



Direction des Affaires Culturelles

2024 DAC 306 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Zelda et Francis Scott Fitzgerald au 58 rue de Vaugirard, à Paris 6e.

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Francis Scott Fitzgerald et Zelda Fitzgerald incarnent l'esprit des Années folles, la « Génération perdue » de l'Entre-deux-guerres. Ensemble, ils ont construit leur légende : l'un sans l'autre, ils ne seraient probablement jamais devenus ce couple mythique de la littérature américaine .

Né le 24 septembre 1896, à Saint Paul (Minnesota) Francis Scott Key Fitzgerald entre, en 1913, dans la célèbre université de Princeton où, il consacre son énergie à l'écriture. Alors qu'il se rêve homme d'action, il vit avec déception de ne pouvoir rejoindre la guerre qui s'achève, et néglige ses études au profit de la poésie, à tel point qu'il quitte finalement l'université sans en être diplômé.

Sa rencontre en 1918 avec la belle et excentrique Zelda Sayre (1900-1948), une jeune fille du Sud qui devient sa muse, va bouleverser sa vie.

Grâce à ses efforts, Francis Scott Fitzgerald parvient finalement à vivre de sa plume quand, en 1920, *L'Envers du Paradis* [*This Side of Paradise*] connaît un immense succès. Les retombées financières lui permettent d'épouser Zelda la même année. Ils ont une fille, Frances Scott Fitzgerald (1921-1986), qu'ils surnomment "Scottie".

En 1922, Francis Scott Fitzgerald publie un recueil de nouvelles, *Les Enfants du jazz* [*Tales of the Jazz Age*], où figure *L'Étrange Histoire de Benjamin Button*. La même année, Scott et Zelda émigrent en France, à Paris et sur la Côte d'Azur.

En 1925, Scott écrit *Gatsby le Magnifique* [*The Great Gatsby*], considéré comme son plus grand chef-d'œuvre, et dont les adaptations cinématographiques vont permettre au couple de mener encore une vie insouciant, ponctuée de fêtes. À l'époque, Scott et Zelda sont deux êtres extravagants qui veulent être vus. Ils fréquentent de nombreuses soirées ou ils se font remarquer, à tel point que le duo est scruté par la presse, suivi par un groupe de journalistes spécialisés dans leur traque.

Après la Dépression de 1929, le couple connaît des soucis financiers. Scott boit de plus en plus et Zelda finit par être internée en Suisse pour schizophrénie. Cette dernière écrit, en 1932, un roman autobiographique intitulé *Accordez-moi cette valse* [*Save Me the Waltz*]. Furieux de voir ainsi des éléments de sa propre existence repris dans le livre de son épouse, Scott écrit alors *Tendre est la nuit*, publié en 1934, où le personnage de Nicole Diver est la transposition exacte de Zelda. Ces deux romans témoignent de l'échec de leur mariage.

Quand Scott ne vend plus assez de livres pour vivre, il rentre aux États-Unis et se lance dans la lucrative activité de scénariste pour Hollywood. En 1939, il commence en parallèle l'écriture de son dernier roman, *Le Dernier Nabab* [*The Last Tycoon*], mais le laisse finalement inachevé, lorsque le 21 décembre 1940, il décède d'un arrêt cardiaque à l'âge de 44 ans.

Toujours internée, Zelda passe les années suivantes à l'écriture d'un second roman – qu'elle ne finira pas non plus – et à peindre frénétiquement. Elle meurt à l'âge de 47 ans dans l'incendie de l'hôpital psychiatrique de Asheville qui fait huit autres victimes parmi les patients.

L'intérêt pour le couple Fitzgerald resurgit peu après la mort de Zelda, leur vie et leurs œuvres devenant les sujets privilégiés de nombreux livres et de films.

Afin de leur rendre hommage, il a été proposé d'apposer une plaque commémorative au 58, rue de Vaugirard à Paris 6e, où ils ont résidé en 1928, dont voici le texte :

« FRANCIS SCOTT ET ZELDA
FITZGERALD
1896-1940 1900-1948
SÉJOURNÈRENT DANS CET IMMEUBLE
EN 1928 »

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris