



2024 DSOL 41 DAC : Subventions (75 500 euros) à 9 associations et avenant à conventions pluriannuelles d'objectifs avec 2 d'entre elles, pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de politique parisienne en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap et de l'accessibilité universelle, l'accès à la culture et les pratiques culturelles constituent un enjeu de développement personnel et collectif. Véritable vecteur d'inclusion, la culture favorise le lien social et répond aux aspirations des personnes en situation de handicap en termes de participation à la vie de la cité. Pour répondre à ces objectifs, la collectivité parisienne encourage et soutient les initiatives associatives proposant ce type d'actions. Au total, plus de 50 actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap sont soutenues au titre du handicap et de la culture.

Le présent projet de délibération a pour objet de vous proposer d'accorder des subventions pour un montant total de 75 500 euros à 9 associations pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap. Les autres projets vous seront présentés dans le cadre d'une seconde délibération au titre de la culture et du handicap.

Les actions multi-arts

L'association « **Personimages** », située dans le 14^e arrondissement, fonde son action sur le principe de reconnaissance des aptitudes des personnes en situation de handicap mental et sur la volonté de leur offrir, à travers l'art, des possibilités d'expression. Elle développe un programme d'ateliers artistiques qui accueillent enfants et adultes en situation de handicap mental, psychique, sensoriel, ou physique ou porteurs de troubles du spectre autistique. Avec un concept distinct de l'art thérapie, les ateliers de « Personimages » sont ouverts au public ou implantés en milieu institutionnel. L'association organise des ateliers de créations artistiques, animés par des artistes professionnels, qui permettent d'offrir à des personnes en situation de handicap la possibilité d'expression dans des domaines artistiques tels que les arts plastiques, la musique, l'expression corporelle et théâtrale, l'artisanat d'art, l'infographie... Fonctionnant en période scolaire, ces ateliers hebdomadaires sont

organisés au sein même des institutions médico-sociales ou dans divers lieux "ouverts" pour des personnes venant en externe. Chaque atelier accueille 6 ou 7 participants. Ils sont animés par 18 artistes professionnels rémunérés, assistés de stagiaires bénévoles. Une coordinatrice et une assistante administrative sont chargées de la mise en place de ces ateliers et de l'accueil des personnes handicapées, ainsi qu'une vingtaine de bénévoles actifs. L'association organise également des expositions et des stages durant les vacances scolaires ainsi que lors d'évènements participatifs avec des publics ordinaires permettant de faire connaître et valoriser la production artistique des ateliers, ce qui contribue à renforcer l'estime de soi et à changer le regard du public sur le handicap.

En 2023, l'association a enregistré 108 inscriptions dans les ateliers pour 79 bénéficiaires (certains s'inscrivant à plusieurs ateliers). L'association a proposé 17 ateliers ouverts dans les 12^e, 14^e et 16^e arrondissement, et 23 ateliers en institution dans 17 structures médico-sociales partenaires (foyers, CAJ, ESAT...).

L'association « **Turbulences !** » est née de la rencontre entre des artistes, des soignants et de jeunes autistes, qui ensemble ont souhaité mettre en œuvre un espace de création artistique, démedicalisé, pour ces jeunes. L'association, qui gère plusieurs établissements médico-sociaux pour des personnes souffrant d'autisme et de troubles apparentés, dispose d'un lieu d'arts vivants « les chapiteaux turbulents » implanté dans le 17^e arrondissement. L'action vise à permettre à des personnes souffrant de troubles majeurs de la communication de mieux s'insérer dans la collectivité et de s'ouvrir à la vie sociale. La rencontre avec le public, par le biais des créations réalisées, favorise les échanges avec les personnes autistes et le changement de regard sur le handicap. Plusieurs disciplines sont proposées : théâtre, danse contemporaine, trapèze, musique, chant, écriture, poésie... Encadrés par des artistes et des professionnels des différentes disciplines, ces ateliers, programmés tout au long de l'année, permettant une sensibilisation aux pratiques artistiques et une transmission de savoir-faire. Au total, une soixantaine de personnes participent au projet : 45 jeunes adultes, provenant pour la plupart de structures sanitaires et médico-sociales de Paris et de la région parisienne, et une quinzaine de personnes qui accompagnent les jeunes dans les activités.

En 2024, l'association poursuit ses actions avec un nouveau thème « singularITES » et propose une programmation autour de divers chantiers, dont notamment des ateliers (danse, chant, écriture...) ; la diffusion des spectacles vivants créés et de concerts ; la participation au Marché de la poésie en juin 2024 ; une fanfare, chant et batucada ; des rencontres avec des auteurs ; reprise des causeries philosophiques, diffusion de la radio Métaclassique, exposition itinérante d'œuvres singulières...

Les actions autour du cinéma

L'association **Culture Relax** (ex Ciné-ma-Différence), située dans le 14^e arrondissement, organise des séances de cinéma et des spectacles adaptés aux personnes en situation de handicap (auditif, visuel, mental). Ces séances nécessitent la présence de bénévoles afin d'encadrer ces spectateurs particuliers. Ces bénévoles sont constitués à la fois de parents et amis de personnes en situation de handicap, mais aussi de passionnés de cinéma, rencontrés suite à un appel lancé dans les différentes salles de cinéma. Les séances programmées disposent d'un tarif réduit et l'association tient à ce qu'elles ne soient pas exclusivement réservées aux personnes en situation de handicap. L'association parisienne endosse aujourd'hui la responsabilité d'une tête de réseau, qui s'étend dans 11 villes d'Ile-de-France et 33 villes de province. Elle a également mis au point le concept des « spectacles Relax » qui étend les principes et adaptations mis en place pour les séances de cinéma, au spectacle vivant. L'association permet ainsi à des personnes en situation de handicap de partager des concerts, opéras, pièces de théâtre ou spectacles de danse.

En 2023, 30 séances « Ciné Relax » ont été proposées à Paris au sein de 4 cinémas partenaires (le Chaplin Denfert 14^e, le Majestic Passy 16^e, l'UGC Ciné-Cité 19^e, l'UGC Ciné-Cité Bercy 12^e). Elles ont permis d'accueillir 771 spectateurs dont 242 étaient concernés par le handicap. 70 % des séances ont été proposées en audiodescription et 85 % en version sous-titrée.

Par ailleurs, 26 « Spectacles Relax » ont été organisés à Paris en partenariat avec 6 salles prestigieuses (Opéra Comique, théâtre Dunois, Opéra de Paris, Cité de la Musique, Philharmonie de Paris, Maison de la Radio, Théâtre de la Colline). Les représentations organisées ont bénéficié à 400 personnes concernées par le handicap. En 2024, Culture Relax prévoit d'organiser 30 séances « Ciné Relax » et 24 spectacles vivants « Relax » à Paris.

Les actions autour de la danse

L'association **La Possible Échappée** propose aux personnes en situation de handicap des ateliers artistiques ludiques et créatifs, notamment autour de la danse, et s'adresse à toutes les situations de handicap, de l'enfance à l'âge adulte. Elle travaille avec une vingtaine d'établissements médico-sociaux dans lesquels elle conduit des ateliers d'enseignement artistique au bénéfice de 300 personnes en situation de handicap. A Paris, elle conduit 14 ateliers artistiques hebdomadaires (danse, théâtre et musique) auprès d'établissements accueillant des personnes en situation de handicap, au bénéfice de plus de 140 personnes en situation de handicap (dont 80 enfants).

L'association mène également des projets de création artistique, notamment au sein de la Compagnie de danse mixte Regards en Lignes, qui compte 28 artistes dont 15 en situation de handicap, ainsi qu'un danseur de l'Opéra de Paris. La compagnie travaille ses répétitions dans plusieurs lieux (notamment la MPAA Broussais 14^e, Micadanses 4^e) : deux créations ont été présentées en 2023 à la MPAA Saint-Germain 6^e

touchant un public d'environ 600 personnes ; elles sont reconduites en 2024. En 2024, l'association porte notamment deux projets :

- l'organisation d'une création chorégraphique Puzzle par la compagnie Regards en Lignes afin de créer un spectacle dansé pour les Jeux paralympiques de Paris 2024 avec le chorégraphe Robert Swinston. Pour mener à bien ce projet, 20 danseurs (dont la moitié en situation de handicap) participeront à cette manifestation autour du chorégraphe ;
- la reprise de la création Nüka par la Compagnie Regard en Lignes sera interprétée par une nouvelle troupe d'artistes composée de 11 danseurs (dont 6 en situation de handicap) ainsi qu'un marionnettiste. Les répétitions auront lieu à la MPAA Broussais (14e) avec une représentation prévue fin 2024.

L'association « **Les Chemins de la Danse** » a pour but de promouvoir pour tous des activités d'expression artistique, corporelle et culturelle favorisant le développement personnel et le lien social. L'association s'attache particulièrement à développer des actions en direction de personnes, en situation d'exclusion ou en difficulté du fait de leur situation socio-professionnelle, d'un handicap ou d'une maladie. L'association sollicite un soutien pour le projet « rencontres dansées », qui vise à favoriser la mixité et la rencontre entre des danseurs de tous âges, tous horizons, en situation de handicap ou non, à valoriser les capacités artistiques et créatives de chacun, et à offrir différentes façons d'envisager le handicap et l'espace public. Il comprend plusieurs dimensions : recherche créative et chorégraphique ; présentations de la performance écrite par les participants dans différents lieux ouverts ; ateliers ouverts de partage autour de cette démarche avec le public et bals inclusifs. L'association a noué un partenariat avec le Foyer d'hébergement Apollinaire (Paris 15e) géré par l'association Aurore, qui accueille des personnes en situation de handicap psychique. La particularité de ce collectif consiste à proposer des performances de danse dans différents lieux, parcs, jardins, places, qui composent le patrimoine de la Ville de Paris, invitant ainsi le spectateur ou le passant à ouvrir un autre regard sur le handicap. A la fin de la performance, l'association propose au public de les rejoindre pour danser sous la forme d'un bal inclusif et intergénérationnel. Cette forme participative permet de sortir du cadre conventionnel spectateurs / artistes et invite, dans une approche festive et citoyenne, tous les publics à se rencontrer dans le mouvement dansé.

En 2024, l'association prévoit d'organiser plusieurs représentations et performances dans le cadre de différents événements, notamment dans le 20^e arrondissement (festival « Et 20 l'été », représentation au Parc de Belleville, festival « Septembre indien).

Les autres actions autour du spectacle vivant

L'association **Kasbah sur Scène** a pour but de promouvoir et diffuser le spectacle vivant, d'aider les jeunes artistes et de soutenir les échanges artistiques et culturels. L'association sollicite un soutien pour la poursuite du projet Cap Musique qui propose de mettre en œuvre la création d'un répertoire de chansons originales avec un groupe de jeunes du CMP Flandre et de l'IME-Cerep, et des jeunes du quartier politique de la ville Flandre-Curial dans le 19^e arrondissement. Le projet comporte plusieurs dimensions : la rencontre et le travail en commun avec un orchestre de jeunes élèves du Conservatoire Jacques Ibert (19^e), l'enregistrement de musiques et chansons en studio d'enregistrement, une représentation sur scène en compagnie des musiciens du groupe « les Binobin », de l'orchestre des jeunes du Conservatoire, et du groupe de jeunes participant au projet. Ce projet a notamment pour objectif de permettre une meilleure inclusion des jeunes du CMP et de l'IME autour d'un travail artistique, en collaboration avec l'équipe éducative de l'établissement.

En 2023, 15 participants de 10 à 18 ans, dont la moitié est en situation de handicap et deux tiers habitent le quartier Curial-Michelet-Flandre, ont participé à ce projet. En 2024, l'association propose de mettre en œuvre un nouveau Parcours Cap Musique pour un groupe d'une trentaine de jeunes dont la moitié sont en situation de handicap. 7 séances d'enregistrement en studio dans des conditions professionnelles sont prévues, réunissant les participants au projet (CMP, jeunes de Curial) accompagnés par les musiciens de BinObin. Un album en sera extrait, avec une restitution de présentation du dit album en présence des participants et partenaires. Des visites de lieux culturels (Philharmonie, Musée du Quai Branly) sont aussi proposés Cette année, les jeunes du Parcours Cap Musique participeront également à des restitutions impliquant les habitants du quartier et des établissements, lors des événements « Music-Halls » qui visent à promouvoir la musique dans les espaces de vie intermédiaires : halls d'immeubles, hall du centre Curial, conservatoire du 19^e, halls d'écoles, hall du 104...

L'association **Les Ateliers de Belacqua** a pour but de promouvoir la pratique théâtrale et toutes activités pouvant concourir à son développement : création et diffusion d'œuvres théâtrales, chorégraphiques, littéraires. Ses projets s'adressent aux enfants, aux adultes, aux personnes handicapées et aux personnes en difficulté sociale. L'association organise des ateliers, programme des cours de théâtre amateur ainsi que des événements. La particularité des actions mises en place est de réunir des personnes différentes et de les associer aux créations. Jeunes ou moins jeunes, valides ou en situation de handicap, interprètent et jouent ensemble des scénettes. Les participants, principalement domiciliés dans le 19^e arrondissement, suivent ces ateliers chaque semaine dans une ambiance très conviviale. Initié en 2018, l'atelier mixte de théâtre réunit des personnes handicapées mentales et des habitants valides du quartier. Cet atelier se déroule tous les jeudis pendant deux heures à la Pépinière Mathis-Projet19. Des thèmes très variés tels que le conflit, le handicap, ou l'héroïsme sont abordés. Le groupe comprend 20 personnes avec une réelle parité handicap/valide (11 personnes en situation de handicap) dont des salariés

de l'ESAT Anne-Marie Rallion, des résidents du foyer d'hébergement situé passage du Monténégro, et des habitants du 19e, dont certains sont en situation de handicap. Ce type d'action culturelle, à l'extérieur des structures spécialisées, favorise l'inclusion sociale des participants. L'association travaille avec divers partenaires du 19e arrondissement, tels que le CENTQUATRE, le conservatoire, les résidences Barbanègre et Monténégro, l'ESAT Rallion. Des ateliers croisés occasionnent des rencontres avec d'autres groupes, comme une classe du conservatoire du 19e, la Compagnie des toupies, le foyer Bercy géré par l'association Les Jours heureux.

Les actions autour du livre et de la lecture

L'association **Lire dans le noir** vise à promouvoir la lecture et faciliter son accès. Elle soutient le développement du livre audio en France. Chaque année, le prix « Lire dans le noir » permet de faire connaître le livre audio au grand public, d'en favoriser l'essor commercial et éditorial notamment lors du Festival du livre de Paris, rendez-vous annuel important pour les acteurs du secteur. La remise du prix est l'occasion de sensibiliser les éditeurs à l'accessibilité de ces outils. L'association participe également à la fête du livre de Radio France, et aux rencontres dans le cadre du festival VOX du livre audio à Montreuil qui se déroule habituellement en juin. Via son site internet réactualisé chaque semaine, sa lettre d'information et les réseaux sociaux, l'association diffuse un grand nombre d'informations sur les livres audio (nouvelles parutions, collections existantes, reportages...); les éditeurs, libraires, et bibliothèques ; les manifestations littéraires... En 2024, l'association poursuit ses actions de développement du livre audio, et organise la remise du 16e prix « Lire dans le noir » du livre audio. Elle participe également au développement des livres audio lus par une intelligence artificielle.

L'association **Acœurvoix** a pour but de promouvoir le chant choral et la chanson à Paris, en France et à l'étranger par l'organisation de concerts, de festivals, de tournées, de stages, de manifestations diverses, par la production d'œuvres et d'ouvrages sur la thématique de la voix et du chant. Depuis sa création, elle organise des concerts et réunit des artistes de la voix, en situation de handicap et valides et participe régulièrement à Nuit Blanche, cet événement populaire et festif qui favorise la création artistique et rend l'art accessible à tous. Le 1er juin 2024, l'association renouvelle sa participation à Nuit Blanche en organisant un concert « des Voix dans la Nuit » à l'église des Blancs Manteaux (Paris Centre). Ce concert, se déroulant sur une durée de 7 heures, présente des séquences de 20 minutes de musiques vocales associant des chœurs, chefs de chœur et jeunes gens en situation de handicap. Il réunit près de 200 choristes pour faire découvrir la diversité au travers de répertoires classiques et lyriques. Des jeunes autistes des IME franciliens, un duo de chant en langue des signes, mais aussi plusieurs grands chœurs parisiens et

chanteurs lyriques seront au programme du concert 2024.

Compte tenu de l'intérêt de ces actions pour les personnes en situation de handicap, je vous propose d'attribuer des subventions à 9 associations pour un montant total de 75 500 euros (soit 70 500 euros au titre du handicap et 5 000 euros au titre de la culture) et de signer un avenant à convention pluriannuelle d'objectifs avec deux d'entre elles, pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap :

- Personimages : 20 000 euros,
- Turbulences ! : 20 000 euros,
- Culture Relax : 13 000 euros (8 000 au titre du handicap et 5 000 au titre de la culture),
- La Possible Échappée : 6 000 euros,
- Les Chemins de la Danse : 4 500 euros,
- Kasbah sur Scène : 5 000 euros,
- Les Ateliers de Belacqua : 4 000 euros
- Lire dans le Noir : 1 000 euros,
- Acoeurvoix : 2 000 euros.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir délibérer.

La Maire de Paris