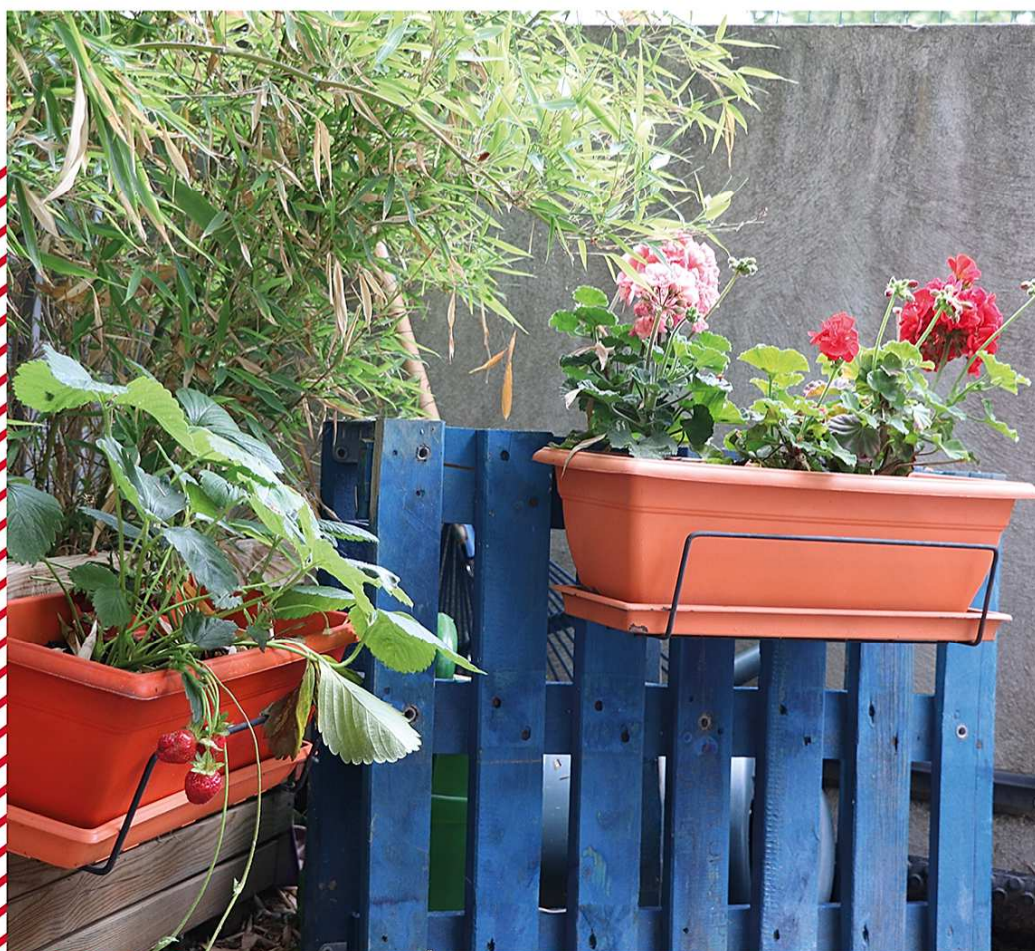


# STAGES

## VACANCES DE PRINTEMPS



**DU 8 AU 19  
AVRIL 2024**

**De 3 à 17 ans**

*Inscriptions à l'accueil  
ou sur [animactisce.org](https://animactisce.org)*

**PARIS ANIM'  
Centre  
Point du Jour**

1-9 rue  
du Général  
Malleterre  
75016 Paris  
01 46 51 03 15

# DU 8 AU 12 AVRIL

## STAGES COUPLÉS 3/6 ANS

3/4 ans :	Eveil corporel & déco de pots*	10h-12h
5/6 ans :	Déco de pots* & éveil corporel	10h-12h

\*fabrication, décor et plantation

## STAGES 7/14 ANS

7/10 ans :	Multiactivités «Faune et Flore»	10h-12h
11/14 ans :	Couture «coudre son 1er vêtement»	16h-18h

## SPÉCIAL 14/17 ANS

Matinée révision brevet - 10h à 12h30

Révisions libres - 14h à 17h

Eloquence - 9 au 11 avril de 14h à 16h

Stage MAO\* : fabriques tes beats et instrus sur Ableton à l'aide du launchpad - 10h30 à 12h30

\*Musique Assistée par Ordinateur





**DU 15 AU 19 AVRIL**

## STAGES COUPLÉS 3/6 ANS

3/4 ans :	Jeux d'opposition et théâtre	10h-12h
5/6 ans :	Théâtre et jeux d'opposition	10h-12h

## STAGES 7/13 ANS

7/10 ans :	Comédie musicale	10h30-12h
8/13 ans :	Danse des JO - Préparation et flashmob *avec participation à un évènement olympique le samedi 20 avril après-midi au Stade Louis Lumière	14h-16h

## RENDEZ-VOUS JEUNES 14/17 ANS

*Entrée libre sur inscription à l'accueil*

Développement durable - 14h30 à 17h

### Au programme :

- Lundi - ciné-débat
- Mardi 10h30 à 17h - sortie à la ferme de Gally
- Mercredi - débat choco ados
- Jeudi - fabrication de peinture écologique
- Vendredi - Jardinage et plantation



## ZOOM SUR LE SPECTACLE DES VACANCES



### LA MARCHANDE DE SONS

Jeune public dès 4 ans  
Compagnie Bardaplume

Les 6, 9 et 10 avril 2024

14h30

Réservations

01 46 51 03 15

[capointdujour@actisce.org](mailto:capointdujour@actisce.org)

*Lumpe est marchande de sons. Elle transporte des sons dans son bidon : cliquetis, gazouillis, gargouillis, cui cui gratuit, vlan, splatch... Mais pas un client à l'horizon ! Dans ce grand désert silencieux, elle finit par rencontrer une étrange jeune femme, Echo, qui répète tout ce qu'elle dit. Munie elle aussi d'un bidon bien plus petit, elle semble concurrencer la marchande. Petit à petit, les deux personnages s'appriivoisent. Lumpe perd ses repères et apprend à écouter le seul son qu'elle ne connaît pas : un son sans bruit.*