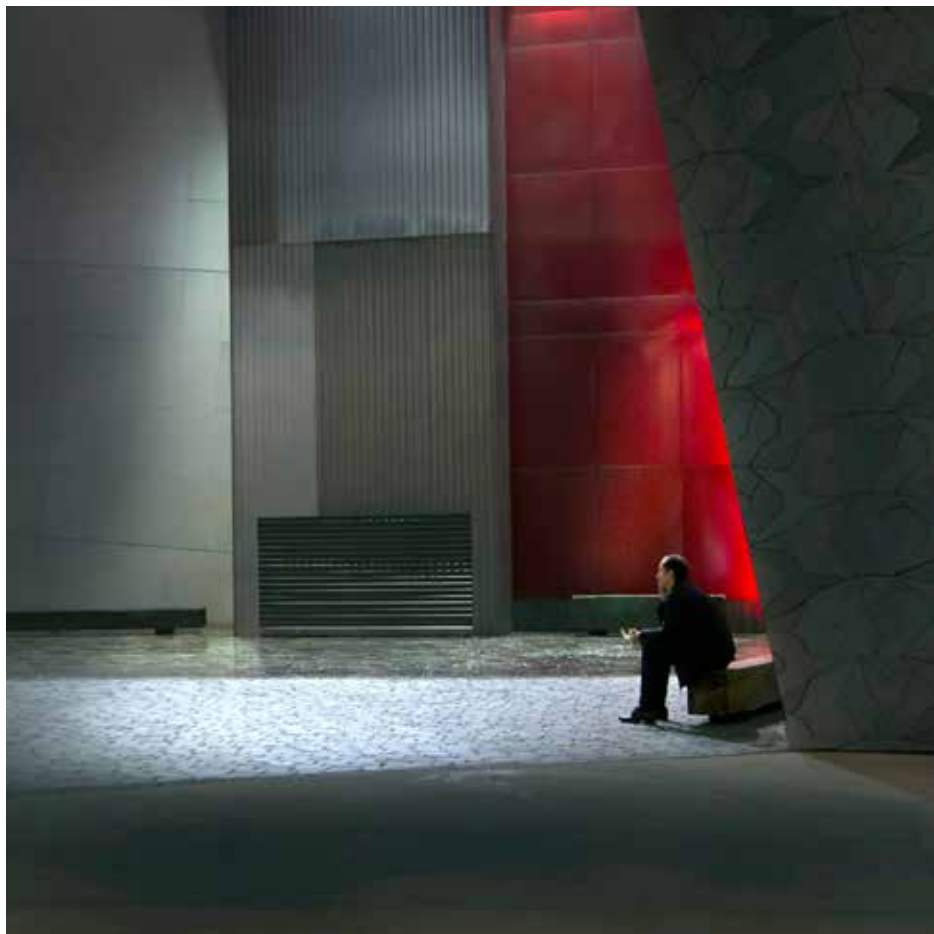


Mois de la photo du 14^e

— LA PHOTO DE RUE, LA PHOTO DANS LA RUE —



© Valérie Simonnet

• DU 1^{ER} MARS AU 1^{ER} AVRIL 2024 •

PHOTO
CLUB Paris Val-de-Bievre

• 30 EXPOSITIONS •
EN EXTÉRIEUR • EN INTÉRIEUR

14
MAIRIE

Edito

Cher·es habitant·es du 14^e,

En cette année 2024, le Mois de la photo est de retour dans le 14^e pour sa deuxième édition. Et nous en sommes très fières.

La photographie de rue sera à l'honneur et nous révélera la beauté singulière de la vie urbaine.

À travers tout l'arrondissement, dans nos bâtiments publics, sur les grilles de nos jardins ou de nos centres sportifs, ailleurs, vous pourrez découvrir les regards professionnels ou amateurs des photographes qui ont répondu en nombre, cette fois encore, à l'appel à projets lancé par la Mairie avec le Photoclub Paris Val-de-Bièvre. Un photographe invité, Stéphane Mahé, s'y ajoute avec sa série Mood.

Nous avons souhaité que, pendant tout le mois, la photo soit partout et accessible à tout le monde. Les 30 expositions sont ainsi libres d'accès afin de permettre un contact direct aux œuvres pour toutes et tous.

Dans le même esprit, nous avons prévu plus de rencontres entre les artistes et le public dont vous retrouverez le détail dans le programme et sur le site internet de la Mairie.

Nous espérons que, comme nous, vous serez transporté·es par la poésie instantanée des clichés présentés cette année et nous vous invitons à vous joindre nombreuses et nombreux à cette célébration de la photographie, de la diversité artistique et de la créativité qui marquera nos retrouvailles avec le printemps.

Carine Petit,
Maire du 14^e arrondissement

Julie Cabot,
Adjointe à la Maire en charge
de la culture et de l'égalité
femmes/hommes

Laurent Catach, *Enfants de Manille*

La série a été réalisée aux Philippines début 2023. Le regard est captivé par la beauté qui surgit, naturellement, spontanément : un éclat de couleur, une pose inattendue et gracieuse, une scène insolite ou poétique, des jeux. La vie est dehors, à l'extérieur, dans les rues, car les intérieurs sont sombres et réduits. Et, au milieu du chaos, ces enfants qui dorment, qui rêvent, sans doute à une vie meilleure, à une promesse de vie.



1 Grilles de Notre-Dame-du-Travail, 59 rue Vercingétorix Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.



Yves Chicoteau, *Rez de rue*

Des images prises pendant plus d'une décennie dans différents endroits du monde. Elles montrent la constance du paysage proche de la rue et son importance pour la vie urbaine.

2 Grilles du centre de santé Tisserand, angle rue d'Alésia et rue de Gergovie

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe
le dimanche 10 mars entre 10h30 et 12h30.

Pascal Colin, *Urbaines solitudes*

Le long d'un mur ou sur un banc, dans un bus ou sur le chemin, les images de solitude m'attirent et me séduisent. Le sujet va se détacher inmanquablement, sortant de l'ombre, éclatant soudain dans la lumière. Je le repère, je l'isole, je vise. Il s'offre à mon objectif. Il est l'âme humaine que je tente inlassablement de capturer.

3 Grilles du stade Élisabeth, 7 avenue Paul Appell

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe
le dimanche 24 mars, à 14h.



Laurent Delhourme,
Macadam Paname

La série de photographies que je présente est extraite de mon livre *Macadam Paname* (Édition Hemeria) dédié à Paris et fruit de 10 ans d'images. J'ai mis ici en évidence mon approche décalée, souvent humoristique, et surtout profondément humaine. Leica en main, je photographie les passants avec la plus grande spontanéité. Toujours à l'affût, je cherche à capter l'invisible dans l'ordinaire des personnes que je croise. Chacune de mes photos est connectée à un récit, une histoire, un instant singulier. Tel un chroniqueur du quotidien, j'observe l'évolution de cette société qui défile sous mes yeux.



Astuces pratiques

- Retrouvez l'ensemble des dates des expositions en page 15 de ce programme.
- Repérez les différents lieux des expositions en consultant la carte en dernière page de ce programme et en regardant le numéro associé à ce signe ▼

▼ **Grilles du parc Montsouris,**
côté avenue de Reille

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

Richard Fournillon, *De lumière et de bruit*

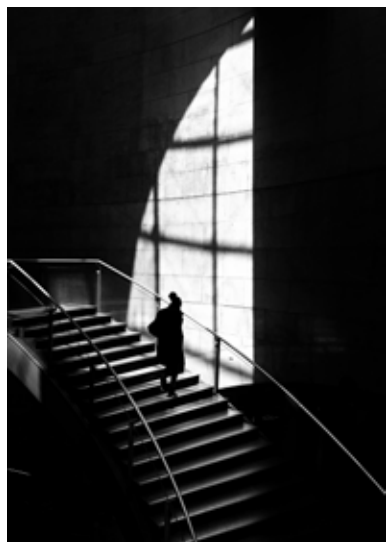
« À travers les rues sans rien dire on parcourt la ville sans fin, (...) Car la rue est toujours pleine de lumière et de bruit. » Charles Trénet

Mon œil est avant tout captivé par les contrastes. Par les noirs profonds et les lumières fortes qui remodelent les visages, qui font apparaître des silhouettes monochromes et qui redessinent des immeubles ou des rues entières à longueur de journée. La photo de rue m'a attiré pour sa capacité à mettre en lumière la beauté des choses banales, à faire ressortir une harmonie visuelle ou une esthétique singulière au milieu du bazar urbain. Dans mes compositions l'homme est parfois le sujet, parfois un simple faire-valoir.

▼ **Square Giacometti, 36 rue Didot**

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 9 mars à 14h.



Frédéric Lhote, *Il était une fois*

Suite à la COVID, je me suis aperçue qu'il y avait malheureusement beaucoup de boutiques qui avaient fermé, mais qu'ils y en avaient également qui avaient baissé leur rideau depuis bien plus de temps. Depuis je parcours notre beau pays à la recherche de ces magasins.

▼ **Grilles du jardin de l'Observatoire de Paris, 98 boulevard Arago**

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le dimanche 3 mars à 15h.



▼ **Grilles de la petite ceinture,**
123 ter rue Didot

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

Marc Henri Martin,
Grains d'ivoire

Des grains, semés par un hasard bienveillant il y a quelques mois, ramassés à Abidjan, Yamoussoukro, Sassandra, au fil de marches quotidiennes. Un vieux blanc, photographe, qui fait du kilomètre à pied en ville ça n'est pas si fréquent et en a surpris quelques-uns. Étonnement fertile qui a parfois débouché sur de drôles d'échanges. Ceci n'est pas un reportage, seulement des regards échangés, des moments où les cinquante ans écoulés depuis mon précédent séjour semblaient se replier et la familiarité ressurgir au milieu de tous les changements. Aucune nostalgie mais le plaisir du retour et des rencontres.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 23 mars à 16h.

Nathalie Mazéas, *Sublimis*

Sublimis se construit avec ces femmes et ces hommes qui, détachés du monde, vivent dans une autre temporalité, s'accrochent à d'autres repères, d'autres règles, d'autres rêves. Je m'intéresse à l'inventivité, à l'ingéniosité déployée pour bâtir refuge, grotte, igloo, abri, cabane.

▼ **Grilles du square Yves Klein, angle boulevard Raspail et rue Campagne Première**

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le dimanche 10 mars à 15h.



Stéphane Mahé, *Mood*

Notre photographe invité mène un travail photographique et pictural, au fil de son instinct et de ses émotions. Disponible à ce qui l'entoure, il recherche les instants précieux, uniques, éphémères. *Mood* est un témoin de ces opportunités furtives en leur donnant un air d'éternité ; une expérience dans laquelle l'émotion est un langage commun, une sorte d'esperanto composé de scènes intemporelles, mystérieuses et oniriques, indépendantes les unes des autres tout en appartenant à un ensemble cohérent qui apaise et poétise nos âmes.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 9 mars à 17h.



9 Grilles de la Générale (ancien conservatoire municipal) rue Gassendi

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril . 24h sur 24.

Ivan Sgobba, *Le théâtre de la Foire*

La fête foraine est une zone close, ludique, accueillant un public bigarré, en quête d'émotions fortes ou d'un lâcher prise moins mouvementé. Une parenthèse enchantée... Espace qui mute en terrain de jeux et d'observation dans mon travail de photographe ; les visiteurs évidemment mais également, en contrepoint, les forains, véritables maîtres de cérémonie ; j'apprécie en particulier la théâtralité singulière de certaines situations et d'expressions prises au vol, humoristiques, décalées.



10 Grilles du gymnase Rosa Parks, rue du Moulin des lapins → Rendez-vous sur place avec le photographe le dimanche 10 mars à 14h.

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

Valérie Simonnet, *Le rouge et le noir*

Le rouge éphémère, la patience du noir. L'orgueil du photographe, l'éternité du néant. Chacun jamais aussi intense que dans le contact de l'autre. Le rouge surgit un jour du noir, s'y déploie timidement, s'enhardit, triomphe un instant, se calcine de son ardeur et s'éteint d'avoir tant brillé. La vie de même s'arrache à la mort, croît sur des cendres, nargue la nuit et s'y enfonce. La photo est témoin et acteur de ce tango immémorial. Elle aussi veut être et magnifier la vie. Arracher du néant pour le conserver un instant, un bref éclat de lumière, une tranche de vie palpitante, arrêtée, immobilisée, une dépouille de ce qui n'est déjà plus.

24 Grilles du square Ferdinand Brunot, parvis de la Mairie du 14^e

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24h sur 24.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le mercredi 13 mars à 18h



Exposition collective,

La ville, la nuit

30 photographes sont rassemblés dans l'exposition *La ville, la nuit*. Jeux de néons, de réverbères, de reflets, chaleur de la lumière d'une crêperie ouverte la nuit, amoureux enlacés, ombres solitaires glissant dans la rue, homme à sa fenêtre, manège forain... une soixantaine de tirages témoignent des multiples facettes de la nuit. Une soixantaine de photographies sont présentées à la Maison des pratiques artistiques amateurs Broussais, une vingtaine sont accrochées sur les grilles de l'église de Saint-Pierre-de-Montrouge.

11 Maison des pratiques artistiques amateurs Broussais, 100 rue Didot

Du 29 février au 23 mars. Mardi au vendredi, 14h à 22h, samedi, 10h à 19h, dimanche, 14h à 19h.

12 Grilles de l'église Saint-Pierre-de-Montrouge, 82 avenue du Général Leclerc

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24 h sur 24.



© Gaëlle Bisch, Nouilles Gâté

Exposition collective,

Éclat de rouge

32 photographes capturent le rouge, l'essence même de la couleur. Ils traquent les murs vermillon, les silhouettes qui claquent au détour d'une rue, le vêtement coquelicot qui transperce le gris de la ville. Une soixantaine de photographies sont présentées au conservatoire Darius Milhaud, une vingtaine sont accrochées sur les grilles du centre Didot.

13 Conservatoire Darius Milhaud, impasse Vandal

Du 5 au 30 mars

14 Grilles du centre Didot, 18 avenue Marc Sangnier

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. 24 h sur 24.



© Thierry Camus, Perspective rouge



© Bernard Jolival, Le circuit de l'eau

Georges Beugeard,**Manifs**

Une sélection de 15 ans de manifestations. Mai 68, la loi travail, les droits des femmes, des minorités, contre le racisme et l'antisémitisme. Ces manifestations et tant d'autres ont façonné la vie sociale et politique du pays.

15 **Galerie du Montparnasse,**
55 rue du Montparnasse

Du 1^{er} au 28 mars. Mardi au samedi de 13 à 19h.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe
le samedi 2 mars à 16h.



→ Rendez-vous sur place avec le photographe
le samedi 9 mars à 14h.

Nathalie Bernard, Non

Pendant l'année 2023, j'ai suivi les manifestations contre la retraite à 64 ans. Ce furent des moments très importants et riches en rencontres. La couleur rouge est pour moi bien adaptée pour ces moments. Les prises de vue ont été réalisées en argentique.

15 **Galerie du Montparnasse,**
55 rue du Montparnasse

Du 1^{er} au 28 mars. Mardi au samedi de 13 à 19h.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 2 mars à 16h.

**Julien Benaïeau, Vie de chaises**

En regardant ces chaises, j'ai trouvé que le mimétisme avec le comportement humain était incroyable. À quelques exceptions près, je les photographie telles que je les trouve ou presque et en fonction de mes envies je leur invente une vie ou les relie à des sujets d'actualité.

16 **Fondation suisse / pavillon Le Corbusier,**
Cité Internationale Universitaire de Paris,
7K boulevard Jourdan

Du 4 mars au 1^{er} avril. Tous les jours de 9 à 17h.

Sandrine Bouillon, Pigalle la Rouge

Je déambule de nuit à Pigalle et me laisse attirer par les étranges couleurs chaudes du quartier. L'alchimie du Polaroid transforme le rouge en orange et révèle le mystère latent. J'en tire cette série de 8 photos Polaroid scannées.

15 **Galerie du Montparnasse,**
55 rue du Montparnasse

Du 1^{er} au 28 mars. Mardi au samedi de 13 à 19h.

→ Rendez-vous sur place avec la photographe
le samedi 2 mars à 16h.



→ Rendez-vous sur place avec la photographe le samedi 16 mars à 15h et le samedi 23 mars à 15h.

Sylvie Briens, Les cent pas

En me promenant sur les trottoirs des grands magasins du boulevard Haussmann, j'ai été attirée par les trouées de lumière très graphiques sur lesquelles les gens marchaient. J'ai constitué cette série avec des images où on ne voit que le bas des corps des passants et où ceux-ci sont bien individualisés.

17 **Maison de la Norvège, Cité Internationale**
Universitaire de Paris, 7N boulevard Jourdan

Du 4 au 29 mars. Lundi au vendredi, de 9 à 17h.
Ouverture les samedi 16 et 23 mars de 14 à 17h.

Claude Chose, Les bouquinistes

Rive droite, du pont Marie au quai du Louvre, et rive gauche, du quai de la Tournelle au quai Voltaire, les boîtes vertes, tenues par 226 bouquinistes, sont les librairies à ciel ouvert de la capitale. Figures incontournables du paysage parisien, ces petits commerçants indépendants viennent de voir leur profession classée dans l'inventaire national. Le ministère de la Culture a inclus « les traditions et savoir-faire des bouquinistes des quais de Paris » dans le patrimoine immatériel de l'UNESCO.

18 **Arzazou, 92 rue du Moulin vert**

Du 13 au 29 mars. Mardi au samedi, de 14 à 19h.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 16 mars à 16h.



Olivier Doutriaux,**Le peuple des Touristes**

Bien avant de découvrir les œuvres magnifiques de Martin Parr, je me suis intéressé aux Touristes. Ils sont partout : au coin de ma rue à Paris, dans le métro, les magasins, les rues, les gares. Et je les retrouve partout où je vais en tant que ... Touriste : sur les aires d'autoroute, dans les musées, au cours des randonnées, sur les plages, partout. Les « modèles » ne posent pas, je ne cherche pas la perfection technique, il y a parfois un peu de flou, un cadrage perfectible. C'est brut de fonderie, un peu comme une horde de Touristes qui ne se préoccupe pas trop de son apparence.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 16 mars à 17h.

**19 Hôtel Solar, 22 rue Boulard**

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. Tous les jours, de 13 à 22h.

Thierry de Gueyer,**Le monde de Susie Wong**

Je me considère davantage comme un photographe de voyage que comme un photographe de rue, même si ces deux genres photographiques sont indissociables à mes yeux. Dans cette série de photos prises à Hong Kong, j'ai cherché à saisir le charme oriental de la ville mêlé à l'influence anglaise que j'avais ressentie en lisant le livre de Robert Lomax, *Le monde de Susie Wong*.

**21 Gymnase Huyghens, 10 rue Huyghens**

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril. Tous les jours, de 8 à 22h.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 16 mars à 11h.

Agnès Vergnes,**Miroirs de bitume**

La pluie transforme le noir du bitume, lui donne des couleurs, de la profondeur, de la matière. Elle tend un miroir aux silhouettes des passants.

17 Maison de la Norvège, Cité Internationale Universitaire de Paris, 7N boulevard Jourdan

Du 4 au 29 mars. Lundi au vendredi, de 9 à 17h.

Ouverture les samedi 16 et 23 mars de 14 à 17h.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 23 mars à 15h.

**Agnès Vergnes,****Nostalgies foraines**

J'ai toujours aimé les fêtes foraines. Elles font partie de mon enfance. J'y retourne souvent, attirée par les couleurs intenses, les jeux de lumière, l'artificialité de cet univers, le mélange des publics, les émotions qui s'y expriment... Je saisis des moments joyeux, festifs mais aussi les décalages, l'attente, la solitude qui s'en dégagent. Je raconte une nostalgie de la fête foraine, l'impossibilité de ne pas voir qu'elle n'est plus tout à fait une fête et que je ne retrouverai pas le regard émerveillé de l'enfance.

10 Gymnase Rosa Parks, rue du Moulin des lapins

Du 4 mars au 1^{er} avril. Tous les jours, de 8 à 22h.

→ Rendez-vous sur place avec le photographe le dimanche 24 mars à 15h.

Suivez-nous sur instagram à
@photoclub_paris_val_de_bievre
ou consultez le site du Club
www.photo-bievre.org.



© Annette Schwichtenberg

Exposition collective,
Atelier « une photo par jour »

Faire chaque jour une image. Tous les jours, quelles que soient les circonstances, les conditions météorologiques, l'humeur du moment... Les jours du quotidien et les jours exceptionnels, les jours de liberté et de contrainte, les jours joyeux et les jours maussades. Faire une photo de son bureau, de la fenêtre de sa chambre, dans sa cuisine, dans la rue, un jardin, une photo du quotidien ou d'ailleurs, d'évasion, de voyage, de découverte. Une dizaine de photographes partagent une sélection de leurs images.

22 *Photoclub Paris Val-de-Bièvre, 28 ter rue Gassendi*

Du 28 février au 9 mars. Mercredi au vendredi, 15 à 19h, samedi, 14 à 18h.

Exposition collective,
Sorties photos de rue

Georges Beaugeard propose régulièrement au sein du Photoclub Paris Val-de-Bièvre des sorties dédiées à la photo de rue. L'exposition présente une sélection des meilleures images réalisées par une dizaine de photographes au cours des 2 dernières années.

22 *Photoclub Paris Val-de-Bièvre, 28 ter rue Gassendi*

Du 13 au 23 mars. Mercredi au vendredi, de 15 à 19h, samedi, de 14 à 18h.

À NOTER

Ces quatre expositions sont une programmation satellite du Mois de la photo du 14^e. La photographie de rue y trouve toute sa place sans être exclusive.



© Serge Bréna

Collectif Photeurs de trouble,
grand prix Jean et André Fage de la Foire internationale de la photo

Identités flottantes

Chaque année, en février, à l'approche des « Gras » une frénésie étrange s'empare de Douarnenez... Les carnavaliers cherchent l'accessoire inopiné, inédit et invraisemblable, la touche du costume qui posera le personnage. Tout se fait en secret jusqu'au début d'une festoierie qui durera 5 jours !

Alors, aux bars, sur le port, dans les venelles, sur les chemins de terre qui mènent à la mer, aux balcons et au fond des jardins, c'est un autre monde et un autre temps qui se lèvent. Nous sommes dans une fiction fantaisiste, et parfois inquiétante ; une fête queer, un atelier de recyclage, un essai fantastique, un poème burlesque. Depuis quatre hivers, le collectif Photeurs de trouble s'invite aux Gras et capture l'image des papillons de nuit qui les peuplent.

22 *Photoclub Paris Val-de-Bièvre, 28 ter rue Gassendi*

Du 27 mars au 6 avril. Mercredi au vendredi, de 15 à 19h, samedi, de 14 à 18h.



© Photeurs de trouble



© Prestalis

Exposition collective,
Tous à l'eau

L'objectif est de représenter la diversité et la vitalité qui caractérisent la vie au sein de la piscine. En montrant les moments réservés aux nageurs, aux scolaires, aux associations, aux diverses activités, ces photographies, exposées permettront aux visiteurs d'apprécier la piscine comme un espace ouvert et accueillant pour tous. Les clichés représenteront des scènes aux abords de la piscine, mais également des moments sous l'eau, offrant ainsi une perspective immersive.

23 *Piscine Thérèse et Jeanne Brulé, 1 place Édith Thomas*

Du 4 au 29 mars.

Lundi, de 9 à 14h, de 17h à 22h 30, mardi, de 12 à 14h et de 17h à 22h30, mercredi, de 12h à 22h30, jeudi et vendredi, de 12 à 14h et de 17h à 22h30, samedi, de 7 à 20h, dimanche, de 8h à 18h.

Parallèlement aux expositions et rendez-vous avec les photographes, d'autres activités sont prévues.

Mercredi 6 mars, à 19h

Soirée de présentation du Mois de la photo du 14^e en présence des photographes participant à cette édition. Plusieurs d'entre eux présenteront brièvement leur série avec des projections commentées. Un vernissage suivra ces présentations.

Samedi 9 mars, à 11h

Café coups de cœur sur les livres photographiques, en présence de Stéphane Mahé qui présentera son livre *Mood*.

Bibliothèque Georges Brassens, 38 rue Gassendi

Entrée libre

Samedi 9 mars, à 15h

Conférence-projection de Stéphane Mahé

Salle des mariages, Mairie du 14^e, 2 place Ferdinand Brunot

Entrée libre

Dimanche 10 mars, à 14h30 et samedi 23 mars à 10h30

Profitez d'une **visite guidée** de quelques expositions du Mois de la photo du 14^e. Sur inscription à :

moisdelaphoto14@orange.fr



© Stéphane Mahé, *Mood*

Du 28 février au 9 mars

En intérieur

- Exposition collective
« Une photo par jour » (22)

Du 1^{er} au 28 mars

En intérieur

- Georges Beaugeard,
Manifs (15)
- Nathalie Bernard, *Non* (15)
- Sandrine Bouillon,
Pigalle la Rouge (15)

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril

En extérieur

- Laurent Catach,
Enfants de Manille (1)
- Yves Chicoteau,
Rez de rue (2)
- Pascal Colin,
Urbaines solitudes (3)
- Laurent Delhourme,
Macadam Paname (4)
- Richard Fournillon,
De lumière et de bruit (5)
- Frédéric Lhote,
Il était une fois (6)
- Marc Henri Martin,
Grains d'ivoire (7)

- Nathalie Mazéas, *Sublimis* (8)
- Stéphane Mahé, *Mood* (9)

- Ivan Sgobba,
Le théâtre de la Foire (10)
- Valérie Simonnet,
Le rouge et le noir (24)
- Exposition collective,
La ville, la nuit (11) (12)
- Exposition collective,
Éclat de rouge (13) (14)

En intérieur

- Olivier Doutriaux,
Le peuple des Touristes (19)
- Maxime Lazard, *Les voies du Pérou – de Cuzco au Titicaca* (21)

Du 4 au 29 mars

En intérieur

- Sylvie Briens, *Les cent pas* (17)
- Agnès Vergnes,
Miroirs de bitume (17)
- Exposition collective,
Tous à l'eau (23)

Du 4 mars au 1^{er} avril

En intérieur

- Julien Benaiteau,
Vie de chaises (16)

- Agnès Vergnes,
Nostalgies foraines (10)

Du 5 mars au 12 avril

En intérieur

- Thierry de Gueyer,
Le monde de Susie Wong (20)

Du 13 au 23 mars

En intérieur

- Exposition collective,
« sorties photos de rue » (22)

Du 13 au 29 mars

En intérieur

- Claude Chose,
Les bouquinistes (18)

Du 27 mars au 6 avril

En intérieur

- Les Photeurs de trouble,
Identités flottantes (22)

Les numéros figurant après les titres des expositions renvoient au plan de la 4^e de couverture.

Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre organise le Mois de la photo du 14^e à la demande de la Mairie du 14^e. Installé rue Gassendi depuis 60 ans, il propose à ses 280 membres 50 à 60 activités par mois (cours, studios, sorties, séances d'analyse photographique, ateliers, visites d'expositions, laboratoire photographique...). Il est aussi l'organisateur de la Foire internationale de la photo à Bièvres, du Salon Daguerre et impliqué dans divers projets avec des associations ou des acteurs institutionnels du 14^e.

28 ter, rue Gassendi | www.photo-bievre.org

Informations pratiques

Retrouvez les lieux où se déroulent les différentes expositions du **Mois de la photo du 14^e**.



- En extérieur, les expositions sont accrochées sur des grilles de squares ou bâtiments municipaux et visibles 24h sur 24.
- En intérieur, les horaires varient selon les lieux. Ils sont précisés pour chaque exposition.

La plupart des images présentées dans le cadre du Mois de la photo du 14^e peuvent être vendues. Si vous voulez contacter un auteur, envoyez un mail à moisdelaphoto14@orange.fr. Vous serez mis en contact avec le photographe.

