



Grisette se prépare à l'été

# Voltaire

# Lenoir

N°49

ÉTÉ 2024

ISSN 2268-7653

GRATUIT

Le Journal du Conseil de Quartier République Saint-Ambroise

## Vivre avec un handicap dans le 11<sup>e</sup>

Propos recueillis par Astrid España

### ÉDITO

par Nicolas Bayeux

L'été arrive à grand pas.

Un souffle nouveau.

Les Jeux Olympiques du 26 juillet au 11 août 2024 puis les Jeux Paralympiques du 28 août au 8 septembre vont nous apporter un souffle de festivité comme les Parisiens en ont rarement connus. Pour gagner ce souffle, le travail de modernisation des infrastructures a été soutenu. Des améliorations sont incontestables (et parfois contestées), mais il ne faut pas relâcher l'effort.

Maintenir le lien est primordial.

Par le dialogue, par la concertation ou par des travaux, on peut encore améliorer les déplacements et les échanges entre tous les habitants de notre quartier.

Tout est possible, on peut encore entreprendre, rendre service et se mobiliser pour des projets qui améliorent notre cadre de vie.

Le Conseil de Quartier regroupe des habitants qui s'engagent. Son renouvellement donne un nouveau élan aux projets qui ont besoin de vous.

**Lisa, une jeune femme de 28 ans, partage son expérience de vie dans le quartier Saint-Ambroise. Malgré les défis de sa maladie et de sa malvoyance, elle s'engage activement pour améliorer la qualité de vie des personnes en situation de handicap et milite pour un quartier plus accessible et inclusif.**

**Voltaire-Lenoir : Lisa, peux-tu te présenter ? Depuis combien de temps vis-tu dans le 11<sup>e</sup> et quels aspects de ton handicap impactent ta vie quotidienne ?**

Lisa : Je m'appelle Lisa, j'ai 28 ans et je vis dans le quartier Saint-Ambroise depuis toujours. J'ai une maladie rare qui affecte ma motricité et je suis devenue malvoyante à 14 ans. J'ai appris à me déplacer en sécurité avec ma canne grâce à une instructrice en locomotion. Je suis chanceuse de vivre dans une zone bien desservie par les transports.

**Voltaire-Lenoir : Comment se déroule ta journée type dans le 11<sup>e</sup> arrondissement ?**

Lisa : Je bénéficie de séances de rééducation en kiné, orthoptie, orthophonie et balnéothérapie. Je pratique aussi la natation et la danse contemporaine. J'aime beaucoup les jeux de société et le dessin. Je suis impliquée dans des associations de personnes malades et en situation de handicap pour améliorer leur qualité de vie.

**Voltaire-Lenoir : Quels obstacles rencontres-tu le plus souvent dans les rues ou les espaces publics ?**

Lisa : J'adore mon quartier, mais me déplacer est devenu compliqué à cause des encombrants, poubelles, stationnements gênants sur les trottoirs et chantiers. Je dois souvent descendre sur la chaussée ce qui rend mes déplacements dangereux en tant que personne malvoyante.

**Voltaire-Lenoir : Quelles initiatives de la Mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement as-tu remarqué pour améliorer l'accessibilité ?**

Lisa : La Mairie fait beaucoup pour rendre le quartier accessible, comme élargir les trottoirs, piétonniser certaines rues, sonoriser les feux et ajouter des bancs. La gestion des terrasses a fait l'objet d'une attention particulière. Les établissements accueillant le public font également des efforts pour respecter les normes d'accessibilité.

**Voltaire-Lenoir : Que penses-tu de l'avenir de l'accessibilité dans le 11<sup>e</sup> et des projets en cours ?**

Lisa : J'espère que les JO et paralympiques favoriseront l'accessibilité, et je suis convaincue que l'initiative du QAA « Quartier d'Accessibilité Augmentée » – visant à améliorer l'accès pour tous

conformément à la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap, dont le quartier République - Saint-Ambroise devrait être le premier à bénéficier – fera vraiment la différence. Un territoire est plus beau quand il n'oublie personne. Nous pouvons tous devenir vulnérables, mais ensemble, construisons un avenir plus inclusif.

NDLR : Les établissements recevant du public peuvent bénéficier d'une subvention couvrant jusqu'à 50 % des dépenses d'accessibilité grâce au Fonds territorial d'accessibilité.



Illustration créée par une IA et retouchée à la main

## Un quartier bien pensé !

par Caroline Nagiel

### De l'hôpital à l'entrepreneuriat

Diplôme en poche et fort d'une première expérience à l'hôpital de Montpellier, Anthony Caille arrive au printemps 2019 à Paris, la grande ville qui le fait rêver, qui bouge, où tout est facile d'accès et dans laquelle il compte plusieurs amis.

Il habite le 19<sup>e</sup> et commence sa carrière parisienne à l'Hôpital Saint-Antoine, aux soins intensifs du service cardiologie. La crise du Covid 19 sera très éprouvante et il choisira, comme nombre de ses collègues, de quitter l'hôpital public.

Dès 2021, il effectue des remplacements en libéral dans le 11<sup>e</sup>. Totalement séduit par son atmosphère, il l'habite très rapidement et conjugue ainsi travail et résidence dans le même quartier.

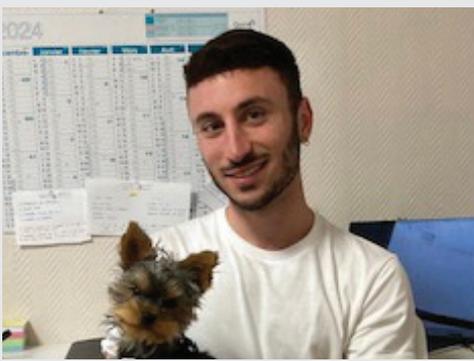
Après la haute technicité des soins dévolus aux patients du Covid, Anthony s'oriente vers ce qui constitue son ADN : la passion du contact humain. Désormais, il exerce dans son propre cabinet où il soigne à la fois des patients chroniques âgés, fins connaisseurs du quartier, mais également les jeunes familles récemment installées qui en renouvellent l'ambiance. La mixité sociale et démographique le réjouit : « Je fais vraiment partie de la vie du quartier. C'est un plaisir de croiser ses patients dans la rue, de les saluer et de créer tous ces liens. »

Anthony Caille travaille en alternance avec une de ses anciennes collègues de St Antoine. Une troisième infirmière vient de les rejoindre fin avril afin d'accueillir une patientèle de quartier toujours plus nombreuse.

Se sentir utile, satisfait à la demande, viser l'excellence dans le confort du patient et du soignant, telles sont les devises de ce jeune infirmier pour le plus grand bonheur des riverains du quartier Saint-Ambroise.

Cabinet infirmier Anthony Caille  
2 rue Pasteur 75011 Paris  
Tél : 06 16 98 84 53

Photo DR - portrait Anthony Caille



## Accompagner les personnes de la rue ou qui vivent de la rue

par Mary Brigid Adams

### « Aux Captifs, la libération » est une association reconnue pour son expertise auprès des personnes les plus précaires.

Elle compte 10 antennes à Paris, d'où partent des « tournées-rues » hebdomadaires, et qui servent aussi de permanences d'accueil, situées dans les paroisses.

Le siège s'est récemment installé dans notre quartier au 33 avenue Parmentier, au deuxième étage de la Maison paroissiale de Saint-Ambroise. Pionnière des maraudes, « Aux Captifs, la libération » va à la rencontre et accompagne les personnes en situation de précarité ou de prostitution. Elle s'adresse inconditionnellement à tous les publics, notamment des migrants de toutes confessions et des personnes transgenres.



Claude (à droite) rencontre Jan et Simon lors de la tournée-rue du 14 mai 2024 - Photo Mary Brigid Adams

### Les « tournées-rues » aux « mains-nues » : au cœur de l'action de l'association

La mission n°1 de l'association consiste à aller vers des personnes de la rue, sur leur territoire de vie, de façon régulière et fidèle, sans rien de matériel. L'idée de venir « mains nues », c'est de venir rencontrer les personnes pour ce qu'elles sont. C'est de vivre une rencontre gratuite de personne à personne, sans autre enjeu que celui de la rencontre.

Les équipes partent en binôme du même endroit, à la même heure du même jour, chaque semaine, et suivent le même circuit. Elles se rendent présentes pour faire connaissance, parler, écouter et échanger avec les personnes.

L'association effectue 15 tournées-rues à Paris et en région par jour.

Claude Brasseur, retraité depuis 2006, est bénévole au pôle précarité et exclusion de l'association depuis 7 ans. Il explique qu'à la première rencontre, les personnes sont souvent surprises quand on n'offre rien : « Même pas un café ? demandent-ils. Mais venir sans café, sans rien, c'est essentiel à la mission. Cela permet d'être d'égal à égal ».

### « On se présente par notre prénom. On vérifie comment va la personne, s'ils ont besoin de se faire soigner en urgence »

Claude rencontre les personnes (sans-abris) dans l'ouest de Paris. Lors de sa tournée-rue de 4 km, il rencontre entre 8 et 12 personnes.

L'idée est de faire connaissance, de créer un repère pour les gens qui sont très éloignés de la réinsertion, et d'établir une relation de confiance qui va durer, même quand les échanges sont variés ou, parfois, compliqués. Dans son secteur, Claude rencontre beaucoup d'étrangers, notamment des Roumains. Parfois il sort le traducteur automatique de son portable.

D'autres personnes souffrent de pathologies mentales, ou sont inabondables car sous l'influence d'alcool ou des drogues.

Cela n'empêche pas, pour autant, les personnes que Claude rencontre, malgré un état parfois pitoyable, de le remercier de leur avoir parlé.

Pas facile au début pour ce bénévole de discuter avec les gens très fragilisés par la rue. Pour aider, les nouvelles recrues sont

jumelées avec un(e) salarié(e) ou un(e) bénévole plus expérimenté(e). Claude participe aux GAP (Groupes Analyses de Pratiques) qui permettent aux bénévoles de partager de bonnes pratiques, d'évoquer les difficultés rencontrées, et d'explorer des solutions ensemble. Sinon il faut respecter les règles de comportement « Aux Captifs », dit Claude. Il est interdit par exemple d'avoir du contact avec des personnes en dehors des permanences.

C'est aussi une question d'expérience. Il avoue « Cela m'a pris un an avant d'adopter une attitude naturelle, et de m'adresser à eux comme si je parlais à toute autre personne ».

## Fresque de l'école : une mobilisation pour une belle réalisation

Fresque réalisée avec le soutien financier des parents et du CQ République/Saint-Ambroise.

Ce projet avait été lancé en 2021, mais suspendu par manque de subvention et cause de crise sanitaire. L'année dernière, l'association des parents d'élèves a décidé de relancer le projet. Elle s'est mobilisée avec une vente de gâteaux et une cagnotte en ligne, mais il n'y a toujours pas assez d'argent pour trouver un artiste disponible avec ce budget. Le projet était de nouveau en suspens... En 2024, l'artiste Benjamin Gozlan propose un devis très abordable mais seulement 1/3 du budget est alors réuni grâce à la mobilisation des parents. Exceptionnellement et en urgence, le CQ RSA a été sollicité pour compléter le 2/3 manquants. La fresque est désormais terminée (avec la participation des enfants). Rendez-vous le 7 juin pour l'inauguration !

INAUGURATION DE LA FRESQUE  
Vendredi 7 juin 2024 à 18h30  
Ecole maternelle publique  
au 111 av. Parmentier - Entrée libre.



# Renouvellement du Conseil du Quartier République Saint-Ambroise

par Marc Claramunt

## Conformément à la loi Démocratie de proximité du 27 février 2022, lors de l'AG plénière du 12 mars 2024, le Conseil de Quartier République Saint Ambroise (CQ RSA) a été renouvelé.

Nous vous donnons la nouvelle composition de son équipe d'animation ainsi que le détail des différents ateliers participatifs avec les noms des référents et participants.

Entrez en contact avec eux si vous avez des propositions ou observations à communiquer en passant par l'intermédiaire de la Cellule des Conseils de Quartier  
**Contacts : Alice Taieb, [alice.taieb@paris.fr](mailto:alice.taieb@paris.fr) et Claire Grard, [claire.grard@paris.fr](mailto:claire.grard@paris.fr).**

**Et surtout venez nombreuses et nombreux à la prochaine AG plénière du 10 juin 2024 ouverte à tous ceux et celles qui travaillent ou/et habitent dans notre quartier !**

### Équipe d'animation :

L'équipe d'animation a pour rôle de coordonner les activités des ateliers participatifs et de préparer l'ordre du jour des AG plénières du CQ RSA.  
*Lucile Adam, Marc Claramunt, Brigitte Dubesset-Moreau, Francine Dubettier, Marie Angella Epiter, Delphine Guerlet, Claudine Jaffré-Baron, Capucine Jardy-Colson, Catherine Habib, Marina Hubert, Sylvain Leblanc, Iryna Malykh, Françoise Massé, Marie-Josée Ozenne, Thomas Schmitt, Zakaria Touil*

### Huit ateliers participatifs :

#### VIE LOCALE

**Référents :** Marina Hubert, Capucine Jardy-Colson et Sylvain Leblanc  
**Participants :** Lucile Adam, Françoise Massé, Marie-Josée Ozenne, Zakaria Touil

L'atelier Vie Locale est un nouvel atelier, qui souhaite dynamiser le tissu social de notre quartier en organisant une variété d'événements et d'initiatives. De festivités locales à des rencontres inter-générationnelles, en passant par des événements culturels et des animations pour les plus jeunes, nous favorisons les échanges et renforçons les liens entre résidents. En partenariat étroit avec nos commerçants locaux, nous souhaitons soutenir l'économie de proximité et encourageons les collaborations entre habitants et commerces. Nous souhaitons renforcer la cohésion et la solidarité au cœur de notre communauté locale. Toute personne qui voudrait participer à cet atelier sera la bienvenue en contactant directement la cellule de quartier ([cabma11-democratielocale11@paris.fr](mailto:cabma11-democratielocale11@paris.fr))

#### SANTÉ BIEN ÊTRE

**Référents :** Francine Dubettier et Delphine Guerlet

L'atelier organise une fois par mois une rencontre découverte d'un professionnel de la santé ou du bien-être, habitant ou exerçant dans notre quartier pour un moment d'échange avec les habitants. Au mois de juin, la rencontre se fera avec Nadine Philippe, membre de l'atelier, qui répondra à toutes les questions sur l'orthophonie et parlera de sa spécialité en raisonnement logique et mathématique.

#### URBANISME, JARDINS ET VÉGÉTALISATION

**Référents :** Lucile Adam, Daniel Chichereau, Françoise Massé, Zakaria Touil.  
**Participants :** Claude Brot, Marc Claramunt, Monique

*Duda, Thomas Einhorn, Marina Hubert, Benoît Joly, Julien Kahn, Iryna Malykh, Dominique Thénault.*

De la végétalisation de l'espace public à l'usage des parcs et jardins en passant par l'entretien du mobilier urbain à une circulation dense, l'atelier Urbanisme, Jardin et Végétalisation se compose d'habitants, de travailleurs du quartier (dont les commerçants) qui se penchent sur ces sujets afin d'améliorer la qualité de la vie au quotidien.

Vous aussi, vous avez des questions, une énergie, un projet à intérêt collectif ou des compétences dans ce domaine, alors rejoignez-nous, pour ensemble améliorer la vie de notre quartier République/Saint-Ambroise.

#### CINÉMA

**Référent :** Catherine Habib

**Participants :** Paul Apelbaum, Yanniv Douieb, Francine Dubettier, Philippe Lapôte, Carole Leclerc, Florence Nicolas, Béatrice Seknazi, Michel Zug

L'atelier se réunit tous les derniers jeudis du mois. Ses activités se regroupent autour de 4 thèmes principaux :  
- Organisation de projections dans les cinémas qui pourront être regroupées autour de cycles (films classiques, rétrospective sur un réalisateur...) suivies de débats avec des invités en lien avec le sujet.  
- Organisations d'événements culturels autour du cinéma liés à l'actualité (festival, expositions, etc).  
- Education à l'image en direction de la jeunesse et d'autres publics à définir.

- Réalisation de bonus éditoriaux (reportages, interviews, films...) en lien avec l'activité de l'atelier.  
Rendez-vous sur Le blog de l'atelier LA SÉANCE DU 11 ! (<https://sectioncinema.wixsite.com/laseancedu11>)

#### PROPRETÉ ET SÉCURITÉ

**Référents :** Brigitte Dubesset-Moreau et Sylvain Leblanc

**Participants :** Louis Aumont, Brigitte Dubesset-Moreau, Marie-Josée Ozenne, Claudine Jaffré-Baron, Françoise Massé, Sylvain Leblanc, Johanna Daniel Etling, Monique Zubillaga, Marie-Angella Epiter

L'atelier poursuit ses actions de terrain par des visites de quartiers avec les marches exploratoires, par des rencontres avec les agents de propreté et de leurs responsables, mais aussi dans la lutte contre les déchets, les incivilités, les encombrants dans l'espace public. Il s'engage dans sa participation au suivi du plan de propreté et au niveau contrat de sécurité et du contrat jeunesse. L'atelier travaille avec les services de la Mairie et les élus, sur l'opération de sensibilisation « zéro mégot » dans la zone pilote autour du Cirque d'Hiver Bouglione, square Padeloup en associant les élèves du collège Beaumarchais, les riverains, les commerçants, les cafetiers et les buralistes. Une action est prévue autour du 5 juin 2024 avec une étude sur l'installation au sol de plaques ou de marquages « Ici commence la mer ».

#### SYMPA

**Référent :** Marie-Angella Epiter et Thomas Schmitt

Chaque premier jeudi du mois, cet atelier organise un pot convivial à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne (MVAC) du 11<sup>e</sup>, 8 Rue du Général Renault, 75011 Paris avec les quatre autres conseils de quartier de l'arrondissement. Ces échanges favorisent la circulation des informations entre quartiers, les rencontres, et permettent d'accueillir de nouveaux citoyens désireux de s'engager dans les conseils de quartier.

#### CULTURE ART

**Référente :** Francine Dubettier

**Participants actuels classés par pôle artistique :**  
**Théâtre :** Jacky Canal et Cécile Arch (CQ RSA). **Cinéma :** Marta Bonomo (CQ RSA), Hervé Brun (CQ BP), Carole Leclerc et Paul

*Apelbaum (CQ NAD). Littérature : Zineb Vongphrachanh (CQ BSM) et Geneviève MacKinnon (CQ BP)*

*Arts graphiques : Thomas Schmitt (CQ RSA) et Marie Lépine (CQ LBFR). Musique : Marie Angella Epiter (CQ RSA). Architecture : Zakaria Touil (CQ RSA).*

Une fois par mois, l'atelier donne la possibilité aux habitant.e.s d'aller au spectacle à la Maison des Métallos au prix de 5 € la place. Il a pour objectif de favoriser l'accès à la Culture pour toutes et tous les habitant.e.s du 11<sup>e</sup>. L'atelier regroupe des référent.e.s Culture des 5 Conseils de Quartier ainsi que des artistes habitants ou exerçant dans l'arrondissement mais Il est aussi ouvert à toutes les personnes qui souhaitent proposer un projet ou une activité culturelle et artistique. Il est en partenariat avec les acteurs culturels et commerçants du 11<sup>e</sup> suivants : La Manufacture Chanson, Hors-circuit, Percussion du monde. Librairie.

#### JOURNAL VOLTAIRE LENOIR

**Référent :** Marc Claramunt

**Participants :** Mary Brigid Adams, Louis Aumont, Nicolas Bayeux, Jocelyne Danesi, Monique Duda, Astrid España, Caroline Nagiel, Alain Rozenkier, Maxime Vuotto

L'atelier est consacré à la rédaction, maquette, impression et distribution du Journal gratuit du CQ République / Saint-Ambroise Voltaire Lenoir. Ce journal existe depuis vingt ans sous forme d'un « 4 pages » en noir et blanc avec une fréquence de parution de 3 numéros par an. Les derniers numéros sont accessibles sur le site web de la Mairie du 11<sup>e</sup>.  
<https://mairie11.paris.fr/pages/repu->



**Conseil de Quartier**  
République-Saint Ambroise

## ORDRE DU JOUR DE LA PROCHAINE AG PLÉNIÈRE DU CQ RÉPUBLIQUE/SAINT-AMBROISE

**Lundi 10 juin 2024 à l'école Pihet au 1 rue Pihet à 19h**

- Prise de parole pour remerciement au CQ RSA par la directrice de l'école Pihet pour l'achat de mobilier de la salle de repos
- Vote des vœux sur les équipements sportifs et city stade
- Points d'information : travaux sur le boulevard Richard Lenoir
- Point d'information : circulation rue des 3 Bornes par l'atelier Urbanisme et végétalisation
- Présentation des ateliers et de leurs actualités
- Pot amical

**CULTURE & VOUS**

par Jocelyne Danesi

**Toussaint Louverture : de l'histoire dans une petite rue du quartier**

Né vers 1743 dans une plantation sucrière à Breda du Haut-du-Cap, près du Cap-Français (actuel Cap-Haïtien) à Saint-Domingue, aujourd'hui Haïti, François-Dominique Toussaint Louverture, appelé communément Toussaint Louverture, à l'origine Toussaint de Breda, est un esclave affranchi, général et homme politique franco-haïtien.

Héros méconnu de la Révolution française, il joue un rôle historique déterminant pendant la révolution haïtienne et devient l'une des grandes figures des mouvements d'émancipation des colonies vis à vis de leur métropole.

Quand éclate la Révolution française, les esclaves noirs de Saint-Domingue, colonie française des Antilles, se soulèvent dans la nuit du 22 au 23 août 1791 et sont rejoints par de nombreux libres de couleur dont François Toussaint.

Aux côtés du chef Georges Biassou et à la tête d'une armée de 3000 à 4000 hommes, il fait la preuve de son courage et de ses talents de stratège.

Au printemps 1793, l'Espagne entre en guerre contre la République française et offre aux insurgés un sanctuaire et la liberté. François Toussaint est promu lieutenant général. Ses qualités militaires le conduisent à développer ses ambitions politiques. Il change son nom de Breda en Toussaint Louverture. Cependant, le 18 mai 1794, il rallie le gouvernement de la République française qui vient d'abolir l'esclavage par décret. Il apporte au général Lavaux son armée d'hommes entraînés et contribue à la reprise en main du Nord de Saint-Domingue. Il fait partie de la promotion du 23 juillet 1795 permettant l'accès de nombreux officiers de couleur au grade de général de brigade.

Après avoir gagné en juillet 1800 la guerre du Sud de l'île contre le général Rigaud et envahi la partie espagnole, Napoléon Bonaparte le nomme, le 4 mars 1801, capitaine-général de Saint-Domingue. Mais Toussaint Louverture va promulguer une constitution autonomiste en se nommant lui-même gouverneur à vie de Saint-Domingue, qui reste terre française, en se gardant le droit de désigner son successeur, en supprimant l'esclavage tout en maintenant la traite et en instaurant un nouveau servage.

À Paris, le Premier Consul n'accepte pas ses tentatives d'émancipation et envoie contre lui une armée de près de 25 000 hommes sous les ordres de Leclerc. Le 6 mai 1802, Toussaint Louverture est contraint de capituler et assigné à résidence avant d'être envoyé et incarcéré en France, dans le Jura, au Fort de Joux, non loin de Pontarlier, où il meurt le 7 avril 1803.

Entre-temps, à Saint-Domingue, les Noirs se sont à nouveau soulevés et sous la conduite de Dessalines et Christophe, vont triompher des troupes de Leclerc et Rochambeau. En devenant indépendante, le 1<sup>er</sup> janvier 1804, Haïti consacre la victoire posthume de Toussaint Louverture.



Toussaint Louverture

**CONCOURS DU N°49**

**De quoi suis-je la musique?**



**Lot à gagner :**

**4 places pour une activité de jeu de société, en famille ou entre amis, dans le bar à jeux : L'Oberjeux au 47 rue de la Folie Méricourt**

Adressez votre réponse par mail [concoursvoltairelenoir@yahoo.com](mailto:concoursvoltairelenoir@yahoo.com)  
Un tirage au sort sera effectué par la rédaction.

**CONCOURS DU N°48**

**Quel champion olympique a donné son nom à un équipement sportif majeur de notre arrondissement ?**

Champion de France et recordman de France du 100 mètres nage libre de 1911 à 1919, Georges Rigal participe aux Jeux Olympiques de 1912. Il est le premier nageur français à adopter le style du crawl. Mais c'est en water-polo qu'il signe ses plus grands succès. Avec l'équipe de France, il devient champion olympique en 1924. Il remporte également quatre titres de champion de France avec son club la Libellule de Paris. La piscine Georges Rigal située au 115 bd de Charonne lui rend hommage.

**Nous remercions les participants.**

**Martine Trélaün gagne un repas pour 2 au restaurant Le Melt, 74 rue de la Folie-Méricourt**

**AU FIL DES MURS**

par Mary Brigid Adams

L'artiste Marquise aime « faire rêver les murs » avec ses collages remplis de couleurs et de poésie. Ce petit bijou, en face du 86 passage Saint-Sébastien, arrive à faire danser les murs.



**KIOSQUES EN FÊTE**

par Alain Rozenkier

L'opération « Kiosques en Fête » se déroule dans les kiosques et espaces verts de Paris depuis le 20 avril et ce jusqu'au 31 décembre 2024. Les kiosques accueillent des activités culturelles et artistiques, sportives, pédagogiques ou citoyennes et leur accès est gratuit.

Notre arrondissement ne reste pas bien entendu à l'écart de cette opération et les squares Jules Ferry et Maurice Gardette proposent durant cette période des manifestations multiples et variées dont certaines ne manqueront pas de retenir votre attention.

**OLYMPIADES**

par Louis Aumont d'après textes photos Gilles Gony

Il y a un siècle, lors des JO de 1924 à Paris dont l'affiche officielle était uniquement virile, le peintre Jacques-Émile Blanche, dans sa série de cartes, a osé une sportive pour illustrer le tennis. Elle a ensuite disparu et n'est revenue aux JO qu'à partir de 1984.



Mary Brigid Adams, Louis Aumont, Nicolas Bayeux, Marc Claramunt, Jocelyne Danesi, Monique Duda, Astrid España, Caroline Nagiel, Alain Rozenkier, Maxime Vuotto.

**Contact Journal Voltaire Lenoir**  
[journaltoltairelenoir@yahoo.com](mailto:journaltoltairelenoir@yahoo.com)

**Contact de la cellule des Conseils de Quartier**  
Alice Taieb - [alice.taieb@paris.fr](mailto:alice.taieb@paris.fr) - tél : 01 53 27 12 80  
Claire Gard - [claire.gard@paris.fr](mailto:claire.gard@paris.fr) - tél : 01 53 27 11 05  
Élu référent : Jean Pierre Corsia

Imprimerie : APAG 10 cité d'Angoulême 75011

