PARIS XVI

MAGAZINE D'INFORMATION

DE LA MAIRIE DU XVI^{e} ARRONDISSEMENT

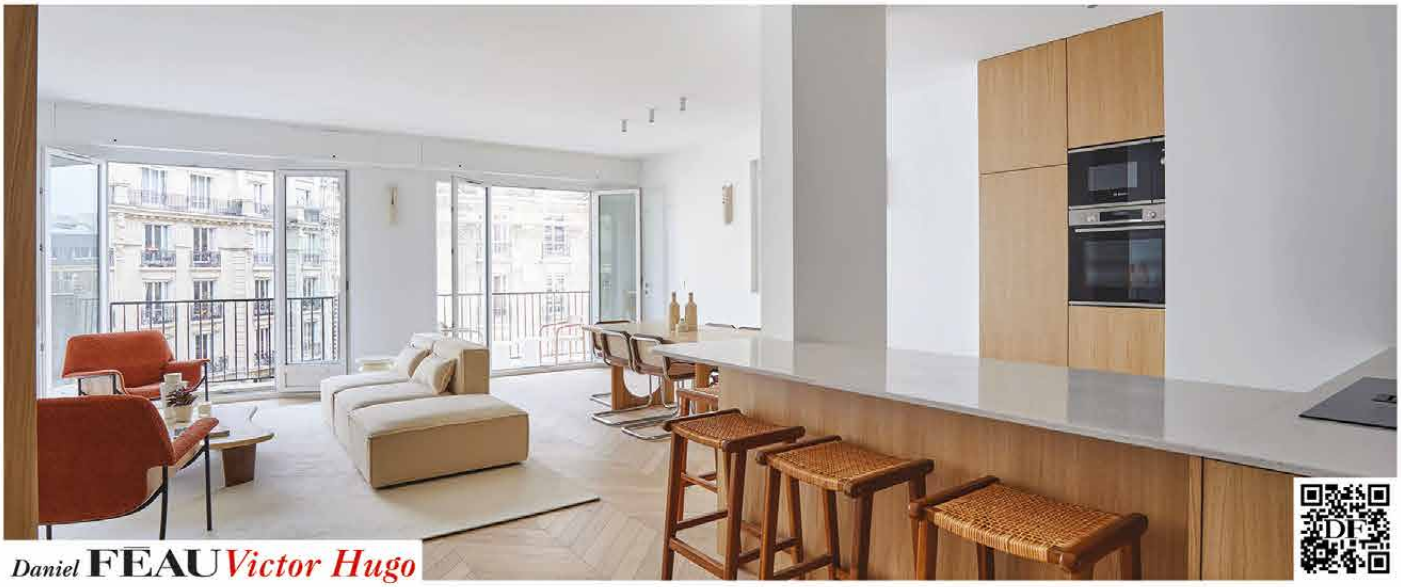
LE MAG.

No.30
AVRIL 2024

LA TOURNÉE des brasseries !

Daniel FÉAU

BELLES ADRESSES – À PARIS ET AILLEURS



Daniel FÉAU *Victor Hugo*

Paris XVIe - Octave Feuillet - 1 995 000 €

À proximité du jardin de Ranelagh, en étage élevé d'un immeuble de standing, appartement traversant de 107 m² entièrement rénové et climatisé. Offrant des vues dégagées, il comprend une entrée, une vaste réception avec cuisine ouverte équipée ouvrant sur un large balcon, une chambre et deux suites, dont une avec dressing et balcon. Une cave. *Réf : 84045487* - Tél : 01 84 75 04 50

Daniel FÉAU *Auteuil*

Paris XVIe - Porte d'Auteuil - 1 220 000 €

Au troisième étage d'un bel immeuble 1900 avec ascenseur, appartement familial de 116 m². Il comprend une galerie d'entrée, une double réception avec parquet, moulures et cheminée, une cuisine et trois chambres. Une cave. *Réf : 83963688* - Tél : 01 84 75 04 51

Daniel FÉAU *Passy & La Muette*

Paris XVIe - Ranelagh - 2 295 000 €

Au troisième étage d'un immeuble des années Trente, appartement rénové de 136 m² offrant 3,15 mètres de hauteur sous plafond. Il comprend une galerie d'entrée, un double-séjour, une cuisine dînatoire équipée et trois chambres, dont une suite parentale de 22 m². *Réf : 82659727* - Tél : 01 84 75 04 49

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE *

www.danielfeau.com

Vente | Location | Nue-propriété

*Les honoraires sont à la charge du vendeur *Immobilier International*

SOMMAIRE

No.30 — AVRIL 2024

8. ACTUALITÉS

COLLECTE DES DÉCHETS ALIMENTAIRES. C'EST PARTI!

11. OLYMPIADES D'ARRONDISSEMENT. TOUT LE MONDE PEUT PARTICIPER !

14. LE PRINTEMPS DES SERRES D'AUTEUIL.

20. DOSSIER

CAFÉS ET BRASSERIES, L'ÂME DE PARIS !

30. RENCONTRE

FRANÇOISE CHANDERNAGOR, LA GRANDE INTERVIEW

40. A LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE DU VIN

45. OCCUPATION ILLICITE DE L'ESPACE PUBLIC : POURQUOI IL FAUT CHANGER LA LOI

MAIRIE DU XVIe ARRONDISSEMENT DE PARIS

Magazine d'information de la Mairie du XVIe arrondissement.

Directeur de la publication : Astrid Renoult
Rédaction : Wally Montay
Maquette originale, conception graphique, régie publicitaire, réalisation & édition :
Cithéa. 178, quai Louis Blériot
75016 Paris – **Tél. : 01 53 92 09 00**
contact@cithea.com www.cithea.com
Cithéa décline toutes responsabilités sur les documents qui lui ont été remis.
Photos de couverture :
© Fred PIERRE FRANCOIS
Crédit photo : © Paris XVI, © iStock, © Loïk Journet © Schroeder Philippe
Impression : GROUPE DES IMPRIMERIES MORAULT
Magazine imprimé en France, sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué à moins de 30 km de son lieu de distribution. Papier issu de forêts gérées durablement.
Dépôt légal : en cours.
Tirage : 60 000 exemplaires
Publicité : Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?
Contactez Cithéa. : 01 53 92 09 00 – contact@cithea.com

Distribution : Champar
Votre immeuble n'est pas distribué ?
distribution@cithea.com

EN COUVERTURE :
La Rotonde à La Muette.
© MSalvaing

PEFC 10-31-1668
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

MILLON 1928
Maison de ventes aux enchères

ESTIMATION GRACIEUSE DE VOS BIJOUX PRÈS DE CHEZ VOUS AU TROCADÉRO

Jean-François LANDREAU
vous accueille
sur rendez-vous
tous les mardis et jeudis
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Déplacement possible à votre domicile pour inventaires

Salons du Trocadéro
5 avenue d'Eylau – Paris 16e
jflandreau@millon.com
01 47 27 56 59

Broche Boucheron 8 200 €

Bracelet Sophia D. 2 700 €

Bague diamant 28 500 €

3 RAISONS DE PRENDRE RENDEZ-VOUS

- Une expertise de vos bijoux vous permettra d'en connaître la valeur réelle sur le marché.
- Si vous le souhaitez, vous pourrez les vendre au meilleur prix en programmant leur passage dans l'une de nos 6 ventes aux enchères annuelles **Joaillerie**.
- Notre Maison, implantée dans le 16e arrondissement et dans le quartier Drouot depuis près de 100 ans, recherche pour ses acheteurs français et internationaux des perles fines, des bijoux signés par Boucheron, Van Cleef, Chopard, Chaumet, Bulgari, Cartier ...

millon.com

ÉDITO

Je suis heureux que ce 30e numéro de notre magazine municipal s'attarde sur les brasseries parisiennes. J'ai eu, à plusieurs reprises, l'occasion d'exprimer ce que représentait le XVIe arrondissement : l'art de vivre à la française. Les brasseries, nombreuses dans le XVIe, invitent les Parisiens et les touristes qui visitent notre Ville à découvrir la gastronomie française au quotidien.

Déjeuner de travail, repas dominical en famille ou encore soirée festive entre amis : la brasserie parisienne est le lieu incontournable où toute la population se fréquente et partage entrées iconiques, plats historiques et desserts emblématiques.

Après un hiver climatiquement rude, à l'heure du printemps les Parisiens auront la chance de pouvoir profiter à nouveau des terrasses estivales et des activités en extérieur. Si les terrasses sont un lieu propice aux moments de joie, j'ai demandé aux services la plus grande vigilance pour maintenir une bonne cohabitation entre les restaurateurs et les riverains.

Comme vous le savez, avec mon équipe nous sommes présents en permanence sur le terrain à votre écoute avec notamment l'opération « le maire et les élus à votre rencontre » ou lors d'évènements conviviaux comme la fête de la famille du 23 mars ou la chasse aux œufs du 7 avril dernier. Je continuerai à échanger avec vous sur les terrasses de nos bistrots et dans nos rues ensoleillées.

Cet été, les Jeux Olympiques et Paralympiques seront une opportunité incroyable d'exposer nos spécialités et le savoir-faire français.

Avec mon équipe municipale, nous dialoguons tous les jours avec les forces vives de notre arrondissement afin de préparer cette période de forte affluence qui doit leur bénéficier comme à l'ensemble des Parisiens.

Les brasseries, les cafés, les bistrots et les commerçants de proximité sont des acteurs essentiels du XVIe. Je suis heureux que notre arrondissement, par son cadre de vie, attire toujours plus de familles qui peuvent profiter de ces établissements.

Soyez assurés de mon entière mobilisation à maintenir ce quotidien, cette animation et ce dynamisme dans nos villages du XVIe.

A très bientôt, en terrasse, à la Mairie ou dans nos rues !

© D.R.

JÉRÉMY REDLER

Maire du XVIe arrondissement
Conseiller de Paris
Conseiller régional d'Île-de-France

ADER
Nordmann & Dominique

VENTE EN PRÉPARATION

Les vendredis
sur rendez-vous
de 9 h 30 à 12 h 30 :
· 5 et 19 avril
· 3 et 24 mai
· 7 et 21 juin

BIJOUX & MONTRES : EXPERTISES GRATUITES

Emmanuelle LECLERC, commissaire-priseur
20 avenue Mozart, 75 016 Paris
emmanuelle.leclerc@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 00 56

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS GRATUITES - INVENTAIRES - SUCCESSIONS

CAFÉS ET BRASSERIES FONT PARTIE DE L'ÂME DE PARIS

Ville unique au monde, Paris l'est aussi par ses cafés, ses terrasses et ses brasseries. Ils font partie de l'âme de Paris. Ils ont fait battre le cœur du monde entier. Écrivains, poètes, peintres, musiciens ont refait le monde dans cette ambiance si parisienne.

Né à Paris, j'ai vu lycéen Jean-Paul Sartre écrire au Flore, Philippe Sollers et Jean-Edern Hallier se quereller à la Closerie des Lilas. J'ai pris avec mon ami Denis Tillinac un dernier verre au Danton.

À la Rhumerie, avec Jacques Chirac, je l'écoutais disserter sur les cultures du monde entier.

J'ai connu la fièvre des soirs de matchs de football aux Trois Obus et les cafés-philo de la Rotonde à La Muette.

Sous les arcades de la place des Vosges et du Palais Royal, le souvenir de discussions enflammées sur les muscadins et les incroyables.

Dans chaque quartier de Paris, cafés et brasseries se disputent les faveurs des Parisiens. Les bistrots mythiques de la place du Trocadéro, la brasserie Lipp à Saint Germain où mon voisin de table était Jean-Paul Belmondo, la place Mouffetard pour les étudiants et les petits zincs anonymes où se consomment cafés, croissants et journaux. Des lieux de rencontre, de discussion, de mélange. Ce Paris mythique ne doit pas disparaître. Le succès des terrasses le prouve. Les Parisiens aiment vivre dans leurs rues.

Aujourd'hui on massacre les places de Paris : place de la République, place de la Bastille, place du Panthéon. Demain la Concorde et le Trocadéro ?

Il est temps d'ouvrir un nouveau chapitre et de travailler ensemble.

J'écris ces quelques lignes à la Closerie des Lilas, sur la table qu'occupa jadis Hemingway et que demain, comme lui, nous puissions dire « Paris est une fête ».

© D.R.

FRANCIS SZPINER

Sénateur de Paris, Conseiller de Paris,
Président du groupe de la Majorité
Municipale du XVI[e]

COLLECTE DES DÉCHETS ALIMENTAIRES :

C'EST PARTI !

Les nouveaux abri-bacs sur les marchés alimentaires du XVIe arrondissement

© D.R

Les déchets alimentaires représentent 70 % d'eau jetée dans nos bacs. Il s'agit d'une source d'énergie qui peut être transformée en biogaz ou en compost, et la loi de 2020 visant à lutter contre le gaspillage alimentaire, entend bien faire évoluer les choses. Depuis le 1er 2024, chaque parisien doit pouvoir jeter ses déchets alimentaires en ayant l'assurance qu'ils seront valorisés.

Plusieurs solutions s'offrent à vous.

- **Le composteur individuel :** Offert sur demande, en contactant l'accueil de la mairie du XVIe ; une simple formation par un maître composteur vous sera proposée. Vos plantations bénéficieront ainsi d'un engrais 100 % naturel.
- **Les abri-bacs sur l'espace public :** Dans le XVIe arrondissement, les marchés alimentaires sont équipés d'abri-bacs collectés chaque jour de marché. Cette collecte permet de jeter tous les déchets alimentaires. Ils sont accessibles 24 h/24 et 7 j/7.

Il faudra seulement déposer vos déchets dans un sac compostable pour ne pas qu'ils soient refusés. Attention, les déchets verts issus du jardinage et la litière d'animaux ne sont pas acceptés. La division de la propreté de l'arrondissement peut vous fournir vos premiers rouleaux de sacs. Vous pourrez ensuite vous en procurer dans le commerce. Vos déchets alimentaires sont collectés par une benne dédiée ; ils seront méthanisés et transformés en gaz naturel en usine.

Dès juillet 2024, les quatre stations de bornes Trilib' présentes sur notre territoire, seront adaptées aux déchets alimentaires avec un caisson de couleur marron. À la demande de la mairie du XVIe, et pour répondre à la sollicitation des habitants, quatre nouvelles stations Trilib' seront installées en 2024.

À la fin de l'année ce seront au total **quatorze points** d'apport volontaire qui seront accessibles. Vous pourrez ainsi participer à la réduction de 25 % de vos déchets dans les bacs verts et à la valorisation de plus de 3 000 tonnes de déchets alimentaires.

Attention !

Il est essentiel que vos déchets soient des déchets alimentaires pour qu'ils puissent être collectés par les bennes adaptées. Si ce n'est pas le cas, les abri-bacs ne seront pas vidés laissant les déchets sur place, encombrant la voie publique. Résultat : des abri- bacs submergés qui ne sont plus disponibles pour le recyclage... Il est donc important que votre tri soit responsable en réservant les abri-bacs uniquement aux déchets alimentaires.

UN ÉLU DU XVIE HONORÉ

Le 18 mars, à la mairie d'arrondissement, **Francis Szpiner,** sénateur de Paris, a remis l'insigne de chevalier de la Légion d'honneur à **Gérard Gachet,** adjoint au maire du XVIe chargé de la sécurité, de la prévention de la délinquance et du droit des victimes. Une distinction qui récompense 46 années de service, comme journaliste, comme ancien porte-parole des ministères de l'Intérieur et de la Défense, et bien sûr, depuis 2008, comme élu de notre arrondissement. À l'invitation de **Jérémy Redler,** maire du XVIe, de nombreux invités se pressaient dans la salle des fêtes autour de Catherine, l'épouse de Gérard, et de sa famille : élus, amis et de nombreuses personnalités, parmi lesquelles les anciens ministres Michèle Alliot-Marie, Gérard Longuet et Alain Marleix, et le général Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées.

© D.R

LA RESSOURCERIE D'APPRENTIS D'AUTEUIL

ACTEUR DU RÉEMPLOI DANS LE XVIE

Depuis 1866, la Ressourcerie d'Apprentis d'Auteuil contribue à l'insertion de jeunes en difficulté grâce à son activité de réemploi. Afin de renforcer son rôle dans le XVIe arrondissement, elle a pour ambition de mettre en place des actions de sensibilisation à la seconde-main pour tous les habitants.

Les 3 boutiques solidaires de la Ressourcerie, situées au 40 rue Jean de la Fontaine, ont pour objectif de donner une seconde vie à vos objets inutilisés et d'éviter au maximum les déchets.

Contrairement à la boutique d'occasion, son activité s'articule autour de 5 missions :

- **Collecter** les dons matériels, d'objets inutilisés par leur propriétaire.
- **Valoriser** les objets en les triant, en les contrôlant et en les tarifant.
- **Revendre** les dons collectés à prix solidaires en boutique, afin de permettre à chacun et chacune de s'équiper à petit prix.
- **Sensibiliser** son public à l'économie circulaire et au réemploi, pour encourager des comportements plus respectueux de l'environnement.
- **Insérer** les jeunes en difficulté de la Fondation Apprentis d'Auteuil en les équipant grâce aux biens collectés, et en reversant tous les bénéfices à la Fondation Apprentis d'Auteuil pour des actions de formation/ insertion.

Pour encourager le réemploi !

Appel à compétence pour un Repair Café

Pour éviter un maximum le gaspillage, la Ressourcerie voudrait créer un atelier de réparation collective. Il s'agit d'un moment convivial pour apprendre à réparer vos objets défectueux au lieu de les jeter. Pour concrétiser ce projet, **elle est à la recherche de bénévoles bricoleurs souhaitant partager leur savoir-faire.** Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à envoyer un mail à l'adresse suivante : **ressourcerie@apprentis-auteuil.org.**

Vide-grenier de la Ressourcerie
Le dimanche 16 juin de 9 h à 18 h, se tiendra le vide-grenier de la Ressourcerie. L'occasion de venir chiner des objets, vêtements, livres et autres objets de brocante pour favoriser la seconde main. Pour plus d'informations rendez-vous sur le site internet : **https://ressourcerie.apprentis-auteuil.org**

OPÉRATIONS DE NETTOYAGE RENFORCÉ

LE CALENDRIER DU MOIS D'AVRIL

À l'initiative de la Mairie du XVIe, des opérations de nettoyage renforcé sont mises en place dans certains secteurs jugés prioritaires. Organisées et financées par la Mairie, elles permettent le nettoyage approfondi de ces zones : lavage à grandes eaux, nettoyage des graffitis et du mobilier urbain, enlèvement des encombrants...

© D.R

Secteur Dauphine :
3 AVRIL 2024
- Rue Le Sueur
- Rue Duret
- Rue Pergolèse
- Rue du Bois
- Rue de Boulogne
- Rue Piccini
- Avenue Alphand

Secteur Auteuil :
10 AVRIL 2024
- Rue Chanez
- Rue d'Auteuil
- Rue Erlanger
- Rue Boileau

Secteur Muette :
17 AVRIL 2024
- Boulevard Emile Augier
- Boulevard Jules Sandeau

Secteur Dauphine :
24 AVRIL 2024
- Rue de Longchamp
- Rue de Lota
- Rue Spontini
- Rue Thiers
- Rue Benjamin Godard
- Rue Mony
- Avenue Victor Hugo

DOSNE

RÉSIDENCE AUTONOMIE

À PARTIR DE 146€* PAR JOUR services inclus

SÉRÉNITÉ, CONVIVIALITÉ ET SÉCURITÉ

À partir de 60 ans

du studio au 2 pièces

Séjour temporaire possible

Esprit « Maison de famille »

SERVICES

- Hébergement à meubler
- Equipements adaptés : montres appel d'urgence, douches italiennes, volets roulants...
- Accompagnement personnalisé
- Aide à la coordination des soins
- Cuisine maison au restaurant ou livrée 7j/7
- Activités sociales et culturelles
- Présence qualifiée 24h/24 - 7j/7
- Aide au ménage hebdomadaire

CADRE EXCEPTIONNEL

- Jardin et terrasse avec brumisateurs
- Salons
- Bibliothèque
- Salon bien-être avec balnéothérapie
- Salon de coiffure et d'esthétique

*avant réduction d'impôt

RÉSIDENCE DOSNE
5 ter rue Dosne - 75116 PARIS
www.dosne.org

01 47 04 31 41
contact@dosne.org

OLYMPIADES D'ARRONDISSEMENT

TOUT LE MONDE PEUT PARTICIPER !

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, la Mairie de Paris organise des Olympiades d'arrondissement, l'occasion de vivre des moments sportifs et festifs en famille ou entre amis! Ces compétitions, qui débuteront le **samedi 22 juin** 2024, vous donneront la possibilité de vivre l'engouement olympique dans votre arrondissement et gratuitement.

Pendant deux semaines, les participants s'affronteront lors d'épreuves terrestres et aquatiques d'abord au sein de leur arrondissement, puis à l'échelle parisienne à l'occasion des grandes finales le **samedi 13 juillet** 2024.

À la clé: la possibilité de gagner des places pour les Jeux olympiques et paralympiques pour les grands gagnants. Tous les participants auront également l'opportunité de remporter des billets à l'issue d'un tirage au sort!

Les compétitions rassemblent 7 disciplines: le basket 3x3, le tennis de table, la boccia, le breakdance, le 60 mètres, le laser run et la natation.

Dates à retenir:

Samedi 22 juin 2024:
début des Olympiades d'arrondissement

Samedi 6 juillet 2024:
Finales de chaque arrondissement

Samedi 13 juillet 2024:
Grandes finales parisiennes

Lieux des épreuves:

Les épreuves terrestres et aquatiques auront lieu au Centre sportif Henry de Montherlant (32 Boulevard Lannes, 75016).

Les grandes finales auront lieu quant à elles à la piscine Georges Hermant (Rue David d'Angers, 75019) pour les compétitions aquatiques et au stade Sébastien Charléty (99 Boulevard Kellermann 75013) pour les activités terrestres.

Pour plus d'information rendez-vous sur le site de la Mairie de Paris: paris.fr

SÉCURITÉ ROUTIÈRE/ÉCOLES

RECHERCHE VOLONTAIRES RÉMUNÉRÉS POUR SÉCURISER LES TRAVERSÉES PIÉTONNES !

Sur **19 passages piétons** aux abords des écoles qui doivent être pris en charge par les vacataires de la Ville de Paris, seulement 10 sont pourvus d'agents assurant la traversée des écoliers... Ce problème est récurrent et la Ville ne parvient pas à recruter. La sécurité routière étant une priorité pour la Mairie du XVI^{e}, nous faisons donc appel aux habitants qui souhaiteraient et pourraient se mobiliser pour sécuriser ces 9 points écoles qui ne sont pas pourvus par la Ville.

Que vous soyez retraité, travailleur indépendant depuis votre domicile, ou même étudiant, cette offre s'adresse à vous pourvu que vous soyez majeur et apte physiquement au travail sur la voie publique. Cet engagement rémunéré peut devenir un complément de revenus pour certains. Au plus proche de votre domicile (sous réserve des disponibilités), vous serez chargé de faire traverser le public sur un passage piéton, avec une attention toute particulière vis-à-vis des plus jeunes.

Vous serez sous contrat et travaillerez uniquement durant les périodes scolaires aux horaires suivants:

Les lundis, mardis, jeudi et vendredi de 8 h 05 à 9 h et de 16 h 10 à 18 h 30.

Les mercredis de 8 h 05 à 9 h, de 11 h 10 à 11 h 50 et de 13 h 10 à 13 h 50.

Vous percevrez une rémunération mensuelle en fonction du temps effectif travaillé.

Cette mission vous intéresse? Et vous habitez aux abords des points suivants?:

- Angle de la rue Boulainvilliers et de la rue des Bauches
- 68 Rue de la Fontaine
- 11bis et 16 rue d'Auteuil
- Angle de l'avenue Victor Hugo et de la rue Paul Valéry
- Angle de l'Avenue Kléber et de la rue Saint Didier
- Angle de la rue Chernoviz et de la rue Raynouard
- Angle de la Place Mexico et de rue de Longchamp du côté de rue de la Pompe
- Angle de la rue Jean de la Fontaine et de la rue Georges Sand
- 72 rue Raynouard
- Angle de la Rue de Passy et de la rue Chernoviz

Contactez la Cellule Recrutement Points Écoles au: 01 42 76 75 05 ou recrutement-point-ecole@paris.fr
On vous expliquera tout!

APPEL À CANDIDATURE POUR

COMÉDIENS AMATEURS !

Cet été, que vous soyez novice ou aguerri dans l'art de la comédie, venez constituer la troisième Troupe d'été du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare !

VENEZ pratiquer le théâtre en plein air accompagné par des professionnels dans cet espace entièrement végétalisé.

VENEZ nous aider à raconter l'histoire de ce lieu unique et magique, inauguré en 1853 par Napoléon III, en vous produisant sur la scène du Théâtre de Verdure.

VENEZ rencontrer les habitants du bois, les habitants du 16e arrondissement, de Boulogne, de Suresnes, de Neuilly, d'Île-de-France etc. ... qui se rassemblent avec enthousiasme pour cette occasion.

VENEZ découvrir le Festival du Théâtre de Verdure qui rassemble chaque année du 1er juin au 22 septembre plus de 60 artistes.

Comment participer ?

Être disponible du 12 au 25 août 2024 de 11 h à 16 h (sauf le 17 et 18 août).

Avec qui ?

Animé par quatre artistes, Mathieu Genet, Lisa Pajon, Fleur Sulmont et Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre.
Le texte sur lequel vous travaillerez cet été sera écrit par Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre.

Contacts :

Pour toutes précisions ou inscriptions merci de nous contacter à l'adresse suivante : lisapajon@yahoo.fr

Attention, le nombre de places est limité, réponse souhaitée avant la fin du mois d'avril.
La participation est gratuite.

Théâtre de Verdure du JardinShakespeare
Allée de la Reine Marguerite
Route de Suresnes Le Pré Catelan
Bois de Boulogne 75016 Paris

SAMEDI QUI SAUVE

UNE JOURNÉE POUR SE FORMER AUX GESTES QUI SAUVENT

Samedi 4 mai 2024, venez initiez-vous gratuitement aux premiers secours à la mairie du XVIe en participant à l'opération *« Samedi qui Sauve »*. Une journée parisienne créée au lendemain des attentats du 13 novembre 2015, grâce au soutien de La Croix Rouge Française, la Protection Civile Paris Seine et la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris. *« Au quotidien, comme en situation de crise, les gestes élémentaires de secours ont un rôle majeur. Ils peuvent contribuer à sauver des vies, en stabilisant des victimes pendant les minutes qui précèdent l'arrivée des services d'urgence. Chacun, en se formant, peut devenir un « secouriste civil », pour anticiper et éviter les risques, pour bien réagir, se protéger et sauver. Devenez acteur de votre sécurité et de celle des autres, initiez-vous aux premiers secours. »* confie Lisa Lellouche, adjointe au maire chargée de la santé, du handicap, de la gestion des risques et de l'accueil des nouveaux habitants

Une initiation qui vous formera à :

- La protection : conduite à tenir pour mettre une personne en sécurité après un accident.
- L'alerte : rappel des numéros d'urgence et de la procédure pour transmettre une alerte correcte aux secours professionnels.
- Réaliser les gestes selon l'état de conscience de la victime en attendant les secours (réanimation cardiopulmonaire ou position latérale de sécurité).

À l'issue, une attestation de sensibilisation aux gestes qui sauvent sera délivrée à chaque participant. Vous trouverez la fiche d'inscription en ligne, bientôt disponible sur le site de la mairie du XVIe. 2 h de formation ouverte à tous à partir de 10 ans / inscription obligatoire.

Agir rapidement pour sauver des vies!

LORDY'S PARIS CLUB

Niché au cœur du Sofitel Paris Baltimore Tour-Eiffel, un restaurant qui vous fait voyager entre Paris, Londres et New-York vient d'ouvrir.

Au Lordy's Paris Club, la cuisine française à la touche anglosaxonne révèle l'essence des saveurs élégamment mise en scène par une équipe enthousiaste.

Le bar en fer à cheval s'aperçoit en perspective. Clin d'œil aux joueurs de polo, cette pièce maîtresse devient point de rencontre, théâtralisé par la mise en lumière des bouteilles et la préparation des élixirs.

Le Bar LPC bouleverse vos sens chaque premier jeudi du mois pour un afterwork gustatif, visuel, musical et ludique avec le « Jeudi Lordy's ».

En extérieur, la terrasse se pare de tissu et de plantes, prolongeant le confort sur l'avenue Kléber, entre l'Arc de Triomphe et le Trocadéro.

Réservez votre table
1 rue Léo Delibes - Paris 16e
01.44.34.54.34 - lordysparisclub.com

Du 03 au 14 avril 2024

bricorama de Boulogne Billancourt

Les 10 jours ANNIVERSAIRE

-44%
~~179€~~
99€
EN POT DE 90 L

Olivier européen
H. 180 cm. Tronc lisse (3816376).

L'ENSEMBLE
179€90

Salon bas CIARA
Dim. L. 118 x l. 69 x H. 89 cm (canapé). L. 65 x l. 69 x H. 69 cm (fauteuil). L. 80 x l. 80 x H. 41,5 cm (table) En acier, textilène, plateau de table en composite Nassilium, finition bois gris (3999486).

-12%
~~799€~~
699€
LE KIT

Kit panneau solaire
Se branche directement sur une prise électrique. Comprend : 2 panneaux solaires de 410 W, 1 micro onduleur de 800 W, un câble de 10 m de long et les supports multi-installation : sol, mur et balcon. Suivi de la production possible en temps réel avec l'application Talent Home (9000204581).

bricorama
BOULOGNE BILLANCOURT
701 Av. du Général Leclerc, 92100 Boulogne-Billancourt

Ouvert 7j/7 : Lundi au samedi de 9h à 20h
Dimanche de 10h à 19h
01 46 21 06 38

Parking Indigo
forum-pont de sèvres

Suivez-nous sur Facebook

LE PRINTEMPS
DES SERRES D'AUTEUIL

Le samedi 20 et le dimanche 21 avril, le Jardin des serres d'Auteuil vous accueille à l'occasion de son événement botanique annuel. Enfants et adultes, néophytes ou passionnés pourront profiter d'une ambiance conviviale pour découvrir le monde des plantes tropicales. Des animations, des ateliers pédagogiques, des conférences ainsi que des visites guidées des serres seront proposés par des agents de la ville de Paris et des associations. Des producteurs spécialisés seront présents pour vous permettre de repartir avec de belles plantes exotiques (orchidées, plantes succulentes, plantes carnivores...) et pour en apprendre davantage sur le monde des végétaux, vous pourrez vous rapprocher des stands de vente de revues botaniques ou de livres naturalistes. Nous vous attendons nombreux pour ce beau week-end festif sous les couleurs des tropiques. Le Jardin des serres d'Auteuil fait partie des quatre sites du Jardin Botanique de la Ville de Paris. Dans ces serres majestueuses datant de la fin du XIXe siècle, ce site est dédié à la présentation et la conservation d'une végétation exotique qui s'exprime à travers la mise en scène de différents milieux écologiques.

Programme précis avec les horaires à paraître sur le site **paris.fr**
Les Botaniques d'Auteuil, voyage au centre des serres - Ville de Paris

Les Botaniques d'Auteuil - voyage au centre des serres
samedi 20 et dimanche 21 avril 2024
de 11 h à 19 h.
3 Avenue de la Porte d'Auteuil
Entrée gratuite sans inscription

LE CINÉMA LE MAJESTIC
PASSY ENGAGÉ POUR L'AUTISME !

Un évènement exceptionnel, engagé et festif, le 2 avril au cinéma le Majestic Passy ! Les habitants du XVIe ont répondu à l'appel de leur cinéma de quartier pour venir assister à une soirée de sensibilisation à l'autisme.

Sophie Dulac, présidente de la **Maison Dulac Cinéma** et toute son équipe, ont une nouvelle fois montré leur engagement auprès des personnes en situation de handicap, en proposant cette soirée extraordinaire. Le cinéma programme déjà régulièrement des séances RELAX, chaleureuses et adaptées, où chacun avec ou sans handicap est accueilli et respecté tel qu'il est.

« Et c'est notre politique dans le XVIe arrondissement, l'inclusion, ne pas faire de différence, vivre ensemble pour un arrondissement et une société plus accueillante, plus accessible et plus ouverte », a précisé Lisa Lellouche, adjointe au maire en charge de la santé et du handicap ce soir-là.

En effet, tous les publics sont venus avec enthousiasme, assister à la projection du documentaire **ON IRA TOUS À L'OLYMPIA de M-P Raimbault et J-C Desruelles**. L'histoire de deux jeunes adultes fans de musique et de danse, qui rêvaient de monter sur la mythique scène de l'Olympia. Mais qui donne cette chance à des personnes handicapées ? Réponse : **Majid Kabdani.**

Majib et Sophie Kabdani, au service du handicap, au parcours incroyable, un talent et un engagement, aussi grands que leur cœur. Ils dirigent aujourd'hui l'association **SERVICE PLUS À LA PERSONNE** créée pour répondre aux besoins de familles disposant de trop peu de solutions pour prendre soin de leur enfant, mineur ou jeune adulte en situation de handicap mental et/ou autistes.

Des acteurs associatifs essentiels qui font avancer les choses sans prétention mais dans l'action !

La soirée s'est terminée par un concert du collectif **ARTYPIQUE**, troupe d'artistes issus de la scène culturelle française et internationale, aux côtés de chanteurs, comédiens et musiciens porteurs de handicap, qui a fait lever et danser la salle, en présence **d'Eglantine Emeyé**, soutien inconditionnel de l'association.

Lisa Lellouche, adjointe au Maire en charge de la Santé et du Handicap et Sophie Dulac, présidente de la maison Dulac Cinéma

IMA interiors

Architecture d'Intérieur
Entreprise de bâtiment
tout corps d'état

IMA **accompagne** les particuliers et les professionnels dans la **rénovation** de leurs biens.

De l'étude à la réalisation, IMA s'occupe de tout pour plus de **sérénité** et de **qualité,** dans le respect du **budget** et du **délais**.

contact@imainteriors.com
06.79.66.00.77
www.imainteriors.com
12 Rue Antoine Roucher
75016 Paris

COMPTOIR NATIONAL DE L'OR
Professionnels de l'Or depuis 1976

VENTE OR • STOCKAGE • ACHAT OR • EXPERTISE

Le **Comptoir National de l'Or** est le leader incontournable sur le marché de l'Or et des métaux précieux. Il s'engage à vous offrir la meilleure expérience au travers de **conseils avisés** en accord avec nos valeurs : expertise, transparence, respect et innovation.

Comptoir National de l'Or de Paris, 16e arrondissement
19 Avenue de la Grande Armée - 75016 Paris
09 51 85 37 14 | gold.fr

nov-isol

NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES : RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !

Menuisiers spécialisés, nous intégrons un double-vitrage et des joints performants à vos fenêtres tout en préservant 100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
- Respect rigoureux de la façade

Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web
www.nov-isol.com

Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine

L'USAGE DU SITE CHARDON LAGACHE NE DOIT PAS SE DÉCIDER SANS LA MAIRIE DU XVIe !

Nous avons appris par voie de réseaux sociaux que serait en cours un projet de développement d'un centre d'hébergement pour demandeurs d'asile dans l'enceinte de l'ancien hôpital Chardon-Lagache, occupé depuis deux ans par des femmes isolées sortant de maternité, exploité par l'Association Aurore et appartenant à l'AP-HP.

Une fois de plus, la Mairie du XVIe n'a été ni consultée, ni informée de ce projet.

Depuis quatre ans, la Mairie du XVIe demande que ce site, qui doit obligatoirement remplir une mission de santé publique, soit transformé en lieu d'accueil, de soins et de suivi pour femmes victimes de violences dont l'Ouest parisien manque cruellement.

Le Maire, **Jérémy Redler**, a saisi immédiatement la ministre du Travail, de la Santé et des Solidarité ainsi que le ministre délégué à la Santé, la Direction de l'AP-HP, la Maire de Paris et la Direction de l'Association Aurore.

Il est hors de question que la Mairie du XVIe et ses habitants ne soient pas associés à l'usage qui sera fait de ce site au cœur du quartier d'Auteuil.
Signez la pétition en ligne sur change.org

LES ÉLUS À VOTRE RENCONTRE
L'AGENDA DU MOIS D'AVRIL

Comme chaque mois, le Maire et l'ensemble des élus de l'équipe municipale se rendent à la rencontre des habitants dans les différents quartiers de l'arrondissement. L'occasion d'échanger sur les sujets qui font le quotidien : propreté, sécurité, voirie, aménagements lancés par la Ville de Paris. C'est aussi un moyen de poser toutes les questions relatives aux futurs JOP 2024 dans le XVIe arrondissement, l'un des arrondissements les plus impactés de Paris ou encore de vous procurer le magazine municipal si vous ne l'avez pas reçu chez vous.
Si tel est le cas, vous pouvez aussi écrire un courriel à l'agence Cithéa afin qu'elle puisse en alerter le distributeur : **distribution@cithea.com**

Au mois d'avril, retrouvez les élus de 10h30 à 12 h30 aux dates suivantes :

- **Dimanche 14 avril :** Place de Passy
- **Jeudi 18 avril :** marché avenue de Versailles
- **Samedi 20 avril :** marché Auteuil

8 MARS

Lancement de la 3e édition des ENGAGÉES ! à l'occasion de la journée internationale pour les Droits des Femmes

18 MARS

Déjeuner des responsables « petite enfance » du XVIe

19 MARS

Opération de sensibilisation sur le dépistage du cancer colorectal par la CPTS du XVIe et la clinique Bizet

20 MARS

Visite guidée de la mairie par le Maire pour les élèves des écoles rue des Bauches et Michel-Ange

23 MARS

Le Maire, le sénateur et les élus à la rencontre des habitants Place de Passy.

20 MARS

Le Maire et les élus sur le marché Wilson

21 MARS

Le Maire et les élus sur le marché de l'avenue de Versailles

25 MARS

Journée pédagogique sur la biodiversité pour les élèves des écoles Longchamp, Concordia, Saint-François, François Jacob et Janson de Sailly.

22 MARS

Lancement de la 6e édition du festival des Cultures Jeunes au Centre Paris Anim' - Point du Jour

23 MARS

La fête de l'Enfant et de la Famille à la mairie du XVIe

3 AVRIL

Remise des prix des Olympiades au centre Paris Anim' – Point du Jour

MICHÈLE FITOUSSI

RETOURS AUX SOURCES

Longtemps journaliste éditorialiste à Elle, Michel Fitoussi se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle est l'auteur de nombreux romans, essais et documents dont *La Prisonnière* écrit avec Malika Oufkir et traduit dans 30 pays. Nous l'avons rencontrée autour d'un café sur la Place de Mexico, dans le quartier où elle a grandi et où elle est revenue vivre ces dernières années grâce à un étonnant coup du destin.

Encore aujourd'hui, la plupart des articles consacrés à Michèle Fitoussi commence par cette même introduction en forme de titre honorifique « Éditorialiste à Elle », tant son nom est lié au magazine féminin. Michèle Fitoussi s'en amuse d'emblée : *« Comme les ministres, je suis éditorialiste à Elle à vie ! »* Pourtant, elle a quitté le journal il y a plus de 10 ans et a mené de multiples activités depuis. Romancière, scénariste, cofondatrice du Festival théâtral Paris des Femmes... Et à 70 ans aujourd'hui, ses projets ne manquent pas !

De Tunis à Paris XVI[e]

Née en Tunisie en 1954, Michèle Fitoussi arrive en France à l'âge de 5 ans. Son père est avocat, sa famille issue d'un milieu aisé. Elle raconte : *« Ma mère qui appartenait à la grande bourgeoisie de Tunis ne pouvait imaginer vivre ailleurs que dans les beaux quartiers du seizième arrondissement. Nous avons donc emménagé au 24 rue des Sablons, entre l'avenue Victor Hugo et le Trocadéro, le summum du chic ! (rires). De nombreuses images me reviennent de cette époque. Inscrite en maternelle au cours Hattner, je revois ma copine Rose-Marie venir à l'école dans une Rolls Royce conduite par un chauffeur. À Paris, tout me semblait luxurieux, trépidant. Plus tard, élève à l'école primaire Decamps, j'adorais me balader dans le quartier avec Juanita, ma nounou espagnole (grâce à laquelle je parle couramment la langue !). Dans les années 60 sur la place de Mexico, il y avait, à l'emplacement de la pharmacie, une boulangerie où l'on achetait des boules de coco. Les parents de mon copain de classe William tenaient la crémerie de la rue des Sablons, dont on peut encore voir l'ancienne devanture. J'étais aussi amie avec Linda, la fille d'Irène Hilda, l'une des premières chanteuses de jazz arrivée en France dans les années 30. Elles habitaient avenue Georges Mandel et je passais mon temps chez elles à écouter Hilda répéter, chanter accompagnée au piano. J'ai eu une enfance joyeuse et insouciante, loin des souffrances de l'exil qu'ont connu certains membres de ma famille ».*

Au petit bonheur la chance

Après ses études au lycée Jean de La Fontaine à Auteuil, Michèle Fitoussi intègre Sciences Po où elle suit le cursus Politique, Économie et Société. C'est par hasard, en décrochant un stage, qu'elle rejoint la rédaction du magazine Elle. *« Dans les années 70, tout était plus facile. On pouvait entrer par la petite porte en étant simple stagiaire et être promue rapidement rédactrice. Sans l'avoir prévu, je suis restée trente ans au journal ! Trente ans de carrière au cours desquelles j'ai tout fait, grands reportages, portraits, interviews, éditoriaux... Le métier me passionnait mais au fil des années, j'avais l'impression de faire toujours la même chose. En parallèle, j'ai commencé à écrire* Le Ras-le-bol des

super women, *une réflexion critique sur le mythe de la femme d'action suivie de* Lettre à mon fils - et à tous les petits garçons qui un jour deviendront des hommes, *un regard tendre et caustique sur l'éducation des garçons, coincés entre idéologies patriarcales et luttes féministes. Puis le livre* La Prisonnière, *un témoignage écrit avec Malika Oufkir relatant les vingt années de détention de sa famille après le coup d'Etat manqué de son père contre le roi Hassan II. Ce témoignage a marqué un tournant* », confie Michèle Fitoussi. L'ouvrage primé a connu un succès mondial, notamment aux Etats-Unis où il est resté vingt-cinq semaines parmi les best-sellers du New-York Times.

Sur les traces de sa propre histoire

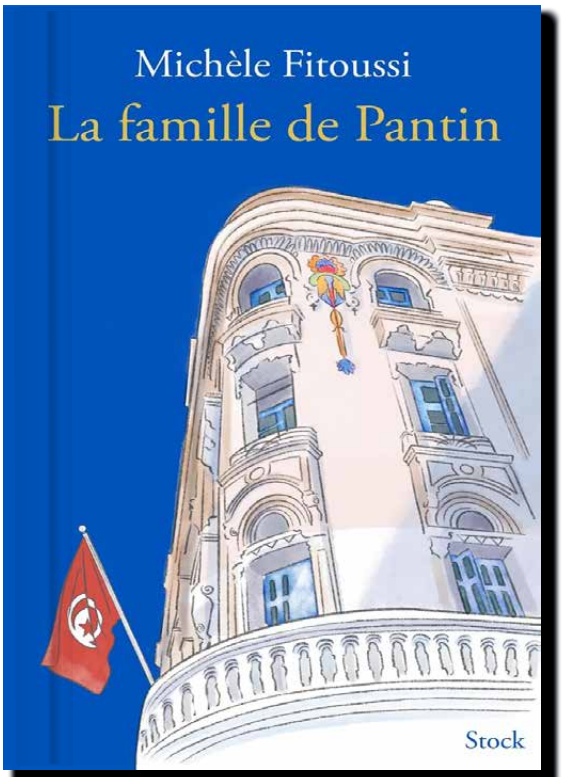
Après son truculent roman *Victor,* adapté au cinéma et dont elle a écrit le scénario, Michèle Fitoussi quitte la rédaction du Elle en 2012 pour se consacrer pleinement à l'écriture. Elle publie des nombreux romans mais aussi des récits évoquant les parcours de femmes exceptionnelles, comme celui d'Helena Rubinstein, l'industrielle polonaise fondatrice de la société cosmétique du même nom qui révolutionna l'univers de la beauté au début du XXe siècle, ou encore la vie palpitante de Janet Flaner, une journaliste américaine qui fut dans les années 20 et durant cinquante ans, la correspondante à Paris du New Yorker. *« J'ai toujours aimé faire des recherches approfondies et raconter les destins de personnalités, célèbres ou méconnues. C'est dans cet esprit d'investigation que je me suis intéressée aux membres de ma famille, des Juifs de Tunisie arrivés en France en 1959 ».* Dans La famille de Pantin, sorti l'année dernière, Michèle Fitoussi retrace l'histoire de cette minorité tunisienne à travers l'histoire des siens, forcés à l'exil. Un livre émouvant mais aussi joyeux, à l'image des membres de sa tribu, drôles et bons vivants malgré les peines qui ont jalonnées leur vie. *« J'ai mis deux ans à écrire l'ouvrage à débuter le récit au cimetière de Pantin où reposent aujourd'hui mes grands-parents, mère, oncles et tantes, au milieu d'autres exilés Juifs séfarades, ashkénazes, levantins, mizrahis, livournais, romaniotes. Je suis aussi allée à Tunis où j'ai pu rassembler des pièces manquantes, notamment grâce à l'aide de Moshe Uzan, qui fait un travail remarquable en écumant les registres d'actes d'état civil pour conserver la mémoire de juifs de Tunisie ».* Cette histoire, Michèle Fitoussi l'a écrite pour la transmettre à son petit-fils. Mariée au journaliste politique Nicolas Domenech dont elle est séparée aujourd'hui, Michèle Fitoussi a eu deux enfants : la réalisatrice Léa Domenach (le biopic *Bernadette* avec Catherine Deneuve, c'est elle !) et le journaliste Hugo Domenach qui ont écrit ensemble *Les Murs* Blancs, une autre histoire familiale, liée à la maison de leurs grands-parents paternels à Château-Malabry, repaire d'intellectuels dans les années 50.

Les hasards de la vie

Après avoir vécu dans de nombreux arrondissements parisiens – 19e, 14e, 6e, 7e et 1er où elle a habité dix ans face au Louvre –, Michèle Fitoussi est revenue vivre dans le 16e arrondissement grâce à son compagnon chez qui elle s'est installée. Pas n'importe où... *« La première fois que je suis allée chez lui, je suis tombée des nues ! Son appartement rue Decamps donnait sur celui où j'avais grandi rue des Sablons. De sa fenêtre, je voyais ma chambre et la cour où je jouais petite. C'était fou ! »* confie Michèle Fitoussi qui, passé la surprise, a ressenti un grand bonheur à retrouver son quartier d'enfance. *« Il m'arrive de croiser d'anciens copains d'école ! Et je savoure le plaisir d'arpenter ses rues à nouveau ».*

Vive les sexagénaires

Parmi ses adresses préférées : la librairie Lamartine où elle suit tous les conseils de Stanislas, le bistrot Paris Seize, son QG, la trattoria italienne Ghezzi tenue par Delphine. Elle aime aussi les délices du traiteur Béchu, les créations du chocolatier Patrick Roger et l'ambiance du marché Président Wilson. À 70 ans aujourd'hui, Michèle Fitoussi est toujours très active. C'est d'ailleurs pour valoriser le dynamisme des sexagénaires qu'elle lance actuellement la newsletter My Beautiful Seventies sur Kessel. *« Les 70 ans d'aujourd'hui sont les cinquante ans d'hier ! Notre génération qui avait entre 20 et 35 ans dans les trépidantes années 70-80 est connectée, vive, très positive. J'y interviewe des personnalités telles que Mercedes Herrera et Nathalie Rykiel, des influenceurs mais aussi des amis qui vivent ardemment « leurs seventies ». Une façon de revenir au journalisme, en étant cette fois ma propre boss ! »*



CAFÉS ET BRASSERIES

Le 24 mars dernier, la course des garçons de café faisait son grand retour à Paris, après treize ans d'absence. Cette épreuve insolite qui a vu le jour en 1914 dans les rues de la capitale, rebaptisée « course des cafés » réunissait deux cents serveuses et serveurs vêtus du traditionnel dress code : bas noir, haut blanc et tablier. Leur défi ? Parcourir 2km en portant sur un plateau un croissant, un café et un verre d'eau sans les renverser, avec l'interdiction de courir.

La renaissance de cette course festive nous a donné envie de mettre en lumière les cafés typiques et les belles brasseries de notre arrondissement. Des lieux appartenant au patrimoine parisien qui font perdurer les bancs d'écailler, la cuisine bourgeoise et le service à la française.

LA TOURNÉE DES BRASSERIES

Paris ne serait pas Paris sans ses cafés et ses brasseries! Le monde entier nous envie leur ambiance animée, leur cuisine traditionnelle aux accents canailles, dégustée selon l'humeur au comptoir ou sur des tables nappées. À l'approche des beaux jours, petit circuit pour (re)découvrir les établissements emblématiques du XVIe...

Quelle est la différence entre le café, le bistrot et la brasserie ?
Le café est un lieu ouvert tôt le matin et en continu jusqu'au soir, où l'on consomme surtout des boissons avec des encas (sandwich jambon-beurre, omelette, salade, croque-monsieur...) dégustés le plus souvent au comptoir ou sur des tables toutes simples. Le bistrot, dont le mot viendrait du russe *bistro* signifiant « vite », est un petit restaurant qui cuisine des plats classiques français (terrine, blanquette, entremet...), ouvert uniquement à l'heure du déjeuner et du diner. C'est principalement ce qui le différencie de la brasserie, un établissement plus grand qui assure un service continu du matin jusqu'au soir. Sa carte propose un large choix de spécialités, de l'œuf mimosa au vol au vent en passant par la sole meunière, l'île flottante et les profiteroles au chocolat. Au XIXe siècle, ces restaurants étaient souvent fondés par des alsaciens qui fabriquaient des bières sur place, d'où leur nom de « brasseries ». Les plus célèbres sont les brasseries Lipp à Saint-Germain-des-Prés et Boffinger dans le quartier de la Bastille. Le XVIe arrondissement abrite quant à lui près d'une centaine de brasseries, dont certaines sont très courues. Sélection non exhaustive...

Les brasseries mythiques

Située Porte Maillot, face au Palais des Congrès, **L'Auberge Dab** incarne la brasserie chic et intemporelle par excellence, avec son escalier monumental et ses boiseries, ses alcôves intimistes et ses banquettes en cuir, ses vitraux et sa bibliothèque. Son banc d'écailler est l'un des plus beaux de l'arrondissement et l'on vient de loin pour déguster ses plateaux de fruits de mer d'exception. Dans la lignée des brasseries alsaciennes d'origine, « le Dab » a pour spécialité la choucroute, déclinée en version marine, traditionnelle ou royale (Poitrine fumée, Montbéliard, Morteau, Francfort, Echine de porc, Demi-Jarret). Parmi les plats incontournables figurent aussi les gros escargots de Bourgogne servis en coquille, les rognons de veau sauce moutarde à l'ancienne et le Paris-Brest d'anthologie. Dès le mois d'avril, sa grande terrasse ensoleillée ajoute au charme du lieu.

L'autre brasserie mythique du XVIe est **Le Stella** bien sûr ! Située au cœur de l'avenue Victor Hugo et ouverte 7 jours sur 7, elle voit défiler depuis les années 50 des générations de gastronomes. Certains choisissent l'intimité de la salle du haut, d'autres préfèrent l'ambiance animée du bas, où les garçons de café crient « chaud devant ! » et les plateaux de fruits de mer vont et viennent comme la marée. La cuisine, faite maison, « familiale et bourgeoise » comme il est mentionné sur la carte réunit les grands classiques français : soupe gratinée à l'oignon, tête de veau ravigote, pieds de porc pané sauce béarnaise, Merlan Colbert sauce tartare. Côté desserts, impossible de résister à l'omelette norvégienne et à l'île flottante !

Comme on peut le voir sur la photo (ci-contre) qui date du début du XXe siècle, **La Rotonde de la Muette** est une institution centenaire de Passy.

Le Dab

La Rotonde de la Muette

Son décor rénové en 2022 par Robin Standefer et Stephen Alesch de la célèbre agence new-yorkaise Roman and William, a conservé sa superbe avec ses murs habillés de boiseries en noyer, ses banquettes caramel, son bar rutilant. Dans ce décor feutré, on savoure de grands classiques joliment dévergondés : poireaux à la flamme servis tièdes, sauve ravigote truffée, poêlée de Saint-Jacques françaises, panais gingembre, soufflé au Grand-Marnier... Les musts ? Les macaronis aux morilles et le vrai croque-monsieur & madame parisien, servis en mini-portions l'après-midi.

Ouverte en 1878 à l'occasion de l'Exposition universelle, la gare de l'avenue Henri-Martin est l'une des rares gares de la ligne Petite Ceinture à être toujours en service. Dans un bâtiment en brique et en pierre typique, l'ancien buffet de gare abrite **Le Flandrin**, une brasserie mythique de l'Ouest parisien. Récemment rénovée, elle apparait aujourd'hui pimpante tout en ayant gardé ses attraits : tentures, meubles en bois de palmier, appliques en laiton Art déco... A la carte : des plateaux de fruits de mer et des grands classiques de brasserie comme les cuisses de grenouille en persillade, les quenelles de brochet au beurre nantais, le vol-au-vent de ris de veau aux morilles et le millefeuille à la vanille fraîche. Son immense terrasse exposée plein sud est aussi l'une des plus belles du quartier.

Le Flandrin

À Auteuil, deux institutions se font face : **Le Murat**, du groupe Costes et **Le Congrès d'Auteuil**, du groupe Joulie (qui possède aussi l'Auberge Dab). Le premier, chic et select, qui arbore un cavalier napoléonien en emblème, est prisé pour son cadre cosy, son service voiturier, sa terrasse à l'abri des regards (fréquentée par journalistes et people), ses plats signature : œuf mimosa et truffe noire, château filet béarnaise... La seconde, plus familiale, a ses afficionados qui aiment ses grandes baies vitrées, sa rotonde lumineuse et ses beaux plateaux de fruits de mer.

Les brasseries de quartier

• Sur la place de la Porte de Saint-Cloud, Le Cardinal est facilement repérable avec son banc d'écailler et ses serveurs en tablier qui s'activent dès 7h jusqu'au soir. Le lieu, élégant et un brin suranné attire une clientèle d'habitués. Spécialités de la maison : la salade de homard, mayonnaise aux herbes et la pièce de faux-filet français, os à moelle et échalotes confites.

Face au Parc des Princes, la brasserie **Les Princes** (du groupe Costes) n'est pas seulement fréquentée les soirs de match par des supporters VIP. Elle a aussi ses inconditionnels midi et soir qui apprécient le raffinement de sa cuisine. Au menu : camembert d'Isigny rôti au miel, suprême de poulet fermier sauce vin d'Arbois, baba au rhum menthe et citron.

A cent mètres, **La Garçonnière** est aussi une jolie brasserie qui a la particularité d'être dotée d'une grande fresque de céramiques semi-circulaire. Au menu : œufs façon mimosa, joue de cochon braisée au porto, carottes et navets glacés, croque-monsieur au gouda truffé (la spécialité) et un dessert régressif : la pomme au four, caramel beurre salé au calvados et streusel noisette.

• Dans le village d'Auteuil, Le Beaujolais d'Auteuil est le QG des habitants qui investissent sa belle terrasse en été et sa salle de restaurant chaleureuse en hiver, au décor typique : banquettes de velours rouge, mosaïques au sol, bars en étain, casiers à bouteilles (et à portables consignés !). À mi-chemin entre le café du coin et la jolie brasserie, Le « Beaujo » où l'on s'attablait déjà dans les années 30 propose une cuisine traditionnelle où l'os à moelle et la blanquette de veau se dégustent avec un bon Morgon des familles.

À quelques pas, **Le Viaduc d'Auteuil** porte le nom de l'ancien viaduc, appelé aussi Pont du Point-du-Jour, qui permettait à la ligne de chemins de fer de Petite Ceinture de franchir la Seine. La brasserie qui fait aussi PMU accueille une clientèle bigarrée : turfistes, riverains, étudiants, sportifs des clubs voisins... On vient aussi pour ses saucisses frites dégustées au comptoir, sa cuisine familiale faite maison et son menu à 18 € défiant toute concurrence avec poireau vinaigrette, œuf mayo, poulet rôti et andouillette de Troyes sauce chardonnay.

La Garçonnière

Le Brandevin

Brasserie Molitor

Le chef
Gregory Gbiorczyk

À la sortie du Métro Michel-Ange Molitor, **Le Fétiche** porte bien son nom : c'est l'adresse fétiche des habitants du village. Tenu par des aveyronnais, le lieu cultive son style : un décor 70 aux teintes orangées et une ambiance singulière, où les étudiants du lycée Jean-Baptiste Say côtoient les vieux de la vielle et les personnalités du coin. Côté cuisine, il faut goûter le saucisson lyonnais aux pistaches et ses pommes vapeur.

Autre fief de ripailleurs : **le Brandevin**. Au cœur de la rue du Docteur Blanche, cette brasserie parisienne décorée d'anciennes réclames est animée du matin au soir. Ici, tout est fait maison, de la terrine de queue de bœuf aux frites (épluchées dès potron-minet) – les meilleures de Paris – en passant par la mousse au chocolat ou les poires Belle-Hélène. À l'heure du déjeuner, tout le monde zyeute en direction du bahut où sont présentés les tartes de saison et les entremets du jour, affriolants...

Toujours à Auteuil, **la Brasserie urbaine Molitor** installée dans l'hôtel Molitor vaut le détour pour son décor Art Déco et ses baies vitrées donnant sur la mythique piscine. Le chef Grégory Gbioczyk fait revivre les classiques français tout en ajoutant sa touche personnelle. Son plat signature : le chou farci au foie gras et ris de veau, qui a remporté le championnat de France de chou farci 2023 ! Le chef a aussi mis en place un semainier avec cordon-bleu maison tous les lundis, ballotine de veau confite comme une blanquette le jeudi... Le dessert à goûter absolument : le Paris Molitor, un Paris-Brest revisité au café.

• **Face à la Maison de la Radio** le café **À La Fontaine** s'inscrit dans la tradition des brasseries de quartier animées du matin au soir. On vient pour son camembert pané, son célèbre « chien chaud », la version française du hot-dog avec saucisse alsacienne frites, sa mousse au chocolat, sans oublier son accueil sympathique et son service à la bonne franquette. Sa terrasse ensoleillée est aussi le spot du quartier.

• **Au Ranelagh,** les propriétaires de La Fontaine de Mars ont repris l'ancien bar-tabac du **N°41** et l'ont transformé en brasserie moderne, avec décor d'atelier industriel et cuisine ouverte sur la salle. Leur fils Charles, aux manettes du lieu, accueille lui-même les clients, des habitants du quartier pour la plupart qui viennent savourer sa délicieuse cuisine. À la carte : un semainier, des cocottes (agneau, volaille, ...), des croques et une originale crème brûlée aux deux citrons.

Café A La Fontaine

Le 41

Petit Victor Hugo

Le Touring

À **Passy,** **Le Bois** est une belle brasserie familiale et dans l'air du temps avec suspensions art-déco, chaises tressées et parquets. La carte propose des classiques français : foie gras de canard mi-cuit chutney de poire & cannelle, joue de bœuf braisé façon bourguignon, crème caramel... Le lieu est aussi couru pour son afterwork et ses superbes planches à partager, dont l'incontournable croque-monsieur/ crème de truffe, jambon et comté !

Le Passy a aussi ses habitués, qui aiment s'y installer tôt le matin pour lire le journal ou boire un petit noir au comptoir. À la carte de la brasserie au décor élégant, des plats traditionnels : pâté de campagne, omelette aux champignons, chou farci du Cantal, tarte fine tiède aux pommes. Juste en face, **Amourette** rend hommage à Madame Lamourette qui tenait autrefois une brasserie à Passy. Dans un décor parisien au charme d'antan, l'Amourette d'aujourd'hui propose une cuisine mêlant plats classiques et tendance : petites fritures de calamars spicy mayo, paillard de poulet extra grillé au citron, clafoutis maison aux fruits. L'âme de Paris flotte aussi dans son petit déjeuner typique, avec baguette tradition, croissant et œufs brouillés. Les touristes en raffolent !

Au cœur de l'Avenue de la Grande Armée, une belle brasserie attire une clientèle de quartier mais aussi des gens de bureau et des touristes en goguette : **Le Touring**. Outre son décor chaleureux et ses photos de courses automobile aux murs, l'originalité de l'établissement tient dans sa vitrine de maturation de viande d'Aubrac. Ici, on ne rigole pas avec la qualité ni les proportions : Les côtes de bœuf à partager font 1,3 kg (flambées au cognac pour ceux qui veulent), les entrecôtes de buron 300 g... À la carte, on se régale aussi d'une soupe à l'oignon gratinée au Chablis, d'un chou farci grand-mère ou encore d'un « bol d'aligot ». Le pruneau à l'Armagnac en dessert fait passer crème tout cela...

Indissociable de l'Avenue Victor Hugo baptisée en l'honneur de l'écrivain (de son vivant), **La Brasserie Victor Hugo** a ses fidèles qui viennent pour sa carte élaborée par David Rathberger, chef de l'Assiette, qui fait la part belle aux produits de terroir : pâté croûte au foie gras et volaille omelette aux cèpes, tarte au chocolat... Mais l'établissement qui accueille la remise du prix littéraire Victor Hugo est aussi courue pour ses « dîners festifs » autour du piano-bar tous les jeudis, vendredis et samedis (réservation conseillée !) et ses « Midweek Serenade », des dîners chaque mercredi soir dans une ambiance tamisée accompagnée d'une chanteuse à la voix soul. Résolument ancrée dans l'esprit des brasseries d'antan, artistique et festive, c'est l'une des plus chouettes adresses de l'arrondissement.

Pour se différencier de sa voisine, **Le Petit Victor Hugo** se présente comme une « brasserie seafood ». Si les serveurs portent un gilet orné d'un jockey à califourchon sur un saumon, c'est qu'au PVH, « on est à cheval sur le poisson ! » L'établissement sur deux étages relooké par l'incontournable Laura Gonzalez (Saint-James, Sir Winston, Lapérouse...) plonge dans un décor seventies où les boiseries d'époque rencontrent des fresques murales, des banquettes aux imprimés géométriques et des zelliges vertes. Le bar à cocktails est monumental, tout en bois, paré d'alcôves où sont nichées des centaines de bouteilles de spiritueux. Côté cuisine, la carte décline les plats de brasserie en version marine : noix de Saint-Jacques snackées, gnocchi, jus vert et butternut, turbot rôti, meunière de carottes et choux de Bruxelles, câpres crispy, macaroni au homard. Le secret que seuls les initiés connaissent : le toit-terrasse caché à l'étage aux airs d'hacienda.

Brasserie Victor Hugo

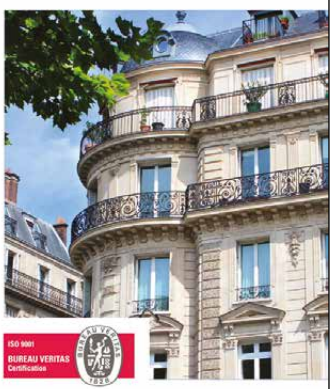
vitrissimo.fr
LE NETTOYAGE DE VITRES

LE SPÉCIALISTE DU NETTOYAGE DE VITRES

DEPUIS 1998

- Devis gratuit
- Prestation à partir de 25€
- Déplacement inclus
- Déduction fiscale de 50%*

* Dans le cadre de l'article 199 sexdecies du Code général des impôts



Notre zone d'intervention

Paris et les départements du 78, 92, 93 et 94

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

VITRISSIMO PARIS IDF
28 rue de Liège - 75 008 Paris - vitrissimo.fr

Tél. : 01 40 47 50 99

BlanCassé

MAGASIN OUTLET LINGE DE MAISON

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H

BLANCASSÉ
60 Rue de Boulainvilliers - 75016 Paris
Tél : 01 45 27 91 19

TEMPUR®

VENEZ TESTER L'EXPÉRIENCE TEMPUR®

-20%*

MATELAS & SOMMIERS

JUSQU'AU 20 MAI 2024

*Offre valable sur les matelas TEMPUR® en 160x200cm jusqu'au 20 Mai 2024

RENDEZ-VOUS EN BOUTIQUE
01 45 33 16 10

19 Av. Victor Hugo 75016 PARIS

Le Lamartine

Toujours sur l'Avenue Victor Hugo, Lamartine est un petit café-brasserie comme on les aime, chaleureux et animé, avec une jolie façade en céramiques créée par l'atelier Delphine Messmer. Plantes grimpantes, longues banquettes en rotin, bar en forme de calandre automobile... le décor vaut le coup d'œil. Certains jours, il y a tellement de monde dans ce repaire d'amis situé face au square Lamartine qu'on se croirait à Montmartre ! À la carte, une cuisine entièrement faite maison : terrine du chef aux noisettes, foie de veau français au Xérès et légumes oubliés rôtis, bœuf bourguignon aux fusillis. Incontournable : la mousse au chocolat, divine...

• Rue de la Pompe, Le Chalet est facilement repérable avec sa façade de chalet de montagne, en bois foncé et auvent vert sapin. Construite sur deux niveaux, la brasserie abrite au rez-de-chaussée un café-restaurant de quartier animé et, à l'étage, une salle plus feutrée, avec cheminée, fauteuils club, salon privé et terrasse (ensoleillée en été, chauffée l'hiver). À la carte, on retrouve des plats traditionnels : œufs cocotte aux cèpes et mouillettes, travers de porc caramélisé pommes de terre tièdes, tarte tatin maison. Les originalités du lieu ? Des croque-apéro à partager et un plat régressif à souhait : les grosses coquillettes au jambon, crème de truffe noire et d'été, comté affiné 16 mois.
Face à la Mairie du XVI[e], **Le Petit L'Or**, à mi-chemin entre le café du coin et la brasserie parisienne est ouvert tous les jours de 7 h à minuit (17 h le dimanche). Les propriétaires étant aveyronnais, la carte propose des plats typiques comme la saucisse aligot, le farci d'Aveyron ou le burger à la tomme de brebis et jambon de pays servi avec des frites maison.
Sur la place de Mexico, **Le Café du Mexique** a été rénové récemment. Le décor plus moderne n'a pas perdu son cachet avec boiseries, banquettes en cuir et mosaïques au sol. La maison, ouverte en continu de 7 h à minuit, sert une cuisine de tradition : os à moelle, artichaut vinaigrette, ris de veau, cordon-bleu maison... Le must ? La crêpe Suzette flambée au Grand-Marnier et la jolie terrasse ensoleillée.

Le Petit L'Or

À quelques pas, **le Café du Trocadéro** existe depuis belle lurette, comme on le voit sur la photo ci-contre ! C'est assurément la brasserie la plus photogénique de la place, et certains influenceurs la préfèrent au salon de thé Carette voisin. L'esprit de Paris souffle en effet ici avec ses garçons de café affairés, son décor Art-Déco, sa vue imprenable sur la Tour Eiffel. Tout y est : le parisien lisant son journal, les hommes d'affaires discutant autour d'un petit-déjeuner, les touristes ébahis devant les lustres Chareau et les stylobates en marbre... La carte y égrène toutes les spécialités de brasserie : club sandwich au saumon fumé Maison Barthouil, salade César aux suprêmes de poulet fermier Label Rouge snackés, soupe à l'oignon rose, blanquette de veau, glace Berthillon. C'est typique, jusqu'au cocktail signature « Smash Trocadero » au gin et liqueur de Rinquinquin !

Au Café du Mexique, on casse la croûte avant le coup de feu !

Le vol-au-vent du Raphael

Brasserie Hector

Situé face au Palais Galliera qui abrite le Musée de la Mode, **Le Galliera** est une brasserie familiale et moderne sur deux niveaux, dont la carte change au fil des saisons tout en conservant les bons plats qui font sa réputation : terrine de canard maison au poivre vert, poulet fermier de l'Aveyron façon grand-mère, mi-cuit au chocolat. Insolite : le duo terre-mer Bénédicte au citron vert, une recette du livre *La cuisine du 6e étage* de Nathalie George, un œuf bio sauce hollandaise légèrement citronnée truite fumée et pain Cyril Lignac (sa boulangerie-pâtisserie est située à côté).

• À quelques pas, dans la discrète Rue Galilée, la Brasserie Hector est devenue l'un des plus courue du quartier d'Iéna, avec son atmosphère feutrée, son ambiance conviviale et sa cuisine maison élaborée chaque jour avec des produits frais. Parmi les spécialités : l'endive rôtie à la fourme d'Ambert & lard grillé, le pot-au-feu de cochon, la brandade de haddock persillée, le sablé breton, clémentine curd meringuée. Le lieu ouvert dès 8 h du matin est également apprécié pour son petit-déjeuner et son succulent café torréfié par Blondie, une brûlerie artisanale du 9e qui prouve l'importance qu'accordent Delphine, la maîtresse de maison, et son équipe à la qualité des produits.

• L'Avenue Kléber abrite une dizaine de brasseries : Lulu's Café récemment installé, Le Kléber, Le Copernic, Le Paris Follie's, L'Étoile Vénitienne, le Café Belloy... Avec sa fiat orange garée devant sa devanture, le **Café Fleurus** attire l'œil. À l'extérieur comme à l'intérieur, tout est « instagrammable », du comptoir en étain aux carreaux style métro en passant par la carte imprimé sur du papier journal. Au menu : ravioles de Royan gratinées, girolles et œuf mollet, camembert coulant rôti au miel, tartare frites... Le spot préféré des jeunes du coin et des trentenaires des bureaux voisins.

Pour finir en beauté cette tournée des cafés-brasseries, rendez-vous dans un hôtel 5 étoiles ! Le Raphael, dernier hôtel de luxe encore familial et indépendant à Paris, a donné un coup de neuf à son restaurant. Désormais dénommé **Le Boudoir**, il apparaît dans un nouveau décor signé Cordelia de Castellane. La designer a conservé l'esprit des fresques d'époque tout en pimpant le lieu. Murs framboise, tentures à pampilles, moquettes colorées, banquettes fleuries... le cadre est feutré, intimiste. Dans cette atmosphère chic et glamour, le chef étoilé Akrame apporte lui aussi sa touche de fantaisie avec une carte audacieuse où les cuisses de grenouille flirtent avec le vol-au-vent et la cocotte lutée de légumes, les grands classiques se marient aux plats canailles.
Car c'est là toute la singularité de ce lieu imaginé par Véronique Crefcoeur, à la tête des hôtels Baverez : le restaurant ose la cuisine française des grandes brasseries parisiennes, avec le service d'un 5 étoiles.
On s'émerveille devant un superbe pâté en croûte, une sole meunière préparée selon la tradition, l'omelette norvégienne flambée sous nos yeux. Ici, pas d'intitulé à rallonge mais des plats affriolants révélés dans toute leur beauté. Une adresse à découvrir en prélude de l'ouverture du rooftop de l'hôtel en mai prochain.

Café Fleurus

Des LIENS et des LIEUX

PRÉCARITÉ & ISOLEMENT DE NOS AÎNÉS

AVEC VOTRE DON IFI, DONNEZ VIE À DES PROJETS INNOVANTS

ENSEMBLE, CONSTRUISONS UNE SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE NOUS N'AURONS PLUS PEUR DE VIEILLIR

SOUTENEZ LA FONDATION DES PETITS FRÈRES DES PAUVRES

Faites un don sur **ifi.petitsfreresdespauvres.fr** ou **par chèque** à la Fondation des Petits Frères des Pauvres, 19 cité Voltaire, 75011 Paris, ou **en scannant le QR Code** ci-contre.
Votre don est déductible de vos impôts à hauteur de 75 % de son montant.*

label DON en CONFIANCE
Vous donnez. Il vous rassure.

Pour plus d'informations, contactez Jennifer Hallot, Responsable Grands Donateurs au 01 49 23 14 42 ou par courriel à : jhallot@petitsfreresdespauvres.fr

FONDATION PETITS FRÈRES DES PAUVRES
Reconnue d'utilité publique

PFP_IFI2024_AP_P16 © Aurélien Marquot

* Impôt sur la fortune immobilière : dans la limite de 66 667 € / Impôt sur le revenu : dans la limite de 1 000 € puis 66 % dans la limite de 20 % de vos revenus.

CARNET D'ADRESSES
CAFÉS ET BRASSERIES

• A Auteuil
Le Beaujolais d'Auteuil · 99, boulevard Montmorency
Le Murat · 1, boulevard Murat
Le Congrès · 144, boulevard Exelmans
Le Fétiche · 53, rue d'Auteuil
Le Brandevin · 29, rue du Docteur Blanche
Brasserie Urbaine Molitor · 10, avenue de la Porte Molitor

• Porte de Saint-Cloud
Le Cardinal · 5, place de la Porte de Saint-Cloud
Les Princes · 6, place du Docteur Paul Michaux
La Garçonnière · 98, rue Michel-Ange

• A Passy
La Rotonde de la Muette · 12, Chaussée de la Muette
A La Fontaine · 12, rue de Boulainvilliers
Numéro 41 · 41, avenue Mozart
Le Bois · 29, rue Bois Le Vent
Amourette · 10, boulevard Delessert
Le Passy · 2, rue de Passy

• Quartier Victor Hugo
Le Stella · 133, avenue Victor Hugo
Brasserie Victor Hugo · 4 place Victor Hugo
Café Lamartine – 182, avenue Victor Hugo
Le Petit Victor Hugo · 143, avenue Victor Hugo
Le Chalet · 63, rue de la Pompe
Le Petit L'Or · 82, rue de la Pompe
Café du Mexique · 3, place de Mexico

• Porte Dauphine
Le Flandrin · 4, place Tattegrain
Auberge Dab · 161, avenue Malakoff

A Chaillot
Le Touring · 61, avenue de la Grande Armée
Café du Trocadéro · 8 place du Trocadéro et du 11 Novembre
Le Galliera · 15, avenue Pierre 1er de Serbie
Brasserie Hector · 21, rue Galilée
Café Fleurus · 39, avenue Kléber
Le Boudoir du Raphael · 17, avenue Kléber

Café Fleurus

Le Bois

FRANÇOISE CHANDERNAGOR

HYMNE À LA CREUSE

Membre de l'Académie Goncourt depuis 1995, Françoise Chandernagor partage son temps entre le village d'Auteuil dans le XVIe arrondissement et la région de la Creuse à qui elle dédie son dernier ouvrage. Un récit autobiographique où la romancière connue pour ses sagas historiques se livre de façon plus intime en racontant sa propre histoire. Rencontre.

Avec *L'Or des rivières*, vous célébrez votre région d'origine : la Creuse, ancienne province de la Haute-Marche, située entre le Limousin et l'Auvergne. Qu'est-ce qui vous attache à cette région ?

D'abord toute ma famille maternelle, d'aussi loin que nous remontions. Ensuite mon père, qui a consacré sa vie professionnelle à la région d'Aubusson, où il vit toujours. Enfin une enfance heureuse de petite « vachère bénévole » dans un village de dix-sept foyers, dont quinze fermes. Je suis une rurale. Même quand j'ai dû travailler à Paris, je n'ai jamais totalement quitté la Creuse : je passais toutes mes vacances dans la maison construite par mon trisaïeul et mon arrière-grand-père – tous, comme mon grand-père lui-même, « maçons-migrants » dans la pure tradition creusoise. Pendant deux siècles, en effet, 50 000 Creusois pauvres partaient chaque année à pied dès les premiers beaux-jours pour travailler sur des chantiers parisiens. Ils ont construit le Paris d'Haussmann ! Ils ne rentraient chez eux qu'aux premiers froids. Au cours du XXe siècle, leur migration saisonnière est peu à peu devenue définitive. Émigration qui a fait de la Creuse d'aujourd'hui le département le moins peuplé de France, avec la Lozère. Une région boisée, sauvage, livrée aux grands troupeaux de bovins et aux chevreuils, avec une nature préservée qui reste, comme nous le disons en Creuse, « un secret pour tout le monde ».

Les rivières, Grande et Petite Creuse, de ce département méconnu ont pourtant inspiré de nombreux artistes…

La végétation, si puissante dans notre région, et la qualité particulière des eaux ont, en effet, inspiré les lissiers d'Aubusson, dont les tapisseries, dites « verdures », ont été recherchées dans toute la France dès le XVII[e] siècle. Au XX[e], des peintres-cartonniers comme Jean Lurçat ou Dom Robert ont profondément renouvelé cette inspiration, et Aubusson est aujourd'hui classée au patrimoine de l'UNESCO comme « Cité internationale de la tapisserie ». Nos rivières, souvent encaissées dans des gorges spectaculaires, ont aussi attiré de grands impressionnistes dès la fin du XIX[e] siècle, à commencer par Claude Monet qui a réalisé au confluent des deux Creuse, la première de ses « séries » qui montrent un même lieu à différentes heures du jour. Des paysagistes de toutes nationalités se sont ensuite rassemblés autour de Crozant, une presqu'île rocheuse surmontée d'un château médiéval au confluent de la Creuse et de la Sédelle : on parle aujourd'hui d'une « école de Crozant » comme il y eut une « école de Barbizon ».

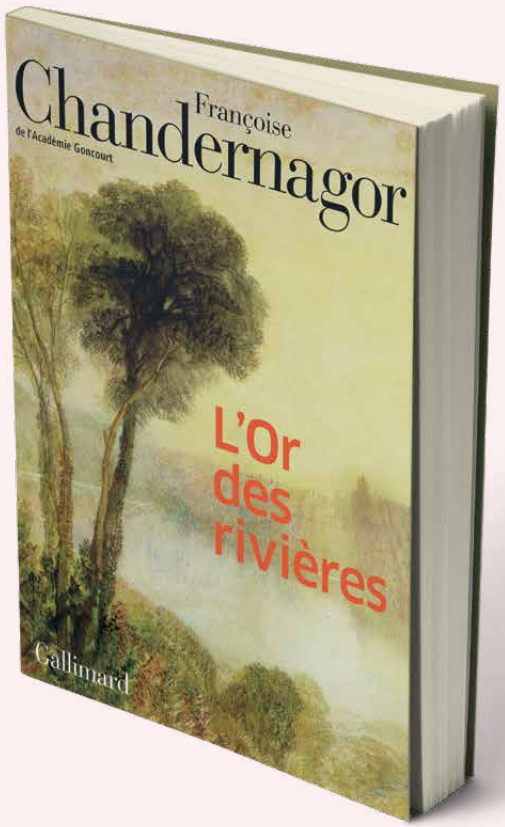
La plupart du temps, maintenant, vous habitez la Creuse, mais vous avez gardé un pied-à-terre dans le XVI[e]. Peut-on vous demander où ?

J'aime les villages, c'est pourquoi depuis quarante ans je reste fidèle au « village d'Auteuil ». J'apprécie sa tranquillité, la diversité de ses petits commerces, de ses restaurants, les arbres du bois de Boulogne… et tous ces jeunes enfants qui courent sur les trottoirs à la sortie des écoles. Parmi lesquels, quelques-uns de mes propres petits-enfants… Auteuil est un quartier chaleureux, familial, que j'ai plaisir à retrouver chaque fois que je quitte ma thébaïde creusoise.

La librairie Lamartine reçoit Françoise Chandernagor pour une signature
mardi 11 juin à 19 h 30.

FRESQUE FAMILIALE

Enarque et haut-fonctionnaire, membre de l'Académie Goncourt, Présidente du Prix littéraire Victor Hugo (entre autres !), Françoise Chandernagor est considérée comme l'une des plus grandes femmes de lettres françaises. Depuis le roman *L'Allée du Roi* paru en 1981 (traduit en quinze langues et adapté à la télévision) à la tétralogie historique *La Reine oubliée* relatant le destin de Séléné, fille de Cléopâtre et de Marc-Antoine, la romancière passionne des millions de lecteurs avec son art de faire revivre des personnalités du passé en « inventant des choses vraisemblables ». Dans son dernier ouvrage *L'Or des Rivières,* Françoise Chandernagor décrit la Creuse de son enfance et l'évolution du département au gré des changements économiques et climatiques. Par sa mère, elle est issue d'une lignée de maçons creusois. Son père, l'homme politique André Chandernagor, descendant d'un ancêtre indien, est devenu creusois d'adoption en se mariant. Avant d'être ministre et président de la Cour des comptes, il a été député d'Aubusson et maire du hameau maternel, Le Breuil, où elle a passé toutes ses vacances enfant, goûtant aux plaisirs de la vie rurale. Plus tard, Françoise Chandernagor n'a jamais cessé d'y retourner et les années n'ont fait que renforcer son amour pour cette région. C'est cet amour qu'elle raconte dans ce récit captivant.



DROUOT.com

Le Floc'h

MAISON DE VENTES

DROUOT.com

NOUS PREPARONS NOTRE PROCHAINE VENTE

BIJOUX & MODE Dimanche 2 juin 2024

Notre gemmologue et nos commissaires-priseurs se tiennent à votre disposition pour réaliser des expertises gracieuses et confidentielles.

Pour toutes demande de rendez-vous, contactez-nous au 01 48 78 81 06 ou par mail à paris@lefloch-drouot.fr ou sur notre site www.lefloch-drouot.fr

Nous estimons également vos objets à domicile ou sur photos envoyées à estimations@lefloch-drouot.fr

HERMES « Vendôme ». Bracelet en or jaune 18k à maille chaîne d'ancre tressée. Années 1970. Adjugé 15 000 € le 10 mars 2024

Prendre rendez-vous

Le Floc'h Maison de ventes

30, av. Théophile Gautier 75016 Paris - 01 48 78 81 06 - 3 boulevard de la République 92210 Saint-Cloud - 01 46 02 20 20

Guillaume Le Floc'h SVV - Organisme de Vente aux Enchères Publiques ayant reçu l'agrément du Conseil des Ventes n° 2002-407

POMPES FUNÈBRES DE FRANCE

AGENCE DE PARIS 16ème

78 Rue de la Pompe

01 45 05 90 00

www.pompesfunebresdefrance.com

HAB: 21-75-0497 | N° ORIAS: 20004751

JUSQU'AU 30 AVRIL 2024

2 MOIS OFFERTS*

SUR VOTRE CONTRAT DE PRÉVOYANCE OBSÈQUES

* Pour toute demande de souscription d'un contrat établi en formule prévoyance, primes ou périodiques - mensuelles - (pour 1 et/ou 2 têtes, uniquement) à partir d'une durée 2 ans, les 2 premiers mois de cotisation vous seront offerts. Cette offre est valable pour toute demande de souscription complète et signée entre le 1er mars 2024 et le 30 avril 2024 sous réserve que la date d'effet du contrat soit au maximum à J+30 par rapport à la date de signature de la proposition d'assurance et de la réception de l'intégralité des éléments chez notre partenaire JPV Assurances au plus tard 15 jours après la fin de l'opération.

OBSÈQUES • MARBRERIE • PRÉVOYANCE

Hattemer Bilingue

Découvrez notre école primaire

lors d'une visite privée

HATTEMER 16e

- Etablissement de la petite section (dès 2 ans) au CM2
- **Enseignement bilingue en maternelle,** anglais renforcé en classes élémentaires
- Méthode reconnue fondée sur la **maîtrise des disciplines fondamentales**
- Inscription et accueil des élèves **tout au long de l'année**

Inscriptions ouvertes pour l'année 2024-2025.

Prenez rendez-vous avec nous dès maintenant.

Nous contacter

01 84 79 29 99
administration16@hattemer.fr
www.hattemer.fr

Hattemer Bilingue 16e

43, rue Decamps
75116 Paris

a proud member of globeducate

univi Résidence Les Pins
Agir ensemble, pour le bien de chacun

À LA RECHERCHE D'UNE RÉSIDENCE OÙ IL FAIT BON VIVRE ?

Vous, ou l'un de vos proches, êtes retraité, autonome et dynamique, vous méritez un cadre de vie qui corresponde à votre énergie !

Imaginez…

Un lieu où vous pouvez vivre en toute sérénité, sans avoir à faire de compromis entre l'élégance, la tranquillité et la vie urbaine.
À la Résidence Les Pins, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour profiter pleinement de la vie.

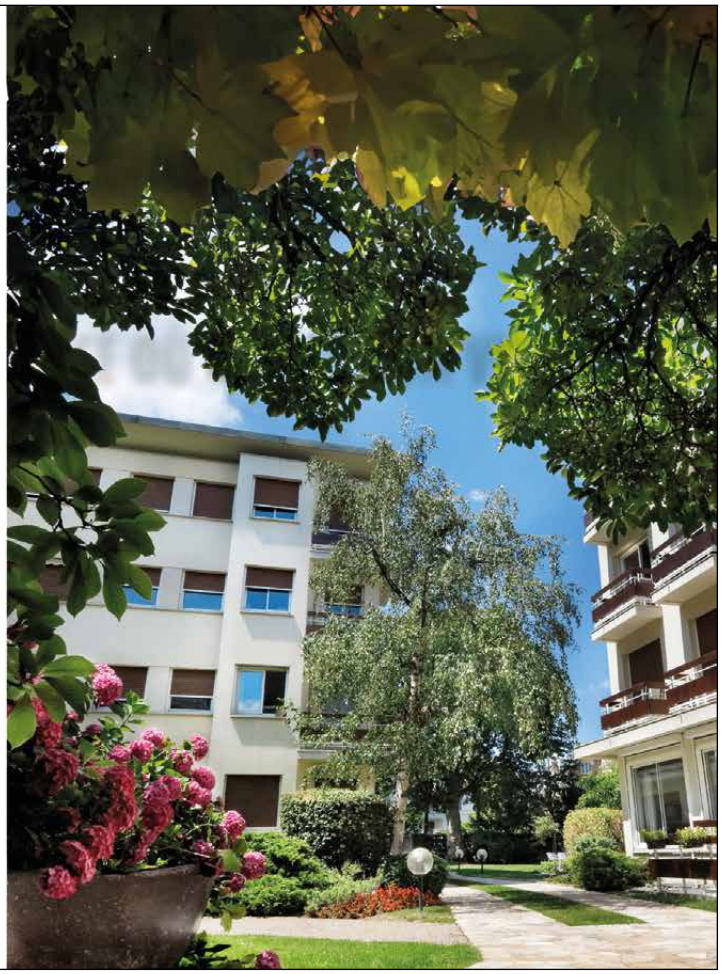
- Des logements rénovés et lumineux
- Un parc arboré et fleuri
- Une équipe dévouée, de jour comme de nuit, et un personnel de soins qualifié
- Des conférences, des activités variées et de qualité
- Des services à la carte : restauration, coiffeur, bibliothèque, laverie…

Vous avez des questions ?
Vous souhaitez nous rencontrer et visiter la résidence ?

Contactez-nous au 01 46 99 61 90. Nous serons heureux de vous présenter les lieux et de vous inviter pour un moment de convivialité

À très bientôt !

Nathalie Detroyes - Directrice
24 rue Gutenberg – 92100 Boulogne



Du 6 avril au 12 mai

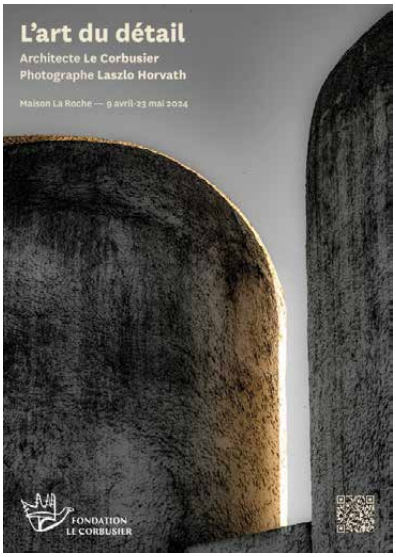
Le Cirque s'installe au Jardin d'Acclimatation

« Approchez, Mesdames et Messieurs, le spectacle va commencer ! »
Le Jardin d'Acclimatation monte un grand chapiteau pendant cinq semaines pour plonger dans l'univers du cirque avec des animations, des initiations, des démonstrations... Les artistes présenteront un spectacle de 40 minutes dans un esprit de cabaret : jonglage, acrobatie, mât chinois, clown, duo burlesque, jump line. Deux représentations par jour à 14 h 30 et 16 h 30
Tél. : 01 40 67 90 85 -
www.jardindacclimatation.fr

Du 8 au 9 avril au Musée de l'Homme

Grotte, gribouillis et trous de souris

« Grotte, gribouillis et trous de souris »... C'est le nom très amusant de nouveau conte préhistorique présenté au Musée de l'homme. Durant 1 h, les enfants dès 3 ans apprennent qu'au temps de la Préhistoire, il n'y avait ni livres ni crayon ni feuille de papier mais il y avait... des dessins ! Billie, la petite souris, les emmène dans une merveilleuse aventure à la découverte des grottes peintes. Une histoire pour entrer doucement dans le thème de l'exposition Préhistomania, avec les tout-petits !
Tél. : 01 44 05 72 72 -
www.museedelhomme.fr



Du 9 avril au 23 mai

L'art du détail

Fondation Le Corbusier

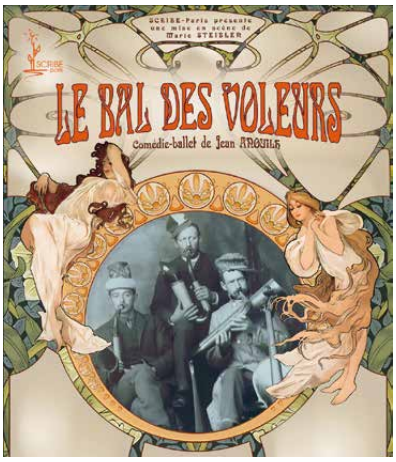
« Tout est dans l'impeccable réussite du détail » disait Le Corbusier.
La Fondation Le Corbusier accueille une exposition photographique de Laszlo Horvath à la Maison La Roche. En 42 clichés, le photographe français né en Hongrie porte un regard sur cinq œuvres de l'architecte – la Maison La Roche, la Villa Savoye, la chapelle Notre-Dame-du-Haut, le couvent Sainte-Marie de la Tourette et l'ensemble de Firminy – avec une mise en valeur les variations qu'opère la lumière sur l'œuvre de Le Corbusier.
Tél. : 01 42 88 41 53 -
www.fondationlecorbusier.fr

Dimanche 28 avril de 14 h à 18 h

Tok-Tok Parade

Pour la deuxième édition de la Tok-Tok Parade, le Palais de Tokyo revêt ses habits printaniers et propose une multitude d'ateliers pour petits et grands. Grâce à la magie des artistes Célie Falières et Lou-Andréa Lassalle-

Villaroya, de gigantesques plantes sortent de terre et avec elles une parade de fleurs aux mille couleurs ! Au programme : atelier de création de plantes géantes pour faire fleurir le monde, réalisation de costumes végétaux qui sonnent au rythme des pas, mais aussi des visites contées, des visites en famille et un grand goûter dans le Hamo, le nouvel espace de médiation du Palais de Tokyo.
Tél. : 01 81 69 77 51 -
www.palaisdetokyo.com



Samedi 4 et dimanche 5 mai

Le bal des voleurs

L'Espace protestant Marc Boegner vous convie à la représentation de la pièce de théâtre *Le Bal des Voleurs* de Jean Anouilh, adapté par l'association Scribe-Paris. Le spectacle est gratuit mais tous les dons faits au chapeau à l'issue de la pièce seront reversés à des étudiant.es d'Arménie. L'histoire de la pièce : Vichy, 1910. Lady Hurf, Lady Auclair et Lord Edgard tuent le temps en (re)lisant Le Times et en se livrant à toutes sortes de manigances. L'arrivée de trois voleurs fort peu expérimentés dans la ville, Hector, Gustave et Petra, fournissent aux deux ladies l'occasion rêvée de sortir

AGENDA CULTUREL

de la morosité de leur quotidien... Bienvenue à un bal d'entourloupes et de faux-semblants, de quiproquos, de tour de passe-passe, de barbes qui apparaissent et de bijoux qui disparaissent !
Réservation au 06 51 11 15 96 ou sur le site www.scribeparis.org

Du 24 au 26 mai

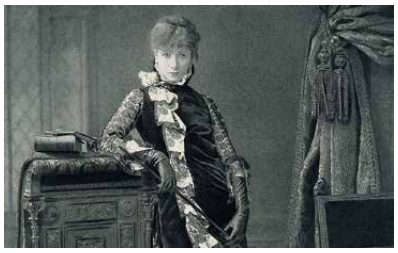
Festival Orangerie Sonore

Pour sa troisième édition, le Festival Orangerie Sonore orchestré par l'équipe de ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre, met en lumière la jeune génération d'interprètes et la découverte d'un répertoire original, parfois inédit : les sonorités du santûr, l'accord d'une harpe et d'un quatuor à cordes, le quintette à deux violoncelles de Maria Bach ou encore les créations de Claire-Mélanie Sinnhuber et Aurélien Dumont... Au programme également de ces 3 jours de festivités musicales à l'Orangerie de Bagatelle : le Quatuor avec piano de Schumann sous les doigts du Trio Chagall, rejoint par le parrain de l'édition, l'altiste Mathieu Herzog.
Tél. : 01 44 61 83 50
www.orangeriesonore.fr

Du 30 mai au 2 juin

Jardins Jardin

Créé en 2004, Jardins, jardin est le rendez-vous des professionnels et des amateurs du jardin urbain et du design d'extérieur. Le jardin y prend des dimensions multiples, à la fois en tant qu'œuvre végétale, espace d'apprentissage et vecteur de sensibilisation aux défis bioclimatiques. Pour fêter ses 20 ans, l'événement s'installe pour la première fois dans le parc de la Villa Windsor, au cœur du Bois de Boulogne. Avec pour thème « Natures cultivées », Jardins, jardin relie cette année la nature et la culture dans un parcours mêlant arts du jardin et culture(s) à l'heure de l'adaptation climatique en mettant en lumière les savoir-faire jardiniers et paysagistes. Plus de 100 exposants présenteront leurs dernières nouveautés en matière d'art de vivre au jardin (végétaux, décoration, outils, livres, mobilier, services dédiés au jardin urbain...). Cette grande fête est ponctuée de nombreuses démonstrations et activités : jardins et espaces verts éphémères, prix de la création paysagère, ateliers, conférences et tables rondes.
Tél. : 01 39 63 20 20
www.jardinsjardin.com



Samedi 1er juin de 15 h à 17 h

Sarah Bernhardt la divine

Pendant un mois, 17 bibliothèques parisiennes mettent à l'honneur l'héritage culturel du Paris des années 1920. Dans le XVIe, la Bibliothèque Musset propose la conférence « Sarah Bernhardt la divine ou le destin d'une femme exceptionnelle » animée par Madame Claudette Joannis, spécialiste du monde du spectacle et de Sarah Bernhardt. La conférence sera agrémentée de textes lus par le comédien Eric Jakobiak.
Réservation au 01 45 25 69 83 ou par mail : bibliotheque.musset@paris.fr

SAVE THE DATE

Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare

Du 1er juin au 12 septembre

Tout au long de l'été, le festival de théâtre en plein air propose une programmation artistique pluridisciplinaire mêlant pièces de théâtre, concerts, lectures, soirées, rencontres... Un rendez-vous joyeux et convivial, pour petits et grands, dans un écrin végétal enchanteur. Cette 3e édition présentera notamment la nouvelle création *Les Jeux Oubliés,* deux reprises de *Hamlet* et *Petite Histoire Secrète du bois de Boulogne,* quatre spectacles pour le jeune public *(Une Cendrillon, Parade (Petite), Prosper.O, Juste un moment)* et une exposition de sculptures au jardin.
Le programme sera dévoilé le 25 avril.
www.letheatredeverdure.com

LA MAIRIE DU XVIE

FACILITATRICE POUR RELIER LES ACTEURS DE L'EMPLOI

Entretien avec Franck Alem, Adjoint au Maire chargé du développement économique, de l'emploi et des professions libérales.

Quel est le rôle de la Mairie du XVIe pour le développement de l'emploi ?

« J'ai souhaité relier les deux notions que sont l'emploi et le développement économique qui sont intimement liés. L'emploi est un facteur essentiel de croissance économique pour l'arrondissement. Ainsi la Mairie s'engage à mettre en lumière les acteurs principaux du secteur de l'emploi mais également de les mettre en relation. Paris a la chance d'être une ville avec un tissu économique riche et un taux de chômage de seulement 5,3 % contre 7,5 % à l'échelle nationale. La Mairie, acteur de proximité, permet de mettre en valeur cette richesse et les opportunités d'emploi qui y existent. »

Quels sont ces acteurs de l'emploi que vous souhaitez mettre en lumière ?

« La Mairie du XVIe a l'opportunité de communiquer avec plusieurs protagonistes reconnus dans le domaine de l'emploi. Tout d'abord des établissements du service public, France Travail (anciennement Pôle Emploi), et les Missions Locales. Ces deux entités accompagnent les individus en période de chômage, plus particulièrement des jeunes en difficulté dans le cas des Missions Locales. Deux autres associations, l'AODE (Accueil et Orientation des Demandeurs d'Emploi) et Club Cadre Passy, investies dans le XVIe arrondissement, permettent de réaliser des bilans personnalisés et ainsi de cerner les difficultés et les obstacles auxquels sont confrontés les demandeurs d'emploi. Ils offrent ainsi un accompagnement individuel adapté à chacun. »

Quels sont les enjeux actuels de l'emploi au sein de l'arrondissement ?

« Dans le XVIe arrondissement de Paris, les enjeux clés de l'emploi incluent la priorisation de la formation pour répondre aux besoins du marché, l'amélioration du taux d'employabilité, et la facilitation de la mobilité sectorielle pour s'adapter aux évolutions économiques.
Il est également crucial de répondre aux besoins des secteurs en tension, tels que la restauration ou la petite enfance, tout en œuvrant pour réduire le taux de chômage des chômeurs de longue durée, des seniors et des jeunes, afin de favoriser une intégration professionnelle réussie pour tous. Ces enjeux sont interdépendants et nécessitent une approche coordonnée impliquant les acteurs locaux, les entreprises, les institutions éducatives et les associations pour développer une stratégie d'emploi durable. »

Quelles sont les actions concrètes mises en place par la Mairie du XVIe pour le développement de l'emploi ?

« La Mairie, en tant qu'acteur facilitateur et acteur de proximité se préoccupe réellement de l'emploi au sein de l'arrondissement.
Elle se donne pour mission :

- De relier les différents acteurs de ce secteur,
- De constater les problématiques locales,
- De les mettre en avant auprès des acteurs de l'emploi,
- D'assurer un lien solide avec les acteurs de l'emploi. Par exemple l'AODE dispose, grâce à la Mairie, de locaux au sein même de l'établissement, et des rétributions sont mises à disposition, ce qui leur donne la possibilité de répondre aux besoins des demandeurs d'emploi.

Les actions mises en place autour de l'emploi jouent un rôle essentiel afin d'assurer le lien entre les administrés, les institutions et le tissu associatif local. »

Pour contacter les associations AODE et Club Cadre Passy, rendez-vous sur le site de la mairie du XVIe.

Club Cadres Passy
Accompagnement à la recherche d'emploi

AODE

DEBURAUX | DU PLESSIS

Commissaire-priseurs associés

Connaissez-vous la valeur de ce que vous ne portez plus ?

Expertises gratuites et confidentielles

Tous les jeudis
de 10h à 13h et de 14h à 18h

HÔTEL DROUOT

DEBURAUX I DU PLESSIS - Commissaires-Priseurs associés
39 rue Molitor Paris 16e - Tél. : 01 42 24 72 22
etude@deburauxduplessis.fr

NOUVEAU
DANS VOTRE QUARTIER

VOTRE CENTRE DE PRÉVENTION ET DE SANTÉ AU TRAVAIL

La santé de votre entreprise passe par celle de vos salariés : adhérez à notre nouveau centre médical.

65 rue Chardon Lagache - 75016 Paris

Une équipe de spécialistes

De nombreuses prestations

Un service à taille humaine

HORIZON SANTÉ TRAVAIL

CONTACT ET ADHÉSION DEPUIS NOTRE SITE INTERNET :
> www.horizonsantetravail.fr

Dès 60 ans, Il est possible de compléter votre retraite, en vendant :

- en viager occupé ou libre
- la nue-propriété
- en occupé sans rente

Hubert Thomassian 24 années d'expérience, Expert en droit viager

Estimation offerte sur toute la France

VIAGER PREVOYANCE

189, rue de la Pompe, 75116 Paris
viagerprevoyance@viagers.net
01 45 05 56 56 www.viagers.net

Maison Antiquités Passy

ACHÈTE CHER

MANTEAU DE FOURRURE,
SAC DE MARQUE,
BOUTEILLE DE VIN,
DÉCORATION ANCIENNE,
MOBILIER ANCIEN,
ART ASIATIQUE, BRIQUET ANCIEN, PIANO,
MACHINE À COUDRE,
JOUET ANCIEN,
MONTRES,
VIEILLE MONNAIE,
BIJOUX OR
MÊME CASSÉS...

N'hésitez pas à me contacter :

ANTIQUITÉS PASSY

06 70 52 24 65

seculagregoire@live.fr

Devis et déplacement gratuits

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

RHUM STORE

Adeline et son conjoint présentent 300 références de rhums agricoles à base de jus de canne à sucre : blancs, vieux, arrangés aux saveurs rares. Le couple organise des initiations, masterclasses, bar à rhums.

1 route de la Reine 92100 Boulogne
Mardi-samedi, 11h-20h
www.rhumstore.com

AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV : Aide au levé/au couché, à la toilette, à la prise des médicaments - Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

33, rue Greuze (fond de cour à droite)
7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86

LE BISTROT DU MARCHÉ

Spécialité couscous.
Cuisine du marché.
Ouvert tout les jours de 8h à 00h.
Sur place et à emporter.

7 rue le Marois 75016 PARIS
09 50 66 07 25

L'ATELIER DE CLÉMENCE

Tapissier - Décorateur - Abajouriste. Artisan depuis 1951. Réfection en traditionnel de vos : chaises, fauteuils, canapés, poufs, repose-pieds, tête de lit...

Showrom : 5 rue Girodet,
75016 Paris - 01 45 04 78 31
Mar au Sam 10h/13h et 14h/19h
sarl-maison-brugnon@orange.fr
www.atelierdeclemence.fr

MEAT MY FISH

Votre nouvelle destination gourmande : « Bons produits et Beaux terroirs ! » Viandes et poissons frais en direct producteurs, caviar et saumons Kaviari, truffe Plantin et foie gras pour votre quotidien ou vos soirées d'exception.

55, Rue Boissière
01 84 80 43 27
www.meat-my-fish.fr

ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Depuis 1830.

Spécialiste de la restauration de meubles anciens.

72, rue du Ranelagh
75016 PARIS
Tél : 01 42 88 34 15
Fax 01 42 88 34 36
ebenisterie.ranelagh@orange.fr
www.ebenisterie-ranelagh.fr

LE CONGRÈS AUTEUIL

Restaurant élégant et cosy à la Porte d'Auteuil proposant des viandes et des fruits de mer.

Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Voiturier.

Réservations au 01 46 51 15 75
144, bd Exelmans
www.congres-auteuil.com

BELMARY

En tant qu'Esthéticienne diplômée, Brow and Lash Stylist, Skin Thérapeute Dermalogica, Make up Artist et Spécialiste Massage Kobido, Marie-Agnès s'occupe de la beauté de votre visage, avec un travail personnalisé, de qualité et à votre image.

24 rue Pierre Guerin 07 81 99 53 84
www.belmaryparis.fr

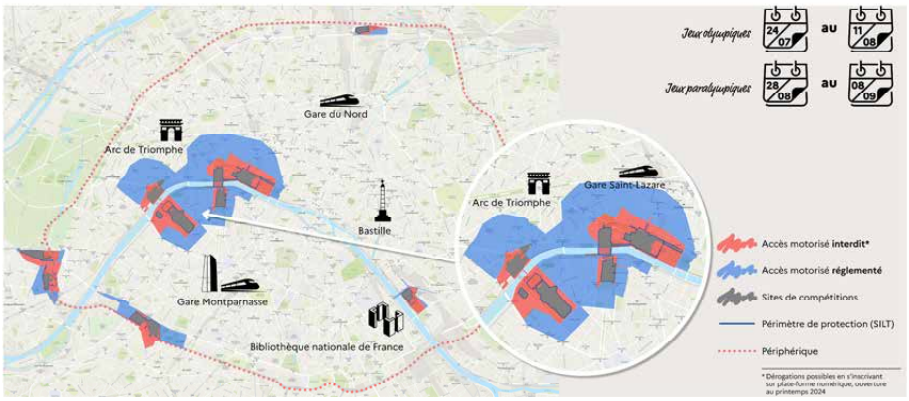
EN ROUTE POUR LES JOP

LES PÉRIMÈTRES DE SÉCURITÉ : MODE D'EMPLOI

Pour vérifier si vous habitez ou si vous travaillez dans une zone concernée par les mesures relatives aux périmètres de sécurité, consultez la carte interactive du site : anticiperlesjeux.gouv.fr

Périmètre rouge :

Le périmètre rouge est un périmètre de protection où l'accès motorisé est interdit sauf sur autorisation spécifique. Si vous habitez dans le périmètre rouge, vous pouvez obtenir votre autorisation sur la plateforme numérique de la Préfecture de Police à partir de la fin du mois d'avril pour vous procurer un justificatif dématérialisé à présenter aux forces de l'ordre à l'entrée du périmètre.
Le stationnement de votre véhicule sera autorisé si vous possédez un parking privé, un abonnement dans un parking public ou un abonnement résidentiel (sur certaines voies uniquement, en cours de définition par la PP). Si vous rencontrez des difficultés à obtenir votre pass en ligne, vous pouvez nous contacter sur la boîte mail dédiée : jop16@paris.fr afin que nous puissions vous aider dans vos démarches. Lors du passage des courses sur route, les circulations cyclables et piétonnes seront interdites et perturbées à proximité du parcours.



Le périmètre rouge est accessible aux piétons, vélos et trottinettes SANS justificatif.

Périmètre bleu :

Le périmètre bleu est une zone de circulation réglementée qui vise à réduire les flux de passage des véhicules motorisés. L'accès à ce périmètre n'exige pas la présentation d'un pass numérique MAIS ne pourra se faire que sur motif légitime et après contrôle (justificatif de domicile, carte d'identité) des forces de l'ordre. Les piétons, vélos et trottinettes y ont accès sans restriction.

Les périmètres bleus et rouges ne seront activés que sur le temps des compétitions : 1 h 30 avant le départ des épreuves et 1h après la fin. Ces délais seront allongés pour les épreuves sur route : 3 h avant le départ et 1h après la fin.

PISTE CYCLABLE RUE MICHEL-ANGE

Un projet bâclé et des nuisances pour tous !

Le projet mené par la Ville de Paris d'ouverture d'une piste cyclable rue Michel-Ange en prévision des JOP va encore prendre du retard, comme la plupart des chantiers gérés par la Mairie de Paris. Contrainte par son calendrier JOP, la Mission Vélo en charge du chantier n'a pas entrepris les travaux préparatoires nécessaires ce qui a provoqué des inondations ; faute d'études préalables, l'enveloppe étanche du métro a été perforée. Le chantier a de nouveau été arrêté pendant un mois faisant glisser délais et budget... Malfaçon et retard se sont accumulés. La piste devait ouvrir en septembre 2023. Sept mois après, non seulement elle n'est pas ouverte, mais la rue va devoir être à nouveau fermée à la circulation pour intervenir sur des affaissements de chaussée et désamianter l'un des quais bus de la voie. Le tronçon qui part de la Porte de Saint Cloud au 129 rue Michel-Ange sera donc fermé du **8 au 26 avril** entraînant à nouveau des nuisances pour les riverains, des déviations de lignes de bus et des reports de circulation sur les rues alentour. En septembre dernier, l'adjoint à la Maire de Paris, **David Belliard**, s'était empressé de communiquer sur les réseaux sociaux avec son dédain habituel : *« Ça n'a pas été facile mais on y est arrivé. Dans quelques jours, nous finirons la piste cyclable rue Michel-Ange. Même dans le 16e, à force de pugnacité et contre les résistances, nous parvenons à y inviter le vélo. Profitez-en, ces pistes compte double ! » (Nous conservons la faute d'orthographe originale).* » Ces pistes comptent en effet double en termes de gâchis et de nuisances pour les riverains. Et les cyclistes, eux, attendent toujours...

LE M. MUSÉE DU VIN

UN NOUVEAU LIEU FESTIF ET CULTUREL

Longtemps resté dans son jus, le Musée du Vin s'offre une seconde jeunesse ! Rebaptisé Le M. Musée du Vin, c'est désormais un espace animé et insolite dédié à l'univers du vin avec restaurant gastronomique, lounge-bar, fumoir, salles de dégustations, galeries d'exposition et boutique caviste-librairie ! Visite des lieux.

C'était un musée vieillissant qui n'intéressait plus grand monde. Le Musée du Vin, blotti dans des caves voûtées du XIVe siècle où les moines franciscains entreposaient leurs vins autrefois quand Passy était encore un village de vignerons, vient d'être rénové par Olivier Chandes, un entrepreneur œnophile. Avec une bande de copains associés au projet, le dirigeant de 5B, l'agence Haute Culture, a repris le site pour ranimer cet ensemble exceptionnel de 1200 m² à deux pas des quais de Seine et de la Tour Eiffel.

Nouvelles dynamiques

Après 7 mois de travaux, le musée réapparaît aujourd'hui tout beau, tout neuf avec un nouveau nom : « Le M. Musée du Vin ». Les caves voûtées ont été réhabilitées et des espaces inédits au mobilier design et contemporains ont été créés pour faire vivre au public une nouvelle expérience. De multiples activités y sont désormais proposées : cours de dégustations animés par les sommeliers du M., visite des collections avec conférenciers, découvertes d'expositions temporaires de photos... Dans la journée, une boutique est également ouverte à tous avec une partie caviste réunissant de bonnes bouteilles, un espace librairie consacré aux livres du vin et de la vigne, un coin épicerie où l'on peut trouver des produits gourmands sélectionnés mais aussi les créations du chef de cuisine Marc Ranger, comme le foie gras maison ou le saumon fumé sur place. Car c'est là l'une des grandes révolutions du lieu ! Le M. fait honneur aux plaisirs de la table avec un restaurant d'exception.

Grands festins et show case

Aux fourneaux, le chef Marc Ranger concocte une cuisine française, traditionnelle et généreuse, inspirée du terroir et des produits de saison, avec une carte renouvelée tous les mois. Parmi les spécialités du M. : le foie gras mi-cuit et son chutney, un saumon gravlax et fumé en duo, le confit d'agneau et ses pommes grenailles, l'incontournable risotto fondant à la truffe ou encore le dos de cabillaud en aïoli. Des plats raffinés escortés d'une carte de 200 références de vins, dont certains crus mythiques présents dans les caves. L'autre grande nouveauté du lieu, c'est la programmation de soirées festives en semaine et le week-end. Chaque mercredi, Le M. accueille sur sa scène ouverte les talents émergents du Madi Square Garden autour de sets musicaux jazz, soul, pop, r'n'b...

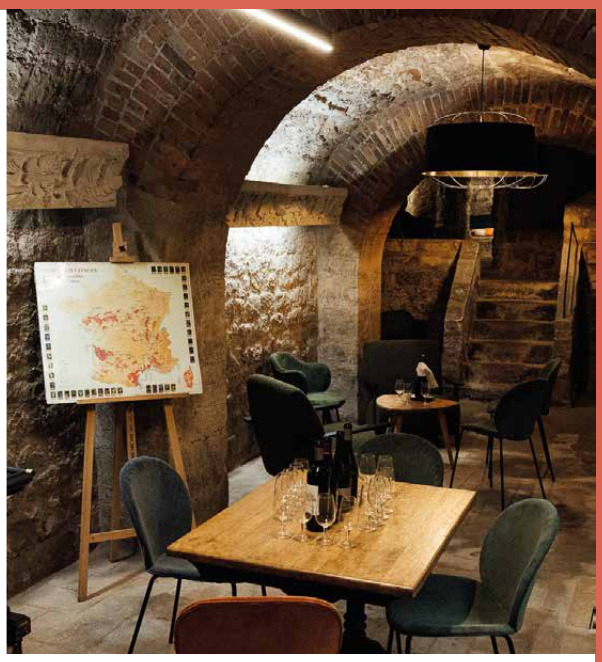
Tous les vendredis soir, la fête bat son plein avec des dîners aux allures de grands banquets rabelaisiens dans les anciens celliers, rythmés par des shows d'humoristes, des concerts live, des DJ set qui font danser les convives jusqu'au bout de la nuit.

Le speakeasy Marylin

Sous l'une des voûtes, le M. abrite aussi un bar, Le Marilyn, clin d'œil à Marylin, la célèbre tenancière du bar des artistes de l'Olympia qui veilla de 1963 à 1996 sur « ses stars et enfants turbulents » derrière le zinc. Ce bar ouvert sur la scène est devenu en quelques mois le repaire préféré des jeunes du quartier, un endroit très animé où les amateurs de vins croisent les passionnés de musique et des fêtards de toutes générations venus s'amuser dans les dédales de ce lieu hors du temps !

L'appartement caché

Si le M. est ouvert au public à l'occasion des cours de dégustation, à l'heure du déjeuner et lors des soirées, l'espace de 1200 m² et ses cinq celliers peuvent également être privatisés pour tout type d'événements : séminaires et team-building professionnels, afterwork entre amis, EVJF, rallye... Pour compléter la modularité de l'offre, le nouveau lieu a aménagé une annexe : Le M. L'Appartement, situé à l'étage de l'hôtel particulier qui abrite les caves voûtées du musée. Cet espace événementiel conçu comme un appartement avec cuisine ouverte, bar en marbre, grande table centrale, chaises hautes et canapé confortable offre un cadre chic et chaleureux pour organiser des conférences, des réceptions, Toutes ces images collées les unes aux autres c'est vraiment laid.



Il faut séparer chaque photo par un liseré blanc fin. pour un week-end œnologique au cœur de Passy.

Olivier Chandes, le ré-enchanteur du lieu

Cette rénovation d'envergure a été initiée par Olivier Chandes, un entrepreneur originaire de Bourgogne qui entretient un lien affectif avec le Musée du Vin. En effet, après une formation en école hôtelière, un poste de Maître d'hôtel sommelier sur un paquebot du groupe Paquet puis une mission réussie pour lancer le foodcourt du Carrousel du Louvre, il devient à 27 ans codirecteur du Musée du Vin, alors propriété du Conseil des Echansons de France. Pendant 7 ans, il accroît la notoriété du lieu puis le quitte pour relever un nouveau challenge en prenant la direction du développement des ventes du Stade de France. Il y orchestre les grands événements du plus grand stade français – matchs, spectacles, concerts – puis fonde l'agence 5B Haute Culture spécialisée dans la billetterie et le déploiement de manifestations sportives et culturelles. *« Lorsque je m'occupais du Musée du Vin, j'étais devenu membre de la Confrérie des Echansons. Au fil des années, je suivais de loin les activités de la Confrérie Bachique jusqu'au jour où j'ai appris qu'elle cherchait un repreneur. Je n'ai pas réfléchi longtemps ! Aussi incroyable que cela puisse paraître après avoir travaillé pour le Stade de France, j'étais très attaché au musée. Avec l'expérience, j'entrevoyais aussi tout son potentiel. C'était un bel endormi qui ne demandait qu'à se réveiller »*, confie Olivier Chandes qui va alors réunir autour de lui d'autres entrepreneurs et amis amateurs de vin afin de poursuivre l'aventure.

Un espace muséographique modernisé

La partie muséale n'est pas oubliée dans ce projet commun. *« La collection de plus de 2200 pièces présentant les outils de culture de la vigne, de vinification et de dégustation du vin est extraordinaire, avec des trésors datant d'un siècle avant Jésus-Christ. Elle fait actuellement l'objet d'une nouvelle scénographie. Nous avons à cœur de conserver son identité tout en créant un parcours de visite ludique et plus moderne pour intéresser tous les âges. Lors des soirées et dîners festifs, on pourra bientôt passer de réelles « nuits au musée » pleines de surprises et de gaîté ! »* s'exclame Olivier Chandes qui compte bien faire du M. le nouveau spot branché de l'ouest parisien.

INFOS PRATIQUES

- Le musée est ouvert de 10 h à 18 h du mardi au samedi.
- Le restaurant est ouvert à midi du mardi au samedi sur réservation et tous les vendredis dès 20 h pour les soirées du M.
- Concerts le mercredi dès 20 h.
- Cours de dégustation tous les vendredis et samedis (programme en ligne).

5 Square Charles Dickens
Tél. : 01 45 25 63 26
www.lemparis.com

UN ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER, À PARIS, EN 2024 ?

LES JEUX ?

NON : LE DÉMÉNAGEMENT DE L'ECS PARIS !

L'ECS Paris revêt un nouveau look pour encore mieux former et révéler les talents de la communication de demain.

L'ECS Paris, l'école qui forme aux métiers de la communication, installée historiquement dans le quartier Passy, reste fidèle au 16ème arrondissement et déménage dans le quartier Auteuil.

Portes ouvertes
Samedi 27 avril
11h - 16h

ECS EUROPEAN COMMUNICATION SCHOOL

59, Bd Exelmans

Bachelors et Mastères

LES FENÊTRES AVEYRONNAISES

FABRIQUÉ EN AVEYRON

Les Fenêtres Aveyronnaises ont acquis une solide réputation depuis leur installation à Paris il y a près de douze ans.

Spécialisés dans la fabrication sur mesure de fenêtres en bois, en PVC et en aluminium, ainsi que des volets et des stores bannes, leur savoir-faire traditionnel et leurs techniques de fabrication artisanales sont à l'origine de leur succès.

Les menuiseries qu'ils produisent sont toutes fabriquées en Aveyron, gage de qualité et de durabilité. Les clients de l'entreprise sont en mesure de personnaliser chaque détail de leurs menuiseries, pour des projets de construction neuve ou de rénovation. L'entreprise s'attache à offrir un service client de qualité, en accordant une attention particulière aux besoins et aux attentes de chaque client.

Les Fenêtres Aveyronnaises sont un choix de confiance pour ceux qui recherchent des fenêtres en bois, en PVC ou en aluminium de qualité supérieure, ainsi que des volets et des stores bannes, esthétiques et durables. Les clients apprécient particulièrement le soin apporté à chaque détail, ainsi que le caractère unique de chaque réalisation.

01 42 59 09 33
lesfenêtresaveyronnaises@gmail.com

BIENVENUE
DANS LE XVIE !

Barbier coiffure
1, rue Mirabeau
Un lieu est parfait pour les hommes qui cherchent une coupe élégante ou branchée et une barbe parfaitement sculptée. Dans une ambiance accueillante et professionnelle, Yazid et Farès vous reçoivent du lundi au dimanche de 9h30 à 19h30.

Pizzeria 117
117, avenue Mozart
Un restaurant de spécialités italiennes et bien évidemment des pizzas pour tous les goûts. Une pizza et un plat du jour différents chaque jour composés de produits frais de saison. Cuisine maison.

Saphir Fleurs
64, avenue de Versailles
Fleuriste spécialisé dans la confection de compositions florales (deuil, mariage, réception en tout genre), les plantes exotiques, les plantes fleuries. La boutique ouverte du lundi au dimanche de 9h à 21h.

Farida
18, rue Duret
Cette pâtisserie née à Carthage en 1987 vient d'ouvrir sa première boutique à Paris. Son histoire débute lorsque Farida goûte les macarons et les calissons français. La pâtissière les réinterprète puis signe de nombreuses créations : des confiseries en trompe-l'œil et des pâtisseries qui rendent hommage aux productions locales et aux senteurs de Tunisie (pistaches, dattes, noix, olives, fleur d'oranger...).

Forcianno
30, rue de Lubeck
Fondé par Paul, passionné de cuisine, Forcciano a récemment ouvert et est déjà devenu un incontournable du quartier. Forcciano vous invite à déguster ses délicieuses foccacias lors du déjeuner, puis le restaurant se métamorphose en un lieux festif le soir, offrant une carte de planche et d'antipasti à partager entre amis, en famille ou en tête à tête.

Ceres
149, rue de la Pompe
Ce nouveau lieu de shopping promet une expérience unique et inoubliable pour toutes les *fashionistas* en quête de tendance et d'élégance. Les collections de vêtements exposées sont un savant mélange de pièces classiques revisitées et de créations originales, offrant ainsi un large choix pour toutes les occasions.

Pâtisserie Golosa
Marché couvert de Passy – 1, rue Bois le Vent
Voici le défi que Manuela, italienne à Paris a décidé de relever : proposer les meilleures pâtisseries du monde dans un même lieu au cœur de votre quartier, réalisées par les meilleurs artisans.

Sixt
38, Boulevard Exelmans
La flotte diversifiée offre un choix varié. L'équipe d'Exelmans est là pour vous assister à chaque étape, garantissant un service personnalisé et attentionné pour répondre à toutes vos exigences. Tarifs avantageux et services sur mesure pour les entreprises.

Vous êtes commerçants, artisans, restaurateurs...
Vous venez de vous installer dans le XVIe ? Soyez les bienvenus !
Si vous souhaitez vous faire connaître à l'élu en charge du Commerce et de l'Artisanat, n'hésitez pas à lui écrire : **bruno.lionel-marie@paris.fr**

Ces pages sont ouvertes librement aux nouveaux commerçants.
La Mairie du XVIe ne peut être tenue responsable de la qualité des produits, prestations ou services proposés.

inmemori

MAISON DE POMPES FUNÈBRES

Avec les pompes funèbres inmemori, vous faites le choix de la sérénité.

- Un accompagnement efficace et dévoué.
- Une prise en charge de toutes les démarches administratives.
- L'organisation d'obsèques respectueuses de vos souhaits et de qualité.
- Des prix justes et raisonnables.

66 rue de la Pompe
75016 Paris

01 87 66 17 56 • 7j/7 et 24h/24

Nos autres agences à Paris : 73 bis avenue de Wagram (17e), 11 bis rue Bachaumont (2e)

Petits-fils

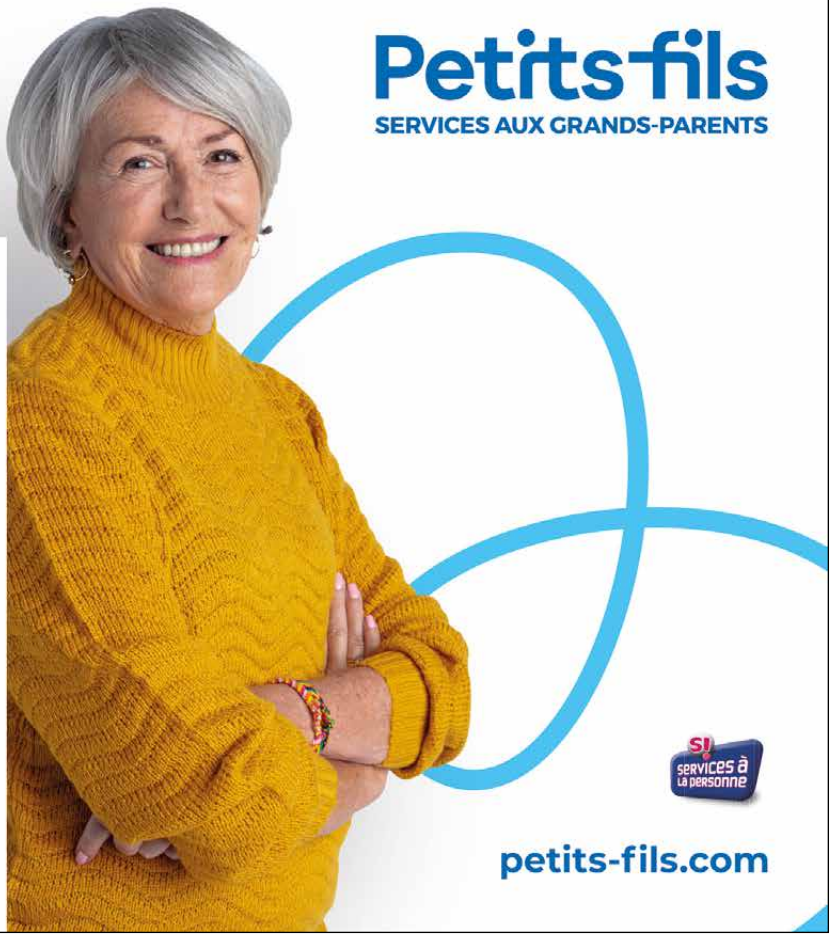
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

01 84 01 13 23

27/29 rue Raffet
75016 Paris



SAP Services à la personne

petits-fils.com

POURQUOI IL FAUT CHANGER LA LOI

PAR GÉRARD GACHET
— Adjoint au maire du XVI[e], chargé de la sécurité, de la prévention de la délinquance et du droit des victimes.

Depuis quelques mois, Paris connait une multiplication des occupations illicites de l'espace public, marqué par des regroupements de tentes occupées par des personnes sans domicile fixe, fréquemment des migrants en situation irrégulière sur le territoire. Le XVIe n'est pas épargné par ce phénomène : des tentes ont fait leur apparition sur les bords de Seine (ancienne station-service de la voie Georges-Pompidou), sous les ponts, square Roger-Coquoin (à côté de la Porte de Saint-Cloud) et même place Victor-Hugo. Face à ces situations, les réactions des riverains – on peut les comprendre – sont vives : *« Mais pourquoi tolérez-vous cela ? », « Que font la police et la mairie de l'arrondissement ? », « Pourquoi laisse-t-on ces pauvres gens à la rue au lieu de les mettre à l'abri ? »*. Il ne se passe guère de jour sans que nos boites mail, sans parler des réseaux sociaux, ne reçoivent ce genre de messages.

Premier élément de réponse : dans un Etat de droit, et la France en fait encore heureusement partie, les élus, la police, qu'elle soit nationale ou municipale, et la justice ne peuvent agir que dans le cadre de la loi, sauf à voir leurs actions et décisions annulées ultérieurement. Or, depuis la réforme du Code pénal entrée en vigueur en 1994, le *« vagabondage »* (ancien nom dans le Code napoléonien de l'occupation illicite de l'espace public) et la *« mendicité »* ne sont plus des délits : au lieu de réécrire les articles concernés pour les adapter à notre époque, le législateur les a purement et simplement fait disparaître. Résultat : la police et la justice ne disposent plus d'un cadre légal leur permettant d'évincer contre leur gré des personnes installées sur l'espace public, il faut qu'elles soient d'accord pour partir d'elles-mêmes. Sauf si ces personnes se livrent à d'autres actes répréhensibles, corroborés par des témoignages ou des flagrants délits : voies de fait, agressions, troubles graves à l'ordre public...

Deuxième élément à prendre en compte : le rôle ambigu de certaines associations de soutien, qui oscillent entre l'action caritative et le militantisme politique. Exemple récent : à la demande de la mairie du XVI[e], la police municipale avait convaincu fin février les occupants des deux tentes de la place Victor Hugo de quitter les lieux. Deux jours après, ils étaient de retour, expliquant avoir été contactés par une association qui leur avait dit qu'ils étaient dans leur droit et qu'il valait mieux qu'ils restent sur la place car ils étaient plus visibles et donc plus susceptibles de se voir proposer des hébergements d'urgence.

© D.R

Multiplication des tentes installées sur l'espace public ici place Victor-Hugo.

SÉCURITÉ

VOLONTÉ POLITIQUE

Car, et c'est le troisième élément à savoir, la Ville de Paris a ajouté en janvier sa contribution en publiant un *« mode opératoire pour une gestion partagée des petits campements dans l'espace public »* (sic). Il en résulte principalement que, si les occupants refusent les offres d'accompagnement social proposées et s'ils sont à l'origine de *« nuisances significatives »*, ils peuvent faire l'objet d'une opération d'évacuation, mais à condition qu'une *« ultime proposition de mise à l'abri »* leur soit faite dans le cadre de l'évacuation. En clair, une évacuation forcée ne peut avoir lieu que si des hébergements d'urgence sont proposés aux occupants. Lorsqu'on sait que l'hébergement d'urgence est totalement saturé en Île-de-France, on comprend que le système est bloqué, d'autant plus que de nouveaux migrants viennent constamment remplacer ceux qui ont été précédemment « mis à l'abri ». C'est ainsi que l'évacuation des occupants du square Roger-Coquoin, pourtant demandée depuis longtemps par la Mairie du XVI[e] n'a pu avoir lieu avant le 9 avril dernier, faute de propositions d'hébergement d'urgence de la part de la préfecture d'Île-de-France. La conclusion s'impose : seul un changement radical de la loi, punissant sévèrement l'occupation illicite de l'espace public et prévoyant l'expulsion systématique des étrangers en situation irrégulière se livrant à une telle occupation, pourrait inverser la tendance actuelle. Mais cela suppose une réelle volonté politique, et des conditions qui dépassent largement le strict cadre municipal.

MAJORITÉ MUNICIPALE

CONSEIL DE PARIS – FÉVRIER 2024

Relatif aux déplacements des Parisiens pendant les JOP
Présenté par Véronique Bucaille et les élus du groupe Changer Paris

Présenté les élus du groupe Changer Paris

Considérant les différents périmètres de circulation et de sécurité dressés par la Préfecture de police (périmètre organisateur ; SILT ; rouge ; bleu) ;

Considérant que la circulation des bus ne sera autorisée que dans le périmètre bleu et que de nombreuses déviations sont à prévoir ;

Considérant la déclaration du directeur délégué aux JOP à la RATP, Edgar Sée : *« toutes les lignes de bus, sauf une, vont connaître des déviations. »* ;

Considérant que seules les stations de métro situées dans les périmètres SILT resteront fermées pendant la compétition, bien que d'autres puissent l'être également lors de la cérémonie d'ouverture ;

Considérant que les premiers travaux de montage auront lieu dès mars avec des impacts sur la circulation et sur certaines lignes de bus ;

Considérant que bien qu'IDFM développe actuellement une application dédiée au transport qui devrait être disponible au printemps 2024, celle-ci ne doit faire office d'unique canal d'information pour les Parisiens ;

Considérant que la responsabilité d'informer les administrés de façon transparente et complète incombe à la Ville de Paris ;

Les élus du groupe Changer Paris émettent le vœu que la Ville de Paris informe les Parisiens par courrier avant le mois d'avril, de tous les changements qui affecteront les déplacements des parisiens :

- **Voies restreintes ou fermées à la circulation et au stationnement ;**
- **Parcs de stationnement souterrains réquisitionnés pour les JOP ;**
- **Listes des personnes autorisées à pénétrer dans ces différents périmètres ;**
- **Déviation des lignes de bus et modification des arrêts ;**
- **Stations de métro fermées.**

TRIBUNES

OPPOSITION

LE TRAMWAY : STOP OU ENCORE ?

Le tronçon du tramway entre la Porte Maillot et Dauphine vient d'être inauguré. Du vote positif du conseil d'arrondissement en mai 2014 à la mise en circulation se sont écoulés 10 ans.

Et naturellement se pose désormais la question du bouclage des 5,5 km jusqu'au Garigliano. Elle est hautement politique mais ne doit pas devenir politicienne. On ne se satisferait pas de débats caricaturaux entre les partisans du tout voiture « parce que rien ne doit jamais changer dans le 16e » et ceux qui soutiennent par dogmatisme le transport collectif.

Préserver la liberté de chacun de décider de son mode de déplacement tout en incitant le plus grand nombre à privilégier des transports collectifs rendus performants voilà notre boussole politique. Et cela induit une méthode : objectiver les besoins pour poser les bases d'un débat apaisé, constructif avec la population.

La production d'études de faisabilité d'IDF Mobilités offrirait une vision à 360 : aspects techniques du tracé, coût financier et environnemental ou encore prévisions de fréquentation. Et d'envisager de multiples scenari : bouclage en mode « lourd » ou en « bus à haut niveau de service » ? Bouclage complet ? Statu quo en renforçant le PC ? Quels aménagements en parallèle à 10, 15, 20 ans ?

Nous porterons donc un vœu au prochain conseil pour que soit initié auprès des autorités compétentes le lancement d'études de faisabilité du bouclage du tramway, essentielles à un débat éclairé au sein du 16e.

Julie Boillot, Joséphine Missoffe, Hanna Sebbah
Groupe Indépendants et Progressistes

DIX ANS, UNE ÉTERNITÉ !

Dix ans ! Et je m'en souviens pourtant précisément de ce samedi 5 avril 2014 où par le hasard de l'ordre alphabétique, je me suis retrouvé assis à côté d'Anne Hidalgo dans l'hémicycle du Conseil de Paris lors de son élection à la tête de la capitale.

C'était un moment de vie démocratique forcément émouvant pour elle mais aussi pour celles et ceux qui avaient fait campagne contre le projet de l'équipe en place et qui avaient imaginé transformer Paris autrement.

Que de déceptions depuis lors ! Certes, nous avons connu des moments de communion lors par exemple des attentats de 2015 ou de l'incendie de Notre-Dame en avril 2019.

Mais, malgré une opposition souvent constructive, nous n'avons pu empêcher Paris et les Parisiens de souffrir terriblement.

Le bilan est lourdement négatif : le doublement de la dette, la fuite des classes moyennes, la malpropreté, les travaux anarchiques, la pollution, le déclin de notre rayonnement international, la liste est longue et hélas incomplète ...

Alors, à deux ans des prochaines élections municipales, je forme le vœu que l'ensemble des forces du centre, des modérés, et de la droite auront l'intelligence de s'entendre pour proposer une alternance attendue par une majorité de nos concitoyens.

Éric HELARD, ancien Conseiller de Paris, conseiller d'arrondissement UDI, Centre et Indépendants.

FAITES DE VOTRE DON IFI
UNE GRANDE AVANCÉE POUR NOS 30 MILLIONS D'AMIS

2015

L'animal est reconnu comme « un être vivant doué de sensibilité » dans le Code civil

2018

Création du Code de l'animal

2021

Loi contre la maltraitance animale promulguée

2024

De nouvelles victoires à remporter !

L'avenir des animaux est toujours menacé. Pour les défendre, la Fondation 30 Millions d'Amis compte sur l'appui de Grands Protecteurs. Engagez-vous à nos côtés et remportons ensemble les futures victoires de la cause animale.

FONDATION 30 MILLIONS D'AMIS
reconnue d'utilité publique

Si vous êtes assujetti.e.s à l'IFI, faites un don et bénéficiez d'une réduction fiscale de 75 %. Rendez -vous sur : ifi.30millionsdamis.fr ou scannez ce QR code.

Pour plus de renseignements, contactez Sandrine Fourgeux, responsable du service donateurs
Tél. : **01 56 59 04 15**
E-mail : **donateurs@30millionsdamis.fr**

hopening

BARNES
INTERNATIONAL REALTY

PARIS XVIe – Georges Mandel

Appartement de réception de 233 m² offrant une double réception et 4 chambres (possibilité 5 chambres). Volumes. Charme de l'ancien. Cave. Une chambre de service d'environ 11 m² au 6e étage est proposée en sus du prix. Professions libérales possibles.

3 760 000 €*

*Copropriété : Oui | Lots : NC | Charges annuelles : 5 080 € | En procédure : Non | DPE : E/D. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 3 280 € - 4 490 € (2021) | Honoraires de 4,8% TTC à la charge de l'acquéreur | Prix du bien hors honoraires 3 580 952 €

EXCLUSIVITÉ

PARIS XVIe – Alphand

Au 4e étage d'un bel immeuble en pierre de taille, appartement de réception et familial d'une surface de 242 m². Double réception, chambre de maître, 2 autres chambres, bureau ou 4e chambre. Volumes. Charme de l'ancien. Chambre de service et cave.

3 280 000 €*

*Copropriété : Oui | Lots : 41 | Charges annuelles : 13 415 € | En procédure : Non | DPE : C/C. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 3 702 € - 5 008 € (2024) | Honoraires à la charge du vendeur

PARIS XVIe – Village d'Auteuil

Au 2e étage d'un immeuble d'angle 1930 récemment ravalé, appartement de 146 m² au plan modulable composé d'une galerie d'entrée, d'un triple séjour, d'une cuisine indépendante, de 3 chambres, possibilité 4. Deux parkings possibles en sus.

1 850 000 €*

*Copropriété : Oui | Lots : 117 | Charges annuelles : 6940 € | En procédure : Non | DPE : E/D. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 2 270 € - 3 120 € (2021) | Honoraires à la charge du vendeur

PARIS XVIe – Village d'Auteuil

Au cœur du villlage d'Auteuil, une maison traversante de 230 m² sans vis-à-vis composée de 5 chambres et d'un jardin de 80 m². Luminosité et volume caractérisent ce joli bien.

3 590 000 €*

*Copropriété : Non | DPE : E/E. Montant estimé des dépenses annuelles d'énergie pour un usage standard : 3 860 € 5 290 € (2021) | Honoraires à la charge du vendeur

BARNES Auteuil | +33 (0)1 89 06 86 28 | auteuil@barnes-international.com
BARNES Passy | +33 (0)1 89 04 60 56 | lamuette@barnes-international.com
BARNES Trocadéro | +33 (0)1 88 85 24 66 | trocadero@barnes-international.com

Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr