

6

Culture, Événements et Solidarité à la Mairie du 6^e arrondissement

SCOPE

MAI, JUIN
ET JUILLET
2024

#93





Jean-Pierre Lecoq
Maire du 6^e arrondissement
Conseiller régional d'Île-de-France



Olivier Passelecq
Adjoint au Maire
chargé de la culture



Anja Hagemann
présente ses œuvres
à la Mairie du 2 au 18 mai

ÉDITO

Nous sommes heureux de vous présenter la collection printemps-été des différentes activités proposées par la Mairie du 6^e lors des trois prochains mois.

Côté expositions, le salon du Vieux-Colombier accueillera les portraits d'Antonio Veronese, les œuvres colorées d'Anja Hagemann et l'hommage rendu au peintre Maurice Esmein.

Résolument tournés vers l'Histoire de notre arrondissement, nous accueillons une conférence sur un escadron de cavalerie du Second Empire, une exposition consacrée au Conseil National de la Résistance et une conférence sur l'évolution de l'Institut de France depuis la création du collège fondé en 1661 par Mazarin.

Enfin, la Mairie proposera deux concerts : Robin Mansanti et son quartet à l'occasion du festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés et le pianiste Samuel Wizmane, accompagné d'un quintette à cordes.

EXPOSITION
ANJA HAGEMANN
Invincible été

Du 2 au 18 mai
Galerie du Luxembourg

«*En plein cœur de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été*», écrivait Albert Camus. C'est cette force vitale indomptable qui transparait dans les œuvres d'Anja Hagemann. Même dans des toiles aux teintes sombres émerge toujours une lumière.

Dans une danse joyeuse et profonde, des matériaux hétéroclites se rencontrent : acrylique, encre de Chine, feuilles d'or, tissus, papiers collés...

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et titulaire d'un doctorat en lettres, Anja Hagemann explore le processus créatif sur sa chaîne YouTube «*Anja Artheaven*».



Acrylique, encre de Chine - Une lumière dans la nuit

Rencontres avec l'artiste : les samedis de 10h à 12h

**CONFÉRENCE
DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE
SUR LES TRACES
DU SCULPTEUR
JAMES PRADIER
(1790-1852)**

Judi 16 mai à 18h
Salle des Mariages - Entrée libre

Par **Claire Pradier**, Association des amis
du sculpteur James Pradier

James Pradier, pseudonyme de Jean-Jacques Pradier, né à Genève apprenti graveur, s'installe à Paris rue Jacob en 1807. Il entre dans l'atelier de sculpture de François Lemot à l'École des Beaux-Arts et obtient le premier prix de Rome, termine sa formation à l'Académie de



© Portrait de James Pradier par Marius Fouque, Musée d'art et d'histoire de Genève

France à Rome. Rentré à Paris, s'établit dans le 6^e : habitation, atelier, École des Beaux-Arts, Institut de France où il est élu à l'Académie des beaux-arts. Il acquiert une grande notoriété. Il réalise l'ensemble sculpté du fronton du palais du Luxembourg.

**CONFÉRENCE-DÉDICACES
Le Souvenir Napoléonien**

L'ESCADRON DES CENT-GARDES

Par **Stéphane Faudais**

Colonel et Directeur du département
«*Histoire, géopolitique et stratégie*» à l'École de Guerre

L'escadron des cent-gardes, corps de cavalerie d'élite du Second Empire, attaché exclusivement à la personne de l'empereur Napoléon III, fut créé par un décret impérial en 1854. Il sera dissout en octobre 1870 après la défaite de Sedan.

Constitué exclusivement de cavaliers expérimentés de grande taille, il escortait à cheval l'empereur dans ses apparitions publiques, et assurait sa garde et celle de sa famille dans les palais impériaux.



© D.R.

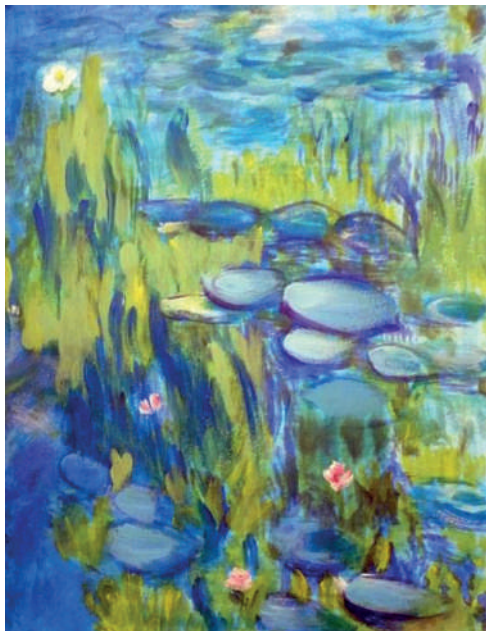
Judi 23 mai à 18h
Salle des Fêtes - Entrée libre dans la limite des places disponibles

EXPOSITION**SPORT ET LOISIRS***La couleur et le geste***Du 23 mai au 4 juin***Galerie du Luxembourg*

L'association *Sport et Loisirs 6^e* présente une exposition d'œuvres d'art réalisées par ses élèves. Inspirés par "*La couleur et le geste*", et guidés par leurs professeurs, ils ont exploré leur créativité à travers le dessin et la peinture.

Les cours, adaptés à tous les niveaux, sont ouverts aux inscriptions.

Pour plus d'informations, contactez l'association à info@sportetloisirs6.fr.



© Sport et loisirs



© Antoine Mansanti

CONCERT*Jazz à Saint-Germain-des-Prés***ROBIN MANSANTI
QUARTET****Samedi 18 mai à 15h***Salle des Fêtes - Entrée libre dans la limite des places disponibles*

Dans le cadre du festival *Jazz à Saint-Germain-des-Prés*, Robin Mansanti donnera un concert qui renoue avec l'histoire de cette musique et de notre arrondissement. Touché par la musique de Chet Baker à 17 ans, il s'engage dans cette voie en devenant trompettiste. Par sa voix douce et mélodieuse, il distille un charme onirique et intemporel.

Il sera accompagné par Laurent Courthaliac au piano, Hugo Lippi à la guitare et Philippe Aerts à la contrebasse.

EXPOSITION

LE CONSEIL NATIONAL
DE LA RÉSISTANCEDu 17 mai au 1^{er} juin*Hall et escalier d'honneur*

L'exposition « *Le Conseil National de la Résistance* » a été conçue et réalisée par la Fondation de la Résistance, avec le concours de nombreux partenaires que sont les musées, les centres d'archives, les bibliothèques, les fondations et les familles de résistants.

Elle aborde dans une première partie le contexte de l'Occupation, les débuts de la Résistance et le rôle joué par Jean Moulin dans son unification en zone sud.

Elle précise dans une deuxième partie les conditions de la réunion constitutive du CNR le 27 mai 1943 dans le 6^e arrdt, grâce aux efforts de Jean Moulin, représentant du Général de Gaulle en France.

Enfin, une troisième partie évoque le CNR après l'arrestation de Jean Moulin et rappelle l'importance du programme adopté par les membres du CNR le 15 mars 1944.



VUE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS, extrait d'une gravure de Courvoisier, Parismuséescollections

CONFÉRENCE
DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE
DU COLLÈGE MAZARIN
À L'INSTITUT, UN PALAIS
EN RÉVOLUTION

Jeudi 20 juin à 18h

Salle des Mariages - Entrée libre

La Révolution française, sans officialiser la fermeture du collège fondé en 1661 par Mazarin, a néanmoins provoqué sa disparition au début des années 1790. Le sort des bâtiments érigés par Le Vau a fait l'objet de multiples interrogations et de quelques projets.

Alors que la bibliothèque Mazarine, première bibliothèque publique de France, prospérait, diverses institutions se succédaient dans le reste des locaux jusqu'à l'installation, en 1805, de l'Institut de France.

Par Patrick Latour, adjoint au directeur des bibliothèques de l'Institut, chargé de la bibliothèque Mazarine

EXPOSITION

ANTONIO VERONESE
*Le peintre du regard***Du 2 au 28 mai**
Salon du Vieux Colombier

« Dans l'effervescence de l'art contemporain, Antonio Veronese se distingue comme un artiste unique, qui nous convie à explorer les profondeurs de l'âme humaine.

Pour lui les yeux ne sont pas seulement le miroir de l'âme, mais l'âme elle-même. Ses tableaux, empreints d'une empathie et d'une spiritualité touchantes, sont des échos vibrants des joies et des souffrances humaines. Chaque œuvre raconte une histoire, une tranche de vie capturée avec une intensité hors du commun.»

Michel Morvan, mathématicien, cofondateur de la start-up Cosmo Tech.



Huile sur toile - La fille en rouge



Huile sur toile - Autoportrait à la pipe © Olivier Esmein

EXPOSITION

MAURICE ESMEIN

Vie d'un atelier du début du siècle (1908 -1918)

Du 3 au 24 juin

Salon du Vieux Colombier

Cette exposition sur Maurice Esmein cherche à montrer la vie créative de ce peintre au fil des années 1910-1918, alors qu'une foison d'expériences bouleverse l'art pictural.

À travers ses toiles et ses carnets, on suit le cheminement d'un jeune peintre qui se penche sur ses expériences en cherchant sa propre voie. Dans son atelier, on découvre un groupe d'amis fascinés par la modernité, leurs influences réciproques, leurs témoignages. On voit se dessiner peu à peu l'empreinte de la guerre sur le modernisme d'Esmein, qui met un terme à la joie créative des années 1910-14. La guerre achève prématurément sa carrière puisqu'il meurt au front en février 1918. Son œuvre inachevée est alors en pleine recherche, comme un miroir de l'époque qu'il traverse.

Organisé en partenariat avec le Comité des Fêtes,
d'action culturelle et sociale du 6^e



EXPOSITION
NATHZ
Ombre et lumière !

Du 14 juin au 1^{er} juillet
Galerie du Luxembourg

Nathz est une artiste peintre, illustratrice et dessinatrice de presse, qui aime mettre en valeur la beauté de la vie quotidienne, en utilisant un style qui allie réalisme et esthétique du design graphique.

Fille d'un grand artiste peintre, professeur aux Beaux-Arts, Nathz est une figure du mouvement pop et de l'hyperréalisme, jouant entre jeu de lumière et couleur vive.

Pour nous, elle a créé une collection unique, où le jardin du Luxembourg est à honneur.



Mixed média sur dibond - les chaises du Luxembourg



CONCERT

SAMUEL WIZMANE, PIANO

Accompagné d'un quintette à cordes

Samedi 15 juin à 15h

Salle des Fêtes - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Concerto pour piano n°21 KV 467 en do majeur de Mozart

Concerto pour piano n°3 opus 37 en do mineur de Beethoven.

Ces deux chefs d'œuvre du répertoire seront à découvrir avec une orchestration pour quintette à cordes. Samuel Wizmane au piano sera accompagné de Glen Rouxel (premier violon), Jacques Saint-Yves (second violon), Maxime Perreau (alto), Gwendoline Lumaret (violoncelle) et Matthieu Carpentier (Contrebasse), sous la direction artistique d'Éric Zorogniotti. Les musiciens se produisent régulièrement en solistes, en musique de chambre ou encore au sein des orchestres les plus prestigieux. Samuel Wizmane avec *Paris Virtuosi* avait donné un concert l'an passé à l'occasion du centenaire de l'école de la rue Madame.

Rue de Furstemberg - aquarello sur papier ©JLM



EXPOSITION
IXIA ET JEAN-LUC MORLOT
 « *Correspondances* »

Du 29 juin au 29 juillet
Salon du Vieux Colombier

Clin d'oeil au célèbre poème de Baudelaire, les impressions d'un photographe et les toiles d'une peintre se répondent autour d'une même source d'inspiration : le 6^e arrondissement. Leur exposition illustre avec originalité l'esprit, l'atmosphère d'espaces familiers ou plus confidentiels, et nous entraîne dans un voyage temporel. C'est l'occasion pour ce duo de professionnels de présenter des œuvres inédites, et aussi de rendre hommage à de grands artistes disparus mais qui continuent de les guider dans leur création (Mac'Avoy, Minaux, Kiraz,...).



Onde en vert - huile sur toile ©IXIA



DE VOISIN À VOISIN

CAFÉS - THÉS

- **DICTÉE**
Vendredi 24 mai
- **DE L'ÉTÉ**
Vendredi 28 juin

De 15h à 17h
Salon François Collet

À NOTER

- **CAFÉ-THÉ DE LA RENTRÉE**
Vendredi 20 septembre

De 15h à 17h
Salon François Collet

En habitant le même quartier, nous nous croisons sans nous connaître alors que nous pourrions tant nous apporter : des conseils, de l'entraide et des échanges chaleureux. C'est dans cet esprit de proximité que la Mairie du 6^e organise des rendez-vous entre voisins, pour permettre aux habitants de notre arrondissement de se rencontrer, autour d'un thé, d'un café et d'une animation, un vendredi par mois, entre 15h et 17h.

Certains habitués l'appellent déjà « l'après-midi des petits bonheurs ». Venez profiter de ce moment privilégié pour partager la joie simple d'être ensemble !

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Renseignements au 01 40 46 76 03*

VOUS ÊTES LES BIENVENUS !

» **INFOS PRATIQUES**

MAIRIE DU 6^e ARRONDISSEMENT

78 rue Bonaparte 75006 Paris / 01 40 46 76 60 / 

Expositions : Lundi - vendredi de 10h30 à 17h. Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h. Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés par la Mairie de Paris.



Publication réalisée par la Mairie du 6^e, disponible à l'accueil de la Mairie et téléchargeable sur mairie06.paris.fr
Imprimé en France sur du papier issu de forêts gérées durablement.