



Agenda culturel

Iris Van Herpen Sculpting the Senses

NISSIM DE CAMODO
63 rue de Monceau

Janvier – Février 2024
Agenda culturel de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris



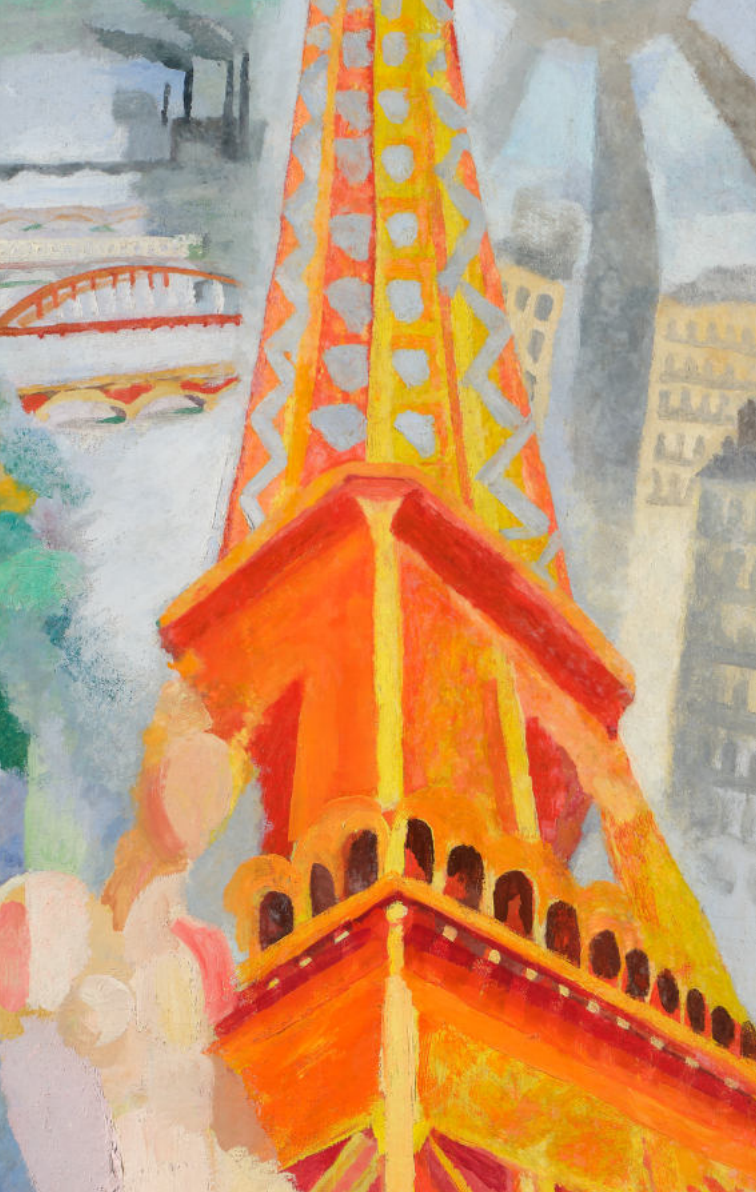
Agenda culturel Sentinelles

THÉÂTRE DU ROND POINT

2 bis avenue Franklin Roosevelt

Janvier – Février 2024

Agenda culturel de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris



Agenda culturel

Le Paris de
la modernité,
1905-1925

PETIT PALAIS
Avenue Winston Churchill

Janvier – Février 2024
Agenda culturel de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris

MAIRIE DU 8^e

56 BOULEVARD MALESHERBES

NOUVEAU**Lancement du Pass culture****Conférence****Le souvenir Napoléonien**

Jeudi 18 janvier 2024 à 18h

« VIENNE SOUS LE SOLEIL D'AUSTERLITZ »

Par Vincent Haeghele

Jeudi 8 février 2024 à 18h

« LES VOYAGES DE PIE VII EN FRANCE »

Par Jean-Marc Ticchi

Conférence**Les amis du Musée Murat**

Mercredi 17 janvier 2024 à 18h

« JOSEPHINE SUR LE DIVAN »

Par Bernard Chevallier et Françoise Deville

Mercredi 7 février 2024 à 18h

« MURAT, PREMIER CAVALIER DE L'EMPIRE »

Par Vincent Haeghele

Exposition**Rotary club**

Du lundi 22 janvier au samedi 27 janvier 2024

Vernissage le mercredi 24 janvier 2024 à 19h

Exposition**28^{ème} salon de peintures et de sculptures des Lions**

Du lundi 5 février au 9 février 2024

Le Lions club Paris Concorde organise annuellement un salon de peintures et sculptures des Lions. Cette année l'invité d'honneur est Eric de Buncey, peintre et sculpteur. Ses sculptures, issues à l'origine de dessins académiques, ont évoluées vers une simplification allant à l'essentiel. Il utilise le bois et le marbre, essentiellement le marbre noir de Belgique et aime aussi y associer le bois et l'acier. Il ne cherche pas à reproduire mais conserve essentiellement ce qui le touche. Vous apprécierez la ligne des sculptures présentées aboutissant à une forme d'abstraction. Mais ce seront aussi plus de soixante-dix toiles et sculptures qui seront exposées intégrant à la fois des styles contemporains mais aussi plus traditionnels.

Entrée libre. Vernissage le mercredi 7 février 2024 à 19h**www.mairie08.paris.fr****Suivez nous également sur Instagram, Facebook et Twitter.****ESPACE BEAUJON**

208 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Spectacle**La maison d'à côté****Le mardi 16 janvier, le jeudi 18 janvier et vendredi 19 janvier 2024 à 19h**

Juliana, brillante neurologue, sent parfois la réalité vaciller autour d'elle. Est-ce parce que sa fille Laura, disparue depuis tant d'années vient d'appeler ? Se retrouveront-elles à la Maison d'à côté ? Une sorte d'enquête, au début, à caractère médicale s'engage.

Par la Cie l'Air du Verseau, une pièce de Sharr White.

Spectacle**Et si nos cœurs débordent**

Le jeudi 1^{er} février et vendredi 2 février 2024 à 20h

La cie Artésic reviennent à l'espace Beaujon pour deux nouvelles représentations ! Une histoire d'amour, un spectacle à écrire et deux cœurs qui s'entrechoquent pour faire de l'intime, un beau moment de théâtre.

Par la Cie Arthésic, Mise en scène et dramaturgie de Matthieu Carrani

Infos et réservations : www.ebeaujon.org

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE

28 RUE DIEBOLD

Concert**Le moment lyrique**

Jeudi 25 janvier 2024 et jeudi 22 février 2024 à 15h

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra.

La chanteuse Ania Wozniak accompagnée d'autres chanteurs et d'une pianiste vous présentera les plus beaux chants de l'opéra et de l'opérette.

Gratuit sur réservation

Exposition**Annie Clément, la danseuse, l'actrice et aussi la peintre de talent**

Du 10 janvier 2024 au 10 février 2024

Conférence**CARMONTELLE créateur du Parc Monceau et pionnier du cinéma**

Le vendredi 19 janvier 2024 à 15h

Proposée par la Société Historique et Archéologique du 8^e et 17^e arrondissement.

Gratuit sur inscription

Cinéma**Le Grand Bain
Projection du film**

Le Jeudi 22 février 2024 à 19h

Comédie dramatique française

Gratuit sur réservation

**Infos et réservations : maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60**

THÉÂTRE MICHEL

38 RUE DES MATHURINS

Spectacle**Ma version de l'histoire**

A partir du 10 janvier 2024

Du mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h30 et dimanche à 16h

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge: ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.

Infos et réservations : www.theatre-michel.fr

THÉÂTRE MARIGNY

CARRÉ MARIGNY

Spectacle

4211 km

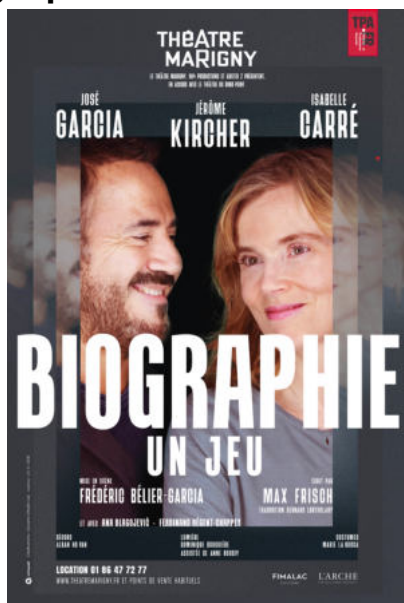


Du 10 janvier 2024 au 25 février 2024

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte, leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Spectacle

Biographie



Du 16 janvier 2024 au 17 mars 2024

Et s'il pouvait, à cinquante ans, rejouer sa vie, les grandes scènes de sa vie, en modifier un geste, un mot, en déjouer le cours, et surtout éviter une rencontre, celle d'Antoinette, miracle et cauchemar de son existence. C'est la règle de ce jeu: réécrire sa biographie. Reprendre et corriger, revenir dans le temps, le suspendre, faire d'autres choix, prendre d'autres voies. Rêve ludique ou polar noir, joyeuse machination, Biographie : un jeu mine le champ des possibles, et transforme la vie en incertain puzzle de choix, désirs, pulsions ou lâchetés raisonnables.

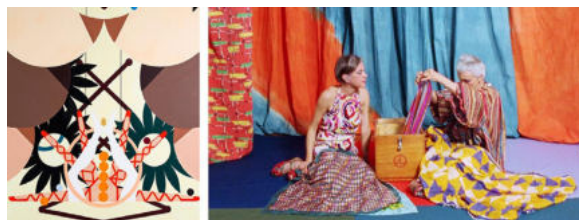
Infos et réservations : www.theatremarigny.fr

FONDATION PERNOD RICARD

1, COURS PAUL RICARD

Exposition

Matter gone wild



Jusqu'au 27 janvier 2024

« matter gone wild », est le titre d'une exposition-installation et d'un film, sollicitant un ensemble de personnages centraux aux projections de l'artiste Joséfa Ntjam. On y retrouve notamment les figures de Marthe Ekemeyong Moumié (membre de l'UPC1 et leadeuse de la lutte pour l'indépendance du Cameroun) et de Persona (entité inclassable, conteuse de chroniques afrofuturistes et révolutionnaires contemporaines) ; aux côtés d'autres néo-avatars comme Saturna, L'alchimiste, Le mixotrophe, etc. Chacun opérant à la fois comme guide et témoin, « matter gone wild » est à envisager comme une proposition d'entraînement à l'insurrection — imaginaire et mémorielle.

Entrée libre et gratuite. Du mardi au samedi de 11h à 19h et jusqu'à 21h les mercredis.

Exposition

La société des spectacles

Du 13 février 2024 au 20 avril 2024

Quel serait le dénominateur commun entre les pratiques de Farah Atassi et d'Ulla von Brandenburg, deux artistes qui n'ont à première vue rien en commun ? Peut-être une exaltation, une célébration du spectacle des formes qu'un rideau entrouvert nous donne à voir...

Du mardi au samedi de 11h à 19h et jusqu'à 21h les mercredis. Entrée libre et gratuite. Visites guidées les mercredis à 12h et les samedis à 12h et à 19h

Infos et réservations : www.fondation-pernod-ricard.com

MUSÉE NISSIM DE CAMODO

63, RUE DE MONCEAU

Exposition**Mode et Sport****Jusqu'au 7 avril 2024**

Dans la perspective des Jeux olympiques de 2024, le musée des Arts décoratifs de Paris présente, du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024, « Mode et sport, d'un podium à l'autre » une exposition qui explore les liens fascinants qui unissent la mode et le sport, de l'Antiquité à nos jours. Ce projet d'envergure révèle comment deux univers a priori éloignés participent des mêmes enjeux sociaux, autour du corps. 450 pièces de vêtements et accessoires, photographies, croquis, magazines, affiches, peintures, sculptures, vidéos mettent en lumière l'évolution du vêtement sportif et son influence sur la mode contemporaine.

Exposition**Iris Van Herpen - Sculpting the Senses****Jusqu'au 28 avril 2024**

Iris van Herpen : « Sculpting the Senses », rend hommage à l'une des créatrices de mode les plus visionnaires de sa génération. Pionnière dans l'usage des nouvelles technologies dans sa discipline, Iris van Herpen transgresse les normes conventionnelles du vêtement, ouverte tout autant aux savoir-faire traditionnels que prospectifs. Allant du micro au macro, l'exposition interroge la place du corps dans l'espace, son rapport au vêtement et à son environnement, son avenir dans un monde en pleine mutation.

infos et réservations : www.madparis.fr/Musee-Nissim-de-Camondo-125

THÉÂTRE DES MATHURINS

36, RUE DES MATHURINS

Spectacle**Dernier coup de ciseaux****Jusqu'à nouvel ordre**

Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c'est au public de résoudre l'enquête. La première pièce dont le public est le héros... Elue Molière de la Meilleure Comédie en 2014.

Du mardi au vendredi à 21h**Samedi à 16h et 21h****Spectacle****Les Aventures de Pinocchio****Jusqu'au 8 mai 2024**

Pour son septième spectacle familial, Olivier Solivérès nous emmène en Italie et revisite le célèbre conte de Carlo Collodi: Les Aventures de Pinocchio. Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon.

Les week-ends et pendant les vacances scolaires**Infos et réservations : www.theatredesmathurins.com****MUSÉE CERNUSCHI**

7, AVENUE VÉLASQUEZ

Exposition**« Retour d'Asie, Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme »**

Jusqu'au 4 février 2024

Cette exposition est organisée pour célébrer le 150^e anniversaire du retour d'Asie d'Henri Cernuschi. Elle propose une exploration passionnante de l'itinéraire du voyageur et collectionneur. Henri Cernuschi a joué un rôle clé dans l'introduction de la révolution artistique en Europe, également connue sous le nom de japonisme. C'est l'occasion idéale de découvrir ou de redécouvrir son parcours influent et son impact sur le paysage artistique européen.

Exposition

L'accrochage « Image de la femme dans le Vietnam moderne, au tour de Nguyen Phan-Chanh »

Jusqu'au 17 mars 2024

Infos et réservations : www.cernuschi.paris.fr

CINÉMA LINCOLN

14, RUE LINCOLN

Cinéma

Festival Télérama



La semaine du mercredi 17 au mardi 23 janvier 2024

Cette manifestation, unique par sa dimension nationale, est devenue, au fil des ans, un événement important du début d'année, permettant une nouvelle exposition d'envergure pour des films d'auteur de l'année écoulée.

4 avant-premières au cinéma Lincoln :

La Ferme des Bertrand de Gilles Perret

Infos et réservations : www.lelincoln.com

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE LA GRANGE-FLEURET

11 BIS RUE DE VÉZELAY

Concert

Concert Debussy (1862-1918)



Le mercredi 17 janvier 2024 à 19h30

Les concerts du mercredi mettent en avant la richesse et la diversité des fonds de la BLGF et reflètent l'accompagnement de la bibliothèque auprès d'artistes de renom dans leur recherche de répertoires à partager. Des préludes présentés par des spécialistes ou des moments conviviaux à l'issue des concerts en compagnie des artistes, permettent d'enrichir ces soirées en découvertes et en rencontres.

Tarif unique : 20 €

Concert

Concert Sonates françaises pour violoncelle et piano

Le mercredi 28 février 2024 à 19h30

Tarif unique : 20 €

Infos et réservations : www.bibliotheque-royaumont.com

SALLE PLEYEL

252 RUE FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Concert

Camille Lellouche

Vendredi 19 et samedi 20 janvier 2024 à 20h

« Fort de son succès en 2021 avec un single de platine et une Victoire de la Musique, Camille Lellouche dévoile son premier album tant attendu « A ». Un album qui oscille entre chanson française dans sa tradition la plus classique et pop urbaine. Chez elle, la musique a toujours été à la fois une passion, une quête, un exutoire, une nécessité, une thérapie. Aussi obstinée que travailleuse, elle n'a pas ménagé sa peine pour se retrouver là. Après non pas un, mais trois concerts COMPLETS à l'Olympia en février 2023, Camille Lellouche vous donne de nouveau rendez-vous en live à la Salle Pleyel.

Spectacle

Les Souliers Rouges



Du 09 février au 11 février 2024

« Après sa création aux FOLIES BERGÈRE en 2020, le spectacle de Marc Lavoine et Fabrice Aboulker « Les Souliers Rouges » inspiré du conte de Hans Andersen sera de retour le 9, 10 & 11 Février 2024 à Paris – Salle Pleyel et en tournée dans toute la France. L'histoire débute comme un conte de fées, celui d'Andersen, Les Souliers Rouges. Des chaussures magiques et maudits qui permettent à Isabelle de devenir une étoile si elle renonce à l'amour.

Une féerie musicale pour toute la famille.

Mise en scène de Jérémie Lippmann

Chorégraphie de Tamara Fernando

Infos et réservations : www.sallepleyel.com

SALLE GAVEAU

45-47 RUE DE LA BOÉTIE

Conférence



Le monde francophone comme facteur de résistance à la bipolarisation du monde

Conférence de Michèle Alliot

Le 22 janvier 2024 à 19 h

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD

64 RUE DU ROCHER

Spectacle

Mondial Placard



À partir du 19 janvier 2024

Une comédie sur l'égalité Femme-Homme écrite à partir d'interviews de femmes travaillant dans le monde de l'entreprise. Dans une entreprise de meubles de rangement, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin. En mettant du féminin à la place du masculin et inversement, chacun parviendra peut-être à trouver sa place...

Spectacle

Music-Hall Colette



À partir du 25 janvier 2024

Scandaleuse, effeuilleuse, influenceuse avant l'heure, Colette aura vécu sans retenue une vie de liberté qui ne cesse de nous inspirer encore aujourd'hui. Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, de ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, la vie de Colette et les codes du féminisme sont dressés en parallèle avec ceux d'une jeune artiste actuelle dans un music-hall ludique et sensuel. Une ode réjouissante à la liberté, à la vie et à la beauté des mots !

Infos et réservations : www.theatretristanbernard.fr

CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAËNS

208 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ

Concert**« Scène ouverte »**

Mardi 26 janvier 2024 à 19h30

Cours**Classe de découverte et d'initiation à l'art dramatique de Flore Taguiev**

Vendredi 2 Février 2024 à 19h30

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

19 RUE DE SURÈNE

Spectacle**Le vertige**

A partir du 1er février 2024

Le Vertige raconte l'histoire de quatre amis d'enfance à un moment tout à fait particulier de leur existence : Tom, un trentenaire à qui tout a toujours réussi vient d'avoir un bébé. Et ce bébé est moche. Enfin, il est moche selon ses amis. Lisa, Marc et Benjamin vont-ils lui dire ce qu'ils pensent ? Doivent-ils lui dire ce qu'ils pensent vraiment ?

Cet élément déclencheur ébranlera les piliers d'une amitié d'enfance, de ses petits mensonges, de ses petits non-dits qui lui ont servi de lien au fil des années. Si Benjamin est véritablement pris de vertige, nous découvrirons qu'il est loin d'être le seul qui a peur de tomber. Et que finalement, chacun s'accroche comme il peut.

Du mercredi au samedi à 19h**Matinées les samedis à 15h****Infos et réservations : www.theatre-madeleine.com****CINÉMA LE BALZAC**

1 RUE BALZAC

Cinéma**Maurice Béjart – Ballet de l'Opéra national de Paris 2023**

Le mardi 1 février 2024 à 20h30

Exposition**Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse**

Le samedi 3 février, le dimanche 18 février, le samedi 2 mars et le dimanche 17 mars 2024 à 17h

Infos et réservations : www.cinemabalzac.com

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

15 AVENUE MONTAIGNE

Spectacle**Une Petite Flûte**

Le samedi 3 février, le dimanche 4 février, le samedi 10 février et le dimanche 11 février 2024 à 15h ou 19h30

Après une série italienne consacrée à Donizetti, Verdi et Rossini, le Théâtre des Champs-Élysées continue de proposer des opéras participatifs destinés au jeune public avec cette saison Une Petite Flûte d'après Mozart. En écho à sa « grande sœur » présentée à l'automne, tout est une nouvelle fois réuni, la magie, la fable, l'exotisme pour que les plus jeunes prennent goût à l'opéra.

Ce spectacle est adapté aux spectateurs en situation de handicap sensoriel.

Le 3 février à 15h est adaptée en LSF et chansigné

Le 11 février à 15h est adaptée en audiodescription

Concert**Boris Godounov**

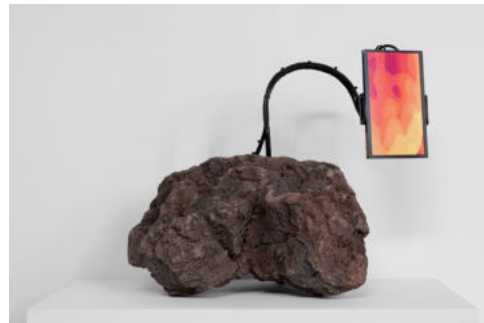
Le Mercredi 28 février, le vendredi 1 mars, le mardi 5 mars et le jeudi 7 mars 2024 à 19h30
Le dimanche 3 mars à 17h

Le Boris Godounov de Moussorgski, inspiré d'une pièce de Pouchkine, connut plusieurs versions. Quelle que soit la version, c'est surtout une réflexion sur la solitude du pouvoir et ses excès. Dans la version originelle de 1869, celle retenue pour cette nouvelle production, le drame est ramassé, très concentré dramatiquement. La noirceur du propos est soulignée par une orchestration à la fois sauvage et flamboyante, mettant à nu la psychologie du rôle-titre. Drame historique et fable politique, Boris est bien un titan lyrique au sein du corpus de l'opéra russe. Mais c'est surtout, une réflexion sur la solitude du pouvoir et ses excès.

Infos et réservations : www.theatrechampselysees.fr

CENTRE CULTUREL CANADIEN

130 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Exposition**En d'infinies variations**

Jusqu'au 19 avril 2024

À l'heure des algorithmes et de l'intelligence artificielle, de plus en plus d'artistes collaborent avec des programmes capables de générer leurs œuvres en d'infinies variations. Tandis que le lieu d'émergence de l'art évolue de l'atelier à l'interface numérique, l'exposition « En d'infinies variations » interroge les nouveaux processus de création à l'ère de l'intelligence artificielle.

Infos et réservations : www.canada-culture.org.

THÉÂTRE DU ROND-POINT

2 BIS AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT

Spectacle**40° sous zéro**

Du 11 janvier au 27 janvier



Monstrueuses, hilarantes et subversives, ces deux pièces au climat frigorifié mettent en scène les luttes fratricides de personnages cruels extravagants en marge de la société et de l'espèce humaine. En jouant des contrastes entre kitsch et sublime, cruauté et drôlerie, le spectacle est aussi une œuvre plastique et musicale qui révèle la portée politique et la poésie déglinguée de Copi. Dans une transe joyeuse et dévastatrice est célébré un théâtre de la catastrophe, du rire et de la surprise.

Un tarif à 23€ au lieu de 38€ (et de 12€ au lieu de 16€ pour les – de 30 ans, demandeur d'emploi et PSH) avec le code MAIRIE8 du 11/01 au 17/01

Spectacle**Sentinelles**

Du 30 janvier au 10 février 2024



Jean-François Sivadier nous entraîne dans un voyage intime aux racines de l'art et de l'amitié. On y suit le destin de Mathis, Swan et Raphaël, trois jeunes pianistes virtuoses qui se rencontrent à l'adolescence et deviennent inséparables. Au fil d'extraits de Bach, Chopin ou Chostakovitch, ils s'affrontent avec tendresse sur le terrain des idées et de l'interprétation. Portée par trois acteurs remarquables, cette odyssée sensible, drôle et émouvante, nous dévoile les aspirations secrètes qui se bousculent dans le cœur de tout artiste.

Un tarif à 23€ au lieu de 38€ (et de 12€ au lieu de 16€ pour les – de 30 ans, demandeur d'emploi et PSH) avec le code **MAIRIE8** du 30/01 au 03/02

Infos et réservations : www.theatredurondpoint.fr

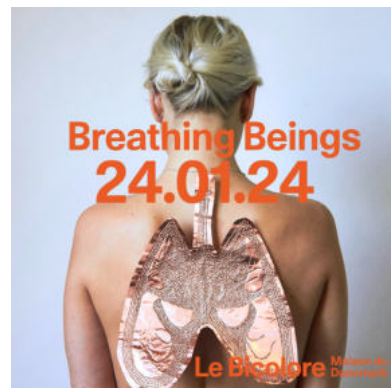
LE BICOLORE – MAISON DU DANEMARK
 142 AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
Exposition**Multitude & Singularité : l'Art à l'heure digitale**

Jusqu'au 25 février 2024

Dans un monde hyper connecté, où la transformation numérique est omniprésente, on peut s'interroger sur son impact immédiat sur l'homme, nos relations aux autres, aux principes de la démocratie, à l'art. Progrès numériques, transformation culturelle qui parfois nous dépasse, tant de questions que soulèvent ces avancées technologiques auxquelles nos artistes exposés tentent de répondre.

Entrée libre et gratuite.

Du mardi au dimanche de 12h à 18h

Art thérapie**BREATHING BEINGS**

Le mercredi 24 Janvier 2024 à 19h30

Mieux s'écouter, se sentir, s'émouvoir, s'entendre, s'aimer. Nous respirons, nous vivons et nous dépendons aussi de l'autre. Nous sommes interconnectés, dépendants les uns des autres, par la proximité, le toucher. Or dans un monde où l'ultra connexion aux nouvelles technologies est omniprésente ce recentrage sur soi est de plus en plus difficile. BREATHING BEINGS est une performance qui nous amène à nous RECENTRER tout en apportant une réflexion sur le monde hyper connecté dans lequel nous vivons et son impact sur l'homme.

Entrée libre et gratuite

Infos et réservations : www.lebicolore.dk

**LE CRR – CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS**

14 RUE DE MADRID

Concert
**Siestes électroacoustiques,
dans le cadre de l'exposition
« Loris Gréaud, Les Nuits
Corticales »**


Le samedi 13 janvier 2024 entre 16h et 19 h et le dimanche 14 janvier 2024 entre 14h30 et 17h30

À la croisée du fantastique et de l'abstrait, l'exposition Loris Gréaud dévoile un monde merveilleux, qui joue avec l'imagination et les sens du visiteur. Jusqu'au 14 janvier 2024, « Loris Gréaud, Les Nuits Corticales » est accessible gratuitement au Petit Palais. C'est d'ailleurs à cette occasion, lors du dernier week-end de l'exposition, que les classes de composition électroacoustique de Paul Ramage et de Jonathan Prager du CRR de Paris intègrent cet univers hors du commun dans le but de proposer au public des « siestes électroacoustiques », parenthèses enchantées et musicales, qui offrent un voyage sonore au sein du musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

Concert

Marathon des classes de piano du CRR de Paris, intégrale des études de Frédéric Chopin

Le lundi 15 janvier 2024 à 18h30 et le samedi 27 janvier à 16h30-18h30

Véritable révolution dans l'univers de la technique du piano, les Études de Chopin révèlent toute la virtuosité du jeune compositeur, qui n'a que 23 ans au moment de la publication du premier cahier, l'opus 10, en 1833. Puisque « technique » rythme avec « musique », il s'agit de ne pas oublier le rôle majeur et avant-gardiste de ces morceaux exercices qui, loin de s'avérer barbant, offrent au XIXe siècle des compositions lumineuses et véritablement virtuoses. Le « Marathon Chopin », présenté par les classes de piano du CRR de Paris, révèle alors, à l'occasion de deux concerts (un au CRR de Paris et l'autre au musée de la Vie romantique), toute la splendeur de l'intégralité des études de Frédéric Chopin.

Entrée libre sur réservation

Infos et réservations :

conservatoires.paris.fr conservatoires/crr

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DES 8° ET 17° ARRONDISSEMENTS

Conférence

Gabriel Thomas, le financier de la tour Eiffel et du théâtre des Champs-Élysées, par Clémence Gaboriau, historienne de l'art.

Le mardi 6 février 2024 à 15 h

Entrée libre et gratuite.

A LA MAISON DES ASSOCIATIONS

28 RUE LAURE - DIEBOLD

Conférence

Le Palais de l'Élysée sous le Premier Empire, par Francesco Guidoboni et Pierre Gefroy, historiens de l'architecture

Le Mardi 5 mars 2024 à 18 h

Entrée libre et gratuite. À la Mairie du 8°, 56 boulevard Malesherbes

FONDATION SIMONE DEL LUCA

10 RUE ALFRED DE VIGNY

Visite

Visite exceptionnelle de l'Hôtel Pereire



Le mardi 27 février 2024

La Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France, ouvre exceptionnellement ses portes le mardi 27 février 2024. Les visiteurs seront amenés à découvrir l'Hôtel d'Émile Pereire acquis en 1975 par Simone Del Duca, pour y installer le siège de sa fondation créée en hommage à son mari, Cino Del Duca, mécène, grand patron de presse et producteur de films. Commandé par Émile II Pereire, cet hôtel particulier, construit entre 1879 et 1881, sur les plans de l'architecte William Bouwens Van der Boyen, est un joyau du style classique français des XVIIe et XVIIIe siècles.

PETIT PALAIS

AVENUE WINSTON CHURCHILL

Exposition**Le Paris de la modernité,
1905-1925**

Jusqu'au 14 avril 2024

De la Belle Époque jusqu'aux années folles, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes du monde entier. La Ville-Monde est à la fois une capitale au cœur de l'innovation et le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Cette exposition se fait l'écho de cette effervescence et présente près de 400 œuvres de Robert Delaunay, Marcel Duchamp, Marie Laurencin, Fernand Léger, Tamara de Lempicka, entres autres...

Exposition**Week-end en famille****Le samedi 9 février et le dimanche 10 février 2024**

En attendant le printemps, le Petit Palais invite parents et enfants à découvrir les merveilles de la nature et plus particulièrement les oiseaux dans ses collections permanentes. Munis d'un kit d'exploration distribué à l'accueil du musée, les jeunes ornithologues partiront en quête des spécimens les plus incroyables nichés à l'abri des œuvres du musée. Un concert de l'ensemble La Réveuse complètera cette promenade. Viole de gambe, théorbe, flûtes à bec et flageolets d'oiseaux imitent les chants d'oiseaux à moins que ce ne soit les oiseaux qui composent de la musique !

Parents et enfants à partir de 5 ans.**Gratuit - sans réservation****Infos et réservations : www.petitpalais.paris.fr**

Et aussi:

LE CENTRE CULTUREL CORÉENInfos et réservations : www.coree-culture.org**L'INSTITUT CULTUREL BULGARE**Infos et réservations : www.ccbulgarie.com**L'INSTITUT POLONAIS**Infos et réservations : www.instytutpolski.pl/paris**LE CINÉMA LINCOLN**Infos et réservations : www.lelincoln.com**LA COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES**Infos et réservations : www.comedieschampselysees.com**LE GRAND PALAIS**Infos et réservations : www.grandpalais.fr**LE CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAËNS**Infos et réservations : conservatoires.paris.fr/conservatoires/saint-saens**LE CRR**Infos et réservations : conservatoires.paris.fr/conservatoires/crr**L'HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD**Infos et réservations : www.hotelsalomonderothschild.com**L'INSTITUT CERVANTÈS**Infos et réservations : www.paris.cervantes.es/fr**MUSÉE CERNUSCHI**Infos et réservations : www.cernuschi.paris.fr**MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ**Infos et réservations : www.musee-jacquemart-andre.com**MUSÉE NISSIM DE CAMODO**Infos et réservations : www.madparis.fr/Musee-Nissim-de-Camondo-125**LA CHAPELLE EXPIATOIRE**Infos et réservations : www.chapelle-expiatoire-paris.fr**THÉÂTRE DES MATHURINS**Infos et réservations : www.theatredesmathurins.com

© K-wets et Gabs

© Paris Musées / Petit Palais

© Christophe-Renaud Delage

© J.L. Neveu

© Aymeric Giraudel

© Stéphane de Bourgies

© Emmanuelle Léonard

© Chun Hua Catherine Dong

© Sanzhar Zhubanov

© Bibliothèque Lagrange-Fleuret

JANVIER

13.01 et 14.01

CRR – Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

05.01 au 09.01

Mairie du 8^e

28^{ème} salon de peintures et de sculptures des Lions

10.01

Théâtre Michel

Spectacle,
Ma version de l'histoire

10.01 et 08.02

Mairie du 8^e

Conférence,
Le souvenir Napoléonien

10.01 au 10.02

Maison de la Vie Associative et Citoyenne

Exposition,
Annie Clément, la danseuse, l'actrice et aussi la peintre de talent

10.01 au 25.02

Théâtre Marigny

Spectacle,
4211 km

11.01 au 27.01

Théâtre du Rond-Point

Spectacle,
40° sous zéro

24.01

Le Bicolore – Maison du Danemark

Exposition,
BREATHING BEINGS

25.01

Théâtre Tristan Bernard

Spectacle,
Music-Hall Colette

25.01 et 22.02

Maison de la Vie Associative et Citoyenne

Conférence,
Carmontelle, créateur du Parc Monceau et pionnier du cinéma

19.01 et 20.01

Salle Pleyel

Concert,
Camille Lellouche

19.01

Théâtre Tristan Bernard

Spectacle,
Mondial Placard

22.01 au 27.01

Mairie du 8^e

Exposition,
Rotary club

22.01

Salle Gaveau

Conférence,
Le monde francophone comme facteur de résistance à la bipolarisation du monde

17.01

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret

FÉVRIER

Jusqu'au 04.02

Musée Cernuschi

Exposition,
Retour d'Asie, Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme

01.02

Théâtre de la Madeleine

Spectacle,
Le vertige

01.02

Cinéma Le Balzac

Cinéma,
Maurice Béjart – Ballet de l'Opéra national de Paris 2023

01.02 et 02.02

Espace Beaujon

Spectacle,
Et si nos cœurs débordent

02.02

Conservatoire Camille Saint-Saëns

Cours,
Classe de découverte et d'initiation à l'art dramatique de Flore Taguiev

03.02, 18.02, 02.03 et 17.03

Cinéma Le Balzac

Cinéma,
Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse

03.02, 04.02, 10.02 et 11.02

Théâtre des Champs-Élysées

Spectacle,
Une Petite Flûte

Le Bicolore – Maison du Danemark

Exposition,
Multitude & Singularité : l'Art à l'heure digitale

27.02

Fondation Simone Del Luca

Visite,
Visite exceptionnelle de l'Hôtel Pereire

28.02

Bibliothèque musicale

La Grange-Fleuret

Concert,
Concert Sonates françaises pour violoncelle et piano

09.02 et 10.02

Petit Palais

Exposition,
Week-end en famille

09.02 et 11.02

Salle Pleyel

Spectacle,
Les Souliers Rouges

13.02 au 20.04

Fondation Pernod Ricard

Spectacle,
La société des spectacles

22.02

Maison de la Vie Associative et Citoyenne

Cinéma,
Le Grand Bain

Jusqu'au 25.02

Jusqu'au 17.03

Musée Cernuschi

Exposition,
Image de la femme dans le Vietnam moderne, au tour de Nguyen Phan-Chanh

Jusqu'au 07.04

Musée Nissim de Camodo

Exposition,
Mode et Sport

Jusqu'au 14.04

Petit Palais

Exposition,
Le Paris de la modernité, 1905-1925

Jusqu'au 19.04

Centre culturel Canadien

Exposition,
En d'infinies variations

Jusqu'au 28.04

Musée Nissim de Camodo

Exposition,
Iris Van Herpen - Sculpting the Senses

Jusqu'au 08.05

Théâtre des Mathurins

Spectacle,
Les Aventures de Pinocchio

Jusqu'à nouvel ordre

Théâtre des Mathurins

Spectacle,
Dernier coup de ciseaux

AFFICHE LONGUE
DURÉE