

FORMULAIRE

• présélection activités | été 2024

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription. Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de votre secteur.

- Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des **pièces justificatives nécessaires (liste page 5)**, à l'**Espace parisien des solidarités** de votre arrondissement (**coordonnées page 52**).

Nom |

Prénom |

Date de naissance |

Adresse |

Arrondissement |

Téléphone |

Courriel |

Je suis d'accord pour recevoir des SMS de la Ville de Paris concernant l'UPP et les autres offres d'activités culturelles et de loisirs proposées par la direction des Solidarités (ex CASVP) (programmation, rappels d'inscription, annulation d'activités).

J'accepte de recevoir des courriels d'information de la part de l'UPP (envoi des brochures au format numérique, annulation d'activités, rappels d'inscriptions, propositions d'autres activités culturelles et de loisirs organisées par la Direction des Solidarités [ex CASVP]).

En raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

Date de dépôt des formulaires

> à partir du **Jeudi 13 juin 2024**

Retrait des places attribuées

selon modalités transmises par l'Espace parisien des solidarités de votre arrondissement

> à partir du **Lundi 24 juin 2024**

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (**un calendrier figure en p. 56 à 59**).

AU PROGRAMME...

INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférence vous est proposé pendant toute la session de l'été 2024 (pages 29 à 36). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès, nous vous invitons à cocher la case ci-dessous :

Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université permanente de Paris pour l'année 2024 :

· J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université permanente de Paris afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence.

· Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université permanente de Paris.

· Avant chaque visioconférence, vous recevrez un courriel avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder. Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence. Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur. Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages [53](#) à [56](#)).

FILIÈRE · ARTS DÉCORATIFS

Conférences gratuites sur inscription

15 07	10 h 30	Les bijoux couture	FIAP	9	<input type="radio"/>
24 07	14 h 30	Le bijou dans la peinture	FIAP	9	<input type="radio"/>
12 08	10 h 30	Paris, jadis capitale de la perle	FIAP	10	<input type="radio"/>
13 08	10 h 30	Les pierres fines...	FIAP	10	<input type="radio"/>
14 08	10 h 30	Carl Fabergé...	FIAP	10	<input type="radio"/>

FILIÈRE · ASTRONOMIE

Conférences gratuites sur inscription

25 07	10 h 30	Le James Webb Space... 1/2	FIAP	11	<input type="radio"/>
25 07	14 h 30	Le James Webb Space... 2/2	FIAP	11	<input type="radio"/>

FILIÈRE · BEAUX-ARTS

Conférences gratuites sur inscription

16 07	10 h 30	Cézanne et les prémices...	FIAP	13	<input type="radio"/>
17 07	10 h 30	Tourmentes expressionnistes...	FIAP	15	<input type="radio"/>
18 07	10 h 30	Matisse et le Fauvisme	FIAP	13	<input type="radio"/>
18 07	14 h 30	Picasso et le Cubisme	FIAP	14	<input type="radio"/>
19 07	10 h 30	Kandinsky et l'Abstraction	FIAP	14	<input type="radio"/>
19 07	14 h 30	Boccioni et le Futurisme	FIAP	14	<input type="radio"/>
22 07	10 h 30	Duchamp et le Dadaïsme	FIAP	14	<input type="radio"/>
23 07	10 h 30	Pratique du vélo: L'âge d'or...	FIAP	16	<input type="radio"/>
23 07	14 h 30	Pratiques Sportives...	FIAP	16	<input type="radio"/>
12 08	14 h 30	La Révolution et les œuvres...	FIAP	16	<input type="radio"/>
13 08	14 h 30	Trois retables...	FIAP	17	<input type="radio"/>
14 08	14 h 30	La photographie humaniste	FIAP	17	<input type="radio"/>
19 08	10 h 30	L'influence d'Henri Matisse	FIAP	15	<input type="radio"/>
19 08	14 h 30	Pablo Picasso et ses suiveurs	FIAP	15	<input type="radio"/>
21 08	14 h 30	Marseille, une grande cité...	FIAP	17	<input type="radio"/>
26 08	14 h 30	Naples, une grande ville d'art	FIAP	18	<input type="radio"/>
27 08	10 h 30	Niki de Saint-Phalle...	FIAP	18	<input type="radio"/>
27 08	14 h 30	Pierre Bonnard...	FIAP	18	<input type="radio"/>

FILIÈRE · CIVILISATION

Conférences **gratuites sur inscription**

16 08	10 h 30	Baptistères et fonts...	FIAP	19	○
16 08	14 h 30	Enluminures médiévales	FIAP	19	○
23 08	10 h 30	Cheminiées sarrazines...	FIAP	20	○
23 08	14 h 30	L'art du vitrail au Moyen Âge	FIAP	20	○

FILIÈRE · ENVIRONNEMENT

Conférences **gratuites sur inscription**

09 07	14 h 30	Comprendre le changement...	Ac du climat	21	○
11 07	14 h 30	La ville peut-elle s'adapter...	Ac du climat	22	○
17 07	14 h 30	Les mares à Paris	FIAP	22	○
22 08	14 h 30	Redouté, le Raphaël des fleurs	FIAP	2	○

FILIÈRE · MUSIQUE

Conférences **gratuites sur inscription**

16 07	14 h 30	Fauré et ses élèves	FIAP	23	○
26 08	10 h 30	Images du délire...	FIAP	23	○

FILIÈRE · REGARDS CROISÉS

Conférences **gratuites sur inscription**

15 07	14 h 30	La leçon 1/2: Diderot...	FIAP	25	○
22 07	14 h 30	La leçon 2/2: Chardin...	FIAP	25	○

FILIÈRE · THÉÂTRE

Conférences **gratuites sur inscription**

24 07	10 h 30	Les enfants de Faust	FIAP	27	○
20 08	10 h 30	Les liaisons dangereuses	FIAP	27	○
20 08	14 h 30	Maria Casarès	FIAP	28	○
21 08	10 h 30	Gérard Philipe	FIAP	28	○
22 08	10 h 30	Vivien Leigh	FIAP	28	○

VISIOCONFÉRENCES

gratuites sur réception du lien de connexion par courriel
inscription p. 47

01 07	14 h 30	Quelques aspects de la ruine...		32	
02 07	14 h 30	Une brève histoire de l'astronomie		29	
03 07	14 h 30	Marseille, une grande cité de la Méditerranée		33	
04 07	14 h 30	Voyage dans notre système solaire		29	
05 07	14 h 30	Alfred Mucha (1860-1939)		32	
08 07	14 h 30	Paris impressionniste		32	
10 07	14 h 30	La leçon 1/2: Diderot, Le Neveu de Rameau		35	
12 07	14 h 30	La leçon 2/2: Chardin...		35	
29 07	14 h 30	Horace Vernet (1789-1863)		32	
30 07	14 h 30	Guinguettes des bords de Seine...		31	
02 08	14 h 30	Peindre la mer		33	
05 08	10 h 30	Niki de Saint-Phalle, « une sacrée Nana »		34	
05 08	14 h 30	L'ivresse 1/2: Zola		36	
06 08	14 h 30	Artistes voyageurs en Italie		31	
07 08	14 h 30	Photographie: Le Paris d'Eugène Atget		30	
08 08	14 h 30	L'ivresse 2/2: Degas		36	
09 08	14 h 30	Robert Doisneau		30	
29 08	14 h 30	Henri de Toulouse Lautrec...		32	
30 08	10 h 30	Kees Van Dongen, un peintre fauve...		34	
30 08	14 h 30	Pierre Bonnard (1867-1947)		34	
02 09	14 h 30	Berthe Morisot et le XVIII ^e siècle		33	
04 09	10 h 30	Pierre Bonnard, la vie en couleurs		34	
04 09	14 h 30	Naples, une grande ville d'art		33	
05 09	14 h 30	Les foires de Champagne		31	
06 09	10 h 30	Picasso à Montmartre		34	
06 09	14 h 30	L'art à Paris au début du XX ^e siècle		33	
11 09	10 h 30	Maurice Denis, une œuvre spirituelle		34	
13 09	10 h 30	César, un sculpteur inventif et radical		35	
13 09	14 h 30	La famille Stein, des passionnés d'art		35	

FILIÈRE · DÉCOUVERTE

Visites guidées **gratuites sur inscription**

Secteur A1 | 8^e · 9^e · 10^e · 18^e · 20^e arr.

02 07	10 h	Paris 1924: la publicité...	1 ^{er}	39	○
04 07	10 h	Crimes et Châtiments...	4 ^e	43	○
10 07	10 h	Le Marais...	4 ^e	43	○
17 07	10 h	Visite guidée du Jardin-Forêt	13 ^e	38	○
18 07	10 h	Paris en musiques...	9 ^e	44	○
23 07	10 h 30	Le Parc Floral	94	40	○
12 08	10 h 30	Le Parc Montsouris	14 ^e	40	○
14 08	10 h 30	Jardins Abbé Pierre	13 ^e	41	○
26 08	10 h	Aux confins des Buttes...	19 ^e	42	○
27 08	10 h	Visite guidée du site Richelieu	4 ^e	39	○
09 09	10 h	Montmartre, à l'autre sauce...	18 ^e	42	○
13 09	10 h	Le quartier de la Bourse	1 ^{er}	41	○

Secteur A2 | 11^e · 12^e · 19^e arr.

02 07	10 h	Le Marais...	4 ^e	43	○
05 07	10 h	Crimes et Châtiments...	4 ^e	43	○
08 07	10 h	Montmartre, à l'autre sauce...	18 ^e	42	○
09 07	10 h 30	Le Parc Floral	94	40	○
10 07	10 h	Aux confins des Buttes...	19 ^e	42	○
16 07	10 h	Paris 1924: la publicité...	1 ^{er}	39	○
18 07	10 h 30	Jardins Abbé Pierre	13 ^e	41	○
23 07	10 h	Visite guidée du site Richelieu	4 ^e	39	○
24 07	10 h	Paris en musiques...	9 ^e	44	○
14 08	10 h	Visite guidée du Jardin-Forêt	13 ^e	38	○
21 08	10 h 30	Le Parc Montsouris	14 ^e	40	○
11 09	10 h	Le quartier de la Bourse	1 ^{er}	41	○

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
Secteur B1 Centre • 5° • 6° • 13° • 14° arr.					
03 07	10 h	Crimes et Châtiments...	4 ^e	43	O
05 07	10 h 30	Visite guidée musée de la BnF	4 ^e	38	O
08 07	10 h	Le Marais...	4 ^e	44	O
09 07	10 h	Paris 1924: la publicité...	1 ^{er}	39	O
10 07	10 h	Le quartier de la Bourse	1 ^{er}	41	O
17 07	10 h 30	Le Parc Montsouris	14 ^e	40	O
22 07	10 h	Paris en musiques...	9 ^e	44	O
25 07	10 h 30	Jardins Abbé Pierre	13 ^e	41	O
20 08	10 h 30	Le Parc Floral	94	40	O
22 08	10 h	Visite guidée site Bibliothèque	13 ^e	38	O
09 09	10 h	Aux confins des Buttes...	19 ^e	42	O
10 09	10 h	Montmartre, à l'autre sauce...	18 ^e	42	O
Secteur B2 7° • 15° • 16° • 17° arr.					
01 07	10 h	Aux confins des Buttes...	19 ^e	42	O
04 07	10 h	Le Marais...	4 ^e	44	O
05 07	10 h	Paris 1924: la publicité...	1 ^{er}	39	O
09 07	10 h	Montmartre, à l'autre sauce...	18 ^e	42	O
11 07	10 h	Visite guidée site Bibliothèque	13 ^e	38	O
17 07	10 h	Crimes et Châtiments...	4 ^e	43	O
19 07	10 h	Paris en musiques...	9 ^e	44	O
24 07	10 h 30	Le Parc Montsouris	14 ^e	40	O
16 08	10 h 30	Visite guidée musée de la BnF	4 ^e	38	O
22 08	10 h 30	Jardins Abbé Pierre	13 ^e	41	O
27 08	10 h 30	Le Parc Floral	94	40	O
12 09	10 h	Le quartier de la Bourse	1 ^{er}	41	O