



Agenda culturel

**Théodore Rousseau,
La Voix de la forêt**

Petit Palais

Avenue Winston Churchill

Mars – Avril 2024

**Agenda culturel de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris**

MAIRIE DU 8^e

56 BOULEVARD MALESHERBES

Conférence

Le souvenir Napoléonien



Jeudi 4 avril 2024 à 18h

« Vivre la grande armée »

Fort de ses travaux menés depuis de nombreuses années, François Houdececk nous livre une histoire des armées napoléoniennes depuis l'intérieur de cette grande machine, à hauteur d'homme, depuis le recrutement et l'abandon de la famille au difficile retour à la vie civile, en passant par l'instruction et l'entraînement, la fraternité et la solidarité, l'importance de la correspondance et des liens maintenus, le rôle central de l'amour, les blessures et traumatismes.

Conférence

Le souvenir Napoléonien

Jeudi 16 mai 2024 à 18h

« Napoléon à Sainte Hélène et sa campagne publicitaire en langue anglaise »

Cette conférence propose une découverte des quatre « Epîtres aux Anglais », envoyés de façon clandestine de Sainte-Hélène et publiés à Londres entre 1817 et 1819.

Peter Hicks, Docteur en histoire (Cambridge, St. John's College), mais aussi musicien et chef de chœur plusieurs fois primé, nous donne ce soir une conférence sur un sujet très original.

Conférence

Les amis du Musée Murat

Mercredi 3 avril 2024

« Le général Lepic, colonel major des grenadiers à cheval de la garde impériale »

La deuxième conférence de notre cycle « Les grands cavaliers de l'Empire » est consacrée à Louis Lepic, dragon à quinze ans et demi en 1781, lieutenant-colonel en 1793, colonel après Marengo, et qui entra dans la légende à la bataille d'Eylau. Stanislas Lepic nous contera l'histoire de ce cavalier de légende, qui fut de toutes les batailles, Eylau bien sûr, mais aussi la Vendée, l'Italie, Austerlitz, Wagram, l'Espagne, la Russie, la Saxe, la campagne de France et Waterloo.

Conférence

«Caroline, sœur de Napoléon, reine des arts»

Mercredi 15 mai 2024 à 18h

Après sa thèse sur « Les collections et les résidences de Caroline Bonaparte et Joachim Murat tant en France qu'en Italie », sous la direction de Dominique Poulot à l'université de Panthéon-Sorbonne, Madame Jehanne Lazaj nous fera part de ses découvertes faites tant dans les archives italiennes que françaises, puisque étant inspectrice des collections du Mobilier national en 2012 et ayant participé en 2017 à l'exposition « Caroline, sœur de Napoléon, reine des arts ». C'est ce thème qu'elle évoquera lors de sa conférence.

Exposition

«Sur les TRACES de mon père» d'Erling Fransson et Erik Wickström



Du mardi 5 mars au samedi 16 mars 2024

Vernissage le mercredi 6 mars 2024 à 19h

Exposition

«Femmes en tandem» d'Andrea Hepp et d'Olivia Gonzalez



Du mardi 26 mars au samedi 6 avril 2024

Vernissage le mercredi 27 mars 2024 à 19h

Informations : www.mairie08.paris.fr

ESPACE BEAUJON

208 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Spectacle

Bérénice



Jeudi 28 et vendredi 29 mars 2024 à 20h

Bérénice, reine de Palestine, est secrètement aimée par Antiochus, le roi de Comagène. Titus, après avoir assiégé Jérusalem, voit Bérénice et en tombe amoureux... Pour sa première pièce, la compagnie « dix-huit heures dans le salon » choisit de mettre en scène Bérénice, pour son histoire bouleversante et universelle, et son texte atemporel qui parle à tous.

Exposition

Natsuki



Du 18 mars au 5 avril 2024

Pour sa première exposition personnelle à Paris, Ransai Natsuki vous propose une expérience qui vous permet d'apprécier la beauté des caractères japonais et des kanji sans nécessairement comprendre la langue. Son objectif est de mettre en valeur la nature à la fois puissante et délicate de l'art de l'encre sumi, en utilisant cette plateforme pour transmettre l'inspiration qu'elle a recueillie depuis son arrivée à Paris, et en la traduisant dans son expression artistique unique.

Entrée libre. Hall de l'Espace Beaujon

Infos et réservations : www.ebeaujon.org

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE DU 8^e

28 RUE DIEBOLD

Spectacle

Une lecture théâtrale

Jeudi 14 mars 2014 à 18h

Et si Anaïs Nin avait influencé Albert Cohen pour le personnage d'Ariane Deume dans Belle du Seigneur ? Et s'il lui avait demandé des idées alors que ses idées sont contraires aux siennes ?

Les lecteurs : Brigitte Bloch-Tabet et Jean-Pierre Clami de l'association Chœur D'Arty Show

Concert

Le moment lyrique

Jeudi 14 mars 2024 à 15h

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra. Les artistes de l'association vivOpéra accompagnés d'une pianiste vous présenteront les plus beaux chants de l'opéra et de l'opérette.

Concert

Un concert

Jeudi 28 mars 2024 à 15h

De l'Italie à la France, de la musique traditionnelle à la musique contemporaine, de l'improvisation à l'interprétation, le Duo Cordes Sensibles, Laure Volpato et Violetta Donini vous embarque dans un voyage onirique aux côtés de Dario Alvarez, comédien.

Spectacle

Une lecture théâtrale

Jeudi 25 avril 2024 à 18h

Au bord de la belle-mère.

Proposée par l'association Chœur D'Arty Show.

**Chaque événement est gratuit et sur réservation
à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60**

CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAËNS

208, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Spectacle

«Le Paris de la modernité»

Dans le cadre de l'exposition "Le Paris de la modernité"

CABARET

**Samedi 23
mars 2024**

16 h

Projet transversal regroupant les classes d'art dramatique d'Agnès Adam, de danse jazz d'Emma Lundell & un ensemble de professeurs du conservatoire dirigé par Ollivier Cunéo

Entrée libre

Auditorium du **Petit Palais**
Avenue Winston-Churchill
75008 Paris

Conservatoire
Camille Saint-Saëns
208 rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris
Téléphone : 01 40 61 53 94 | Mail : conservatoire@petitpalais.fr

P Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

**Les
Conservatoires
de Paris**

Samedi 23 mars 2024 à 16h

En partenariat avec le musée du petit Palais, dans le cadre de l'exposition le Paris de la modernité, spectacle de cabaret par les élèves des classes de théâtre et de danse jazz, et l'ensemble des professeurs du conservatoire dirigé par Ollivier Cuneo, qui interpréteront le bal masqué de Francis Poulenc.

Concert

Carte blanche aux élèves de 3^e cycle du conservatoire

Mecredi 3 avril 2024 à 16h

Entrée libre. A l'auditorium du Petit Palais

Infos et réservations : www.conservatoires.paris.fr

LE CRR – CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS

14 RUE DE MADRID

Concert

«Sport et Musique: double mixte»



Vendredi 5 avril 2024 à 18h

En cette année olympique 2024 en France, ce projet pédagogique a pour objectif de mettre en regard la musique et le sport de haut niveau à travers plusieurs critères comme la passion, le dépassement de soi, la performance, l'entraînement ou encore l'encadrement. La scène de l'Auditorium Marcel Landowski du CRR de Paris est le théâtre de cette rencontre entre musique et sport, vendredi 5 avril prochain.

Concert

«Carrefour Mandingue»



Samedi 6 avril 2024 à 15h

Le projet « Carrefour mandingue » associe les étudiants des départements jazz et musiques actuelles, des CRR de Cergy-Pontoise et de Paris, à l'ensemble Balimaya. Dans les langues mandingues d'Afrique de l'Ouest, Balimaya signifie « parenté », « fraternité ». Cette famille au sens large est réunie ici autour des polyrythmies interprétées par les djembés et dundun de Julien André et Ibrahima Diabaté.

Exceptionnellement au 53 rue Jean-Jacques Rousseau, 75001

Infos et réservations : www.conservatoires.paris.fr

CENTRE CULTUREL CORÉEN

20 RUE DE LA BOÉTIE

Exposition

«The Third Place» Exposition de l'Association des Jeunes Artistes Coréens

Jusqu'au 16 mars 2024

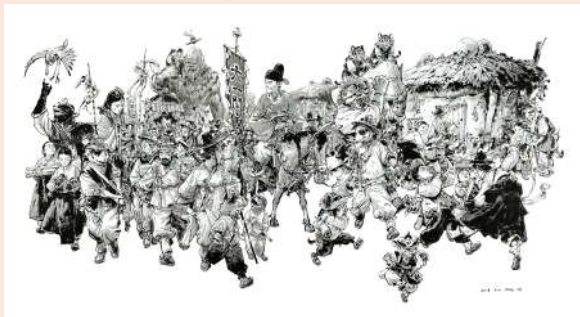
Comme chaque année, les membres de l'Association des Jeunes Artistes Coréens se réunissent pour relever un nouveau défi ; interroger le travail de chacun à travers un thème qui leur permet d'avoir un regard inédit. À l'occasion des 40 ans de l'AJAC, ce rendez-vous annuel est d'autant plus significatif que les opportunités d'une remise en question s'offrent à ses artistes, non seulement par le biais de leur activité associative, mais aussi grâce à celle de chaque membre en tant qu'artiste individuel.

Exposition gratuite. Du lundi au vendredi 10h-18h.

Le samedi 14h-18h.

Exposition

«Lignes infinies, au fil de l'art de Kim Jung Gi»



Jusqu'au 16 mars 2024

Le Centre Culturel Coréen organise, du 16 novembre 2023 au 16 mars 2024, une exposition hommage à l'artiste Kim Jung-Gi, tout particulièrement connu pour ses performances graphiques au cours desquelles il réalisait des fresques à main levée en direct et en public. Ce dessinateur coréen avait, en effet, un lien particulier avec la France puisqu'il y avait débuté sa carrière internationale en 2012 à Strasbourg, et est décédé à Villepinte en 2022. Encensé par la critique, Kim Jung Gi était considéré par beaucoup comme un dessinateur très prometteur, sa plume dynamique remplissant, au gré de son inspiration, toiles et pages blanches d'une multitude de personnages que l'on croirait saisis en plein mouvement. Afin de lui rendre hommage et pour célébrer l'ouverture en Corée du tout nouveau musée qui lui est consacré, le Centre Culturel Coréen présente une exposition réunissant plusieurs œuvres de Kim Jung Gi, ainsi que des travaux collaboratifs ayant particulièrement marqué sa carrière.

Exposition gratuite

Infos : www.coree-culture.org

THÉÂTRE MARIGNY

CARRÉ MARIGNY

Spectacle**4 211 km****Jusqu'au 31 mars 2024**

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans - ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune, du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023

Spectacle**James Brown mettait des bigoudis****À partir du 28 mars 2024**

Il y a des personnages qui, laissés dans les pages des romans, ne demandent qu'à revivre. C'est le cas de Jacob Hutner que l'on a vu avec ses parents dans un chapitre « d'Heureux les heureux » de Yasmina Reza qui mélange avec son style singulier mélancolie et humour. Dans James Brown mettait des bigoudis, Jacob est maintenant dans une maison de repos. Un établissement, on ne sait pas où, mais au milieu d'une nature ordonnée et impavide. Il s'y est fait un ami, Philippe. De même que Jacob se vit en Céline Dion ou voudrait être la chanteuse, Philippe est un homme blanc qui s'identifie comme noir ou voudrait être noir. On ne connaît pas leur degré de déraison, ni même si déraison il y a. De quoi sommes-nous construits ? De qui sommes-nous faits ? On dit qu'aucun être humain ne se construit sans projection et sans modèle.

Infos et réservations : www.theatremarigny.fr

PETIT PALAIS

AVENUE WINSTON CHURCHILL

Exposition

Théodore Rousseau, La Voix de la forêt



Du mardi 5 mars au dimanche 7 juillet 2024

Le Petit Palais présente au printemps 2024 une grande exposition consacrée au peintre Théodore Rousseau (1812-1867), qui a fait de la nature son motif principal, son monde et son refuge. Devenu chef de file de la colonie d'artistes qui fréquente le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau, il arpente la forêt solitairement, durant de longues heures, exécutant des esquisses sur le motif avant de réaliser ses œuvres définitives dans son atelier.

Infos et réservations : www.petitpalais.paris.fr

FONDATION PERNOD RICARD

1 COURS PAUL RICARD

Exposition

La Société des Spectacles avec Farah Atassi et Ulla Von Brandenburg



Du mardi 13 février au samedi 20 avril 2024

La Fondation Pernod Ricard présente l'exposition « La Société des Spectacles », commissariée par Marjolaine Lévy et qui verra les œuvres de Farah Atassi être conjuguées au travail textile et vidéographique d'Ulla von Brandenburg. Bien que différentes dans leur pratique artistique, les deux artistes se retrouvent autour d'une réflexion sur l'usage de la scène, du spectacle, de l'artifice et de la mise en scène de soi.

Ouverture de 11h à 19h du mardi au samedi, nocturnes le mercredi soir et visites commentées gratuites le mercredi à 12h et le samedi à 12h et à 16h.

Infos et réservations : www.fondation-pernod-ricard.com

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD

64 RUE DU ROCHER

Spectacle

Mondial Placard

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD, KI KAME NE SUVE, CE THÉÂTRE DU FRACAS, EBRA ENTERTAINMENT, WONDER

**MONDIAL
PLACARD**

UNE COMÉDIE DE
CÔME DE BELLESCIZE

Avec
JEAN ALIBERT
GWENAËLLE COUZIGOU
CLARA GUIPONT
ÉLÉONORE JONCOQUEZ
LUDOVIC LE LEZ
DAVID TALBOT
BENJAMIN WANGERMÉE

PRIX THÉÂTRE 2023
FONDATION
BARRIÈRE

TH THÉÂTRE TRISTAN BERNARD
64 RUE DU ROCHER 75008 PARIS - 01 45 22 08 40 - THEATRETRISTANBERNARD.FR

TEXTES ET MISE EN SCÈNE : CÔME DE BELLESCIZE
COLLABORATION ARTISTIQUE : VINCENT JONCOQUEZ • SCÉNÉGRAPHIE : NATACHA MARPHEFF • LUMIÈRES : THOMAS COSTERIO
COSTUMES : AÛDE DESBARD • MUSIQUE : YANNICK PARET • SOUS-TITRAGE : MARGAUX POIRIER • PHOTOGRAFIE : MAQUILLAGE : JUDITH SCOTTO

10€

Sarthe

FESTIVALS

téva

Jusqu'au 5 mai 2024

Lorsque Marion est nommée directrice des ventes de Mondial Placard, les cadres masculins de l'entreprise se persuadent qu'ils sont victimes de discrimination. L'un d'eux décide alors de se travestir en femme pour dénoncer l'injustice...

Une comédie de Côme de Bellecize.

Mardi et Mercredi à 20h, Vendredi à 21h et Samedi à 16h et 21h

Spectacle

Music-Hall Colette



Jusqu'au 5 mai 2024

Librement inspiré de la vie de Colette.

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt. Du journalisme au salon de beauté. De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, Colette était une figure complexe et moderne.

Dans un décor mobile, ce miroir théâtral, ludique et sensuel entre l'impénétrable romancière et Cléo Sénia, entre la vie de femmes d'hier et celles du 21^e siècle, est une ode réjouissante à la liberté et à la beauté des mots.

Jeudi, vendredi et samedi à 19h

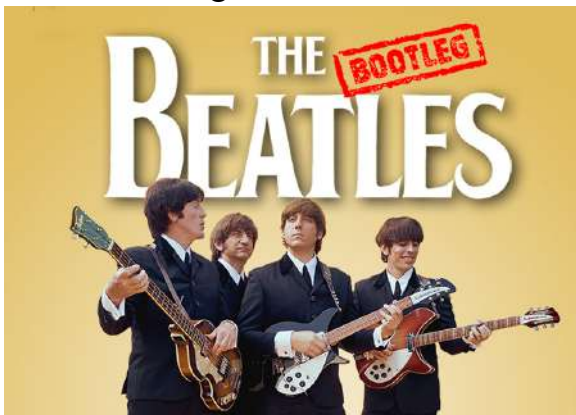
Infos et réservations : www.theatretristanbernard.fr

SALLE PLEYEL

252 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Concert

The Bootleg Beatles



Dimanche 10 mars 2024 à 20h00

Retrouvez le phénomène Bootleg Beatles, qui rendent hommage depuis 44 ans aux emblématiques Fab Four. Après le succès de leur première tournée From Love Me Do to Let It Be en juin 2023, ils reviennent pour commémorer

le soixantième anniversaire de l'album With The Beatles. Le temps d'une soirée le premier et le meilleur tribute des Beatles, à l'aide de leur ensemble orchestral, vous fera voyager dans la décennie révolutionnaire, des Swinging Sixties.

Concert

Faada Freddy

Judi 04 avril 2024 à 20h00

Faada Freddy est de retour ! Le Sénégalais, avec sa personnalité généreuse et sa voix exceptionnelle, enflammera la Salle Pleyel le 04 avril 2024. Après son album « Gospel Journey », Faada Freddy revient sur scène en 2024 pour nous présenter son nouvel album « Tables Will Turn ». Un concert à ne pas manquer !

Infos et réservations : www.sallepleyel.com

ARC DE TRIOMPHE

PLACE DE L'ÉTOILE

Visite

«Jeu de piste en photo»



Samedi 16 mars et le samedi 13 avril 2024 à 14h

Laissez-vous emporter par l'exploration de l'Arc de triomphe en photo ! Grâce à des jeux simples organisés dans le monument, les participants acquièrent les bases de la technique photographique tout en s'initiant à la découverte du patrimoine. Les séries photos réalisées ensemble sont envoyées par e-mail à l'issue de l'atelier.

Atelier animé par la photographe Avril Dunoyer.

À partir de 11 ans (âge conseillé).

La présence d'un accompagnateur n'est pas obligatoire.

Matériel fourni, possibilité d'apporter un appareil photo ou un smartphone.

Tarifs : 16 € tarif adulte, 9 € tarif minimas sociaux et enfant

Conférence

« Femmes, art et patrimoine »



Judi 21 mars 2024 à 19h30

Participez à une rencontre inédite dédiée à l'Arc de triomphe, aux femmes et au patrimoine. Figures allégoriques, personnages historiques ou encore artistes, découvrez l'histoire méconnues de ces femmes dont le destin a croisé celui du monument ! Cette conférence-événement s'inscrit dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et du Printemps du Dessin.

Tarifs 14,50 €

Infos et réservations : www.paris-arc-de-triomphe.fr

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

19 RUE DE SURÈNE

Spectacle

Secret. S



Jusqu'au 17 mars 2024

Ce n'est pas parce qu'on frappe à votre porte que vous devez l'ouvrir. Au contraire. Il faut réfléchir avant d'ouvrir sa porte. Fabien ouvre toujours sa porte à ses amis. Éric et Jérôme, sont deux frères jumeaux qui se cachent beaucoup trop de choses. La vie de Fabien se complique énormément quand les jumeaux lui confient leurs pires secrets l'un sur l'autre.

Du mercredi au samedi à 21h.

Matinée le samedi à 16h et matinée le dimanche à 15h30.

Spectacle

Le Vertige

Jusqu'au 24 mars 2024

Le Vertige raconte l'histoire de quatre amis d'enfance à un moment tout à fait particulier de leur existence :

Tom, un trentenaire à qui tout a toujours réussi vient d'avoir un bébé. Et ce bébé est moche. Enfin, il est moche selon ses amis. Lisa, Marc et Benjamin vont-ils lui dire ce qu'ils pensent ? Doivent-ils lui dire ce qu'ils pensent vraiment ?

Du jeudi au samedi à 19h et dimanche à 18h.

Infos et réservations : www.theatre-madeleine.com

THÉÂTRE DES CHAMPS-ELYSÉES

15 AVENUE MONTAIGNE

Spectacle

David et Jonathan



Lundi 18 et mardi 19 mars 2024 à 19h30

La tragédie biblique en un prologue de cinq actes David et Jonathas fut composée par Charpentier à la demande des pères jésuites du Collège Louis-le-Grand à Paris en 1688, l'année où décèdent à un mois d'intervalle Quinault et Lully. A l'origine, l'œuvre servait d'intermède à Saül, une tragédie latine elle aussi en cinq actes écrits par l'un des pères du Collège. Combattant pour les Philistins, le jeune David se prépare au métier de roi sur les champs de bataille. Une exploration du sensible dont Charpentier est l'un des maîtres.

Concert

Le concert de l'Orchestre «Les siècles» avec Marie-Nicole Lemieux et Andrew Staples

Lundi 25 mars 2024 à 20h

Immense claveciniste et compositeur d'opéras, Rameau n'en possédait pas moins un véritable savoir-faire de symphoniste dont l'une des qualités est l'utilisation brillante et novatrice qu'il fait des bois et vents au point que certains ont pu y

AGENDA CULTUREL

voir une préfiguration du poème symphonique de l'ère romantique. En seconde partie, Le Chant de la Terre, l'une des pages les plus célèbres et bouleversantes de Mahler. Pendant près de deux années, Mahler conservera dans ses tiroirs la partition inachevée du Chant de la Terre.

Infos et réservations : www.theatrechampselysees.fr

CENTRE CULTUREL CANADIEN

130 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Exposition

« En d'infinies variations »

Jusqu'au 19 avril 2024

Du lundi au vendredi, de 10h à 18h.

Concert

Marco Ema



Mercredi 20 mars 2024 à 20h

Sur la scène du Centre culturel canadien, Marco Ema présentera son deuxième album « Anyway, Mommy Love » paru à l'automne 2023 : un concert qui transportera le public à travers les joies et les peines que l'artiste québécois nous partage par des paroles accrocheuses et des sonorités rocks.

Gratuit. Infos et réservations : www.canada-culture.org

CHAPELLE EXPIATOIRE

29, RUE PASQUIER

Visite

Visites commentées thématiques

Jusqu'au 23 mars 2024

À l'occasion de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes, le Centre des monuments nationaux propose, pendant tout le mois de mars, à la Chapelle expiatoire, des visites commentées thématiques autour

des grandes figures féminines de la Révolution et de la Restauration : Olympe de Gouges, Marie-Antoinette, la duchesse d'Angoulême...

Chaque samedi à 14h30. Tarifs : 7 € plein tarif, 5,50 € tarif réduit et gratuit pour les moins de 26 ans et bénéficiaires de minimas sociaux

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE LA GRANGE-FLEURET

11 BIS RUE DE VÉZÉLAY

Concert

Récital de piano «Diableries» autour de Claude Ballif

Mercredi 20 mars 2024 à 19h30

Interprète : Ninon Hannequart-Ségal - pianiste

Tarif plein : 20 €, Tarif Pass Culturel 8^e arrondissement : 15 €

Concert

Concert de harpe et musique de chambre: le «Quintette Pierre Jamet» en héritage (1893 - 1991)

PARIS INSTRUMENTAL QUINTET



Rene LE ROY (Flute) : Pierre JAMET (Harp) : Rene BAS (Violin)
Pierre GROUT (Viola) : Roger BOULME (Violoncello)

Mercredi 24 avril 2024 à 19h30

Tarif unique : 20 €, Tarif Pass Culturel

8^e arrondissement : 15 €

Infos et réservations: www.bibliotheques-royaumont.com

LE BICOLORE – MAISON DU DANEMARK

142, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Exposition

Liminal Objects – Contemporary Critical Fashion



Du vendredi 22 mars au dimanche 19 mai 2024

Liminal Objects est une exposition collective réunissant une nouvelle génération de designers et d'artistes nordiques qui explorent et remettent en question les notions de goût, de matérialité et de corps dans la mode et l'habillement. Ils expérimentent avec les matériaux, les formes et les stéréotypes, donnent une nouvelle vie à des objets mis au rebut et testent les limites du métier de la mode.

Vernissage le 21 mars 2024 à partir de 19h.

Entrée libre et gratuite.

Infos et réservations : www.lebicolore.dk

SALLE GAVEAU

45-47 RUE DE LA BOÉTIE

Conférence

L'impératrice Eugénie

Lundi 25 mars 2024 à 19h

« L'impératrice Eugénie (1826-1920) qui survécut 50 ans à la chute du Second Empire est une mal aimée de l'histoire de France. D'origine étrangère, à la fois trop traditionaliste et très novatrice, la dernière Souveraine des Français, à la singulière personnalité, mérite que l'on s'intéresse à elle, d'autant qu'elle a toujours défendu les intérêts de la France jusqu'à la fin de sa longue vie ». Diplomate, l'ambassadeur Laurent Stéfanini est actuellement secrétaire général de la

conférence des Nations Unies pour l'Océan (Nice, juin 2025) après avoir été ambassadeur de France auprès de l'UNESCO puis auprès de la Principauté de Monaco. Il assurera cette conférence inédite.

Concert

Plácido Domingo avec l'Orchestre Colonne



Jeudi 4 avril 2024 à 20h30

Plácido Domingo, né le 21 janvier 1941 à Madrid, incarne l'excellence artistique dans le monde de l'opéra. Ténor de renommée mondiale, il a conquis le cœur du public avec sa voix puissante et émouvante, interprétant un vaste répertoire d'opéras classiques. Récompensé par de nombreux prix et distinctions, Plácido Domingo demeure une figure emblématique, inspirant les amateurs d'opéra à travers le globe.

Infos et réservations : www.sallegaveau.com

CINÉMA LINCOLN

14, RUE LINCOLN

Cinéma

Le Printemps du cinéma 2024

Dimanche 24 mars, lundi 25 mars
et mardi 26 mars 2024

Concert

Festival Europe autour de l'Europe 2024

Vendredi 5 avril, samedi 6 avril
et dimanche 7 avril 2024

Concert

Festival Péruvien 2024

Du mercredi 24 avril au mardi 30 avril 2024

Infos et réservations : www.lelincoln.com

THÉÂTRE DU ROND-POINT

2 BIS AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT

Spectacle

Dans ton cœur



Du 25 avril au 26 mai 2024

Dans cette histoire d'amour se conjuguent à merveille l'imagination foisonnante et l'humour mordant du metteur en scène avec les prouesses techniques des interprètes. Du coup de foudre aux disputes, les frigos valsent et les machines à laver s'illuminent, tandis que les corps s'envolent dans de vertigineuses figures au rythme effréné d'une musique jouée en direct.

**Lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 20h30,
Samedi à 19h30 et Dimanche à 15h**

6 invitations à gagner (3 x 2 places) pour les 3 premiers inscrits en écrivant à secretariat.general@theatredurondpoint.fr sur la première du spectacle « Dans ton cœur », le 25 avril à 20h30.

Infos et réservations : www.theatredurondpoint.fr

THÉÂTRE MICHEL

38 RUE DES MATHURINS

Spectacle

Ma version de l'histoire

Jusqu'au samedi 6 juillet 2024

Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans mais ils n'ont pas vécu la même histoire. Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire. Alors qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.

Mardi et mercredi à 20h

Du jeudi au samedi à 21h

Samedi à 16h30 et dimanche à 16h

Spectacle

Les raisins de la colère

Du jeudi 1 février au samedi 20 avril 2024

Le grand roman américain pour la première fois sur scène ! C'est l'histoire de la famille Joad, lors de la Grande Dépression aux États-Unis. Entre espoir et misère, générosité et mesquinerie, cette histoire nous transporte sur la route 66 dans l'Amérique des années 30 et continue de faire écho aux enjeux de notre époque.

Du jeudi au samedi à 19h

Dimanche à 18h

Infos et réservations : www.theatre-michel.fr

THÉÂTRE DES MATHURINS

36, RUE DES MATHURINS

Spectacle

Les aventures de Pinocchio

Jusqu'au 8 mai 2024

Dans ce grand spectacle où se mêlent images époustouflantes, effets spéciaux, multiples décors, chansons, humour et poésie, vous suivrez les aventures de Pinocchio, le pantin de bois qui aspire à devenir un véritable petit garçon. Venez rêver et vivre une expérience théâtrale inoubliable !

Spectacle

Sebastian Marx



Jusqu'au 3 mai 2024

Suite au succès de « Un New Yorkais À Paris », Sebastian est de retour pour de nouvelles aventures. Après 15 ans en France, Sebastian est foutu : il est bien là... Même s'il parle encore le français avec un accent de touriste allemand, être un étranger n'est plus une excuse. Il doit maintenant faire face à toutes les problématiques d'un « quarantenaire franco-juif-new-yorkais pacsé avec 3 enfants en bas âge ». Sebastian prend son micro et vous raconte.

Le vendredi et samedi à 19 h

Infos et réservations : www.theatredesmathurins.com

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DES 8^e ET 17^e ARRONDISSEMENTS

28 RUE LAURE-DIEBOLD

Conférence

Le pillage des œuvres d'art pendant l'Occupation, par Katarina de Vaucorbeil

Mardi 2 avril 2024 à 18 h.

Entrée libre et gratuite. À la mairie du 8^e.

Conférence

Le décor urbain des 8^e et 17^e arrondissements dans la tourmente de l'Occupation

Vendredi 3 mai 2024 à 18 h

*par Michel Passalacqua, président de la Société d'histoire
des 1^e et 2^e arrondissements*

Entrée libre et gratuite. À la mairie du 8^e.

CINÉMA LE BALZAC

1 RUE BALZAC

Concert

Giulio Cesare – Les soirées opéra ballet sur grand écran



Mardi 19 mars 2024 à 19h30

Exposition

John Singer Sargent

Dimanche 5 mai 2024 à 11h

Infos et réservations : www.cinemabalzac.com

Et aussi:

FONDATION SIMONE DEL LUCA

Infos et réservations : www.fondation-del-luca.fr

L'INSTITUT CULTUREL BULGARE

Infos et réservations : www.ccbulgarie.com

L'INSTITUT POLONAIS

Infos et réservations : www.institutpolski.pl/paris

LA COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Infos et réservations : www.comediedeschampselysees.com

L'HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD

Infos et réservations : www.hotelsalomonrothschild.com

L'INSTITUT CERVANTÈS

Infos et réservations : www.paris.cervantes.es/fr

HÔTEL DE LA MARINE

Infos et réservations : www.hotel-de-la-marine.paris

MUSÉE CERNUSCHI

Infos et réservations : www.cernuschi.paris.fr

MUSÉE NISSIM DE CAMODO

www.madparis.fr/Musee-Nissim-de-Camodo-12

© Julien Piffout

© Fabienne Rappeneau

© Philippe Delval

©Rectangle.be

©Marc Andre Dupaul

©kimjunggimuseum

© Reproduction Benjamin Gavaudo
/Centre des monuments nationaux

© DR

© Image Victoria and Albert
Museum

© Chang Martin

© Sarah Ségal

©MVAC

© Petit Palas/Paris Musées,
Une « le lac de Malbuisson », collection
privée de Théodore Rousseau

© Fracinema

© Richard Haughton

© Eric Wickström

© Olivia Gonzalez

© CRR

© Hugo Horsin

© Natuski

