



Direction des Espaces Verts et de l'Environnement  
Service Communication et Animations

**OBJET : APPEL À PROJETS RELATIF À L'OCCUPATION  
DU THÉÂTRE DE VERDURE DU JARDIN SHAKESPEARE (PARIS 16<sup>e</sup>)  
POUR L'ORGANISATION D'UN FESTIVAL DE SPECTACLES VIVANTS**

***Règlement de l'appel à projets***

Année de consultation : 2024

- Début février : publication de l'AAP et mise en ligne du dossier de consultation
- 05 février : ouverture de l'appel à projets et publication sur paris.fr
- 15 et 22 février : visites organisées avec les futurs candidats
- 03 mars : date limite de dépôt des candidatures (jusqu'à 17h00)
- 04 mars - 05 avril : analyse des candidatures
- À partir du 08 avril : désignation des lauréats



**Direction des Espaces Verts et de l'Environnement  
Service Communication et Animations**

**Préambule**

La présente consultation est lancée en vue de la conclusion d'une convention d'occupation du domaine public (CODP) du Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare (Paris 16<sup>e</sup>).

La Ville de Paris conclura une convention d'occupation précaire avec le futur occupant pour une durée de 5 ans.

Il ne s'agit donc pas de confier à l'occupant la gestion d'un service public, dont la dévolution serait assujettie aux dispositions des articles L. 1411-1 et suivants du Code général des collectivités territoriales, ni de conclure un marché public qui serait soumis aux dispositions du Code de la commande publique.

**Partie I – Objectifs et cadre juridique de la consultation**

Situé dans le Bois de Boulogne, au cœur du jardin du Pré-Catelan, le Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare se compose de petits jardins thématiques inspirés par l'univers du dramaturge anglais William Shakespeare et est ponctué de citations extraites de ses pièces de théâtre. Ce jardin est un des plus beaux théâtres parisiens de plein air. La scène au décor végétal s'ouvre sur un verdoyant gazon qui accueille les spectateurs le temps d'une représentation.

Les heures d'ouverture du jardin du Pré-Catelan et du jardin Shakespeare sont :

**- Ouverture**

En semaine : 9 h ;

Samedi, dimanche et jours fériés : 9 h 30.

**- Fermeture**

Du 1er octobre à l'horaire d'hiver (jour du changement d'horaire) : 18 h 30 ;

De l'horaire d'hiver à la fin février : 17 h ;

Du 1er mars à l'horaire d'été (jour du changement d'horaire) : 18 h 30 ;

De l'horaire d'été au 30 septembre : 20 h.

**L'entrée du jardin est gratuite.**



**Direction des Espaces Verts et de l'Environnement**  
**Service Communication et Animations**

**1- Objet de l'appel à projets et destination des lieux**

La Ville de Paris lance un appel à projets dans le but de mettre à la disposition d'un seul occupant, pour toute la saison, de mi-mai à fin septembre, le Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare (Paris 16<sup>e</sup>) pour une programmation de spectacles vivants tout public. Les candidats sont libres de proposer le projet artistique et culturel de leur choix, dans le respect de la destination des lieux. Une visite préalable du site est organisée selon les conditions indiquées à la partie II article 2.2 du présent document.

La convention entre la Ville de Paris et l'occupant n'aura ni la nature d'une délégation de service public, ni d'un marché public. L'occupant exploitera en effet le site mis à sa disposition à des fins privées.

Les candidats ont une grande latitude de proposition selon un mode de gestion adapté aux exigences du spectacle vivant. Titulaire d'une CODP, l'occupant prendra en charge la programmation artistique et culturelle, l'accueil et la sécurité du public, la communication (visuels et site internet), les droits d'auteur et de captation audiovisuelle, la gestion de la billetterie de la programmation.

Conformément à la destination des lieux, les candidats pourront proposer une programmation de spectacles. Ils proposeront librement les jours et horaires de diffusion adaptés à leur projet dans la limite du temps d'occupation du site qui pourra s'échelonner de début mai à fin septembre. En dehors de cette période, l'accès au site ne peut s'effectuer qu'après accord de la division du bois de Boulogne.

La CODP est prévue pour une durée maximale de 5 ans.

**2- Descriptif des bâtiments et conditions générales d'occupation**

**2.1- Descriptif**

Le site du jardin Shakespeare est situé dans le jardin du Pré-Catelan, allée de la Reine Marguerite – Route de Suresnes - Bois de Boulogne 75016 Paris. Le Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare est un établissement (ERP) de type L classé en 4<sup>e</sup> catégorie d'une surface intérieure de 2 675m<sup>2</sup>. Sa capacité d'accueil est de 250 personnes maximum. La mise en place du lieu devra respecter les normes de sécurité et d'évacuation (annexe 1).

Dans le cadre des manifestations organisées par l'occupant, la Ville de Paris met à sa disposition le matériel suivant en l'état d'usage :

- 250 chaises,
- une guérite faisant office de caisse,
- mise à disposition d'une alimentation électrique,
- un algeco pour les loges.



**Direction des Espaces Verts et de l'Environnement**  
**Service Communication et Animations**

L'occupant aura accès à la grotte derrière le plateau permettant le stockage du matériel. Cette dernière est à partager avec les jardiniers de la Ville de Paris.

Le site proposé est un théâtre en plein air où il n'est pas possible d'installer de structure couvrante compte tenu des règles d'urbanisme applicables au bois de Boulogne.

L'ouverture et la fermeture du jardin sera assuré systématiquement par les Agents d'Accueil et de Surveillance (AAS) de la Ville de Paris. Toute fermeture après les horaires habituels du parc sera assurée par les AAS de la Ville de Paris, aux frais de l'organisateur.

### **3.1- Conditions générales d'occupation**

#### **3.2.1- Économie générale du contrat**

La CODP ne confère aucun droit réel sur le site et les installations. L'occupant ne pourra donc pas hypothéquer les biens mis à sa disposition afin de garantir d'éventuels emprunts.

L'occupant aura la faculté de contracter avec des partenaires pour la mise en œuvre d'activités. Il informera la Ville de Paris de sa programmation.

Tout contrat par lequel l'occupant autorise un tiers à utiliser des biens qui ont été concédés dans le cadre de la présente convention doit être expressément agréé par la Ville de Paris.

L'occupant devra s'acquitter d'une redevance dont le montant est déterminé par une délibération adoptée par l'organe délibérant de la Ville de Paris (actuellement 8% des recettes HT).

Du fait de la domanialité publique des lieux, la mise à disposition est précaire et révocable à tout moment. L'occupant ne bénéficie pas d'un droit à renouvellement à l'expiration de la convention et la Ville de Paris peut, si l'intérêt public l'exige, résilier l'autorisation contractuelle avant son terme pour un motif d'intérêt général avec, le cas échéant, le versement d'une indemnité.

L'occupant devra souscrire une assurance des biens et des personnes au titre des dommages causés à l'immeuble et des activités qu'il y exercera, couvrant l'ensemble des risques susceptibles de survenir.

#### **3.2.2- Conditions d'exploitation du Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare**

L'occupant devra respecter les dispositions de la « Règlementation générale des jardins et bois appartenant à la Ville de Paris » ainsi que la « Charte des événements éco responsables de la Ville de Paris » (annexes 2 et 3).



**Direction des Espaces Verts et de l'Environnement**  
**Service Communication et Animations**

L'organisation d'événements en dehors des heures d'ouverture au public du jardin Shakespeare est autorisée sous réserve de respecter un horaire maximal de 23 heures (heure de fin d'évacuation du public).

L'organisation d'événements privés pendant les heures d'ouverture du jardin Shakespeare au public n'est pas autorisée.

### **3.2.3- Autorisations diverses**

L'occupant aura la charge d'obtenir par ses propres moyens toutes les autorisations et habilitations nécessaires à l'exploitation de l'établissement, notamment celles délivrées par le Ministère de la Culture en tant qu'entrepreneur de spectacles (licence 2 et/ou 3 d'entrepreneur de spectacles).

Il fera en sorte que les conditions d'accueil du public soient conformes aux prescriptions de la Préfecture de police de Paris.

Il devra tout particulièrement veiller au strict respect des dispositions réglementaires que les services de l'État pourraient être amenés à adopter pendant la période concernée, compte-tenu de l'évolution de la situation sanitaire ou sécuritaire sur le territoire.

### **3.2.4 - Entretien des biens mis à disposition**

La Ville de Paris met les équipements dont il est question à la disposition de l'occupant en ordre de marche. Elle prendra en charge tant les travaux du propriétaire conformément à l'article 606 du Code civil que les travaux d'entretien et réparation courants qu'elle jugera nécessaires. Il est précisé que les fluides nécessaires à l'activité du lieu (électricité, eau) seront à la charge de la Ville de Paris.

L'occupant aura à sa charge les frais de sécurité et de gardiennage du Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare. Il fera son affaire de la surveillance générale et de la sécurité des lieux. Il sera tenu de se conformer à toutes les dispositions légales et réglementaires, instructions et consignes régissant les établissements recevant du public.

Le nettoyage du site est à la charge de l'occupant et devra être accompli dès le lendemain matin de chaque manifestation.



Direction des Espaces Verts et de l'Environnement  
Service Communication et Animations

### 3.2.5- Vie du contrat

À l'expiration du contrat, l'occupant ne bénéficiera d'aucun droit au renouvellement. Tout contrat de sous-occupation qui viendrait à être conclu par l'occupant (sous réserve de l'agrément de la Ville de Paris) ne pourra échoir postérieurement à la fin du contrat pour lequel la présente consultation est lancée.

## **Partie II – Organisation de la consultation et documents à fournir par le candidat**

### **1- Critères d'attribution**

Les propositions des candidats seront sélectionnées sur le fondement des critères suivants, classés par ordre décroissant d'importance :

#### **Critère 1 - Qualité du projet artistique et culturel :**

- Ligne artistique générale proposée : positionnement et identité du festival, richesse de la programmation, pertinence des profils d'artistes pressentis, combinaison de talents émergents avec des artistes confirmés, croisements avec d'autres événements culturels, partenariats artistiques et culturels ; ouverture à un public large et varié.

#### **Critère 2 – Qualité des propositions en adéquation avec le Théâtre de Verdure :**

Ce critère sera apprécié au regard des éléments suivants :

- La prise en compte des caractéristiques du Théâtre de Verdure : présentation d'une offre compatible avec la destination et l'identité du site et capacité à assurer l'animation culturelle du site pour la saison entière.
- Prise en compte de l'environnement à travers notamment le respect des dépendances mises à disposition, la consommation d'énergie, la maîtrise des flux lumineux, la maîtrise des émissions sonores.

#### **Critère 3 - Capacité à assurer l'occupation du site sur la durée et la gestion du domaine public (références et expériences)**

- Une attention particulière sera notamment portée sur le développement des ressources propres et des financements extérieurs.



**Direction des Espaces Verts et de l'Environnement**  
**Service Communication et Animations**

La Ville de Paris pourra, le cas échéant, prendre contact avec les candidats afin d'obtenir toute précision qu'elle jugera utile et à cet effet, se réserve le droit de réclamer toute pièce qui lui semblera nécessaire.

La Ville de Paris se réserve le droit d'écarter des candidatures incomplètes ou non conformes à l'objet de la consultation.

Aucune indemnisation ne sera versée aux candidats, quelle que soit la suite donnée à leur proposition.

## **2- Modalités de retrait des dossiers de consultation et de remise des plis**

### **2.1- Information des candidats**

Les candidats intéressés sont invités à prendre connaissance du présent dossier de consultation, téléchargeable sur le site de la Ville de Paris (<https://www.paris.fr/pages/appe-a-projets-relatif-a-l-occupation-du-domaine-public-du-theatre-de-verdure-du-jardin-shakespeare-paris-16e-pour-l-organisation-d-un-festival-de-spectacles-vivants-18502>).

Les candidats désirant bénéficier de renseignements complémentaires devront en faire la demande, par écrit, à l'adresse spécifiée ci-dessus. Ils pourront également adresser un courriel à [deve-sca-animation@paris.fr](mailto:deve-sca-animation@paris.fr). Une réponse commune, à toutes les questions posées sera adressée à l'ensemble des candidats par mail une fois par semaine.

### **2.2- Présentation des candidatures et des propositions**

Les candidats seront invités à fournir un dossier de candidature rédigé en langue française, comprenant :

- Une déclaration de candidature : ce document comprendra une présentation du candidat avec
  - Son nom,
  - Sa forme juridique,
  - Sa raison sociale.
  
- Un dossier de présentation du projet d'occupation temporaire du Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare selon les modalités fixées dans le dossier de consultation, en 2 parties à respecter scrupuleusement :
  - Une présentation du candidat démontrant sa capacité à assurer l'occupation et la gestion du domaine public qui lui serait confié. Ses références et expériences seront précisées, ainsi que les prestataires ou partenaires qu'il souhaite s'adjoindre ;
  - Le projet culturel et artistique avec intentions de programmation.



**Direction des Espaces Verts et de l'Environnement  
Service Communication et Animations**

- Un certificat de visite du site (délivré par un agent de la Ville de Paris).  
Visites proposées les 15 et 22 février de 13h30 à 16h30  
Inscription préalable obligatoire sur [deve-sca-animation@paris.fr](mailto:deve-sca-animation@paris.fr) au plus tard l'avant-veille des jours de visite (soit les 13 et 20 février).

Le dossier de candidature devra être envoyé par mail à cette adresse [deve-sca-animation@paris.fr](mailto:deve-sca-animation@paris.fr) avec comme objet la mention « CANDIDATURE ET PROPOSITIONS POUR L'OCCUPATION DU DOMAINE PUBLIC : THÉÂTRE DE VERDURE DU JARDIN SHAKESPEARE », accompagné du nom, de la raison ou dénomination sociale du candidat. Cet envoi contiendra la totalité des pièces du dossier.

### **3- Date limite de remise des dossiers**

Le dossier de candidature devra parvenir à l'adresse mail indiquée ci-dessus **au plus tard le 3 mars 2024 à 17h00**. Seuls les dossiers reçus avant la date et l'heure limites de dépôt seront examinés. Les envois reçus après la date et l'heure limite de dépôt seront retournés à leur expéditeur, sans avoir été ouverts.

### **ANNEXES**

- Annexes 1 :
  - Caractéristiques techniques du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare ;
  - Plans Pré-Catelan / Théâtre de Verdure du jardin Shakespeare ;
- Annexe 2 : Règlementation générale des parcs, jardins et espaces verts de la Ville de Paris ;
- Annexe 3 : Règlementation des bois appartenant à la Ville de Paris ;
- Annexe 3 : Charte des événements éco responsables de la Ville de Paris.