



FORUM EMPLOI DU 18^e ARRONDISSEMENT

30 MAI 2024 – Mairie du 18^e

De 13h à 17h

FICHE DE POSTE

STRUCTURE: SE CD (adidas arena)

OFFRE

Intitulé du poste	Régisseur adjoint
Nombre de postes à pourvoir	1

NATURE DU POSTE ou DE LA FORMATION PROPOSEE

Type de contrat et durée	CDI
Formation proposée	
Contexte hiérarchique	Rattaché au Régisseur général
Descriptif précis des tâches	<p>Participer activement à la mise en exploitation de l'adidas arena, recenser et améliorer les points d'exploitation pendant les premières années</p> <p>Participer à l'analyse des fiches techniques des spectacles, gérer les commandes et demandes de devis pour les événements et ceux se déroulant dans les salles annexes de l'adidas arena</p> <p>Assurer la gestion du montage et du démontage des manifestations, coordonner les différents services de l'adidas arena pour assurer le bon fonctionnement de l'événement</p> <p>Gérer de manière autonome une manifestation dans sa totalité, si nécessaire</p> <p>Veiller au strict respect des consignes en matière d'hygiène et de sécurité, et de la réglementation en vigueur pour l'exploitation des lieux de spectacle</p> <p>Participer à l'élaboration des plannings des équipes d'exploitation et assurer le bon déroulement d'une mise en configuration de la salle principale et de ses</p>

	<p>annexes</p> <p>Participer à la définition des budgets d'entretien, maintenance et de GER</p> <p>Établir des devis pour des événements qui auront lieu dans les salles annexes de la Société</p>
Date de début de la mission	à pourvoir dès que possible
Adresse du lieu de travail	56 boulevard Ney, Paris 18
Horaires	Journée, nuit, week-end et jour férié
Conditions de travail (uniforme, déplacement, etc.)	
Rémunération et avantages éventuels	A déterminer en fonction du profil Remboursement à 100% du pass navigo et de la mutuelle d'entreprise

PROFIL DU CANDIDAT	
Niveau de qualification recherché	BTS audiovisuel option production ou formation CFPTS en régisseur général
Expérience demandée	5 ans d'expérience dans le secteur de la production de spectacles ou la gestion de lieux de spectacles
Qualités requises	Prise de décisions rapide
Connaissances spécifiques souhaitées	<p>Maitrise des outils bureautiques et logiciels de plan (Autocad, Sketchup).</p> <p>Anglais technique et opérationnelle.</p> <p>Connaissances en électricité</p> <p>Titulaire des CACES R489 et R486.</p>
Divers	Présence requise lors des évènements (concerts, compétitions sportives...)