



Théâtre
de la
Concorde

RÉUNION PUBLIQUE DE LANCEMENT

Concertation Publique, place de la Concorde

jeudi 4 mars 2024





Jeanne D'HAUTESERRE
Maire du 8^e arrondissement



Ariel WEIL

Maire de Paris Centre



David BELLIARD

Adjoint à la Maire de Paris en charge de la transformation de l'espace public, des transports, des mobilités, du code de la rue et de la voirie



Emmanuel GREGOIRE

Premier adjoint à la Maire de Paris en charge de l'urbanisme, de l'architecture, du Grand Paris, des relations avec les arrondissements et de la transformation des politiques publiques



Christophe NAJDOVSKI

Adjoint à la Maire de Paris en charge de la végétalisation de l'espace public, des espaces verts, de la biodiversité et de la condition animale.

01 Étude historique

02 Étude urbaine

03 De la concertation
publique au projet

// Temps d'échange



Place de la Concorde

Éléments d'évolution historique et architecturale

Sommaire

01 Genèse du projet
Choix de l'esplanade

02 Les projets de
Gabriel

03 **La Révolution**
La place théâtre des
exécutions et grands
rassemblements

04 Le grand
réaménagement
par Hittorff
Etat Hittorff I

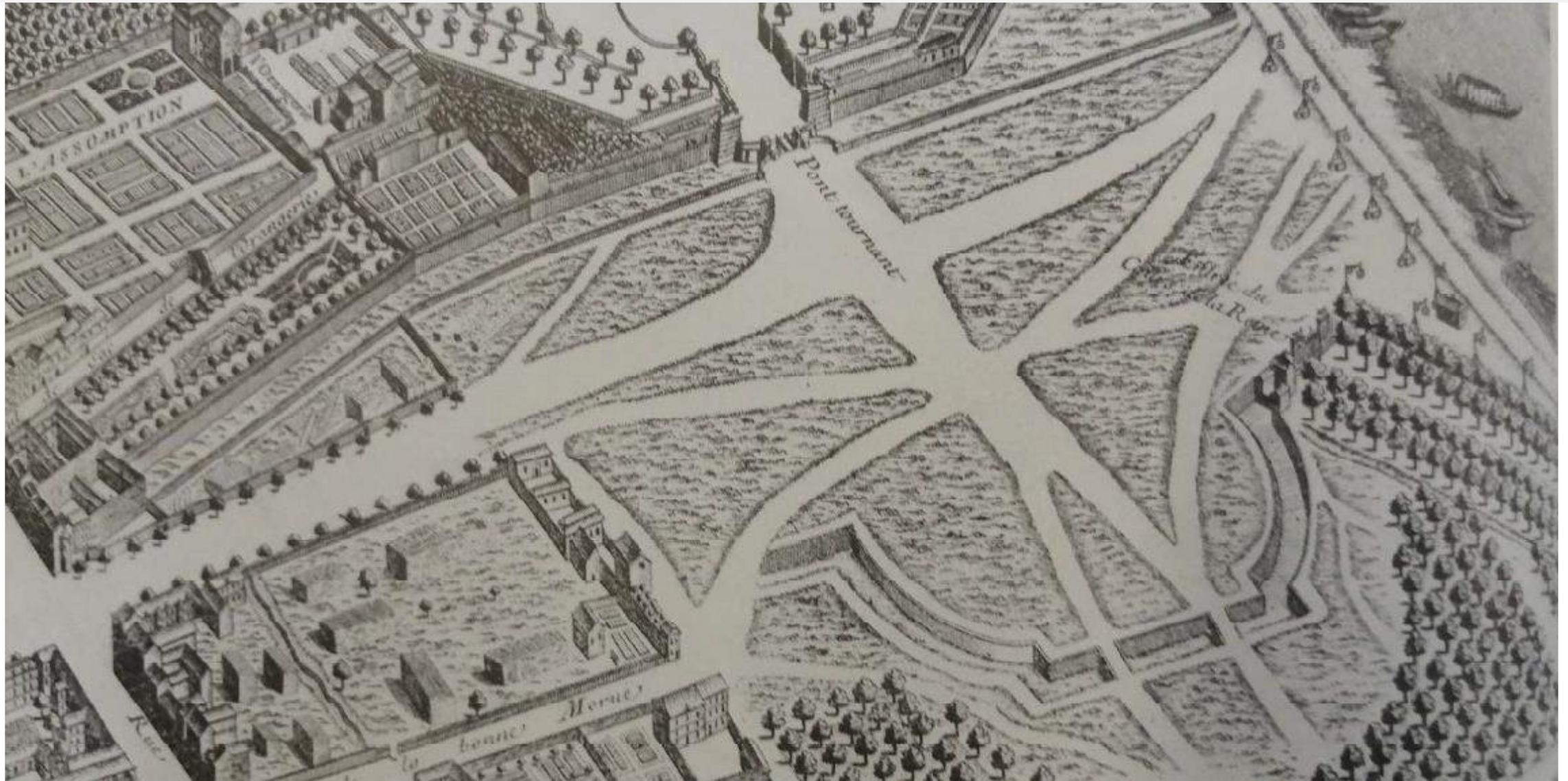
05 Les modifications
par Napoleon III -
état Hittorff II

06 Les transformations
usages au XXe siècle
Métropolitain et automobile
Grandes manifestations

07 La place
aujourd'hui

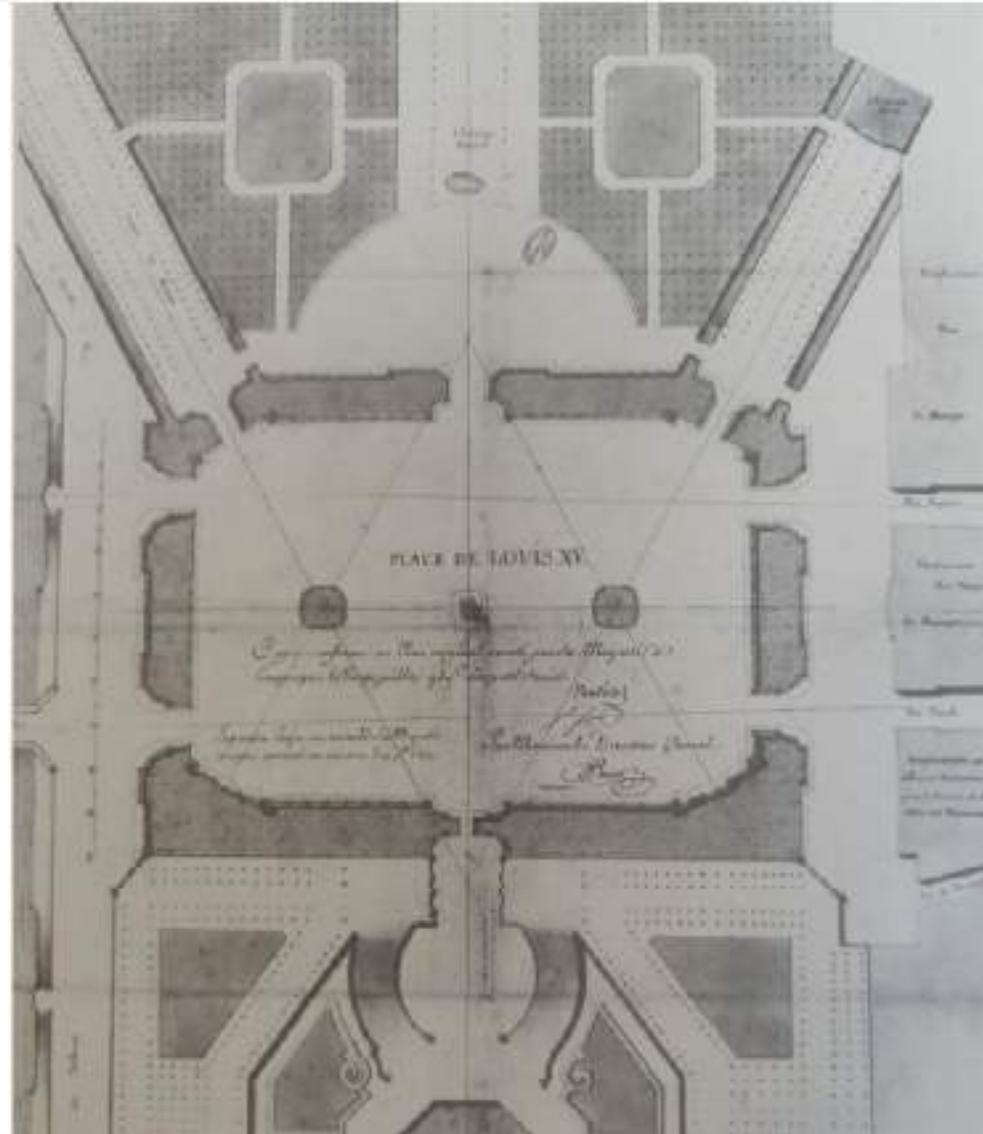
01

Genèse du projet - Choix de l'esplanade



02

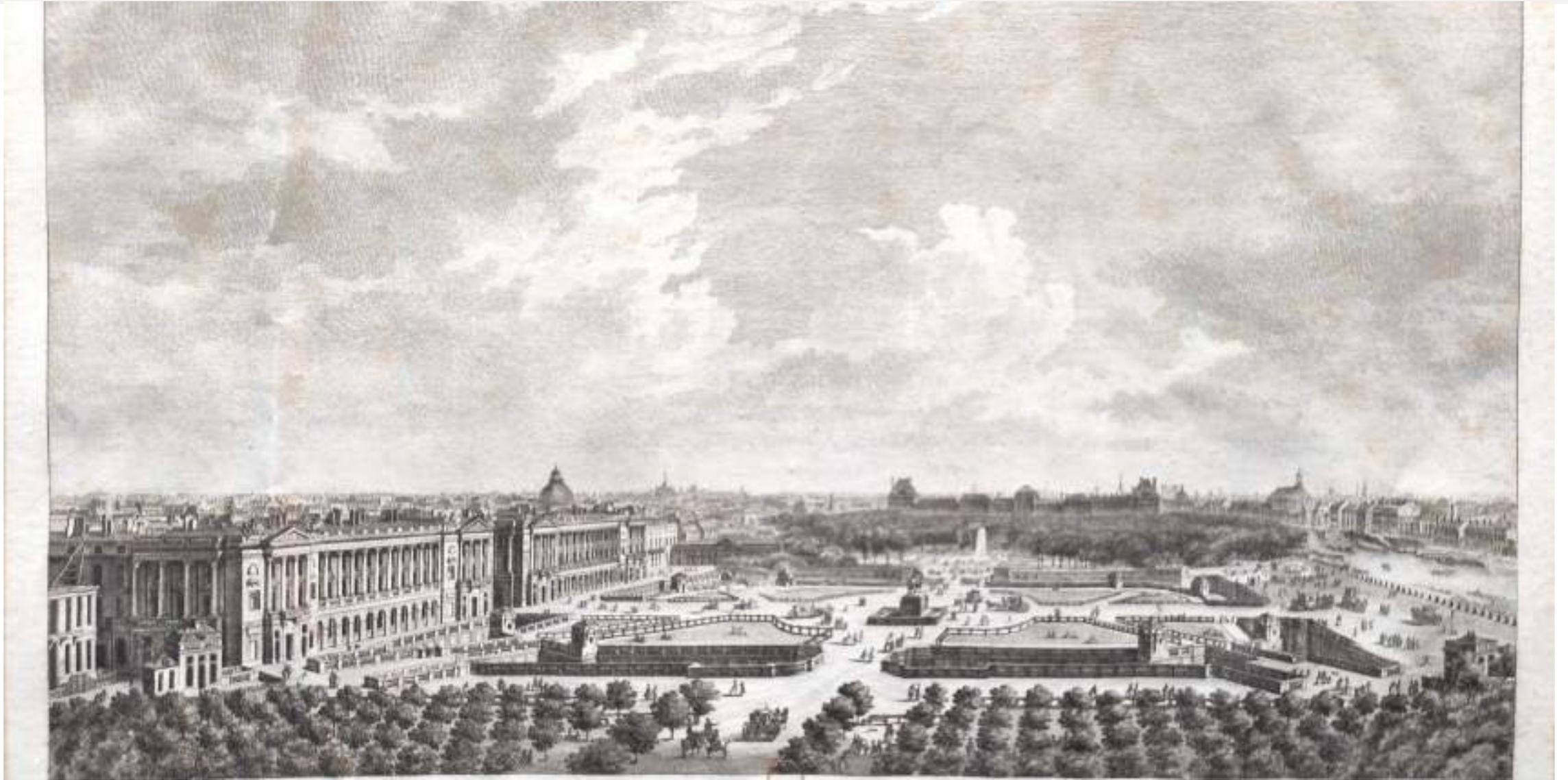
Les projets de Gabriel





1778

Vue depuis les Champs Élysées





PLACE LOUIS QUINZE, vue de France, du côté ouest, l'année 1763. PARIS.

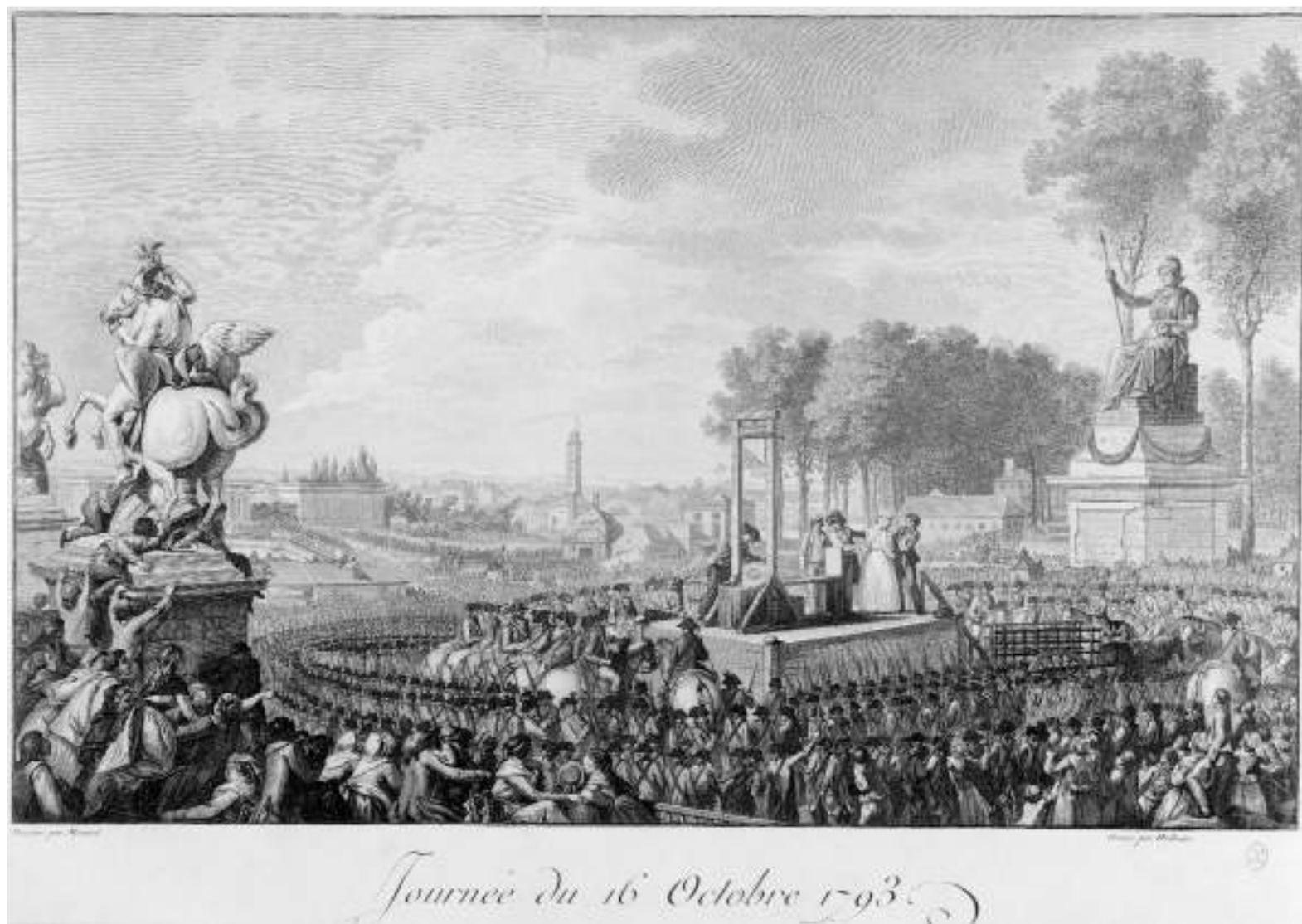
03

**La Révolution - la place théâtre des
exécutionns et des grands rassemblements**



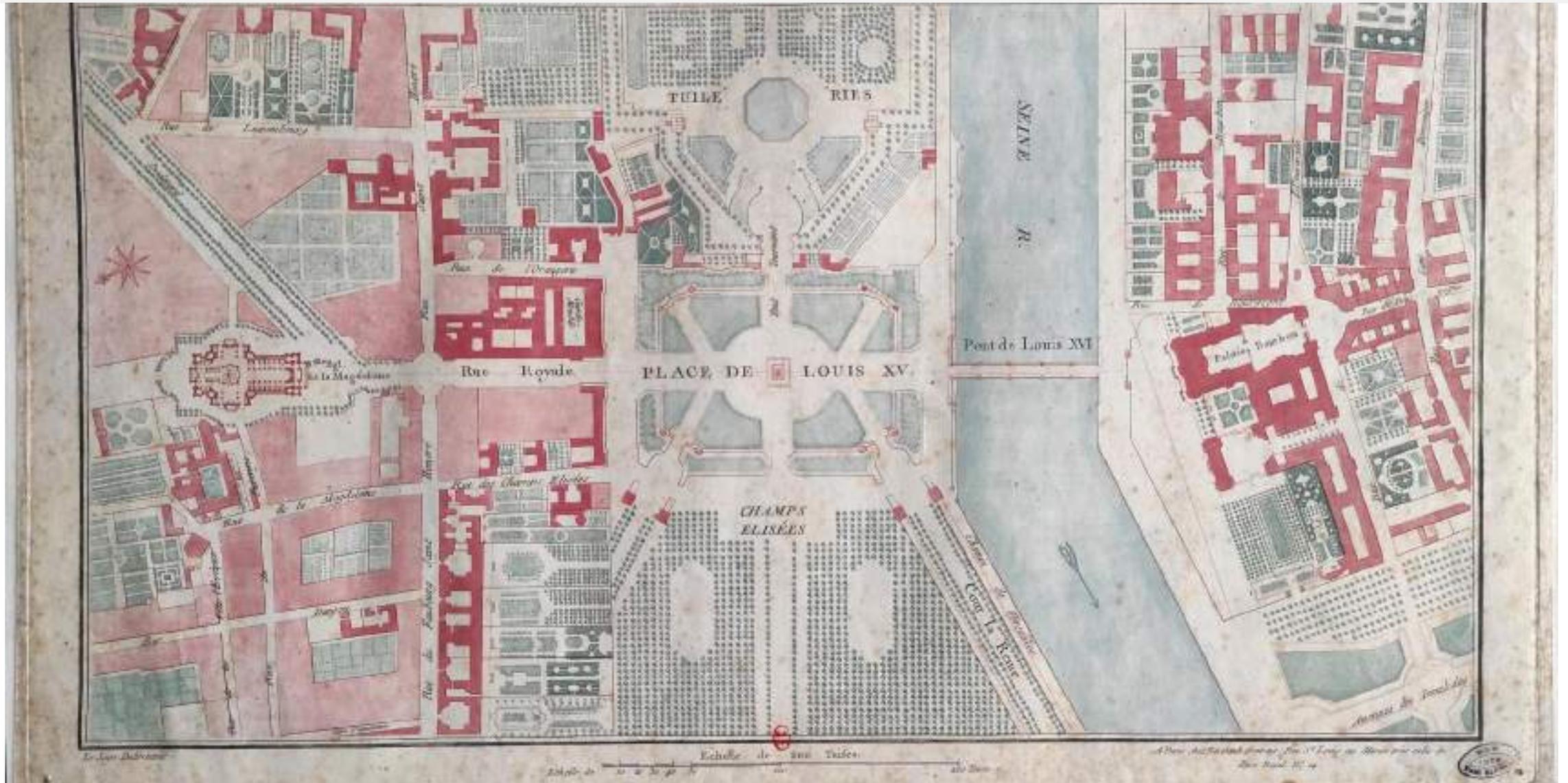
1793

Exécution de Marie Antoinette le 16 Octobre 1793





Les projets post révolution



v. 1830

Pierre Courvoisier, Vue panoramique sur Paris prise de la place de la Concorde en direction du palais des Tuileries



1829

Projet de JB Lesueur qui propose les fossés des Tuileries en eau.



04

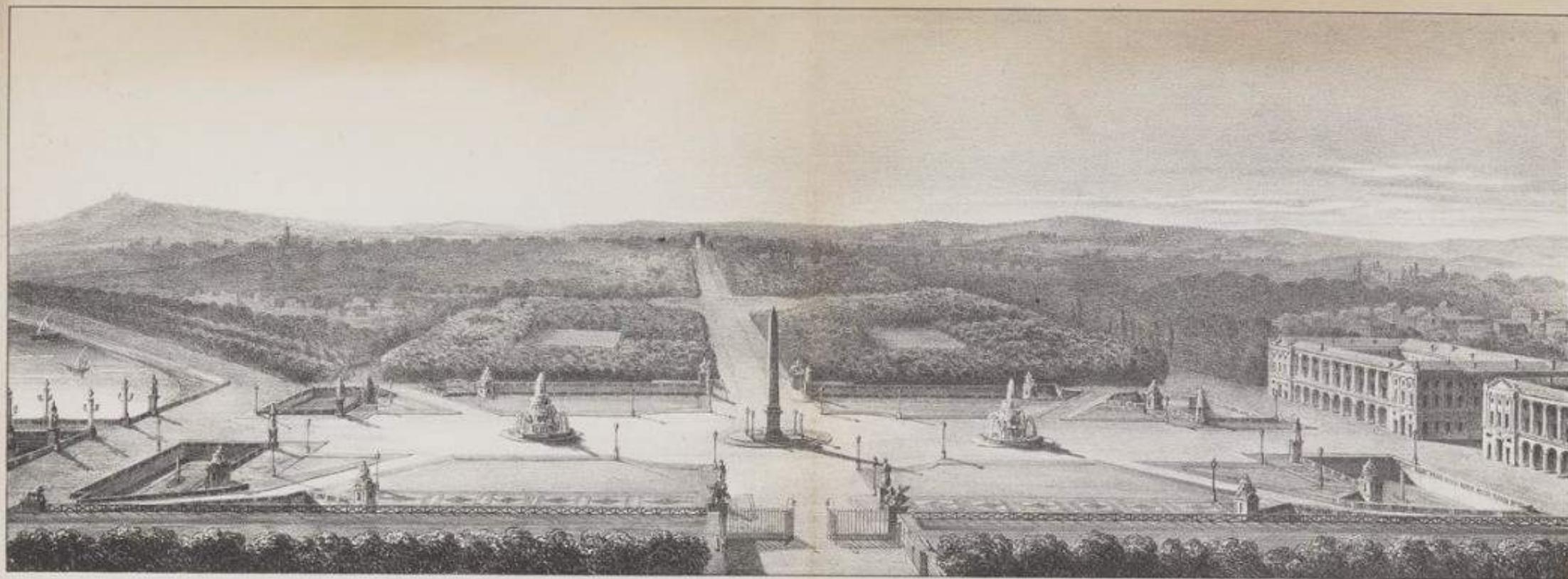
Le grand réaménagement par Hittorff - état Hittorff I

1834

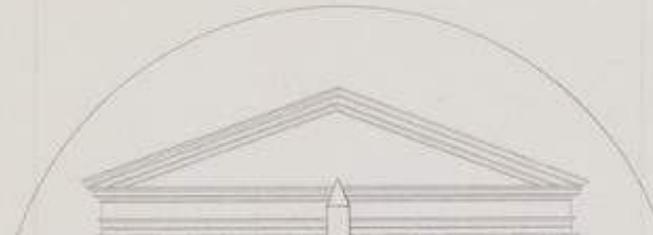
Jacques-Ignace Hittorff

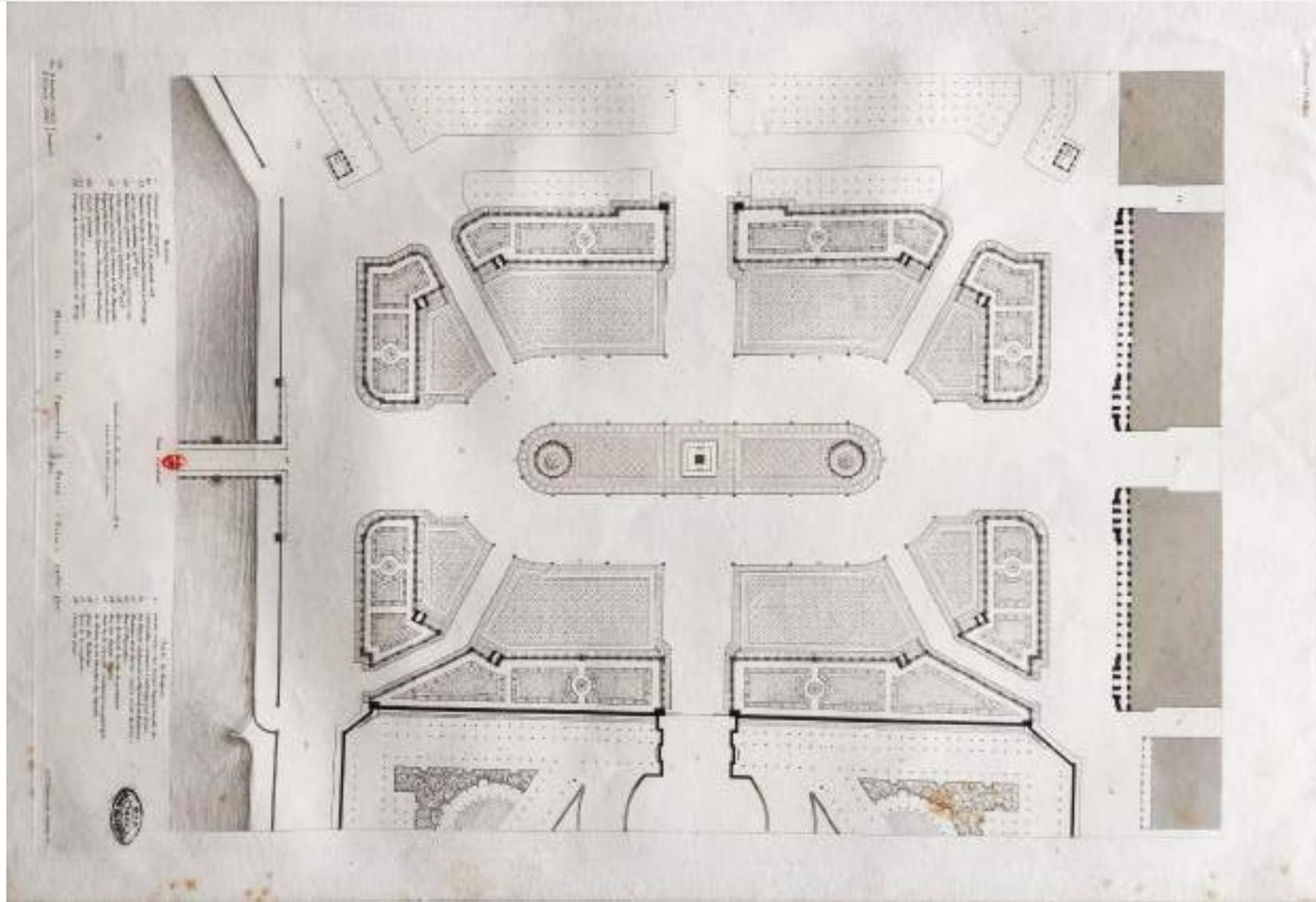
VUE PERSPECTIVE DU PROJET N° II MODIFIÉ.

PL. 175



EMBELLISSEMENT DE LA PLACE DELA CONCORDE.





1836

Erection de l'obélisque de Louxor – cérémonie officielle du 25 octobre par le peintre François Dubois



1846

Jean-Charles Geslin, La place de la Concorde, vue de la terrasse du bord de l'eau ; le roi Louis-Philippe traverse la place en voiture



1838

Vue générale de la Concorde... détail



v. 1840-50

Jules Arnout, place de la Concorde.



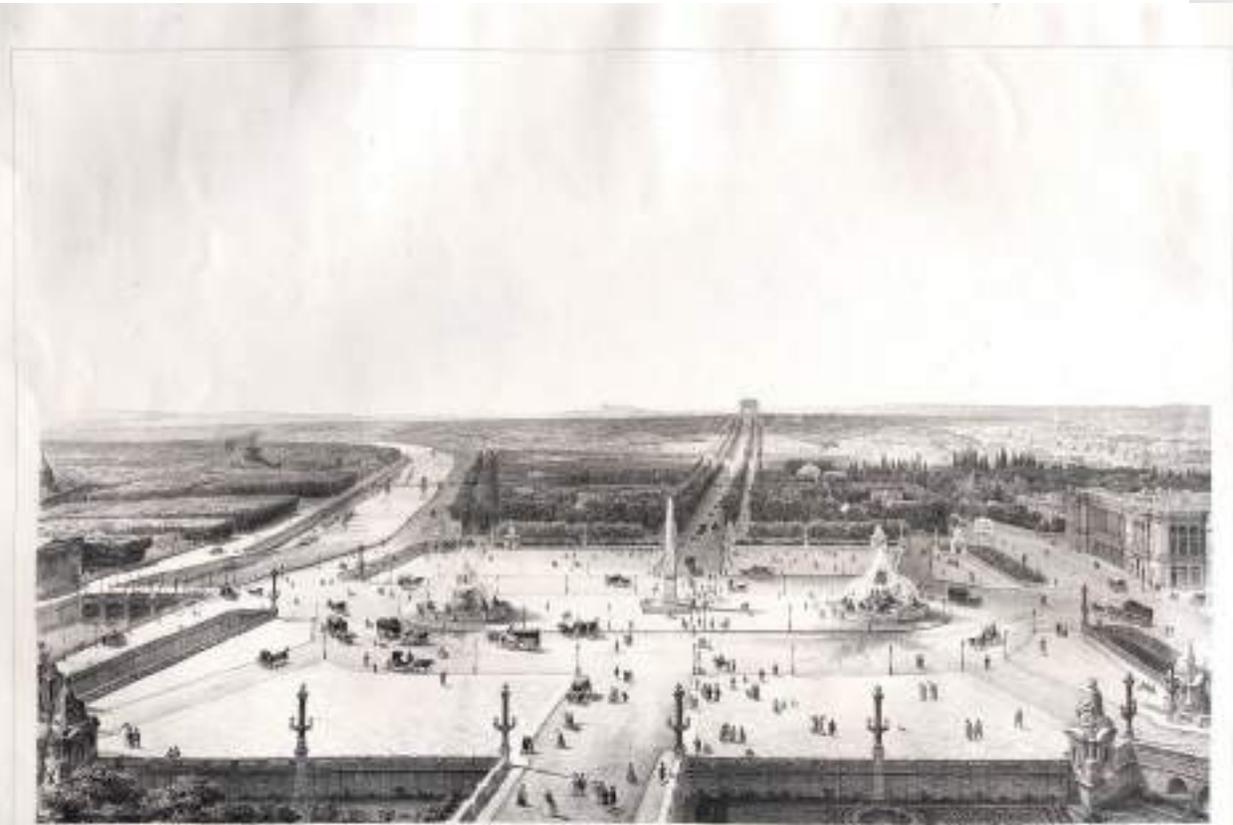
05

**Les modifications par Napoléon III
– état Hittorff II**



1843 / 1853

Vues depuis les Tuileries



PLACE DE LA CONCORDE.



VUE GÉNÉRALE DE LA PLACE DE LA CONCORDE EN 1853. DÉTAILS.

v. 1863

Élargissement et pavement de la chaussée



1906

Pavé bois : Vers les Champs Elysées



1941/1945

Petit pavé piqué : Pavage de la Concorde et des Champs-Élysées



06

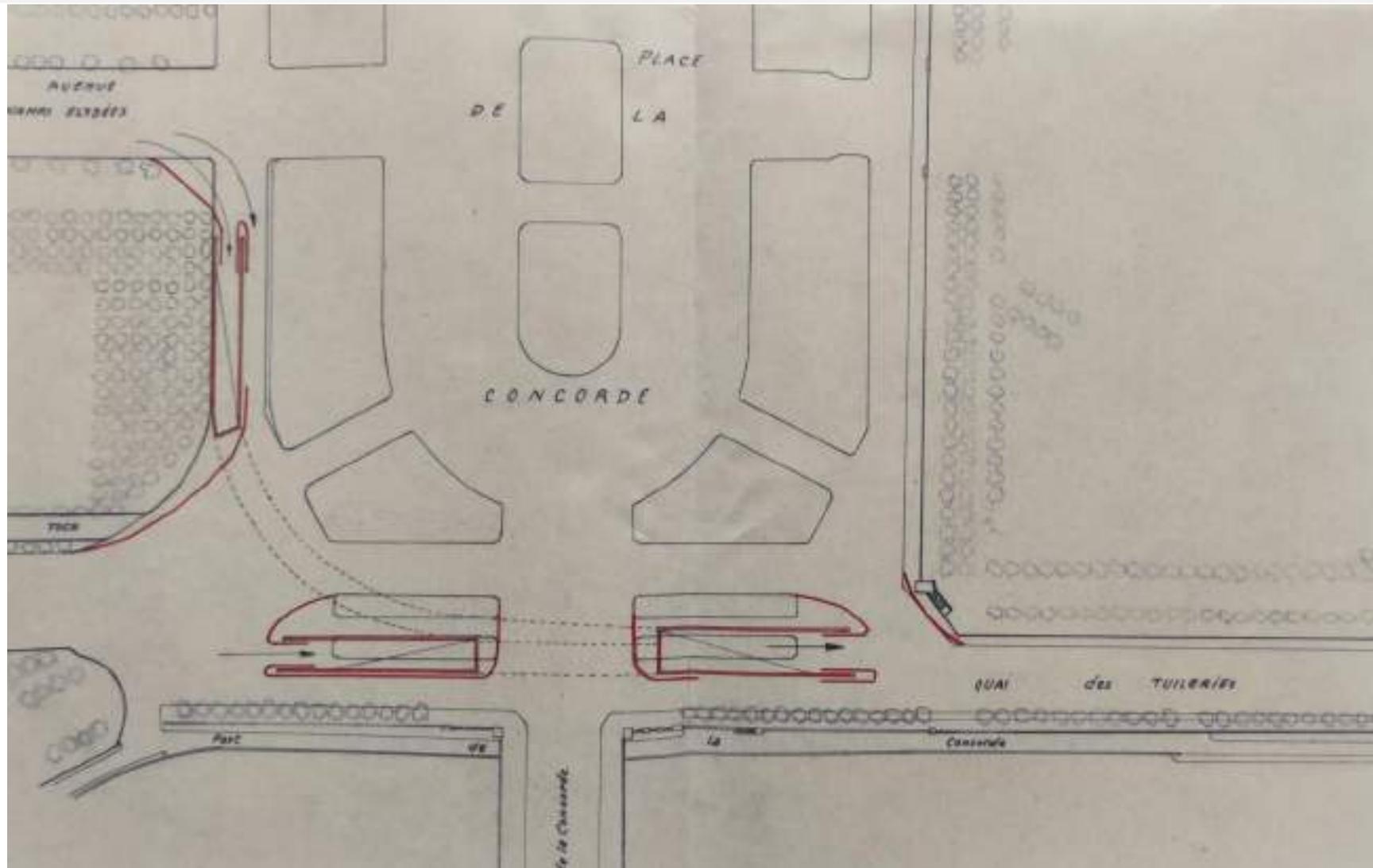
**Les transformations et usages au
XXe siècle**

**Métropolitain et règne de l'automobile
Grands événements et manifestations**

1908

Ligne 8 du métro parisien





1971

Parc de stationnement, angle nord-ouest



photo: J.-L. Sanhou

Place de la Concorde

1971
Hbr

Grands événements et manifestations

1^{er} mai 1890



Défilé du 4 juillet 1918



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1934

Émeutes de février 1934



2000-1. CCF Roger-Viollet / Roger-Viollet.
Manifestation du 8 février 1934 organisée par les ligues de droite. Paris, place de la Concorde.



Libération Aout 1944



AGENCE FRANCE PRESSE - 100 Photos - 1944 / Roger Viollet / Page 111111
Maison de la Presse - 100 Photos - 1944 / Roger Viollet / Page 111111

Manifestation du 30 mai 1968



AGENCE FRANCE PRES 122919-5 (c) Bernard Charlet / Fonds France-Solr / BNP / Roger-Viollet
Ezercedad de 1968-1969. Manifestation, 30 mai 1968, Place de la Concorde, Paris. (1971) - 30 mai 1968. Fotografía de Bernard Charlet, Fondo France-Solr, Biblioteca Nacional

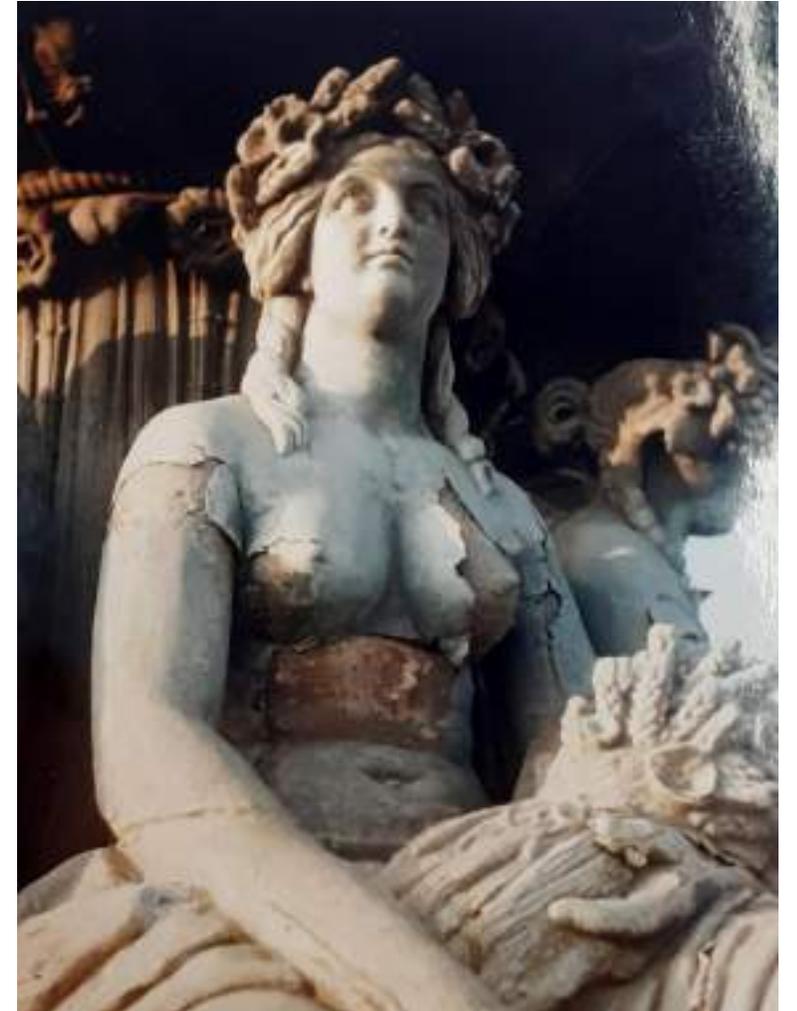


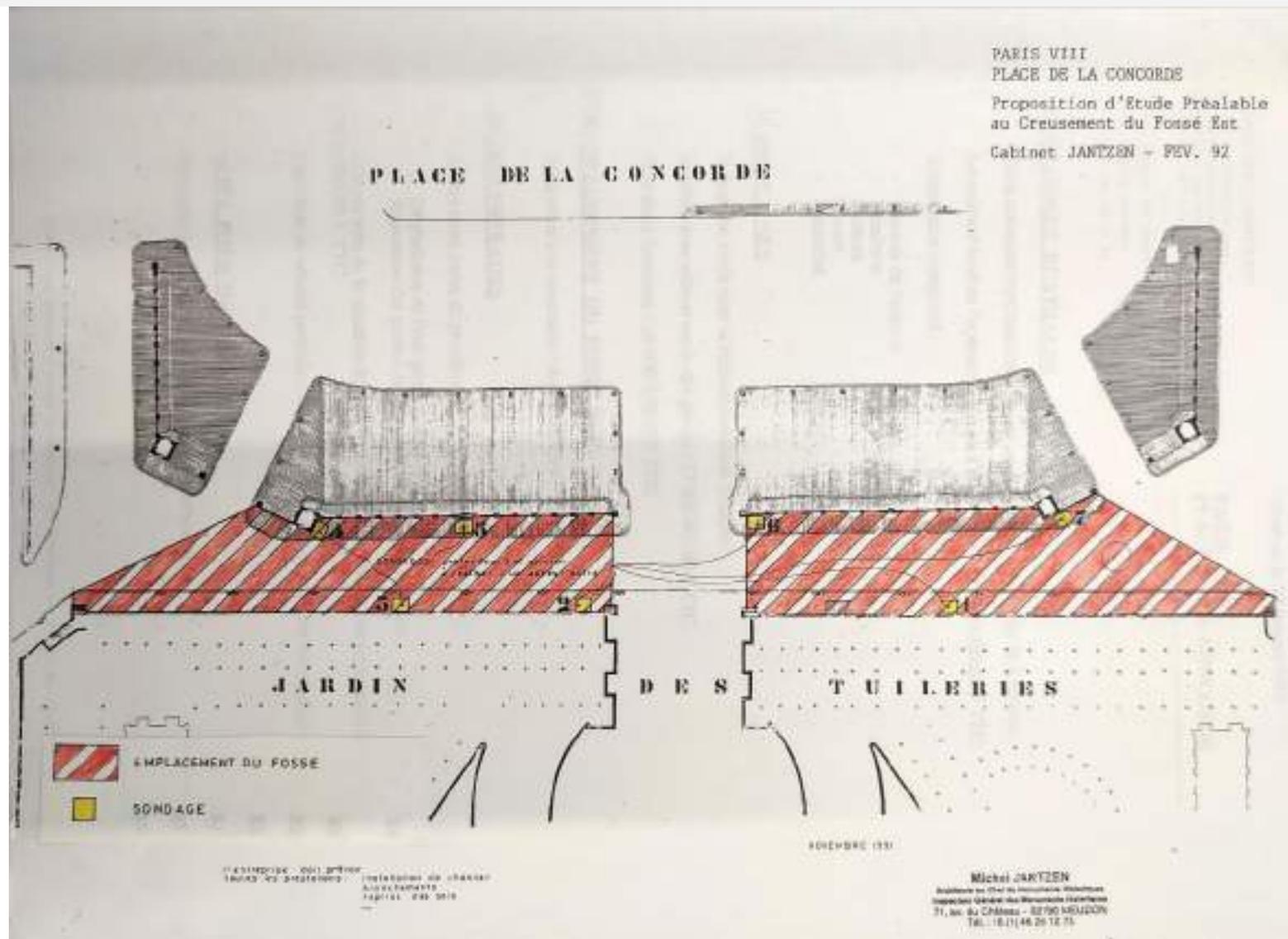
AGENCE FRANCE PRES 122919-5 (c) Bernard Charlet / Fonds France-Solr / BNP / Roger-Viollet
Ezercedad de 1968-1969. Manifestation, 30 mai 1968, Place de la Concorde, Paris. (1971) - 30 mai 1968. Fotografía de Bernard Charlet, Fondo France-Solr, Biblioteca Nacional

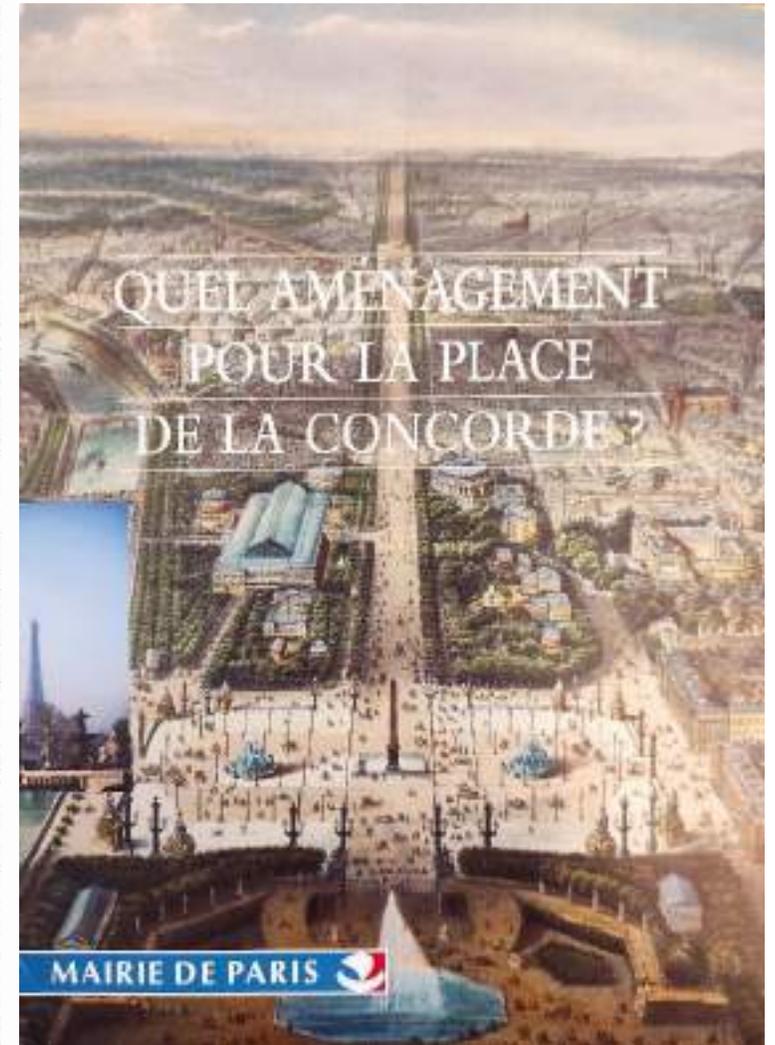
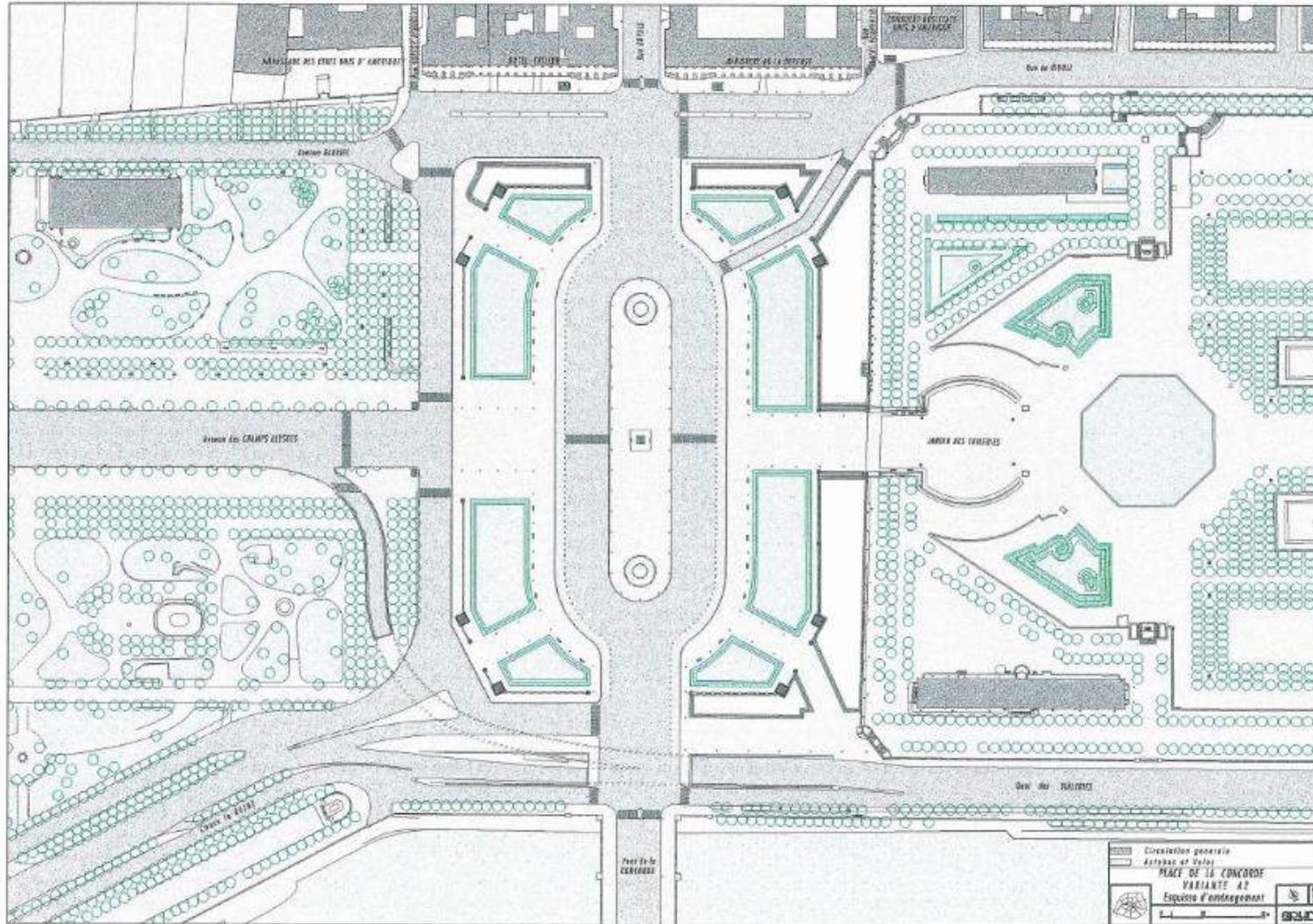
Restaurations et divers projets d'aménagement

1980's – 1990's

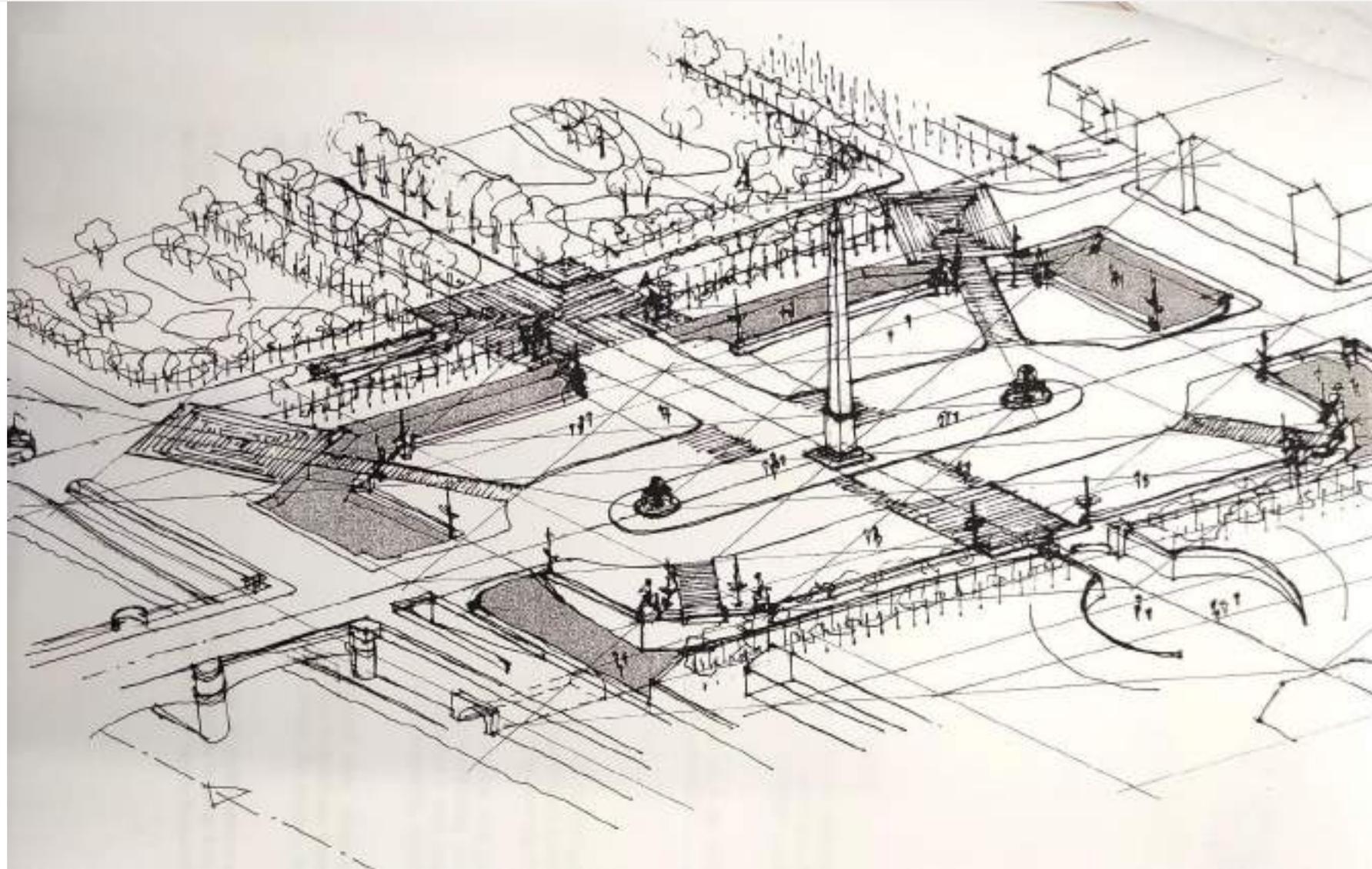
Campagnes de restauration des fontaines, statues et mobilier urbain







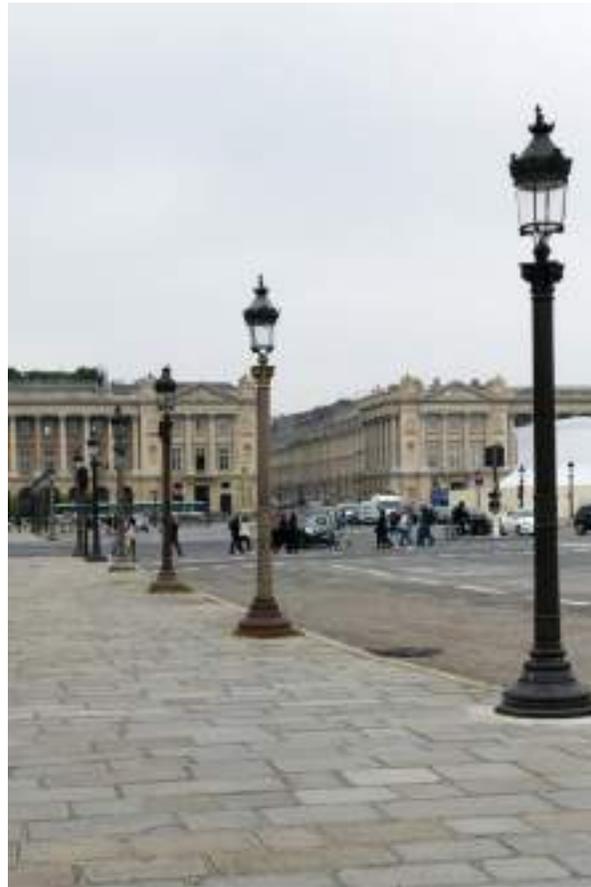




07

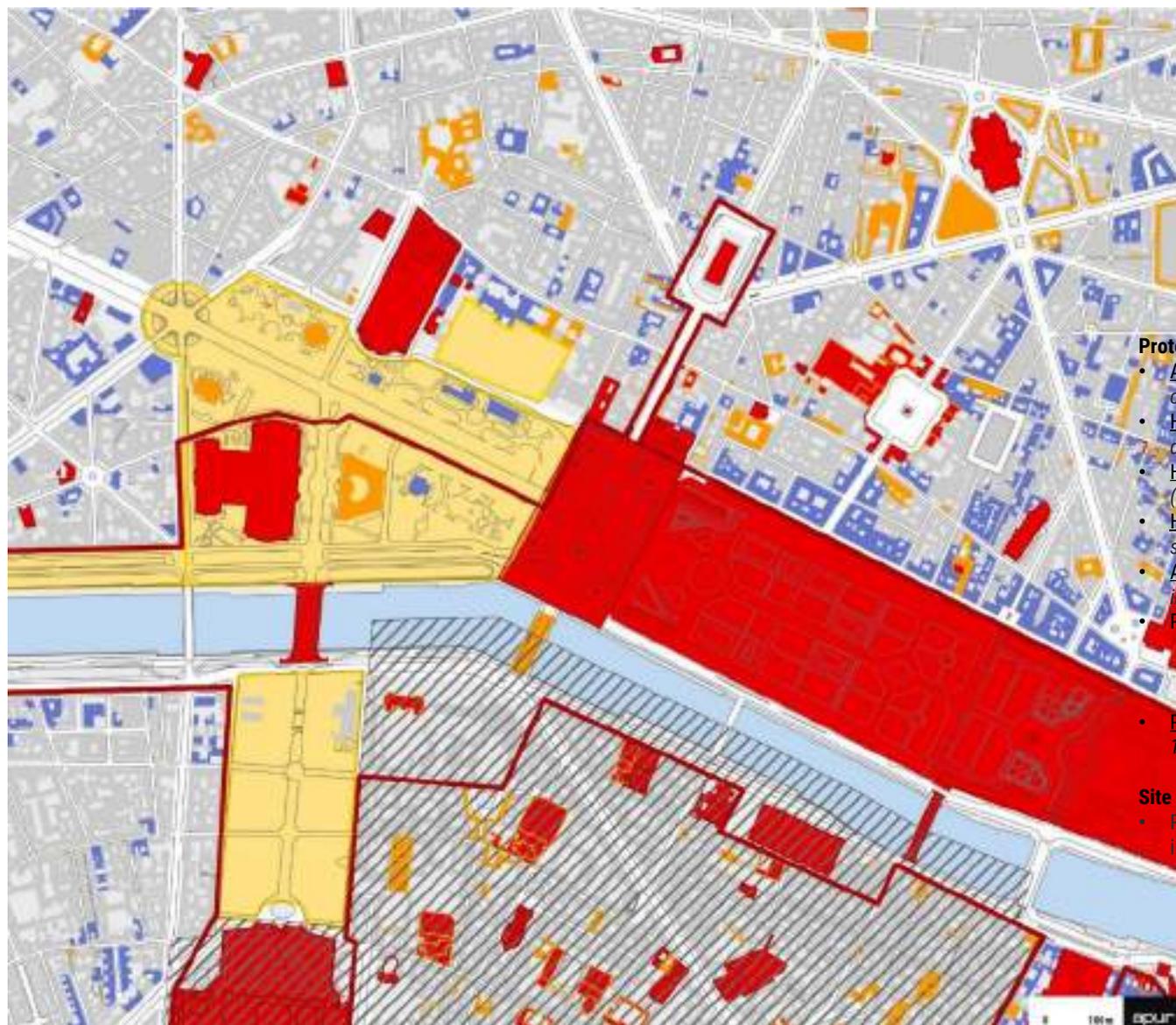
**La place aujourd'hui –
les dernières restaurations
Les protections**





Participant d'un ensemble patrimonial important

Les qualités patrimoniales, architecturales et urbaines de la Place de la Concorde et ses abords, sont protégés à plusieurs titres :



Protection Monument historique (MH) :

- Place de la Concorde : classement par arrêté du 23 août 1937
La place de la Concorde telle qu'elle est délimitée par le Ministère de la Marine, les Hôtels Coislin, du Plessis-Bellière, Cartier et Crillon, les Champs-Élysées, la Seine et le jardin des Tuileries, avec son sol, ses fontaines, ses statues, ses petits pavillons appelés autrefois guérites, ses balustrades, ses colonnes rostrales et ses lampadaires
- Obélisque de Louqsor : classement par arrêté du 13 avril 1937
Offert à Louis Philippe en 1831 et date du 13s avant J. C.

Site inscrit : Ensemble urbain à Paris *par arrêté du 6 août 1975*

Patrimoine mondial de l'UNESCO : Paris, rives de Seine, date d'inscription 1991

Protection Monument Historique (MH) :

- Ancien Garde-Meuble, actuellement ministère de la Marine ou Hôtel de la Marine (construit en 1770 env.) : classement partiel (façades) par liste de 1862 puis classement par certificat du 31 mai 1923
- Hôtel Crillon (construit en 1770 env.) : classement partiel (façades) par liste de 1900 puis (toitures, grand salon et décorations du salon Louis XVI donnant sur la Place de la Concorde) par arrêté du 23 septembre 1964
- Hôtel du Plessis-Bellière appelé Siège de l'Automobile Club de France (construit en 1770) : classement partiel (façades) par arrêté du 31 mai 1923
- Hôtel de Coislin (construit en 1770 env.) : classement partiel (façades) par certificat du 31 mai 1923 puis (grand salon du premier étage) par arrêté du 29 janvier 1962
- Ancien hôtel Saint-Florentin, puis hôtel de Talleyrand, actuellement consulat des États-Unis (construit en 1767) : inscription partielle (façades et statues de la cour) par arrêté du 12 février 1925
- Palais du Louvre et jardin des Tuileries
 - Le jardin des Tuileries (cad. 101 AG 1 à 6) : classement par journal officiel du 18 avril 1914
 - Le Palais du Louvre : classement par liste de 1889
 - L'arc du Carrousel : classement par arrêté du 10 septembre 1888
- Pont de la Concorde, entre le 7ème et le 8ème arrondissement (construit en 1791) : inscription par arrêté du 12 juin 1975

Site classé :

- Partie des Champs-Élysées avec le Cours de la Reine, comprise entre la Place de la Concorde et le Rond-Point inclusivement à Paris, par arrêté du 19 novembre 1910

SPRL Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV)

Sources : SPRL, Base Ministère de
Musées de la
Culture (MC) - Atlas du patrimoine, PLU
des communes,
M, OACI 2018
Image aérienne (Google, MMSMNT)
2011



Contributeurs:

Département de l'histoire de l'architecture et de l'archéologie de Paris

Commission du vieux Paris

Archives de paris

Bibliothèque historique de la ville de Paris

Archives nationales

Médiathèque du patrimoine et de la photographie

Bibliothèque Nationale de France musée Carnavalet

Musée d'Orsay

Fonds Roger Viollet

APUR

apur

Géographies de la place de la Concorde

Commission d'orientation pour le réaménagement de la place de la Concorde

Séance d'installation - 3 avril 2024

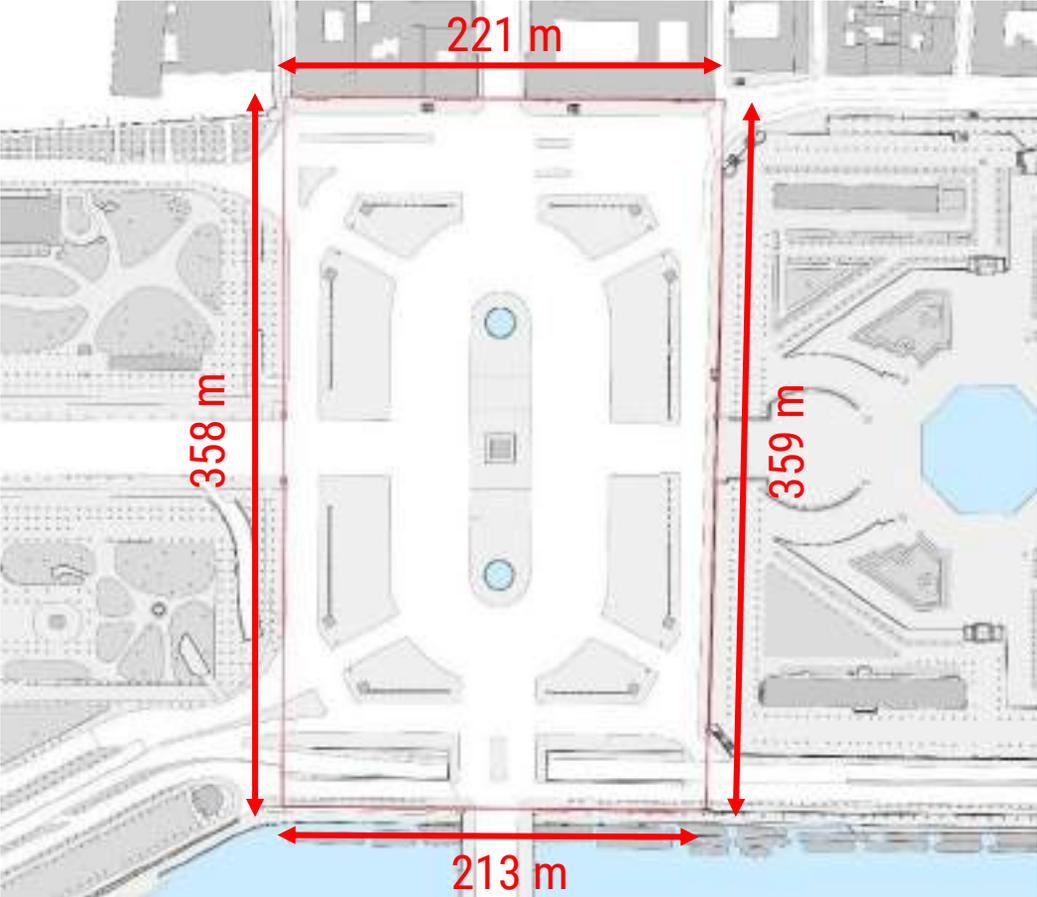


© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

1

Morphologie

La plus grande place de Paris

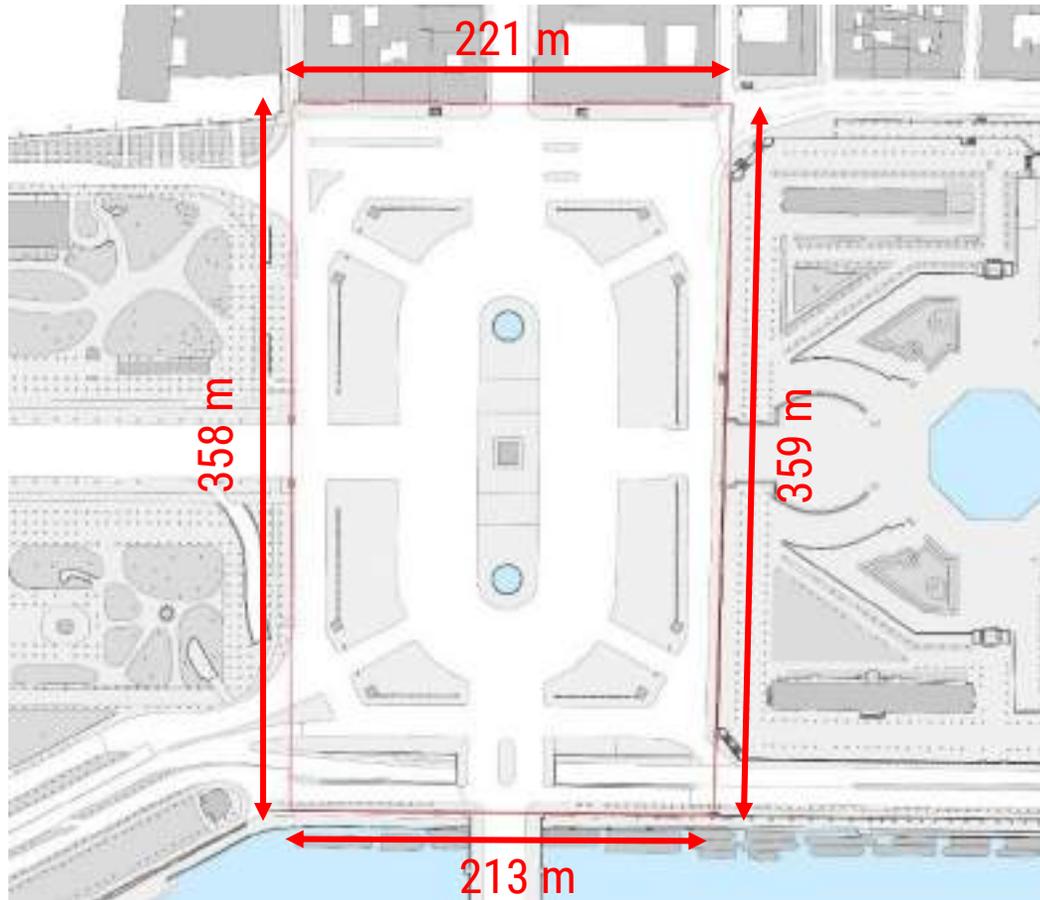


Place de la Concorde : 7,79 ha



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

La plus grande place de Paris

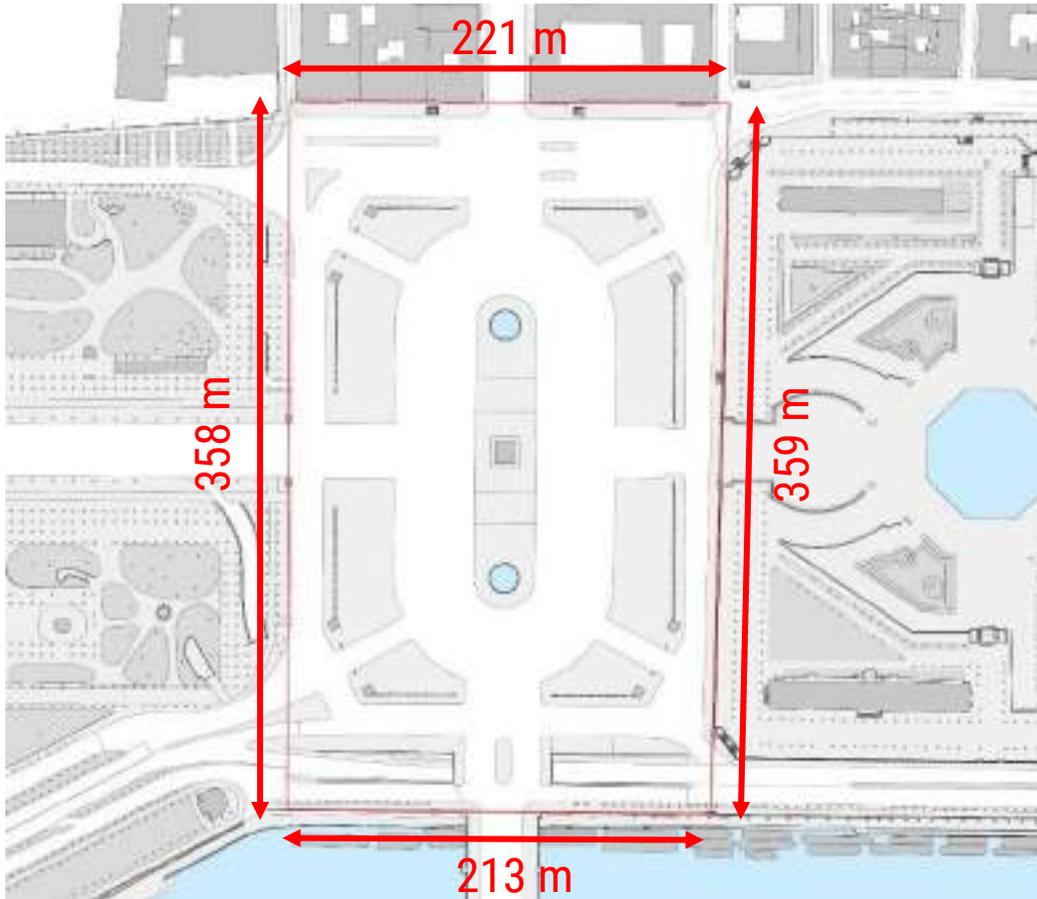


Place de la Concorde : 7,79 ha

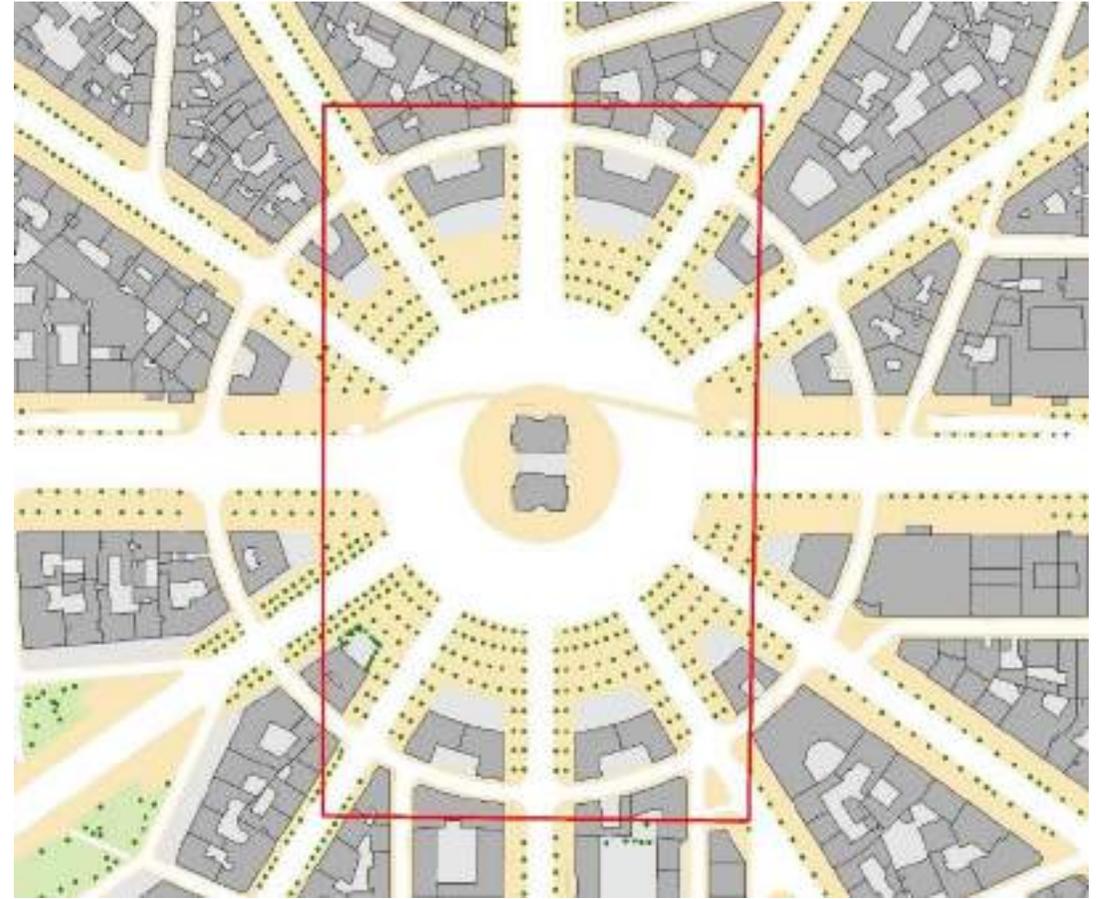


Jardins de Vacherot et la tour Eiffel : 5,76 ha (160m x 360 m)

La plus grande place de Paris

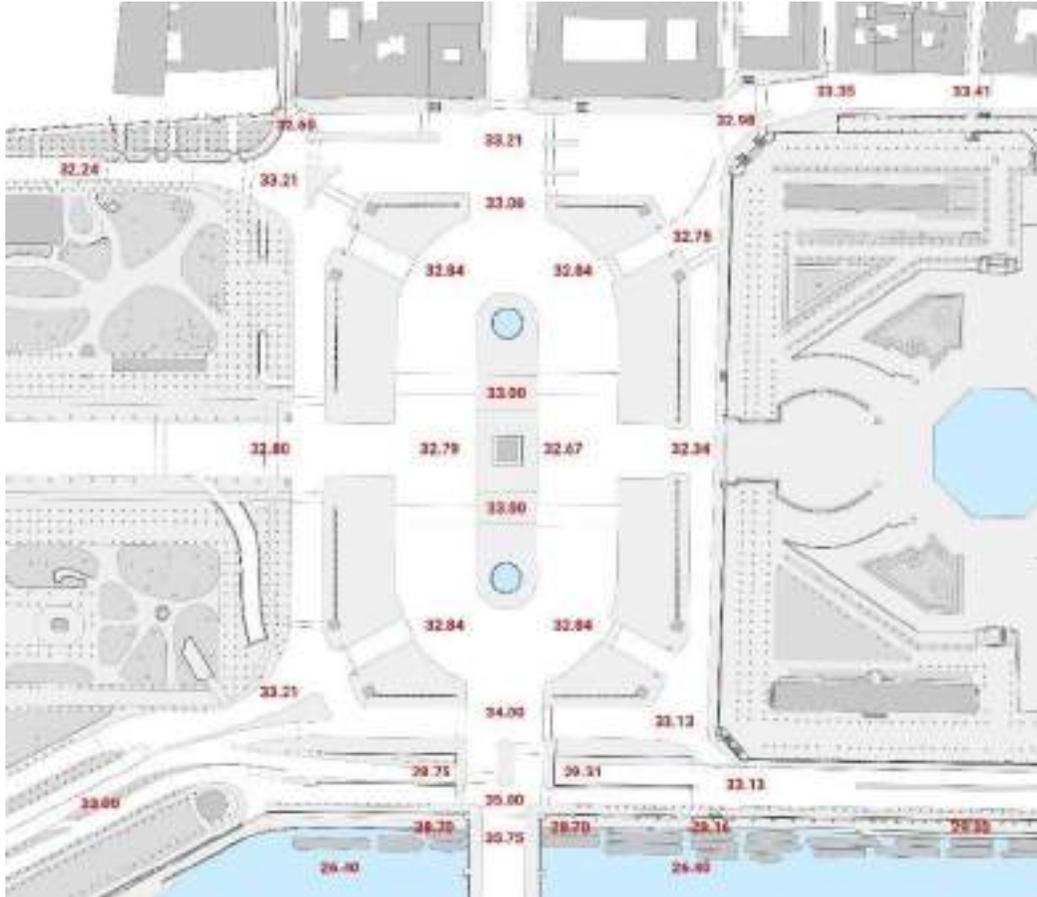


Place de la Concorde : 7,79 ha



Place Charles de Gaulle : 4,55 ha (r = 120m)

Une topographie très légèrement inclinée



Place de la Concorde : 7,79 ha



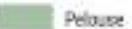
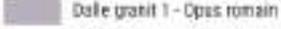
Altimétrie 32,70 m au centre avec une élévation au droit de la pile de pont (35.00)

© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Un sol, des revêtements



Matériaux de sol

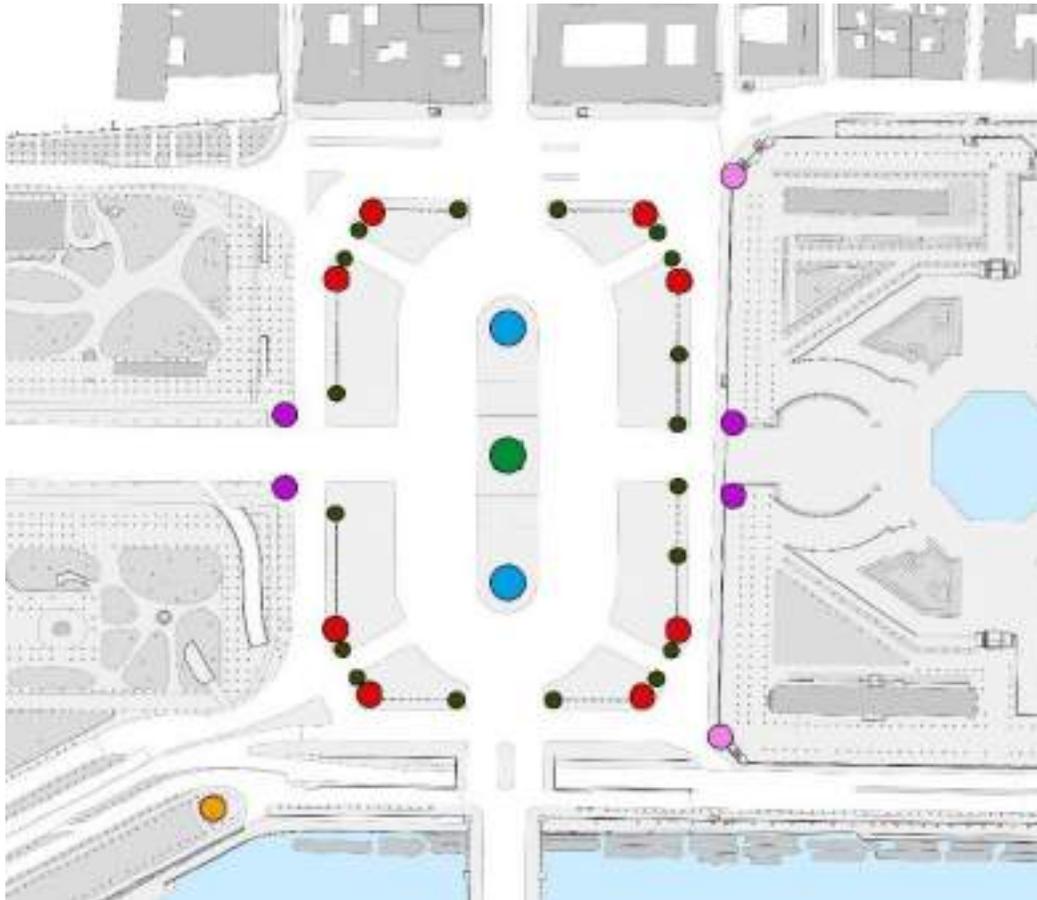
 Pavé piqué - Queue de paon	 Dalle granit 2 - Opus romain	 Asphalte
 Enrobé	 Dalle granit 3 - Opus romain	 Pelouse
 Dalle granit 1 - Opus romain	 Stabilisé enherbé	 Stabilisé



62,5 % de chaussée carrossable (4,87 ha) / 37,5 % de trottoirs et terre-pleins (2,92 ha)

© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Des éléments verticaux repères de la place



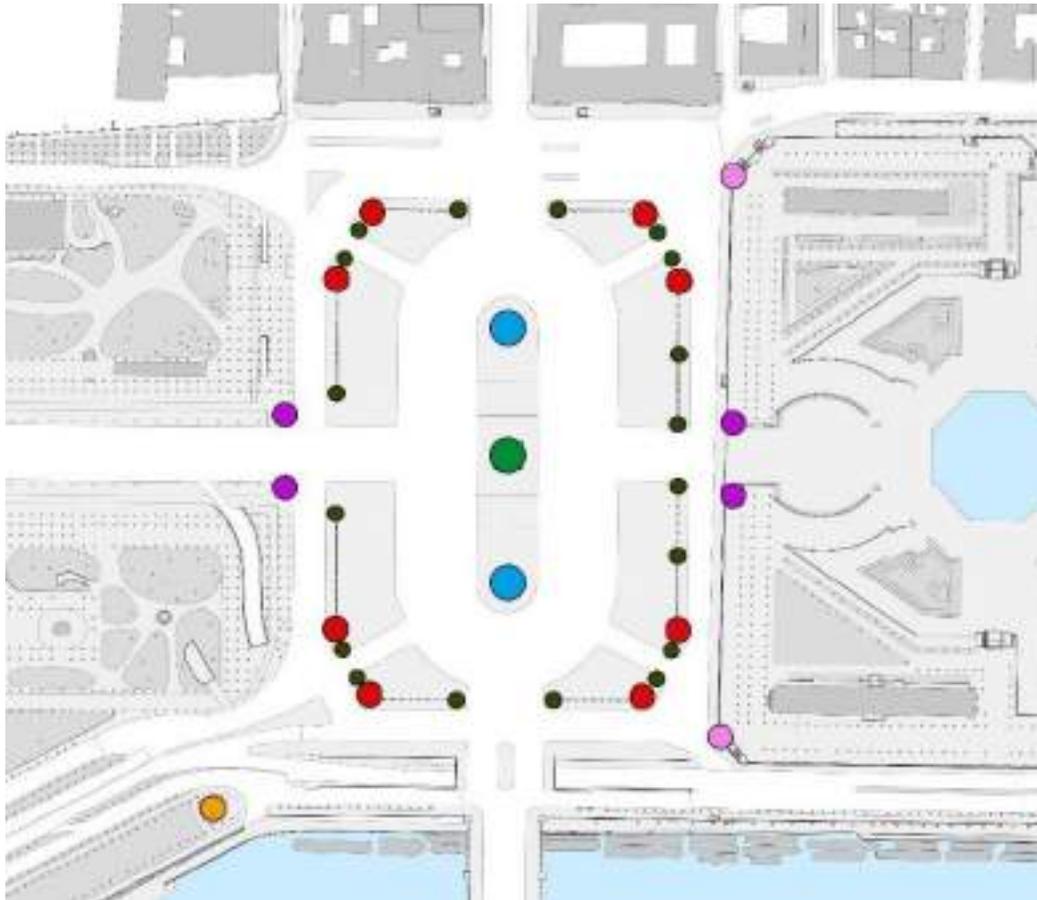
Plan de la statuare



Obélisque de Louxor (21m)

© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Des éléments verticaux repères de la place



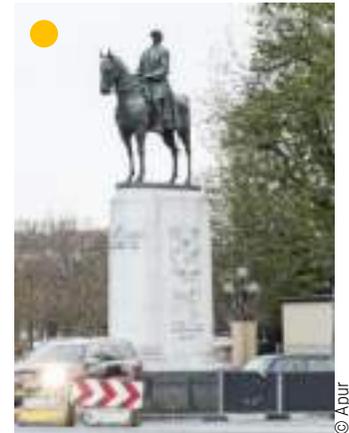
Plan de la statuaire



© Apur



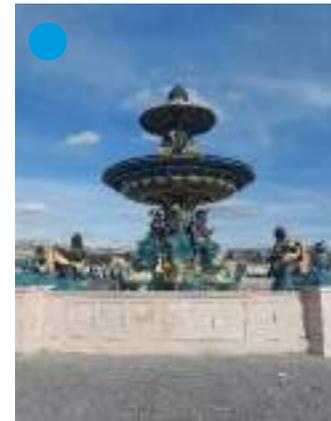
© Apur



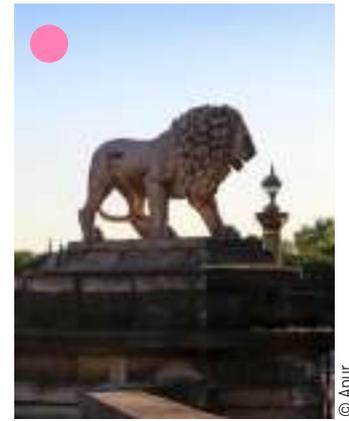
© Apur



© Apur



© Apur



© Apur

Colonnes rostrales (7,8m), fontaines (9m), guérites (8,8m)

Des éléments verticaux repères de la place



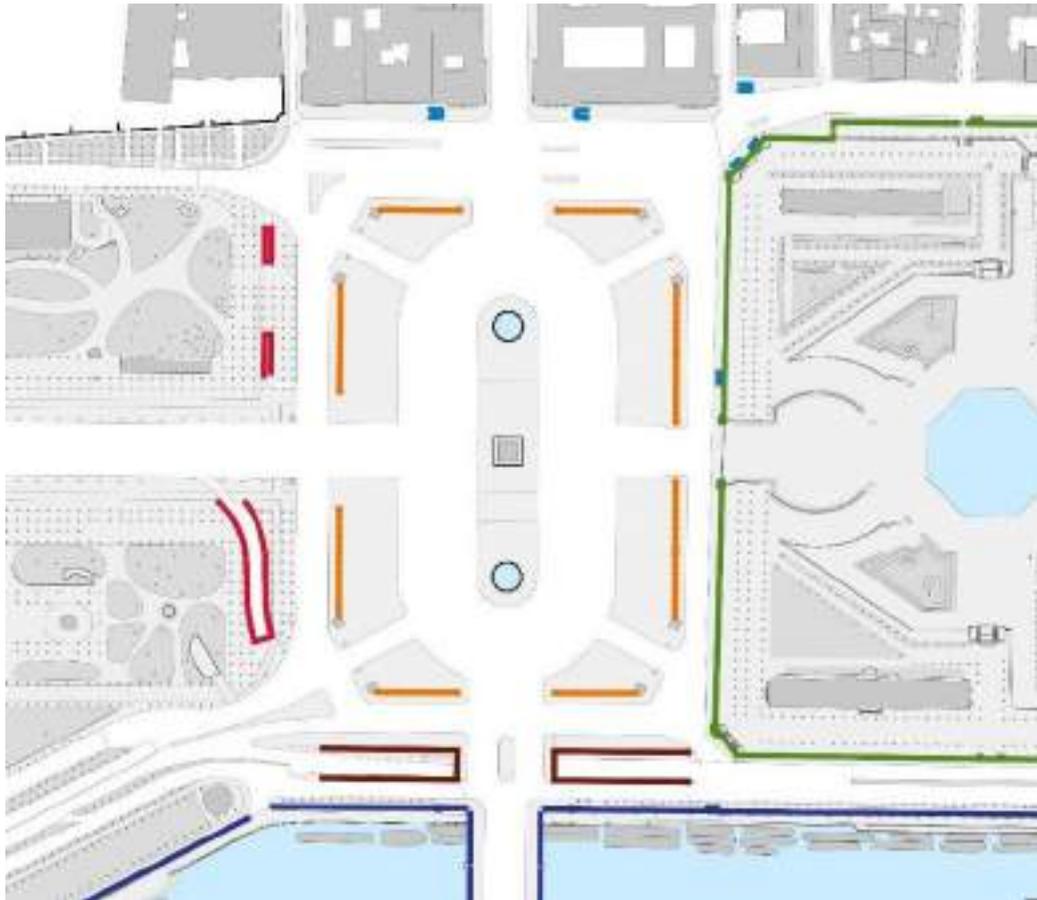
Plan des réverbères



215 réverbères « de style » et 14 fonctionnels (environ 6m)

© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Des éléments verticaux repères de la place



Plan des murets



© Apur



© Apur



© Apur



© Apur



© Apur



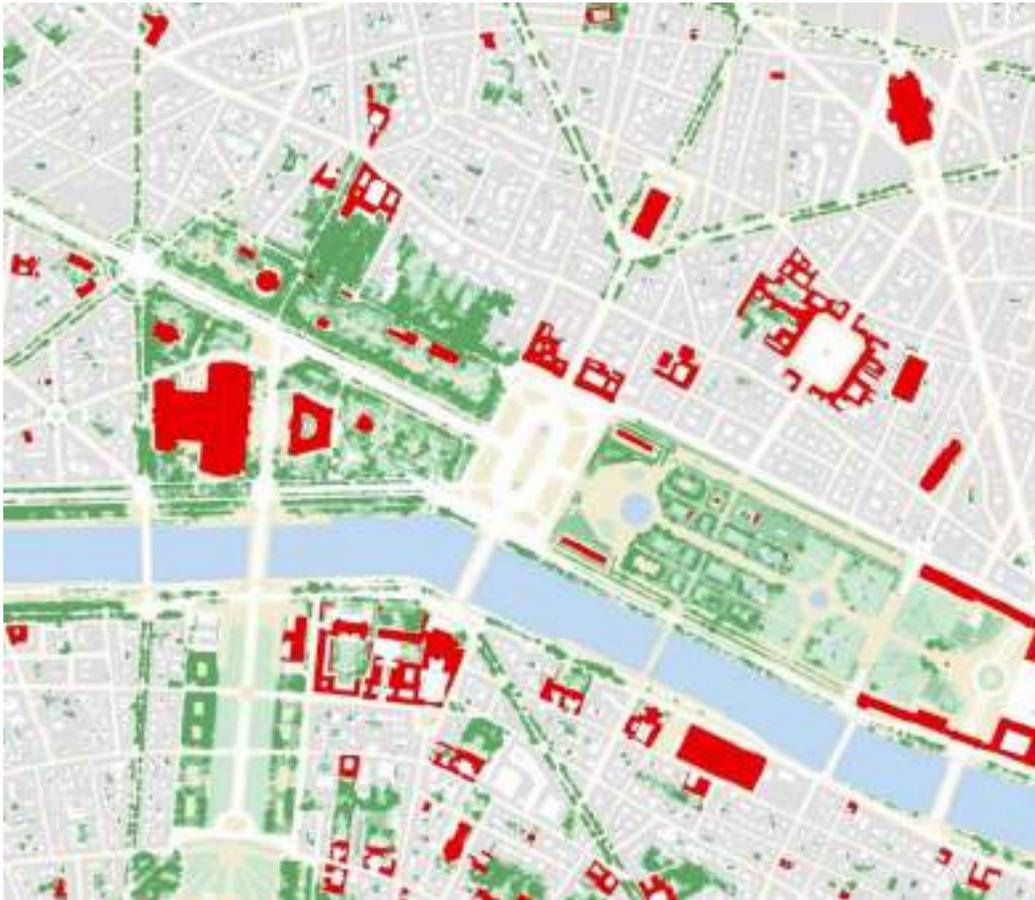
© Apur

Murets et balustrades (environ 1,1m)

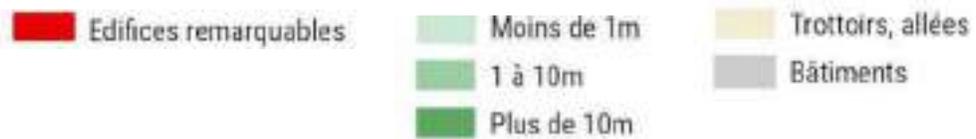
2

Paysages

Quatre façades singulières - Nord



Édifices remarquables et végétation



© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Quatre façades singulières - Sud



Hauteurs du bâti



© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Quatre façades singulières - Est



Principales essences d'arbres d'alignement

- | | | | |
|--------------|---------------|--------------|-----------|
| ● Charme | ● Micocoulier | ● Platane | ● Tilleul |
| ● Marronnier | ● Peuplier | ● Pterocarya | ● Autres |



© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Quatre façades singulières - Ouest



Jardins, promenades et arbres d'alignement

- Arbre d'alignement et strate arborée
- Strate arbustive
- Strate herbacée



© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Un ensemble de jardins privés invisibles



Jardins et végétation privée

- Arbre d'alignement et strate arborée
- Strate arbustive
- Strate herbacée



15,5 ha de jardins privés dans un rayon de 1 000 m autour de la place

© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Un enjeu de continuité écologique



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Extrait de la trame verte et bleue parisienne

- | | | |
|--|-----------------------|------------------|
| Réservoirs fonctionnels et secondaires | Corridors écologiques | Strate arborée |
| Espaces relais | Toitures végétalisées | Strate arbustive |
| Éléments de la trame bleue | Murs végétalisés | Strate herbacée |

Un enjeu de reconnexion à la Seine



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris



© Apur

Principal accès au quai depuis la place, à l'extrémité du Cours de la Reine

Un enjeu de reconnexion à la Seine



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris



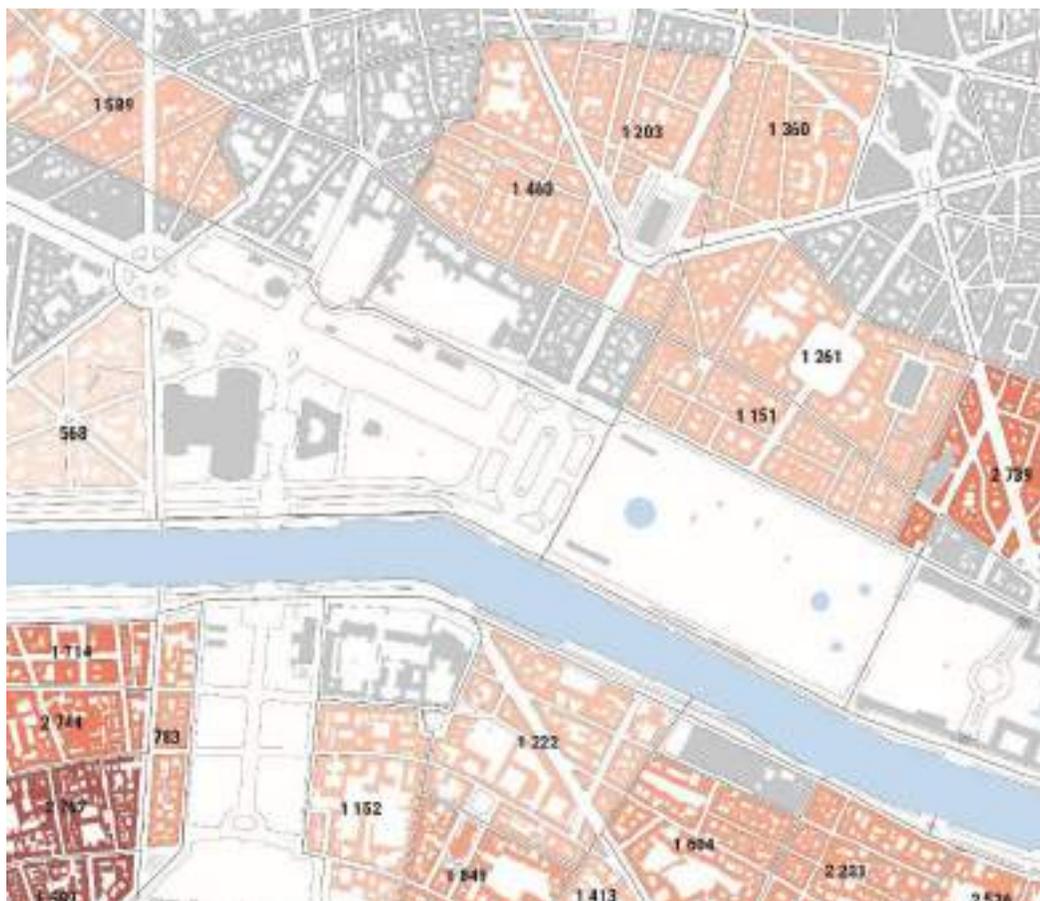
© Apur

Un escalier de service, en amont du pont, depuis le quai des Tuileries

3

Urbanité

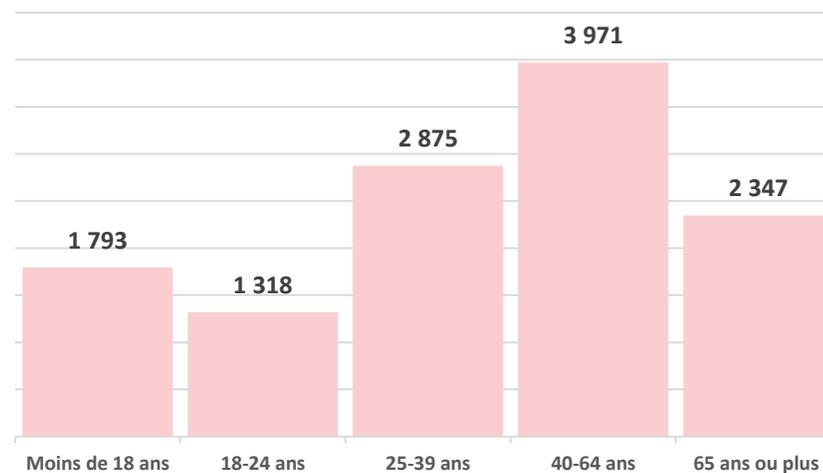
Un quartier très peu habité



Nombre d'habitants à l'hectare

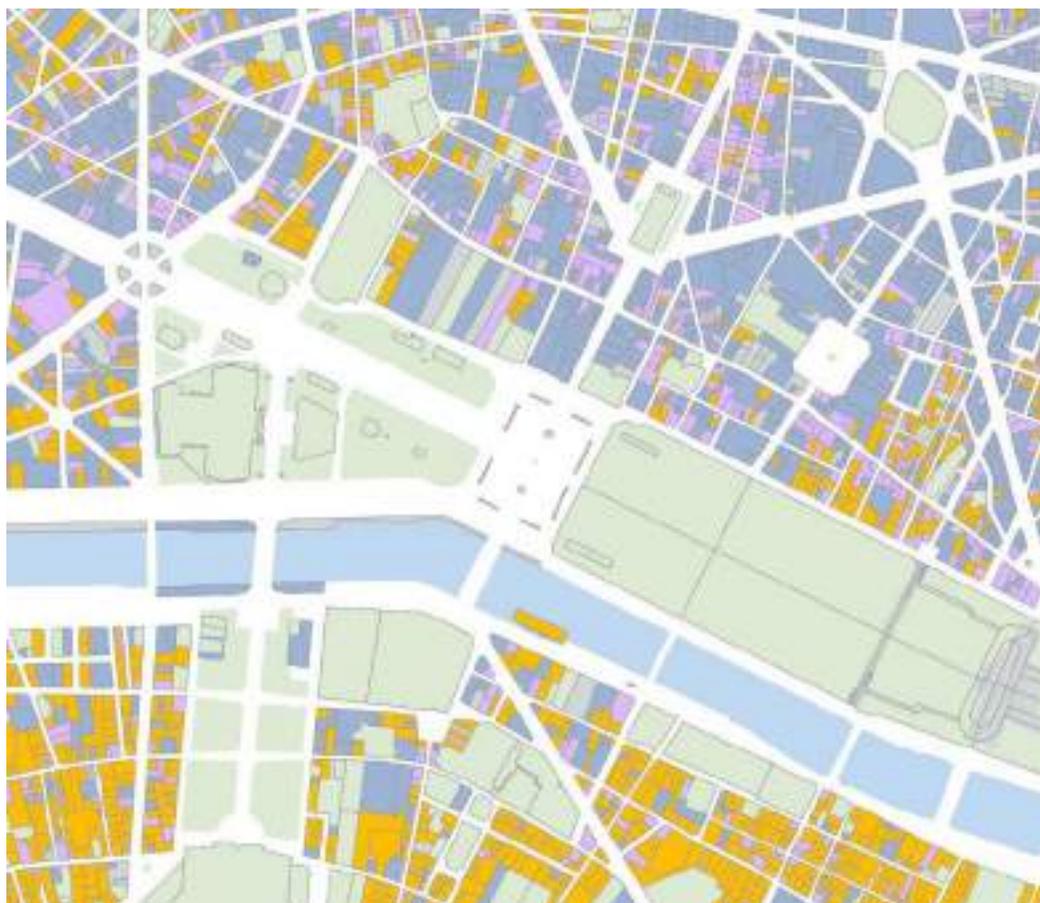


Les emprises des principaux équipements et espaces verts, ainsi que les IRIS non significatifs ne sont pas représentés



12 304 résidents dans un rayon de 1 km

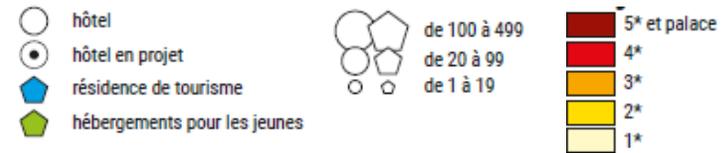
Un quartier d'affaires et de tourisme



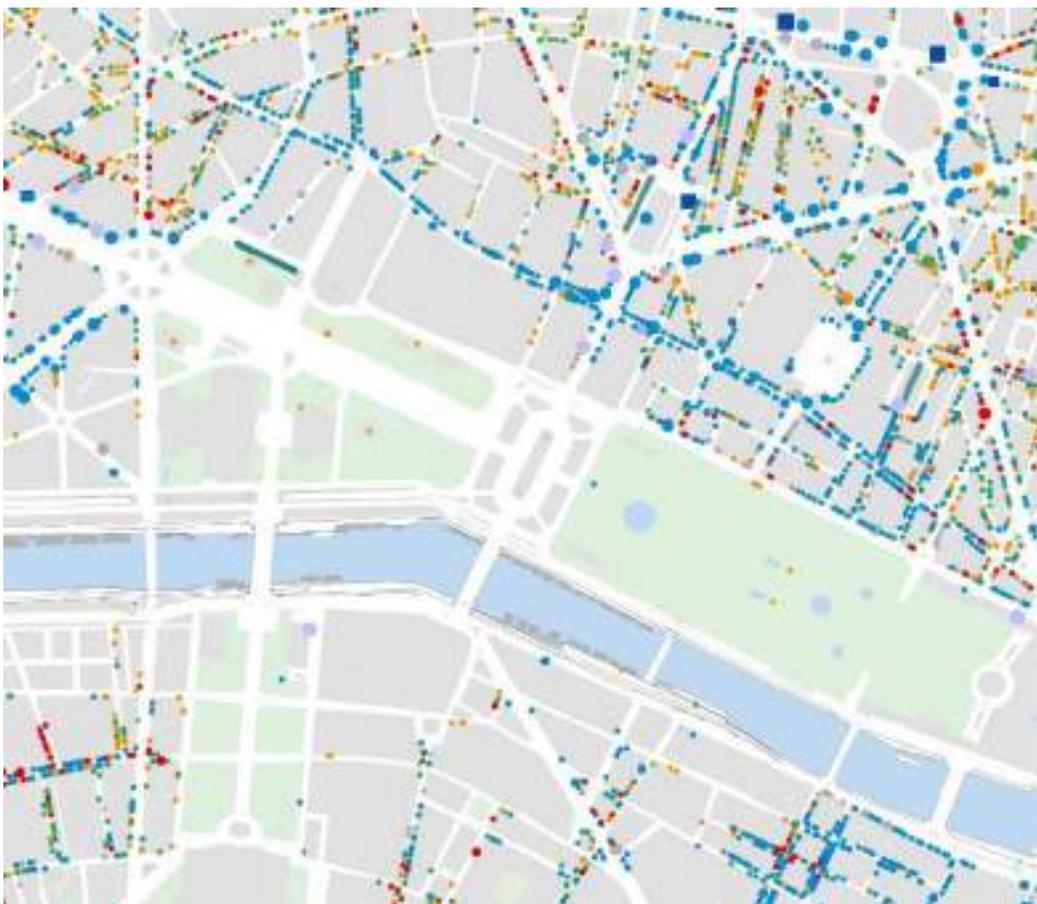
Mixité fonctionnelle



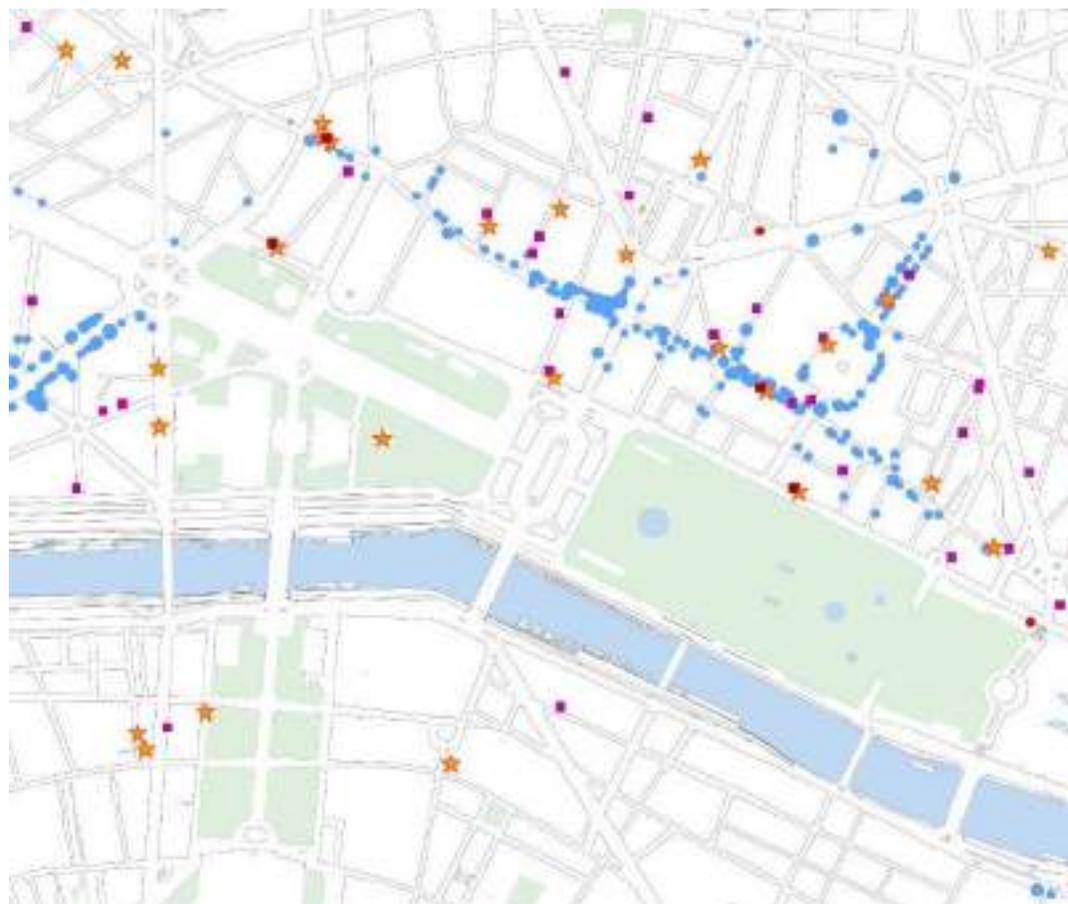
Hébergements touristiques



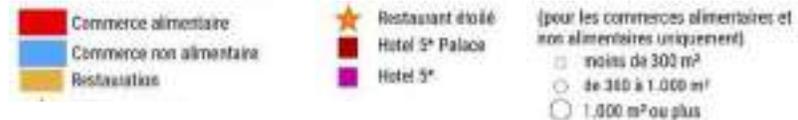
Deux grandes polarités commerciales



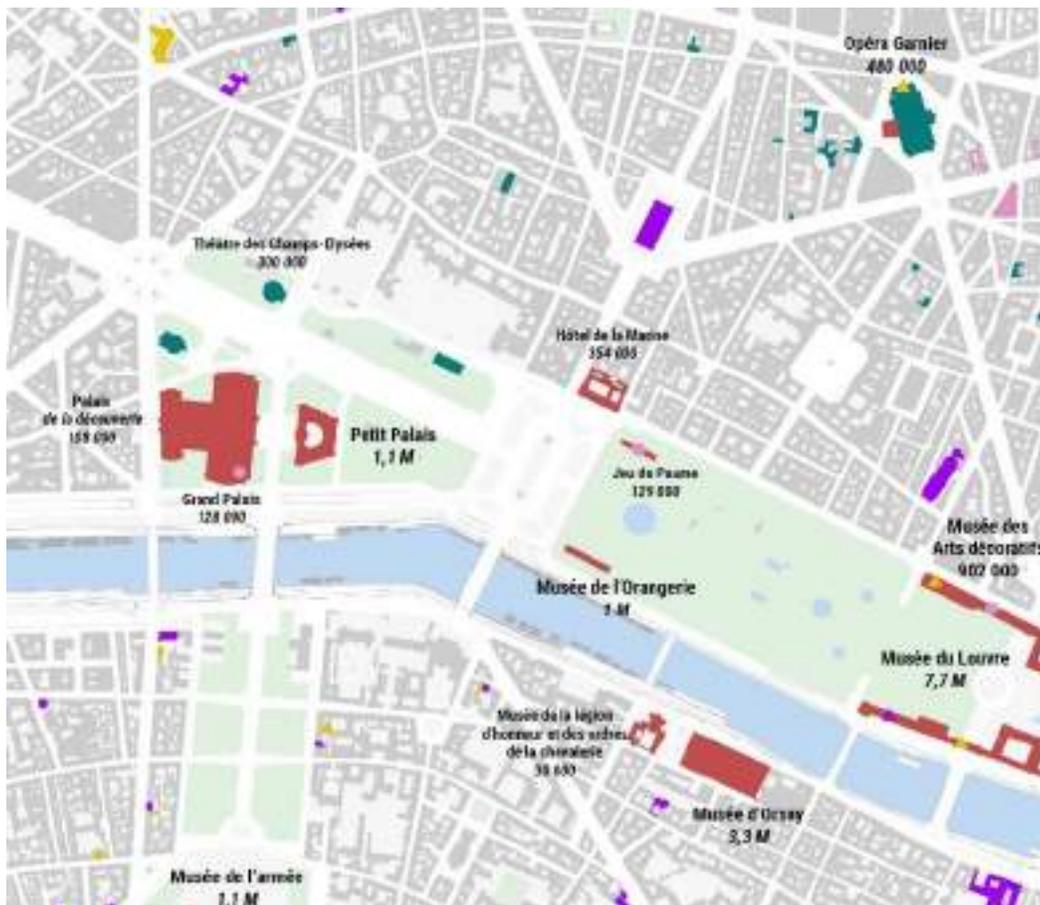
Mixité fonctionnelle



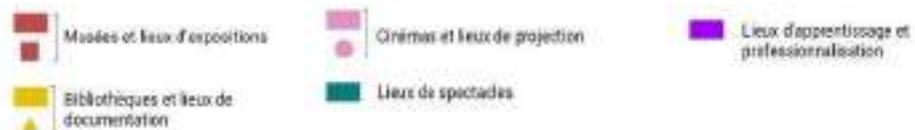
Établissement commercial de luxe



Une offre culturelle exceptionnelle



Les lieux culturels



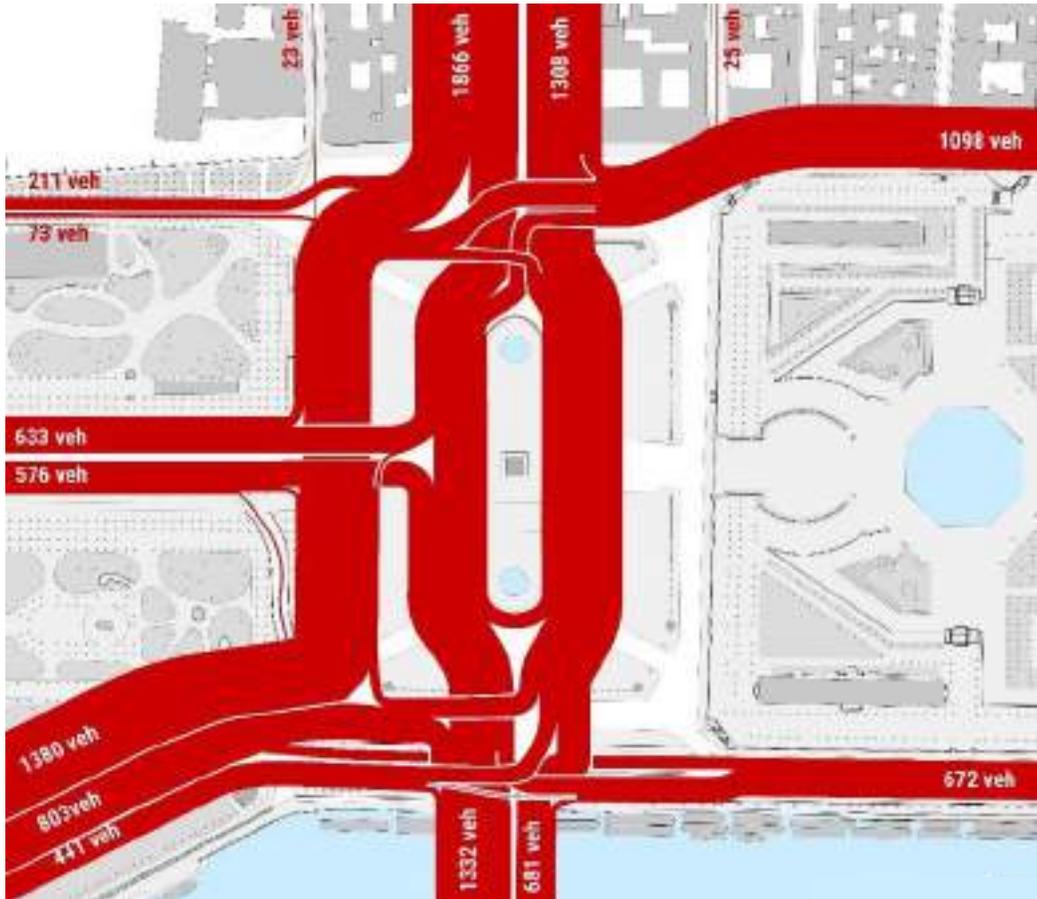
Centralités urbaines



4

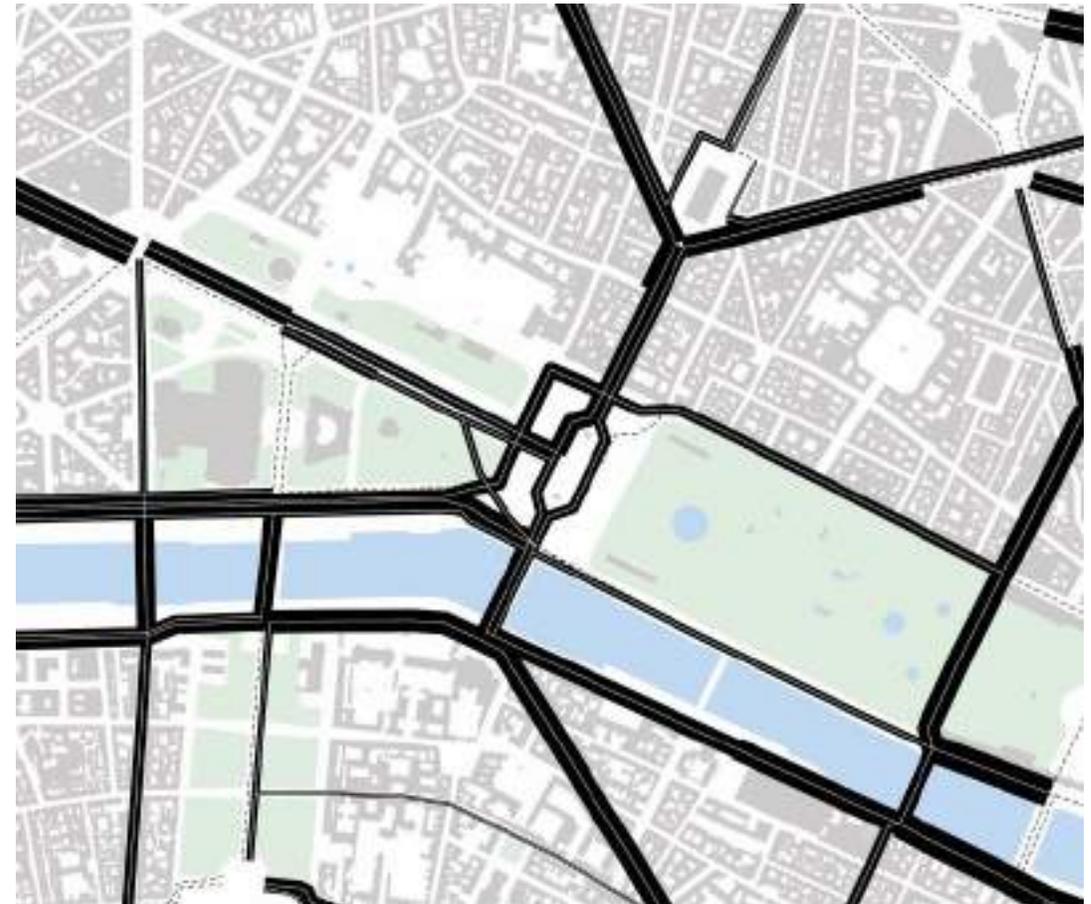
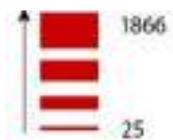
Traversées

Trafic routier



Flux véhicules légers, poids lourds et deux roues motorisés

Source : CPEV 2021



Trafic moyen journalier annuel (tmja) routier en 2023

Source : Ville de Paris DVD TMJA 2022

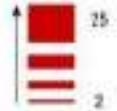


Des bus et autocars de tourisme



Flux transport en commun bus

Source : CPEV 2021



Une forte présence d'autocars de tourisme sur la place et le cours de la Reine

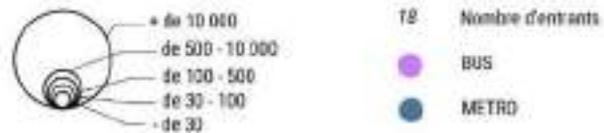
© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Des flux importants de voyageurs dans les transports en commun



Entrants dans le métro et bus

Source : IDFM 2023



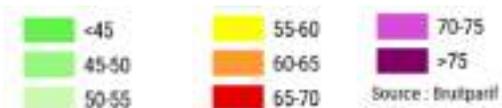
© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Une des places les plus bruyantes de Paris



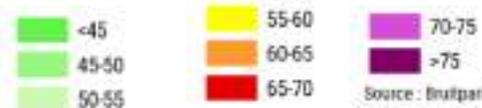
Carte du bruit de jour

Source : Bruitparif



Carte du bruit de nuit

Source : Bruitparif



Un trafic vélo de plus en plus important



Aménagements cyclables existants, en projets et stationnement vélos : 2 000m² dédié au vélo

Source : Apur-Ville de Paris

- Parcs cyclables structurants : pistes cyclables uni et bidirectionnelles et voies vertes
- Autres aménagements cyclables : bandes cyclables, voies de bus partagées
- Projets structurants à l'échelle métropolitaine
- Autres projets d'aménagements cyclables
- Station Vélis' Intermodal
- Stationnement vélo sur l'espace public en libre accès
- Arrêt municipal de la ville de Paris



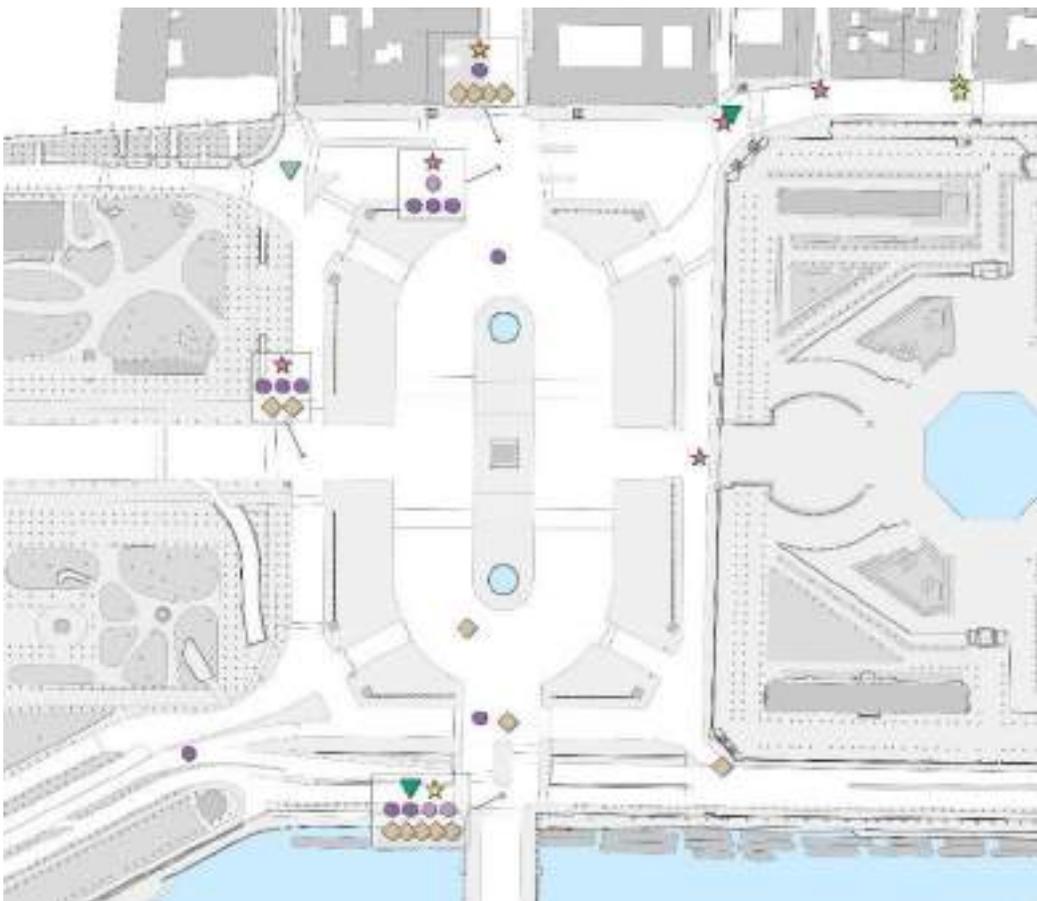
Nombre de cyclistes (moyen journalier) sur le mois de juin 2023 - 3 200 vélos par heure en moyenne

Source : Géovélo



Source : Géovélo

Une accidentologie concentrée



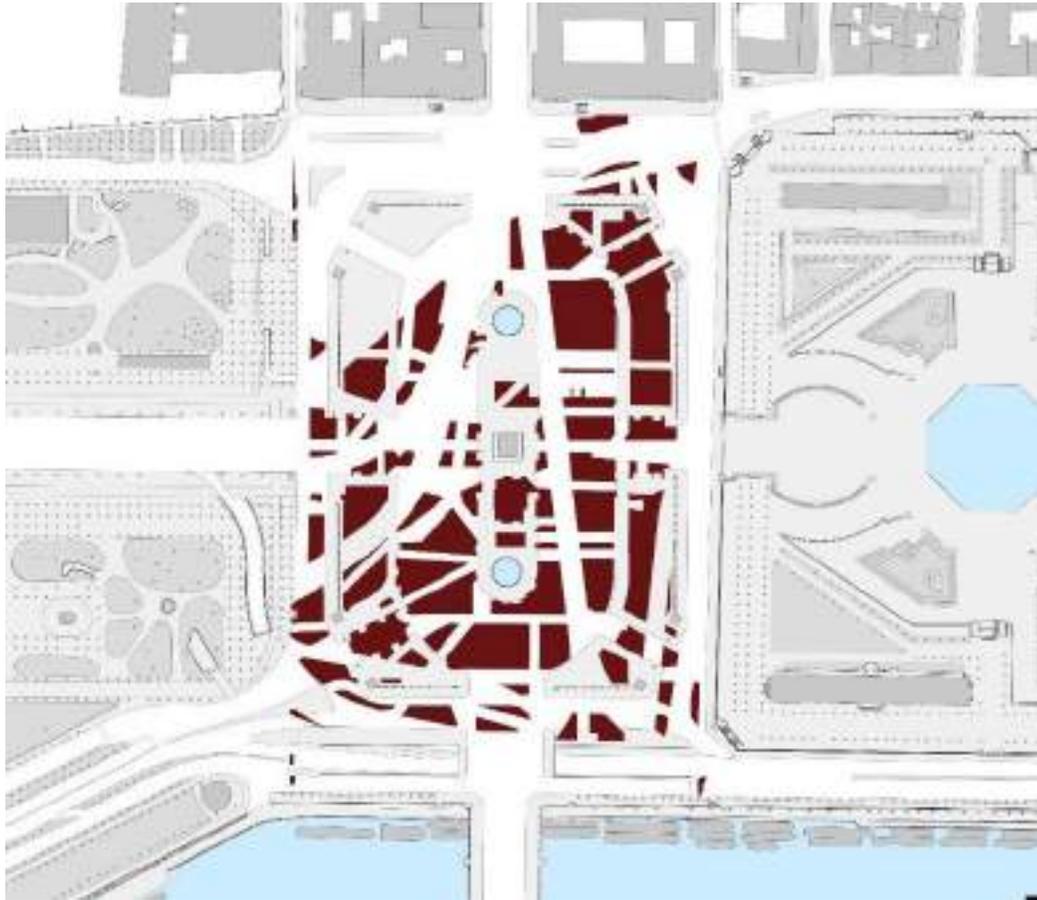
© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Accidents de la circulation routière en 2022

Source : Base de données annuelle des accidents corporels de la circulation routière 2022

- | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------------------|---|-----------------------------|--|---------------------------------|
|  | Entre deux roues et piéton(s) |  | Entre deux roues et cycliste(s) |  | Accident d'un cycliste |  | Entre véhicule(s) et deux roues |
|  | Entre véhicule(s) et piéton(s) |  | Entre véhicules et cycliste(s) |  | Entre deux roues motorisées |  | Entre véhicules |

Un sous-sol encombré par les réseaux



Potential de pleine terre : 22%



Plan des réseaux

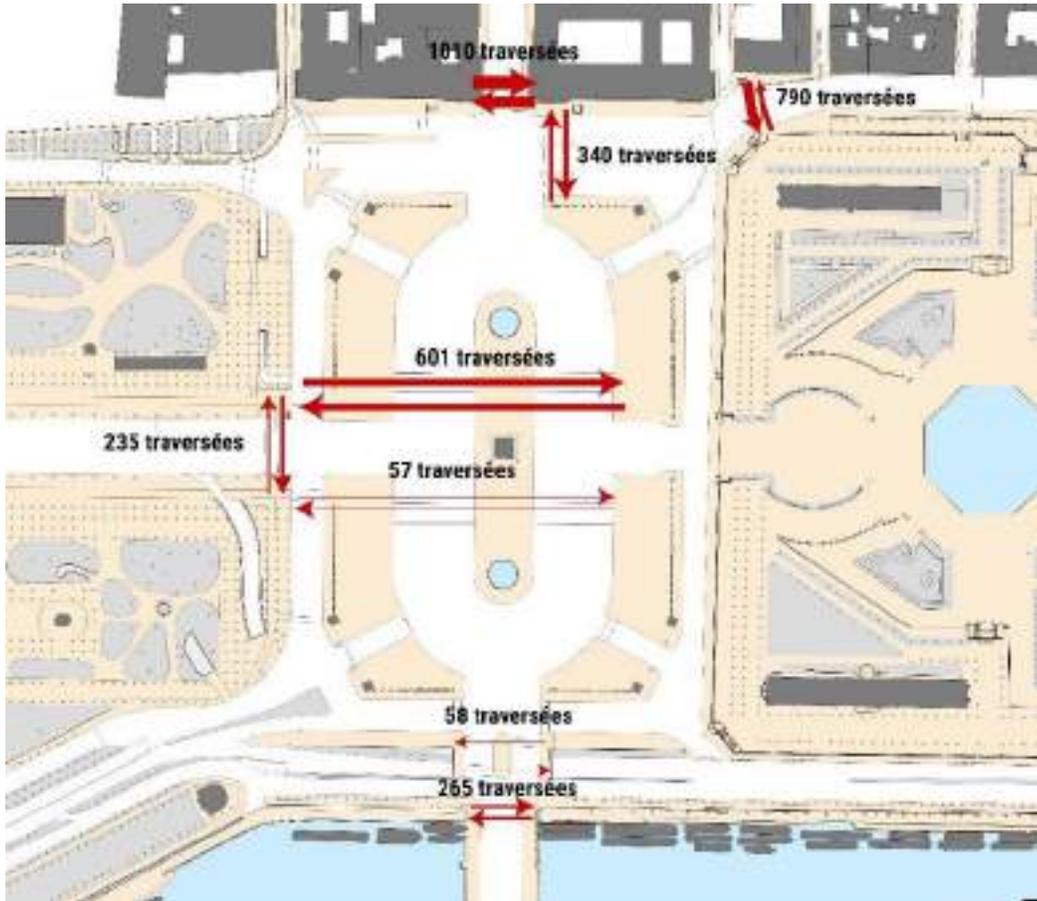
Source : Ville de Paris - DVD



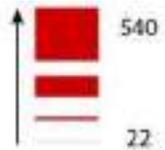
5

Usages

Un usage asymétrique de la place...



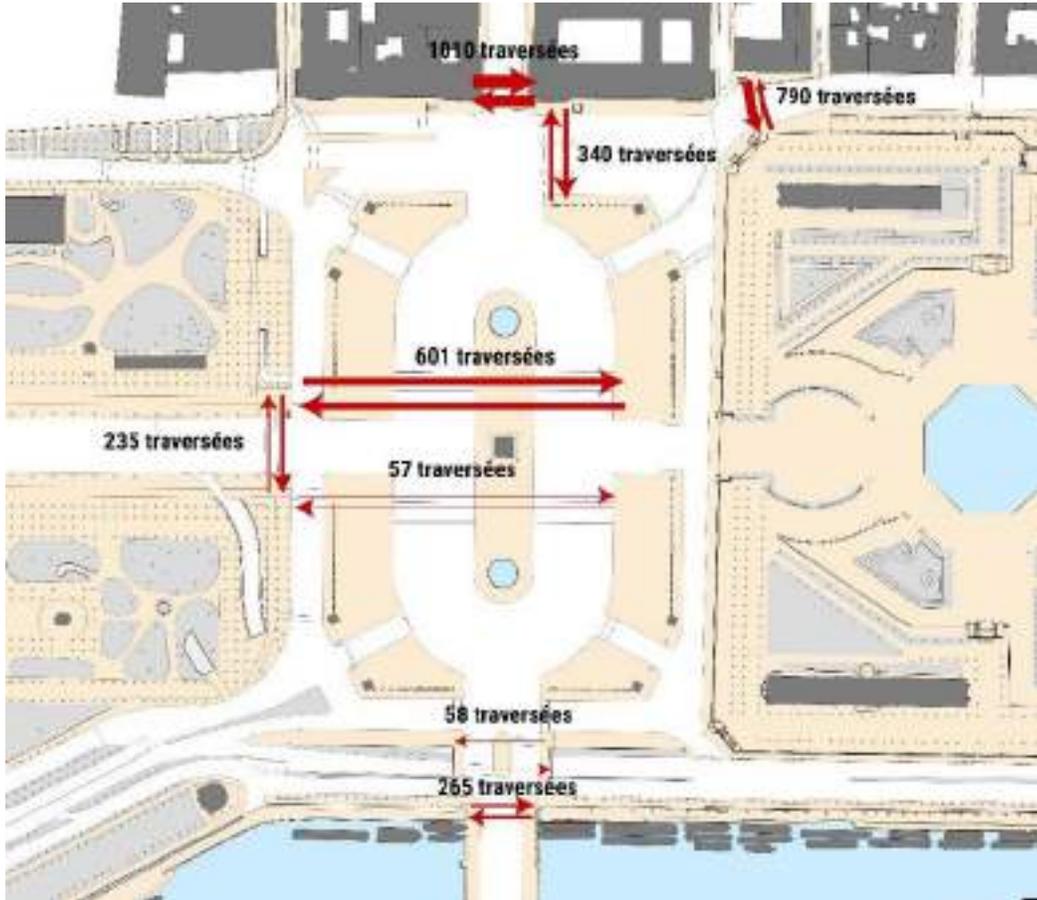
Flux piétons – nombre de traversées piétonnes entre 18 et 19h



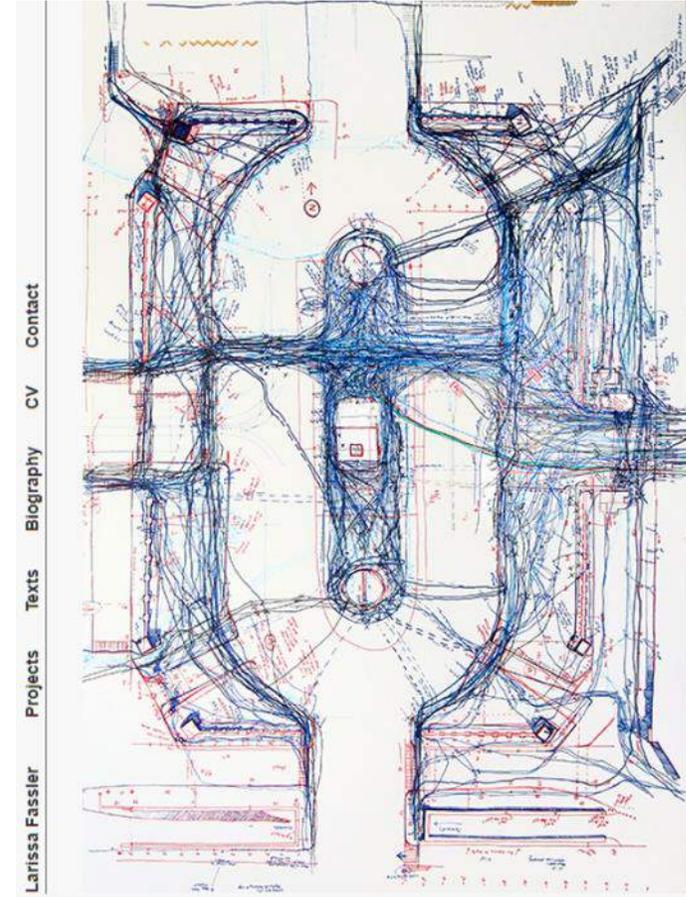
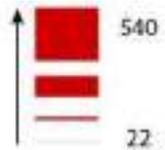
3 300 piétons par heure traversent la place

© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Un usage asymétrique de la place...

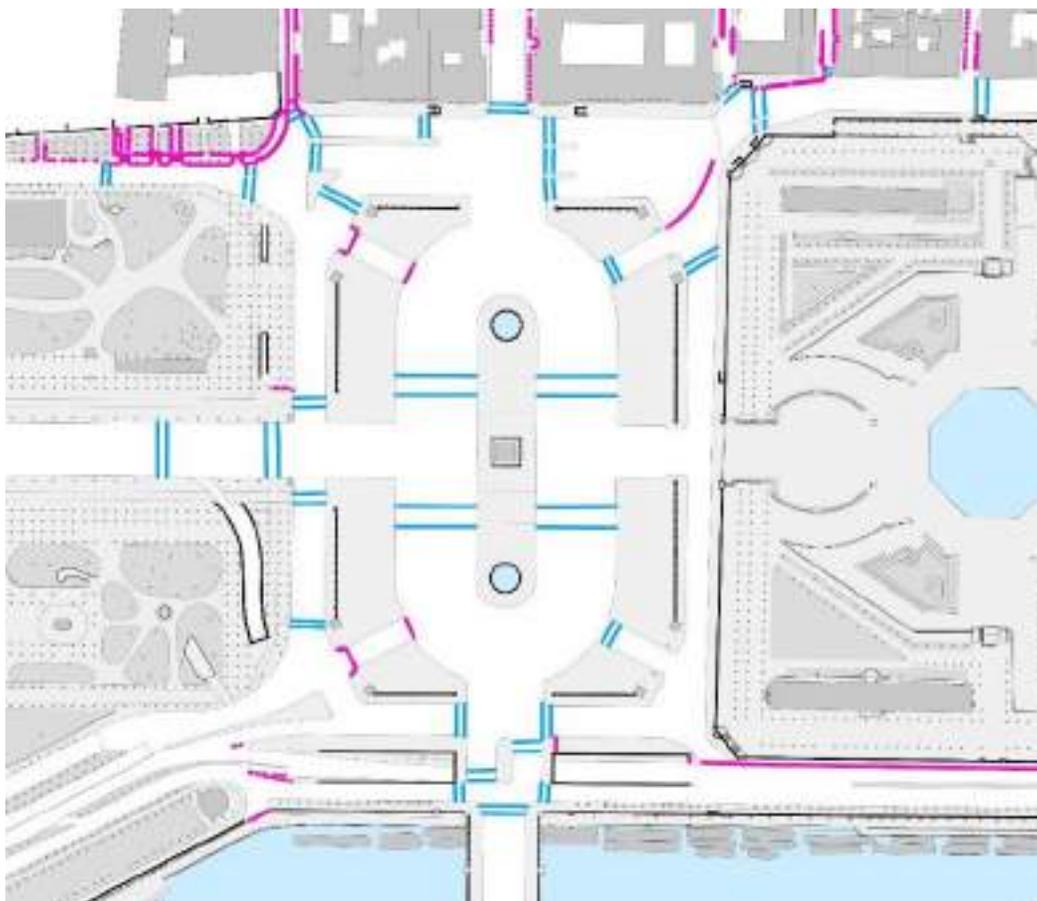


Flux piétons – nombre de traversées piétonnes entre 18 et 19h



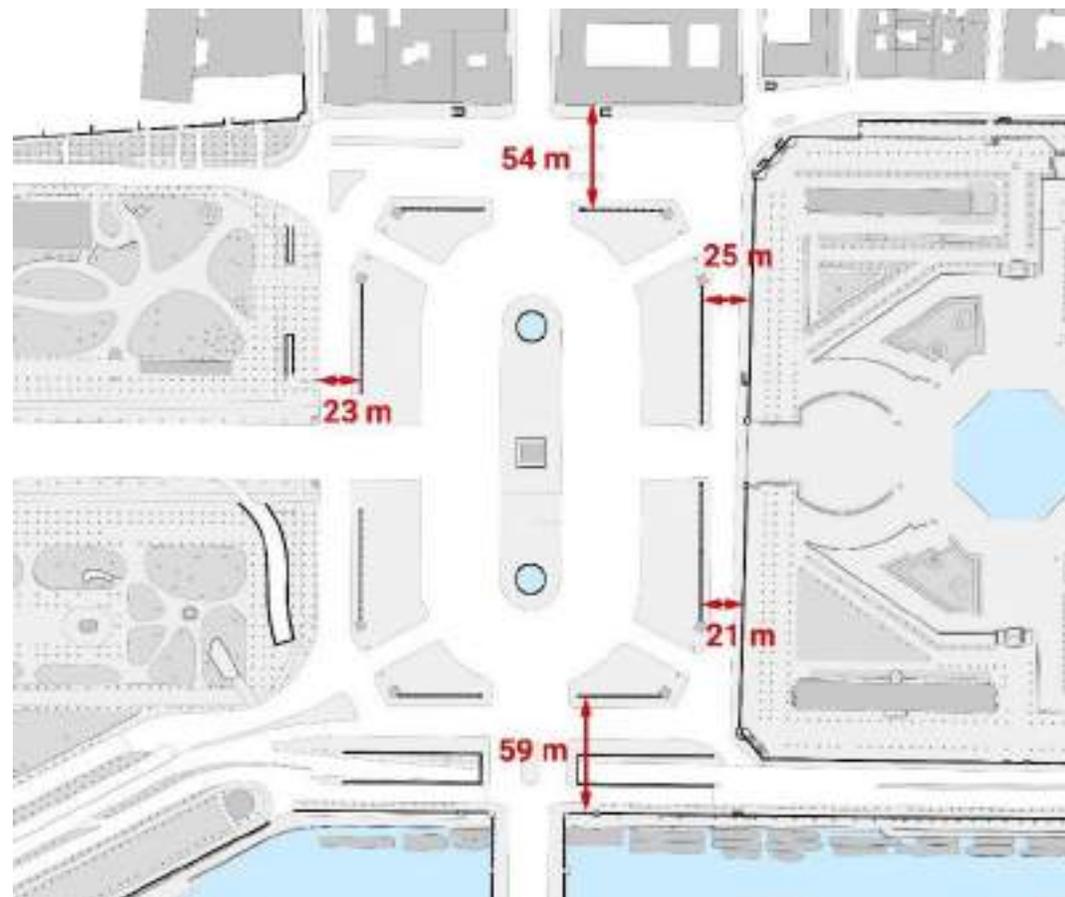
Larissa Fassler Place de la Concorde V, 2013. Pen on paper.

...conditionné par les installations ...



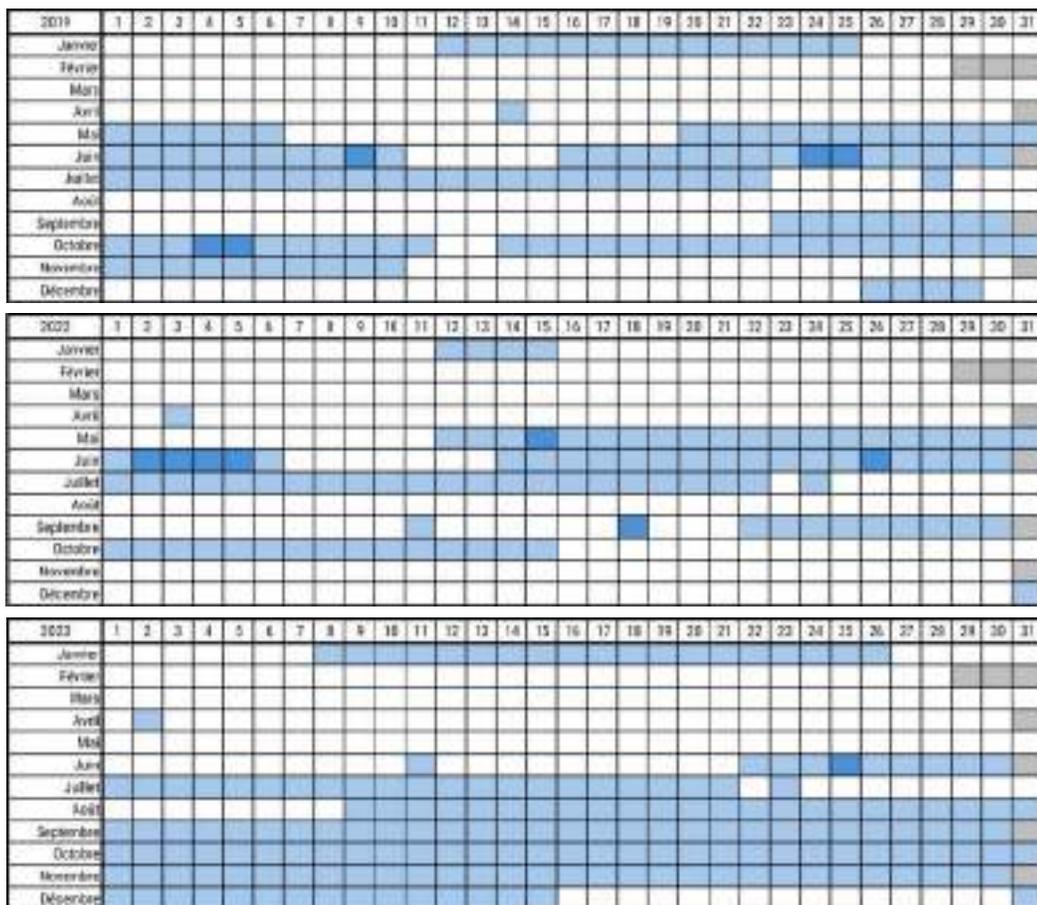
Plan de déplacements piétons

- Passage piéton
- Borne, potelet, chaîne
- Mur, garde-corps, balustrade



6 minutes pour traverser la place à pied entre le jardin des Tuileries et les Champs-Élysées

... et l'accueil des évènements 1/3 de l'année



Calendriers des manifestations (2019 - 2022 - 2023)

2019

12 évènements ; 132 jours d'occupation totale ou partielle de la place :
Défilé CELINE ; Marathon de Paris (passage) ; Village tennis ; Boutiques Roland-Garros ; Adidas 10K (passage) ; Journée olympique ; Défilé militaire ; Arrivée du Tour de France ; Paris pour l'Emploi ; Nuit Blanche ; FIAC hors les murs ; Bals populaires

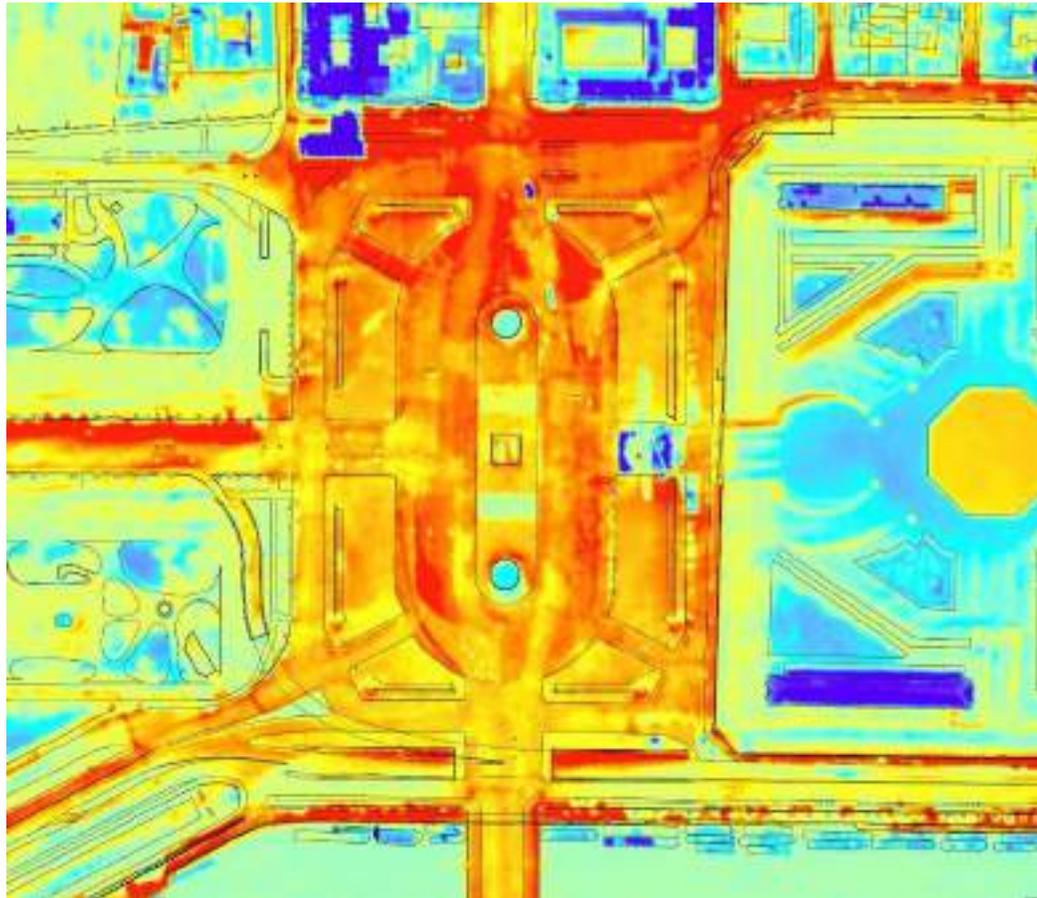
2022

13 évènements ; 98 jours d'occupation totale ou partielle de la place :
Défilé Dior ; Marathon de Paris (passage) ; Boutiques Roland-Garros ; Run my city (passage) ; Adidas 10K (village) ; Triathlon de Paris (passage) ; Défilé militaire ; Arrivée du Tour de France ; Spectacle Festival d'automne ; Village du Vélo - Journée Paris Respire ; La route du poisson - agriculture urbaine (passage sur voirie) ; Paris pour l'Emploi ; Spectacle de fin d'année

2023

10 évènements ; 182 jours d'occupation totale ou partielle de la place :
Défilé Dior ; Marathon de Paris (passage) ; Adidas 10K (passage) ; Triathlon de Paris (passage) ; Défilé militaire ; Arrivée du Tour de France ; Zone d'animations de la Coupe du monde de rugby ; Paris pour l'Emploi ; Tournage Emission France Télévisions ; Spectacle de fin d'année

Un îlot de chaleur urbain



Thermographie aérienne (2016)



Calcul d'ensoleillement (au solstice d'été)

03

De la concertation publique au programme de travaux

Les enjeux du réaménagement de la Concorde

[extrait de la délibération – Conseil de Paris / février 2024]

Depuis le milieu du XVIIIe siècle, la place de la Concorde a été un espace de rassemblement populaire, mais aussi un lieu de promenade urbaine. S'inscrivant dans l'histoire pour répondre aux enjeux actuels, les objectifs d'aménagement sont les suivants :

- **Pacifier et apaiser** la plus grande place parisienne, en facilitant sa traversée et privilégiant les mobilités actives
- **Lutter contre l'îlot de chaleur**, rafraichir la place et favoriser les continuités écologiques
- **Renouer avec le patrimoine végétal, l'histoire** de la place et ses perspectives emblématiques
- Préserver la vocation **d'espace de rassemblement** de la Concorde
- **Offrir une nouvelle expérience** et de nouveaux usages

Une démarche partenariale

En parallèle de la concertation publique, **une commission de spécialistes du patrimoine, de l'architecture, de la mobilité, et des enjeux climatiques a été mise en place pour proposer des orientations d'aménagement de la place**, à même de réconcilier les enjeux de protection du patrimoine et d'adaptation de la Ville au dérèglement climatique.

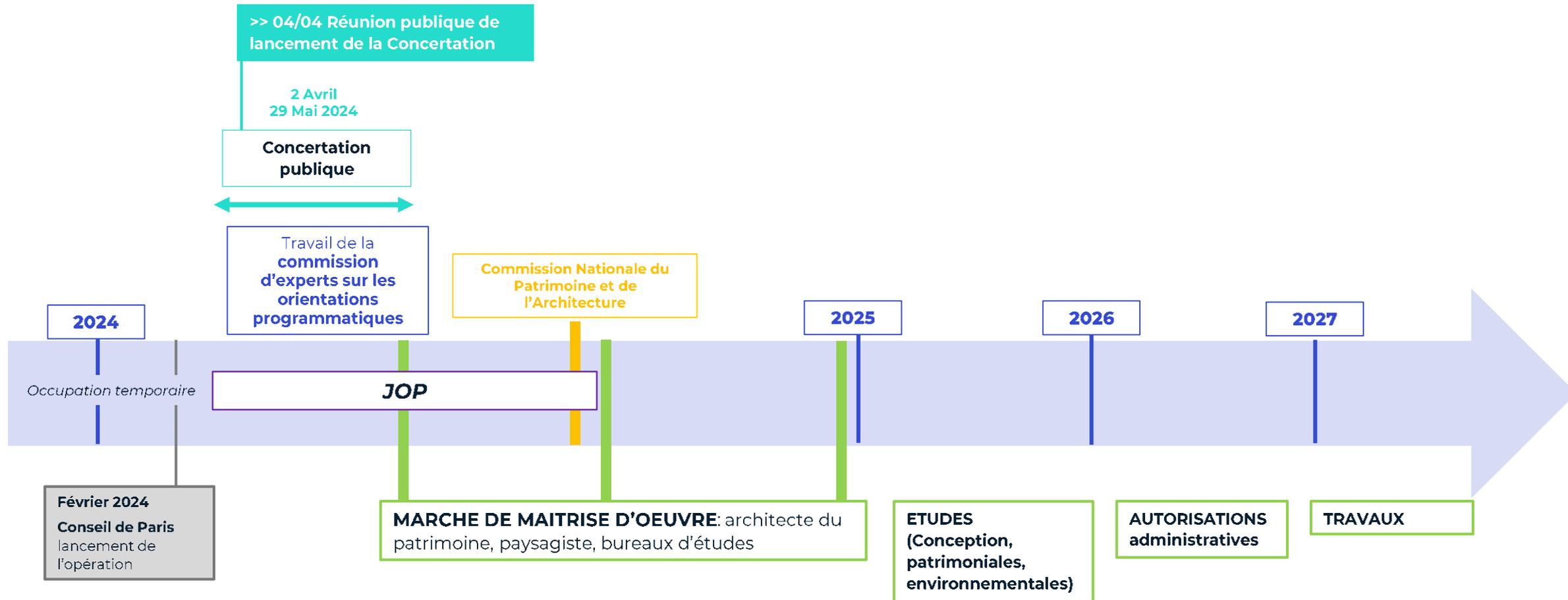
Ainsi, le **programme des travaux**, qui sera transmis au maître d'œuvre à l'automne, sera nourri :

- de la concertation publique
- et des orientations de la commission d'experts

Ce programme sera soumis à la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, qui validera le programme de cet espace classé Monument Historique.

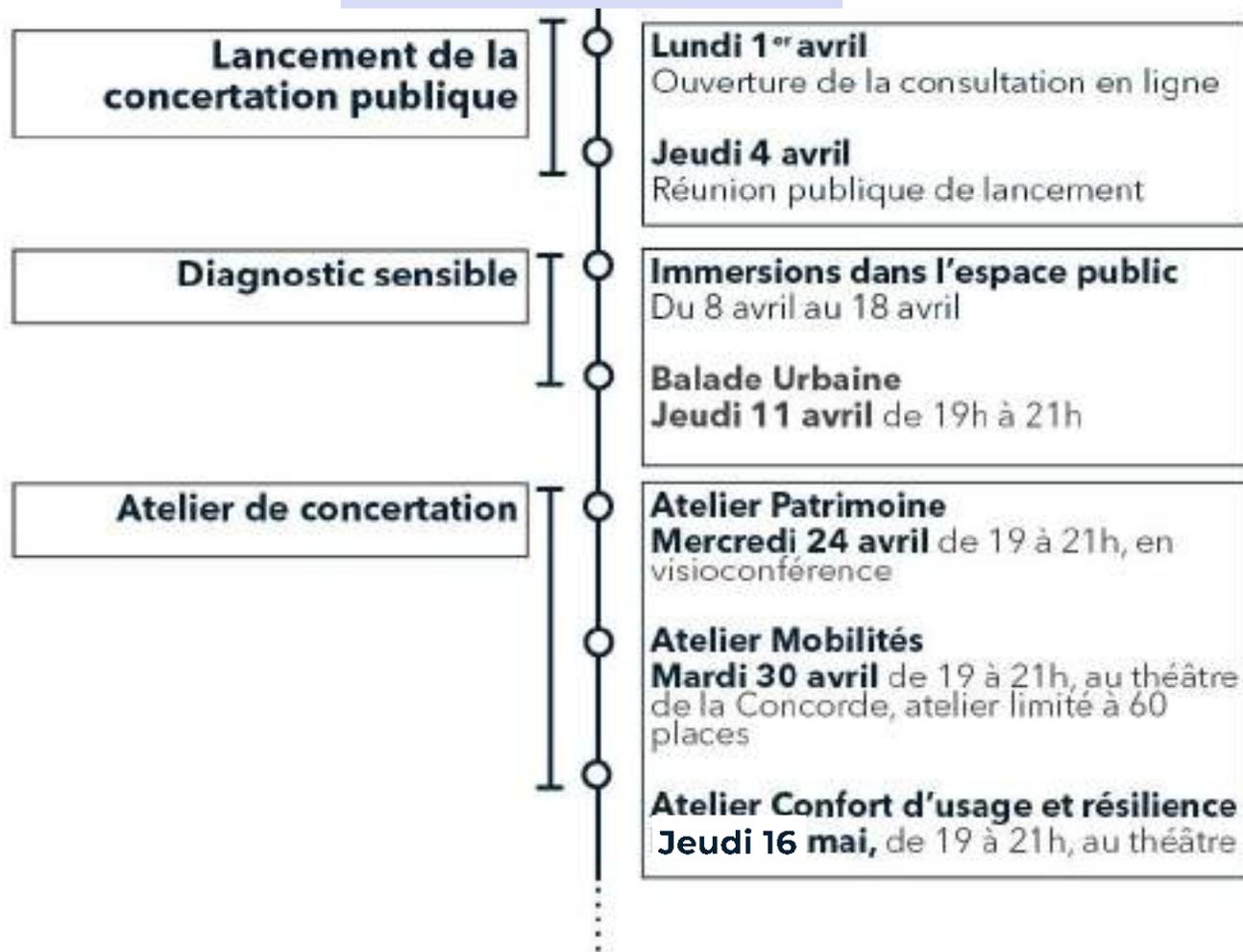
Place de la Concorde

Calendrier



Place de la Concorde, Calendrier de la concertation publique

Du 2 avril 8h30 au 29 mai 17h30



Comment puis-je contribuer à la concertation publique ?

REGISTRE EN LIGNE

Du 2 avril 8h30 au 29 mai 17h30

Participez et donnez votre avis
sur decider.paris.fr

MARCHE EXPLORATOIRE

Sur inscription : concorde@ville-ouverte.com ou via decider.paris.fr

ATELIERS

Sur inscription : concorde@ville-ouverte.com ou via decider.paris.fr



Temps d'échange



**Merci pour votre attention
et votre implication**

REGISTRE EN LIGNE > decider.paris.fr