## FORMULAIRE

## présélection activités | printemps 2024

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription.

Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de votre secteur.

 Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste page 5), à l'Espace parisien des solidarités de votre arrondissement (coordonnées page 55).

Nom | Prénom l Date de naissance | Adresse I Arrondissement | Téléphone | Courriel | Je suis d'accord pour recevoir des SMS de la Ville de Paris concernant l'UPP et les autres offres d'activités culturelles et de loisirs proposées par la direction des Solidarités (ex CASVP) (programmation, rappels d'inscription, annulation d'activités). J'accepte de recevoir des courriels d'information de la part de l'UPP (envoi des brochures au format numérique, annulation d'activités. rappels d'inscriptions, propositions d'autres activités culturelles et de loisirs organisées par la Direction

En raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

# Date de dépôt des formulaires

à partir du Lundi 29 janvier 2024

# Retrait des places attribuées

selon modalités
transmises
par l'Espace parisien
des solidarités
de votre
arrondissement
> à partir du
Jeudi 15 février
2024

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en p. 56 à 59).

des Solidarités (ex CASVP).

## AU PROGRAMME...

#### INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférence vous est proposé pendant toute la session du printemps 2024 (pages 32 à 41). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès, nous vous invitons à cocher la case ci-dessous :

- Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université Permanente de Paris pour l'année 2024:
- J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université permanente de Paris afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence.
- · Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université permanente de Paris.
- · Avant chaque visioconférence, vous recevrez un courriel avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder. Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence.

Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur. Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages <u>56</u> à 59).

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
		CONFÉRENCI	ΞS		
			gratuites	sur insci	iption
Pages	9 à 31				
		FILIÈRE· <b>ASTRON</b>	OMIE		
		Conférences	gratuites	sur insci	iption
15 03	14h30	Voyage dans notre système	J. Dame	9	0
		FILIÈRE· <b>BEAUX</b> -	ARTS		
		Conférences g		ur inscri	ption
22 03	14h30	Les cabinets de curiosités	J. Dame	10	0
29 03	14h30	Diaghilev et les ballets russes	J. Dame	11	0
24 04	14h30	Les collections princières	J. Dame	11	0
29 04	14h30	La Rome des papes	J. Dame	13	0
13 05	14h30	Les femmes artistes I <sup>re</sup> partie	J. Dame	11	0
17 05	14h30	Les femmes artistes 2º partie	J. Dame	12	0
24 05	14h30	Le sauvetage des artistes	J. Dame	12	0
29 05	14h30	Amedeo Modigliani	J. Dame	12	0
31 05	14h30	Venise, au fil du grand canal	J. Dame	13	0
		FILIÈ R F. CINÉ	МΔ		

## ILIERE·CINEMA

### Conférences gratuites en libre accès

Du 6 au 20 juin, cycle de 3 conférences-projections sur le thème Le grand Musée à la BPI (voir page 14) | Accès sans inscription, dans la limite des places disponibles, sur présentation impérative de la carte d'auditeur trice 2024.

## FILIÈRE · HISTOIRE

## Conférences gratuites sur inscription

04 04	13h45	César contre Pompée	Mus. Armée	18	0
30 04	13h45	Les duels politiques	Mus. Armée	18	0
11 06	13h45	Honneur, gloire et duel	Mus. Armée	18	0
12 06	13h45	Le sens du duel	Mus. Armée	18	0

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
FILIÈRE• <b>MUSIQUE</b>					
Conférences gratuites sur inscription					
04 03	14h30	Le sens caché des symphonies	Jean Dame	20	0
03 04	14h30	Les airs de fureur	Jean Dame	20	0
23 04	14h30	J.S. Bach, indémodable	Pentemont	21	0
22 05	14h30	L'orgue romantique	Pentemont	21	0
05 06	14h30	Comme à Notre-Dame	Pentemont	21	0
	F	ILIÈRE <b>·PALEONT</b>	OLOGIE		
		Conférence	s <b>gratuites s</b> u	ır inscr	iption
03 06	14h30	Archéozoologie et Préhistoire	IPH	22	0
04 06	14h30	Peuplements de l'Amérique	IPH	23	0
10 06	14h30	La chronologie des premiers	IPH	23	0
14 06	14h30	La palynologie	IPH	24	0
1000	14h30	Les plus vieux peuplements	IPH	25	0
17 06	141130				
17 06	141130	FILIÈRE· <b>PHILOS</b>	OPHIE s gratuites su	ır inscr	iption
	14h30	FILIÈRE· <b>PHILOS</b>		<b>ır inscr</b> 26	iption O
18 03		FILIÈRE · PHILOS ( Conférences	s <b>gratuites s</b> u		0
18 03 03 05	14h30	FILIÈRE • PHILOS ( Conférences Les verbes de la philosophie	s <b>gratuites s</b> u Jean Dame	26	0
18 03 03 05	14h30 14h30 14h30	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE • REGARDS -	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ	26 26 27	0
18 03 03 05 15 05	14h30 14h30 14h30 F	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE·REGARDS- Conférences	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su	26 26 27 S ur inscr	O O O
18 03 03 05 15 05	14h30 14h30 14h30 F	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  L   È R E • R E G A R D S •  Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame	26 26 27 S ur inscr 29	O O iption
18 03 03 05 15 05 28 02 11 03	14h30 14h30 14h30 F I 14h30 14h30	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE · REGARDS - Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette Caché! 2 3: le peintre caché (1)	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame Jean Dame	26 26 27 S ur inscr 29 29	O O O iptior O
18 03 03 05 15 05 28 02 11 03	14h30 14h30 14h30 F	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  L   È R E • R E G A R D S •  Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame	26 26 27 S ur inscr 29	O O iption
18 03 03 05 15 05 28 02 11 03	14h30 14h30 14h30 F   14h30 14h30	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  Lière Regarda Ros- Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette Caché! 2 3: le peintre caché (1) Caché! 2 3: le peintre caché (2) ÈRE-SCIENCES	Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame Jean Dame Jean Dame Jean Dame Jean Dame TNATU	26 26 27 Sur inscr 29 29 29	O O O iptior O O
18 03 03 05 15 05 28 02 11 03 20 03	14h30 14h30 14h30 F   14h30 14h30 F   L	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE·REGARDS- Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette Caché! 2 3: le peintre caché (1) Caché! 2 3: le peintre caché (2) ÈRE·SCIENCES E Conférences	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame Jean Dame Jean Dame Jean Dame TNATU s gratuites su	26 26 27 28 3 3 4 S 4 Inser 29 29 29 29 R E	O O O iption O O
18 03 03 05 15 05 28 02 11 03 20 03	14h30 14h30 14h30 F   14h30 14h30 F   L   14h30	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE·REGARDS-  Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette Caché! 2 3: le peintre caché (1) Caché! 2 3: le peintre caché (2) ÈRE·SCIENCES E  Conférences Courir	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame Jean Dame Jean Dame TNATU s gratuites su Jean Dame	26 26 27 28 29 29 29 29 R E	O O O iption O iption
18 03 03 05 15 05 28 02 11 03 20 03	14h30 14h30 14h30 F   14h30 14h30 F   L   14h30 14h30	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE·REGARDS- Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette Caché! 2 3: le peintre caché (1) Caché! 2 3: le peintre caché (2) ÈRE·SCIENCES E Conférences Courir Nager	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ S gratuites su Jean Dame Jean Dame Jean Dame TNATU S gratuites su Jean Dame	26 26 27 28 29 29 29 29 R E ur inscr 31	
17 06 18 03 03 05 15 05 28 02 11 03 20 03 26 02 13 03 25 03 22 04	14h30 14h30 14h30 F   14h30 14h30 F   L   14h30	Conférences Les verbes de la philosophie Quand la philosophie raconte Montaigne, Descartes, Pascal  LIÈRE·REGARDS-  Conférences Caché! 1 3: M <sup>me</sup> de La Fayette Caché! 2 3: le peintre caché (1) Caché! 2 3: le peintre caché (2) ÈRE·SCIENCES E  Conférences Courir	Jean Dame Jean Dame Jean Dame CROISÉ s gratuites su Jean Dame Jean Dame Jean Dame TNATU s gratuites su Jean Dame	26 26 27 28 29 29 29 29 R E	

Date	Heure	Thème Lieu P	age	Choix
		VISIOCONFÉRENCES		
		gratuites sur reception du lien de connexion p	ar c	ourriel
		inscri	ptio	n p. <u>47</u>
27 02	14h30	Les cabinets de curiosités	32	
29 02	14h30	Pratique du Vélo: L'âge d'or de la petite reine	33	
01 03	14h30	Les guerres d'Indépendance	34	
05 03	14h30	Les verbes de la philosophie	38	
06 03	14h30	Caché ! 1 3: Madame de La Fayette	39	
07 03	14h30	Caché ! 2 3: le peintre caché dans son œuvre	39	
08 03	14h30	Fra Angelico (vers 1400-1455)	35	
12 03	14h30	Quand la philosophie raconte des histoires	39	
14 03	14h30	Caché ! 3 3: le peintre caché dans son œuvre	39	
19 03	14h30	Montaigne, Descartes, Pascal	39	
26 03	14h30	La leçon 1 2: Diderot, Le Neuveu de Rameau	40	
27 03	10h30	Les années 1960 furent-elles si heureuses?	35	
28 03	14h30	La leçon 2 2: Chardin, La petite Maîtresse d'école	40	
04 04	13h45	César contre Pompée, un duel de géants	18	
05 04	14h30	L'art au temps des Borgia	35	
09 04	14h30	La Rome des papes	36	
11 04	10h30	Venise, au fil du Grand Canal	36	
25 04	14h30	Du renouveau de l'Olympisme	34	
26 04	14h30	Chute du Mur de Berlin, les conséquences	35	
30 04	13h45	Les duels politiques et parlementaires	18	
02 05	10h30	Paul Valéry: Corona et Coronilla	41	
02 05	14h30	Portraits de cours au temps des Médicis	36	
06 05	10h30	Michel Leiris: L'Afrique fantôme	41	
07 05	14h30	Les collections princières	32	
14 05	14h30	Liberté, je crie ton nom	35	
15 05	10h30	Le Bauhaus	37	
16 05	14h30	La Révolution et les œuvres d'art	33	
22 05	10h30	Montparnasse et ses artistes entre 1900 et 1930	37	
24 05	10h30	Le sauvetage des artistes et des œuvres d'art	37	
27 05	14h30	Les musées de sciences	33	
29 05	10h30	Amedeo Modigliani	38	

Date	Heure	Thème Lieu	Page	Choix
05 06	10h30	Max Ernst	38	
07 06	14h30	Pratiques sportives entre divertissement	34	
11 06	13h45	Honneur, gloire et duel	18	
12 06	10h30	Le mouvement surréaliste	38	
12 06	13h45	Le sens du duel dans l'éthique	18	
		FILIÈRE• <b>DÉCOUVERTE</b>		
		Visites guidées <b>gratuites su</b>	inscr	iptio
Secteu	ır A1   8°	• 9° • 10° • 18° • 20° arr.		
06 03	9h30	Paris Haute Couture   1er	46	0
22 03	9h30	Le Marais à travers ses célébrités   4e	45	0
28 03	9h30	Montmartre, à l'autre sauce que Basilique   18º	44	0
05 04	9h30	Avenue Foch   16 <sup>e</sup>	46	0
24 04	9h30	Paris autour du Palais de Tokyo   16º	47	0
03 05	9h30	Paris en musiques et en chansons   9º	47	0
16 05	9h30	Le quartier de la Bourse   1er	43	0
30 05	9h30	Pratiques sportives à Vincennes   94	44	0
06 06	9h30	Sur la piste des Misérables   13°	43	0
18 06	9h30	Aux confins des Buttes-Chaumont   19°	45	0
Secteu	r A2   11º	• 12e • 19e arr.		
01 03	9h30	Avenue Foch   16°	46	0
21 03	9h30	Le Marais à travers ses célébrités   4e	45	0
29 03	9h30	Montmartre, à l'autre sauce que Basilique   18º	44	0
04 04	9h30	Paris Haute Couture   1er	46	0
26 04	9h30	Paris autour du Palais de Tokyo   16º	47	0
13 05	9h30	Paris en musiques et en chansons   9e	47	0
17 05	9h30	Le quartier de la Bourse   1er	43	0
21 05	9h30	Pratiques sportives à Vincennes   94	44	0
04 06	9h30	Sur la piste des Misérables   13º	43	0
		Aux confins des Buttes-Chaumont   19°	45	0

Date	Heure	Thème Lieu	Page	Choix		
Secteur B1   Centre • 5° • 6° • 13° • 14° arr.						
28 02	9h30	Paris autour du Palais de Tokyo   16º	47	0		
25 03	9h30	Avenue Foch   16°	46	0		
02 04	9h30	Paris Haute Couture   1er	46	0		
23 04	9h30	Le quartier de la Bourse   1 <sup>er</sup>	43	0		
30 04	9h30	Paris en musiques et en chansons   9°	47	0		
27 05	9h30	Pratiques sportives à Vincennes   94	44	0		
31 05	9h30	Aux confins des Buttes-Chaumont   19°	45	0		
07 06	9h30	Le Marais à travers ses célébrités   4º	45	0		
11 06	9h30	Sur la piste des Misérables   13e	43	0		
14 06	9h30	Montmartre, à l'autre sauce que Basilique   18º	44	0		
		15° • 16° • 17° arr.		_		
13 03	9h30	Paris Haute Couture   1 <sup>er</sup>	46	0		
26 03	9h30	Sur la piste des Misérables   13 <sup>e</sup>	43	0		
03 04	9h30	Paris autour du Palais de Tokyo   16º	47	0		
25 04	9h30	Le quartier de la Bourse   1 <sup>er</sup>	43	0		
07 05	9h30	Aux confins des Buttes-Chaumont   19°	45	0		
23 05	9h30	Paris en musiques et en chansons   9e	47	0		
28 05	9h30	Pratiques sportives à Vincennes   94	44	0		
03 06	9h30	Avenue Foch   16°	46	0		
10 06	9h30	Le Marais à travers ses célébrités   4º	45	0		
13 06	9h30	Montmartre, à l'autre sauce que Basilique   18°	44	0		