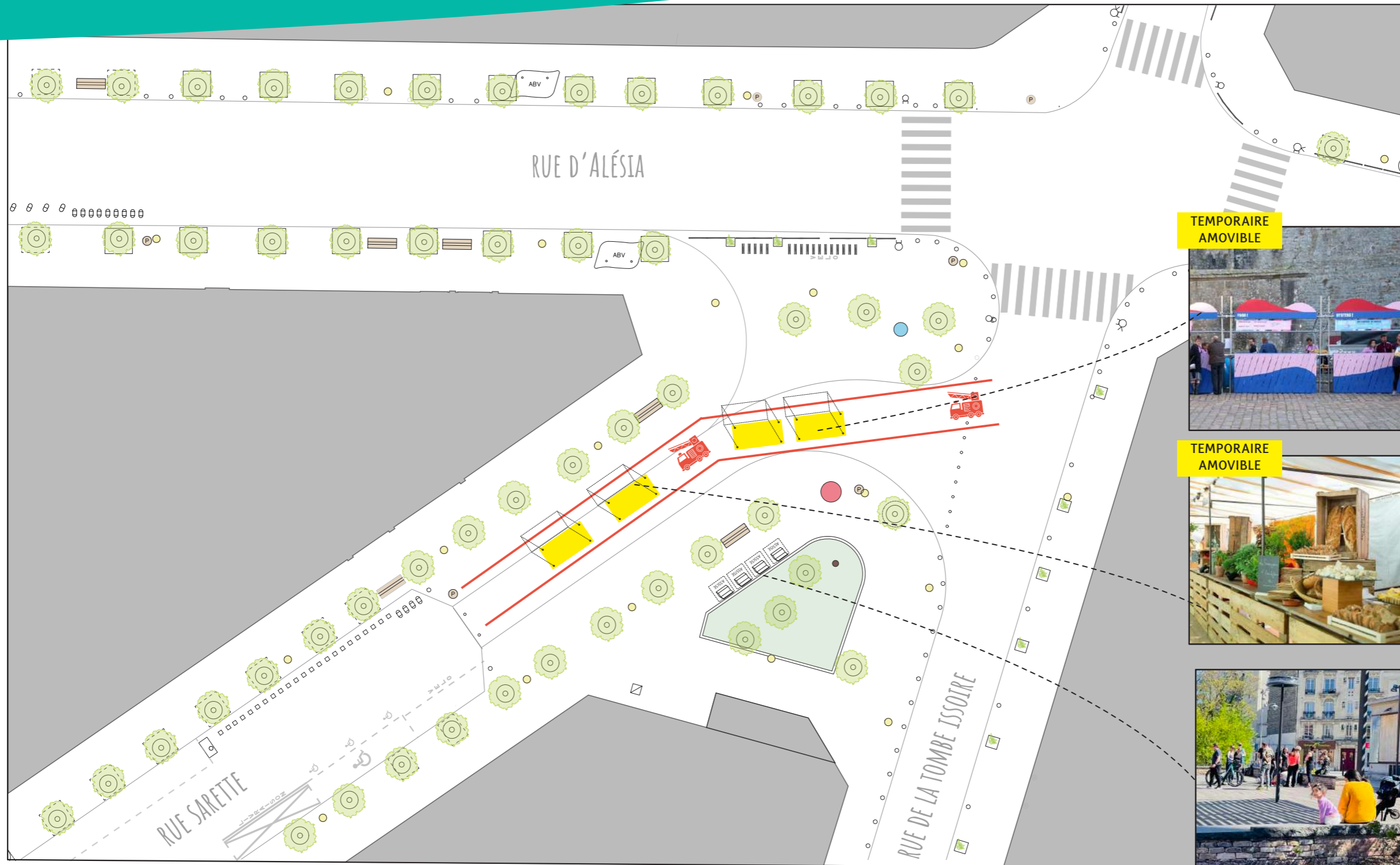
## LÉGENDE

- ARBRE
- COLONNE MORIS
- FONTAINE WALLACE
- ARRÊT DE BUS
- JARDINIÈRE
- STATUE DE CHANA ORLOFF
- BANCS EXISTANTS
- CANDELABRE
- POUBELLE



# SCÉNARIO 2 - UNE PLACE CONVIVIALE ET ANIMÉE

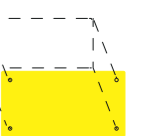
2



TEMPORAIRE AMOVIBLE



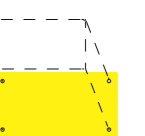
STAND MULTI-USAGES



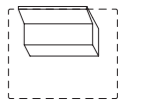
TEMPORAIRE AMOVIBLE



STAND MARCHÉ



ASSISES BORDURES



## LÉGENDE

-  ARBRE
-  JARDINIÈRE
-  COLONNE MORIS
-  FONTAINE WALLACE
-  STATUE DE CHANA ORLOFF
-  CANDELABRE
-  ARRÊT DE BUS
-  BANCS EXISTANTS
-  POUBELLE

# SCÉNARIO 2 - UNE PLACE DE PARTAGE

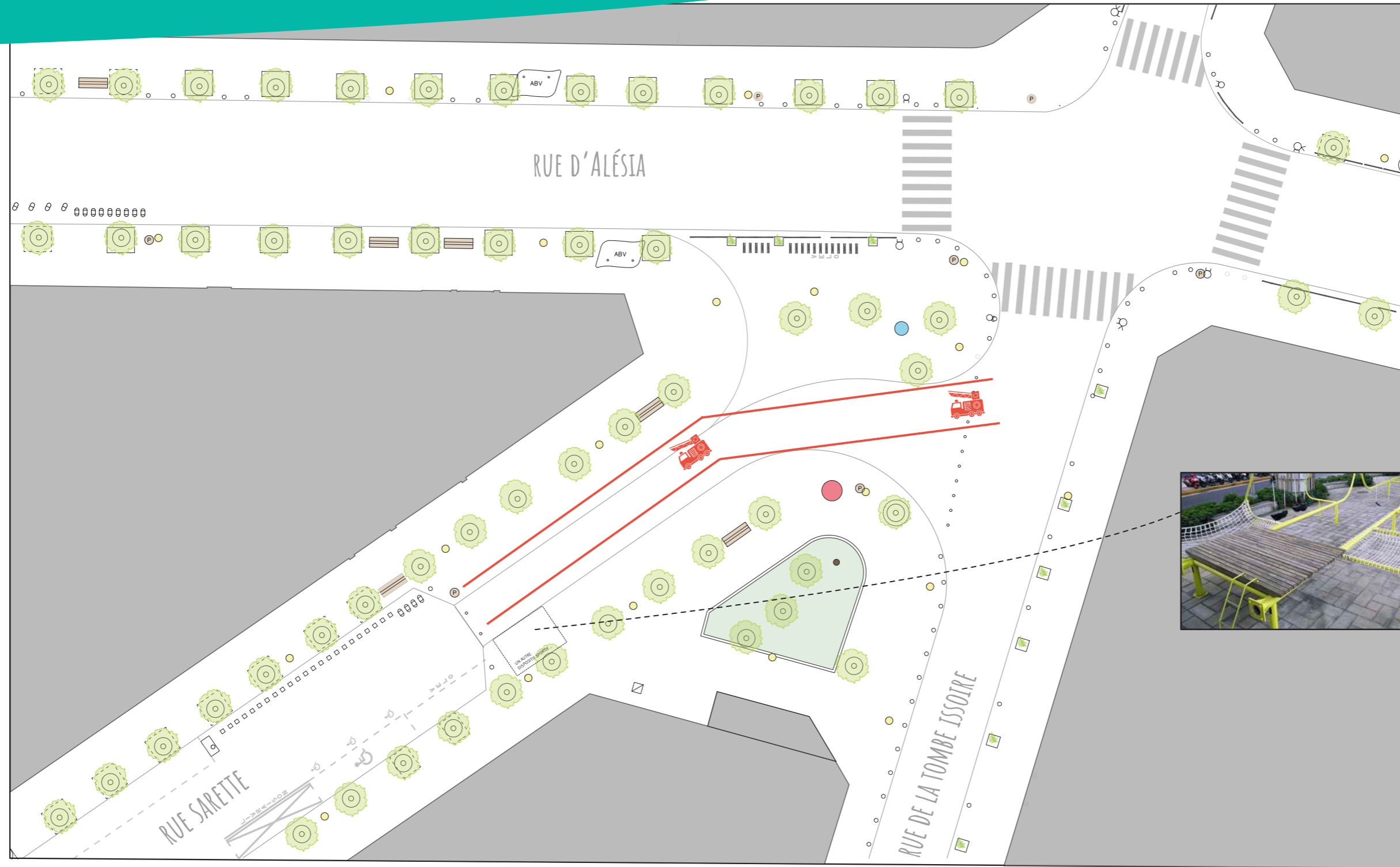


## LÉGENDE






- |  |            |  |                        |  |                 |
|--|------------|--|------------------------|--|-----------------|
|  | ARBRE      |  | COLONNE MORIS          |  | ARRÊT DE BUS    |
|  | JARDINIÈRE |  | FONTAINE WALLACE       |  | BANCS EXISTANTS |
|  |            |  | STATUE DE CHANA ORLOFF |  | POUBELLE        |
|  |            |  | CANDELABRE             |  |                 |

# SCÉNARIO 2 - UNE PLACE DYNAMIQUE

2



## LÉGENDE

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  ARBRE      |  COLONNE MORIS          |  ARRÊT DE BUS    |
|  JARDINIÈRE |  FONTAINE WALLACE       |  BANCS EXISTANTS |
|  |  STATUE DE CHANA ORLOFF |  POUBELLE        |
|  |  CANDÉLABRE             |   |



# SCÉNARIO 1 ET 2 - RENFORCER ZONE DE RENCONTRE

1 2



SIGNALISATION LUMINEUSE



SIGNALISATION AU SOL

## LÉGENDE

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  ARBRE      |  COLONNE MORIS          |  ARRÊT DE BUS    |
|  JARDINIÈRE |  FONTAINE WALLACE       |  BANCS EXISTANTS |
|  |  STATUE DE CHANA ORLOFF |  POUBELLE        |
|  |  CANDELABRE             |   |

## UN SCÉNARIO MULTI-AMIBANCES

Cette proposition dessine une place accueillant plusieurs espaces avec des ambiances et usages variés :

1. Une ambiance conviviale grâce à la mise en place de mobiliers capables d'accueillir des activités ritualisées simplement : mémoire de quartier, jeux de table, etc
2. Une ambiance attractive assurée par l'installation d'un kiosque de quartier ainsi que des mobiliers ludiques et pédagogiques : type boîte à livres ou encore panneaux d'expositions.
3. Une ambiance intime comprenant des assises protégées par une pergola végétalisée.
4. Une ambiance dynamique avec une aire sportive accessible à tous et point de rencontre.

Cette multiplicité d'espaces se découvre en parcourant la place et en accédant par un seuil végétalisé.



AMBIANCE INTIME



AMBIANCE ATTRACTIVE



AMBIANCE DYNAMIQUE ET CONVIVIALE

## UN SCÉNARIO MINIMALISTE

Cette proposition s'articule autour de 4 axes structurants :

1. Des filtres végétaux afin de se protéger du trafic routier et de mieux délimiter visuellement le périmètre de la place.
2. Un espace multi-usages grâce à la mise en place d'un kiosque de quartier. Cette installation sera le cœur de la place, un point de rencontre rayonnant et attractif ouvert à toutes les initiatives. La devanture rendra visible et, accessible à tous, les actualités du quartier.
3. Un nouveau rapport avec la parcelle végétale existante. Ceci grâce à la création d'une délimitation moins marquée et plus multi-usage : mobilier linéaire capable d'accueillir différents activités type repos, convivialité, sport.
4. L'ensemble de la place est équipée en douille qui permettent une appropriation temporaire grâce à un dispositif amovible type marché.

FILTRES  
VÉGÉTAUX



MOBILIER  
LINÉAIRE



POINT DE RENCONTRE  
MULTI-USAGES



# PROCHAIN ATELIER DE CO-CONCEPTION

Le 26/11/2022

Lieu : Ecole Élémentaire 12/14 Alésia