

ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

85 ateliers - 17 sites
Des ateliers ouverts à toutes et tous

**JE VEUX
FAIRE
DE L'ART
AVEC VOUS**

Programme 2024-2025

WWW.PARIS.FR



2024	DESSIN BANDE-DESSINÉE PEINTURE
2025	ATELIER LYCÉEN GRAVURE LITHOGRAPHIE MODELAGE SCULPTURE MOULAGE TAILLE DIRECTE MORPHOLOGIE PHOTOGRAPHIE COLLAGE CINÉMA D'ANIMATION BASE D'ARCHITECTURE PERSPECTIVE SCÉNOGRAPHIE HISTOIRE DE L'ART CHANT ANIMATION 3D ÉCRITURE

**INSCRIPTIONS DU LUNDI 24 JUIN
AU VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2024**

“ L’art lave notre âme de la poussière du quotidien ”.

Pablo Picasso

Nos ateliers proposent, sur l’ensemble du territoire parisien, une offre d’enseignement exigeante et de qualité. Ils sont ouverts à toutes et tous, à partir de 16 ans*, quel que soit votre niveau.

* sous réserve de fournir une autorisation parentale pour poursuivre les cours

Deux cycles de trois ans, guidés par des artistes

Les professeurs des ateliers, tous artistes, créateurs et plasticiens confirmés, vous accompagnent tout au long de votre parcours et adaptent leurs conseils à votre progression. Ils vous soutiendront jusqu’à ce que, conforté-e par la maîtrise des techniques que vous aurez acquises, vous puissiez donner libre cours à votre créativité.

Si chaque atelier a sa spécificité, liée à la personnalité de l’artiste qui l’anime, tous répondent à la même volonté de vous orienter dans le monde de la création et de vous permettre d’aborder de nouvelles expériences artistiques.

Un premier cycle initial de trois ans

> Initiation aux techniques, matériaux, gestes liés à la discipline
> Expérimentation et développement de la pratique

Un second cycle d’approfondissement de trois ans

> Au terme du cycle initial, vous pouvez vous inscrire pour trois années supplémentaires, à condition que ce soit avec un professeur différent et sur un autre site que pour votre premier cycle (sauf si la discipline n’est pas enseignée ailleurs).

Les stages

Ils sont proposés pendant les vacances scolaires, à l’exception des vacances de Noël. Pour prendre connaissance du calendrier et du programme de ces stages, consultez : www.paris.fr/ateliers-beaux-arts ou contacter : stages-dac-aba@paris.fr

Le cycle intensif

Ce cycle est proposé uniquement sur le site de Glacière pour ceux qui souhaitent pratiquer intensivement une discipline artistique. Les cours ont lieu en journée, avec une présence hebdomadaire de 3h à 15h.

Atelier +

Cet atelier propose à une quinzaine d’élèves, après sélection par un jury, un travail d’édition autour d’un parcours plastique personnel et d’une pratique en atelier. Il est prioritairement proposé à des élèves en fin de parcours des Ateliers.

Cette année Atelier + sera encadré par Marcel Devillers. Le professeur vous accompagnera dans la mise en forme plastique et théorique de votre travail.

Annelise Cochet, graphiste professionnelle, prendra en charge l’aspect éditorial du projet des élèves.

Plus d’infos :

> Les mardis, 18h30- 21h30, site de La Chapelle, 18^e
> Inscription en septembre

Ateliers lycéens - Peinture et dessin

Ces ateliers sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d’une pratique contemporaine des arts plastiques. Trois heures de travail hebdomadaires encadrées par Ulysse Bordarias, sur des pratiques de dessin et de peinture.

Plus d’infos :

> Les samedis, 10h-13h, site de Marc Bloch, 20^e
> Inscription en septembre

ICONOGRAPHIX, atelier de recherches iconographiques.

Olga Rochard propose de réaliser vos recherches iconographiques sous forme de carnet dessinés, en empruntant l’idée d’un voyage fantastique au milieu des ouvrages de la bibliothèque du site de Montparnasse. Les techniques utilisées seront celles du dessin et du collage.

Plus d’infos :

> Offre complémentaire ouverte aux élèves
> Les mercredis, 18h-19h, site de Montparnasse
> Inscription en septembre
> dac-aba-montparnasse@paris.fr

LES MERIDIENNES - 30 minutes, une œuvre

Courts d’histoire de l’art. Deux professeurs, sur une vingtaine de séances proposent des vignettes de 30 minutes autour d’œuvres majeures.

Plus d’infos :

> Offre complémentaire ouverte aux élèves
> Les mardis et jeudis, 13h-13h30
> Inscription en septembre
> dac-aba-montparnasse@paris.fr

INSCRIPTIONS / 24 JUIN À 9H

À partir du 24 juin, 9h jusqu’au 6 septembre, les demandes d’inscription aux ateliers sont à déposer sur : www.paris.fr.

Les inscriptions se font via un formulaire numérique.

Attention, depuis cette année, pour s’inscrire, il faut un compte certifié « Paris Familles ». Il est vivement conseillé d’en créer votre compte quelques jours avant votre inscription.

Les demandes seront traitées par ordre de transmission. Vous pourrez déposer une demande pour un premier atelier, puis pour un deuxième atelier, si vous souhaitez suivre deux enseignements.



Attention : tout souhait de modification de la demande devra être formulé via dac-aba@paris.fr. À l’issue du dépôt de votre demande, vous recevrez par courriel un accusé de réception. Vous serez informé.es par courriel de la suite donnée à votre demande d’inscription dans un délai maximal d’un mois qui suit la date de dépôt.

A noter : l’administration se réserve le droit d’annuler l’inscription de toute personne ayant dépassé l’ancienneté maximum autorisée au sein des ateliers beaux-arts de la Ville de Paris et ce même après le début des cours.

TARIFS 2024-2025

Les droits d’inscriptions sont dus pour l’année scolaire complète. Ils sont calculés en fonction du quotient familial. Le paiement du forfait annuel entre dans le dispositif Paris Familles. Ces droits seront à régler en deux fois en janvier et février 2025

TRANCHE TARIFAIRE	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
1 QF ≤ 234 €	128 €	167 €	216 €
2 QF ≤ 384 €	138 €	182 €	236 €
3 QF ≤ 548 €	154 €	200 €	262 €
4 QF ≤ 959 €	165 €	215 €	282 €
5 QF ≤ 1370 €	210 €	287 €	374 €
6 QF ≤ 1900 €	244 €	342 €	447 €
7 QF ≤ 2500 €	413 €	579 €	756 €
8 QF ≤ 3333 €	523 €	742 €	970 €
9 QF ≤ 5000 €	627 €	816 €	1 068 €
10 QF > 5000 €	653 €	850 €	1 112 €

• Le tarif 1 s’applique à ces disciplines : dessin, peinture, bande dessinée, photographie, histoire de l’art, perspective, architecture, collage et aux ateliers lycéens.

• Le tarif 2 s’applique à ces disciplines : atelier 3D, cinéma d’animation, gravure, sculpture, atelier +

• Le tarif 3 s’applique à ces disciplines : s’applique aux disciplines suivantes : taille directe et lithographie.

• La majoration pour les non Parisiens est de 25%.

• Pour estimer votre quotient familial, vous pouvez le calculer en prenant les éléments suivants de votre avis d’imposition 2023 : revenu fiscal de référence à diviser par le nombre de parts puis par 12.

2024
2025

85 ATELIERS
17 SITES

DESSIN
BANDE-DESSINÉE
PEINTURE
ATELIER LYCÉEN
GRAVURE
LITHOGRAPHIE
MODELAGE
SCULPTURE
MOULAGE
TAILLE DIRECTE
MORPHOLOGIE
PHOTOGRAPHIE
COLLAGE
CINÉMA D'ANIMATION
BASE D'ARCHITECTURE
PERSPECTIVE
SCÉNOGRAPHIE
HISTOIRE DE L'ART
CHANT
ANIMATION 3D
ÉCRITURE

Ouverts dès 16 ans*
quel que soit votre
niveau de pratique
en arts plastiques

Deux cycles de trois années
Enseignement de qualité
Public amateur

Les horaires qui s'accordent avec la vie urbaine et la tarification (en fonction des revenus) permettent à chacun d'accéder aux ateliers.

L'enseignement hebdomadaire commence fin septembre pour s'achever fin juin et il n'est pas dispensé pendant les vacances scolaires.

Les cours sont organisés en modules de trois heures, du lundi au samedi, généralement en soirée.

Des stages sont proposés pendant les vacances scolaires.

Les ateliers beaux-arts de Paris

Pour tous renseignements,
contacter le 01 42 76 74 94
ou par mail : dac-aba@paris.fr

1. SITE DE SÉVIGNÉ

48, rue de Sévigné - 3^e
dac-aba-sevigne@paris.fr
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PERSPECTIVE,
GRAVURE, PHOTOGRAPHIE, PERSPECTIVE

2. SITE DES QUATRE FILS

10bis, rue des Quatre Fils - 3^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN/PEINTURE, GRAVURE

3. SITE DE PONTOISE

21, rue de Pontoise - 5^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN/PEINTURE

4. SITE DE LITTRÉ

6, rue Littré - 6^e
dac-aba@paris.fr
PEINTURE/DESSIN

5. SITE DE BELLEVILLE

77, bd de Belleville - 11^e
dac-aba@paris.fr
PEINTURE/DESSIN, GRAVURE/PHOTOGRAPHIE

6. SITE DE POMMARD

4/6, rue Pommard - 12^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN/PEINTURE

7- SITE DE BAUDELAIRE

8, rue Charles Baudelaire - 12^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN/PEINTURE

8. EHPAD ANNIE GIRARDOT

dac-aba@paris.fr
DESSIN/PEINTURE

9. SITE DE GLACIÈRE

121, rue de la Glacière - 13^e
dac-aba-glaciere@paris.fr
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE,
MOULAGE, TAILLE DIRECTE, HISTOIRE DE L'ART,
ARCHITECTURE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE,
LITHOGRAPHIE

10. SITE DE MONTPARNASSE

80 bd du Montparnasse - 14^e
dac-aba-montparnasse@paris.fr
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE,
SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANIMATION,
BANDE DESSINÉE, PHOTOGRAPHIE, HISTOIRE
DE L'ART, ATELIER 3D

CHANT CHORAL

Jeudi - cité Universitaire - 14^e
Vendredi - 54, rue Emeriau - 15^e

11. SITE DE CORBON

3, rue Corbon - 15^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN, COLLAGE

12. SITE DE LEGENDRE

158, rue Legendre - 17^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

13. SITE DE GAUTHEY

28/30, rue de Gauthey - 17^e
dac-aba-gauthey@paris.fr
DESSIN, PEINTURE

14. SITE DE TANGER

41, rue de Tanger - 19^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN, PEINTURE

15. EHPAD ALQUIER DEBROUSSE

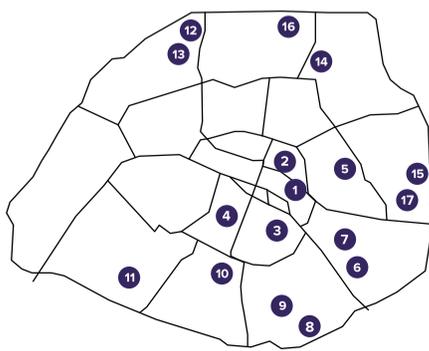
1 Allée Alquier Debrousse - 20^e
dac-aba@paris.fr
DESSIN, PEINTURE

16. SITE LA CHAPELLE INTERNATIONAL

7 rue Pierre Mauroy - 18^e
dac-aba-chapelle@paris.fr
DESSIN, ÉCRITURE, MOUVEMENT

17. SITE DE MARC BLOCH

5 place Marc Bloch - 20^e
dac-aba-marcbloch@paris.fr
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE



* sous réserve de fournir une autorisation parentale pour poursuivre les cours

SEVIGNÉ (3^e)

Dessin Peinture	27	Alain Galet	Mar	19h/22h	Toutes techniques, de la plus classique à la plus contemporaine. Projets collectifs autour de l'art urbain : pochoir, feutres et peinture. Présence de modèles.
Dessin Peinture	72	Audrey Matt Aubert	Mar/Mer Mar/Mer	15h/18h 19h/22h	Exercices thématiques, composition d'objets et présence ponctuelle de modèles vivants.
Dessin Peinture*	4	Audrey Matt Aubert	Jeu	10h/13h	Représentations du corps à travers des exercices graphiques. Présence de modèles vivants.
Perspective et littérature*	9	Isabelle Minazzoli	Mar	19h/22h	Cours théorique : recherches autour des perspectives sous l'angle littéraire. Sorties : promenades dessinées.
Perspective	87	Isabelle Minazzoli	Jeu Mar/Ven	19h/22h 14h/17h	Perspective : pratique et appropriation simple des règles géométriques de la perspective. Croquis en extérieur: promenades dessinées.
Dessin Peinture	106	Eve Loreaux	Lun Lun Jeu	15h/18h 19h/22h 19h/22h	Dessin d'observation, modèle vivant, techniques d'impression, apprentissage de l'expérimentation et recherche de l'imprévu rythment les séances.
Dessin*	52	Nouveau professeur	Mar/Mer/Jeu Mar/Mer	15h/18h 19h/22h	Pratique du dessin.
Histoire de l'art*	11	Sabine Barbé	Jeu	15h/18h	Histoire de la peinture occidentale/Le XVI ^e siècle européen
Histoire de l'art*	12	Sabine Barbé	Jeu	19h/22h	Histoire de la peinture occidentale/Le XVII ^e siècle européen
Ecriture de scénarios*	96	Elise Girard Pascal Cervo	Lun	19h/22h	Construction de personnages et mise en place de situations dramaturgiques à partir de thèmes ou d'extraits de films. De septembre à janvier Elise Girard, de février à juin Pascal Cervo

QUATRE FILS (3^e)

Dessin*	3	Myriam Boccara	Lun/Mar/Mer Mer Mer	18h30/21h30 14h30/17h30 10h/13h	Modèle vivant. Représentation en mouvement du corps et portrait à partir de diverses techniques. La séance du mercredi matin se déroule au musée.
---------	---	-------------------	---------------------------	---------------------------------------	---

PONTOISE (5^e)

Dessin Peinture*	25	Alain Galet	Mer	14h/17h 18h30/21h30	Valeurs et couleurs, un cours axé sur le travail du modèle, de la nature morte et du paysage. Etude de peintures de différentes époques, de l'ancien au contemporain. Cours projet sur deux ans.
---------------------	----	-------------	-----	------------------------	--

LITRÉ (6^e)

Dessin Peinture	18	Alexandre Leger	Mar/Mer/Jeu Mer	18h30/21h30 14h30/17h30	Développement et accompagnement d'un travail personnel, exploration des liens entre le dessin et l'écriture, sur tous supports.
--------------------	----	--------------------	--------------------	----------------------------	---

BELLEVILLE (11^e)

Dessin Peinture	15	Daniel Fisher	Lun/Mar/Mer Jeu/Ven	18h30/21h30 18h30/21h30	Dessin, peinture d'après nature morte, composition d'objets et modèle vivant.
Gravure Photographie	104	Léa Habourdin	Lun/Mar/Mer Mar/Mer	18h30/21h30 15h/18h	Pratiques de l'estampe contemporaine : expérimentations autour de la taille douce, le monotype et la photogravure.

BAUDELAIRE (12^e)

Dessin	109	Catherine Boutros	Mar	18h30/21h30	Cet atelier envisage le dessin et sa pratique comme un espace d'interrogations et de transformations.
Dessin*	13	Catherine Boutros	Lun	18h30/21h30	Cet atelier propose une découverte du dessin en noir et blanc sans modèle vivant
Dessin Peinture	26	Karine Garcia	Mer/Jeu/Ven	18h30/21h30	Nature morte - modèle vivant - copies d'après moulage (les fondamentaux), développement de projets personnels.

POMMARD (12^e)

Dessin Peinture	90	Vincent Bizien	Lun/Mar/ Mer/Jeu Mer	18h30/21h30 18h30/21h30 15h15/18h15	Fabrique de densités mais aussi un lieu où l'on peut prendre son temps. Recherche d'une écriture personnelle à partir d'expérimentations plastiques.
Carnets intempéstifs*	122	Vincent Bizien	Jeu	18h30/21h30	Les carnets intempéstifs : production des livres ou fanzines intempéstifs, faits à contretemps apparaissant comme « inconvenants » ou fruits d'un dérèglement. Chaque mois une nouvelle édition.

GLACIERE (13^e)

Dessin	28	Laurent Okroglic	Lun Lun Mar	9h/13h 14h/17h 14h/18h	Dessin d'après modèle vivant : observation et expérimentation des techniques et matériaux. Ouverture sur un projet de création.
Peinture/ Dessin*	30	Timothée Dufresne	Mer Jeu/Ven Jeu/Ven	14h/17h 9h/12h 14h/17h	Cheminer vers une pratique personnelle et collective du dessin, de la peinture et de l'image en général. Présence ponctuelle de modèles vivants
Dessin	31	Florence Reymond	Jeu Jeu Ven	9h/13h 14h/18h 14h/17h	Dessin d'expérimentations diverses d'après modèle vivant.
Peinture	32	Martin Bissière	Lun/Mar Mer Jeu/Ven	9h/12h 14h/17h 9h/12h	Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction.
Peinture	33	Claire Vaudey	Lun/Mar Lun/Mar Mer	9h/12h 14h/17h 9h/12h	Exploration des différentes techniques et processus picturaux. Séances de modèle vivant et sorties diverses (musée, exposition, visites dessinées...)
Moulage Modelage Coulage	34	Carole Chebron	Mar/Jeu Mar	9h/12h 14h /17h	Principes fondamentaux du moulage et du modelage. Reproduire, imaginer une forme, un objet, une espèce végétale, minérale...
Sculpture	35	Philippe Jourdain	Lun/Mar/Ven Lun/Ven	9h/12h 14h/17h	Modelage d'après modèle vivant. De l'esquisse à la sculpture avec armature.
Sculpture Photographie	36	Yann Delacour	Mar Jeu	9h/13h 9h/12h	Les fondamentaux sont revus pour rapidement développer des chemins transversaux afin d'expérimenter les problématiques liées à l'exposition.
Sculpture	37	Jacques Rieu	Mar/Mer Jeu Mer	14h/18h 14h/17h 9h/13h	Cours de sculpture d'expression libre complété de cours de dessin et de modelage modèle vivant.
Taille directe	39	François Bianco	Lun/Mar Lun/Mar	9h/13h 14h/17h	Pratique de la taille directe sur bois et/ou pierre.
Dessin Sculpture	101	Valérie Béon	Ven Ven	9h/13h 14h/17h	Assemblage, structure et construction sculpturale en matériaux divers mais aussi en dessin et couleur.
Taille directe	38	Eloïse le Gallo	Jeu/Ven Jeu/Ven	9h/13h 14h/17h	Pratique de la sculpture, mêlant la taille directe à d'autres techniques.
Cours théorique Histoire de l'art*	41	Francis Moulinat	Lun Jeu	14h/17h 14h/17h	De l'impressionnisme au surréalisme (1874-1939) Renaissance française et baroque.
Architecture*	42	Denis Targowla	Ven	9h/13h	Architecture et paysage. Formation théorique et pratique.
Gravure*	43	Frank Denon	Mer	14h/17h	L'estampe sur matériaux pauvres - la collagraphie
Gravure	44	Frank Denon	Mar Mar	9h/12h 14h/17h	Initiation à la gravure en taille-douce.
Gravure*	123	Cassandra Boucher	Ven	9h/12h	Impression traditionnelles (eau-forte, aquatinte, taille d'épargne...) et expérimentales (empreinte, monotype, transfert...) incluant la photogravure. Tous niveaux.
Lithographie	47	Pierre Lancelin	Lun/Mar Lun/Mar Mer	9h/12h 14h/17h 9h/12h	Découverte de : superposition de couleurs, adjonction d'images synthétiques par l'insolation ou le traceur XY, mélange avec gravure sur bois ou mokulitho.
Dessin Peinture	97	Vicky Fischer	Mar/Mer Mar	9h/12h 14h/17h	Pratiques de divers procédés d'impression, afin de peindre et dessiner autrement.
Impression Estampes*	107	Vicky Fischer	Lun	9h/12h	Expérimentation de matériaux et techniques croisées autour de l'image photographique. Notions de gravure souhaitées.

EHPAD ANNIE GIRADOT (13^e)

Dessin Peinture*	48	Lise Sainte Claire Deville	Jeu Jeu	10h/13h 14h/17h	De l'observation (modèle vivant) à l'imaginaire, un espace à soi. Techniques légères (gouache, aquarelle, encres colorées, crayons)
MONTPARNASSE (14^e)					
Dessin morphologie	51	Thomas Wienc	Lun/Mar Lun/Mar Mer	15h/18h 19h/22h 15h/18h	Cours d'anatomie et de dessin d'après modèles vivants. Les cours du mercredi sont réservés aux 2 ^e et 3 ^e années. Travail d'imagination et d'application.
Dessin morphologie*	68	Nouveau professeur	Mer	15h/18h 19h/22h	Cours d'anatomie d'après modèle vivant
Dessin Peinture*	23	Emma Seneze	Jeu Jeu Ven Ven	15h/18h 19h/22h 10h/13h 15h/18h	Le dessin et la peinture sont envisagés sous forme d'observations et de recherches. Des liens entre technique et expérimentation sont tissés. Cet atelier favorise une expression personnelle.
Dessin Peinture	1	Juliano Caldeira	Ven Ven	15h/18h 19h/22h	Stimuler la créativité et former le regard à travers des pratiques figuratives actuelles en dessin et peinture.
Dessin Peinture	10	Juliano Caldeira	Jeu	15h/18h	«Chimère» sur les traces des images monstrueuses : déformation, hybridation, mutation, transfiguration...
Dessin	53	Fabien Lesaint	Mar/Jeu /Ven Mer	19h/22h 15h/18h	Dessin d'après moulages et volumes. Compréhension des aplombs, construction du dessin et du modelé (directions, volumes, plans...) études des valeurs.
Dessin*	91	Fabien Lesaint	Mer	19h/22h	Dessin grand format, d'après moulages et volumes.
Dessin peinture	55	Lise Sainte Claire Deville	Mar/Mer Mar	15h/18h 19h/22h	De l'observation (modèle vivant) à l'imaginaire, un espace à soi.
Dessin Peinture	5	Sarah Verstraeten	Jeu/Ven Mer/Jeu/Ven	15h/18h 19h/22h	Dessin d'observation et d'imagination. Modèle vivant : pose rapide. Collage. Peinture.
Dessin*	76	Gilles Monge	Mar	19h/22h	Appréhender le dessin comme une image. Alternance entre modèle vivant et documents.
Dessin*	40	Keen Soulhal	Mer	10h/13h	Dessin contemporain avec modèle vivant. Cours non académique (encres, surimpressions, collages...
Dessin	56	Karine Garcia	Mer	10h/13h	Modèle vivant : dessin d'observation d'après modèle et apprentissage d'une écriture personnelle.
Peinture	66	Karine Garcia	Ven	14h30/17h30	Travail à partir de croquis ou de documents. Sorties ponctuelles. Pour les élèves ayant déjà une pratique.
Dessin peinture	6	Olga Rochard	Jeu/Ven	15h/18h 19h/22h	Du dessin à la peinture. Pratiques contemporaines.
Dessin peinture*	61	Olga Rochard	Ven	19h/22h	Travail autour du motif : de l'image et de la géométrie. Cours d'approfondissement. Cours sur deux ans.
Dessin/ Peinture	7	Mélissa Pinon	Mar/Mer Lun/Mar* Mer	15h/18h 19h/22h 10h/13h	Observation d'après modèle et initiation à une technique graphiques (fusain, crayon ...) et picturales (encres, aquarelle, peinture à l'huile).
Histoire de l'art*	95	Alexandra Fau	Lun	15h/18h	"Formes de la ruine" 2023 : emprise avec l'actualité géopolitique et celle des expositions.
Dessin/ Peinture*	108	Mélissa Pinon/Olga Rochard	Mer	15h/18h	Cours d'interprétation d'après des œuvres d'artistes anciens et contemporains. Acquisition des fondamentaux techniques et culturels et construction d'un langage personnel.
Dessin peinture	74	Jürgen Stimpfig	Lun/Mar Lun/Mar	15h/18h 19h/22h	Peinture acrylique, encre, gouache. Un fort esprit créatif est demandé, une vraie volonté de trouver des images personnelles.
Dessin	105	Béatrice Andrieux	Lun	10h/13h	Dessin et architecture d'après photographies. Comment aborder les formes architecturales simples en dessin, aquarelle et lavis. Ouvert aux débutants.
Bande dessinée	54	Olivier Bramanti	Lun/Mar Lun	19h/22h 15h/18h	Bande dessinée. Apprentissage et recherche d'une écriture personnelle.
Bande dessinée Édition *	45	Olivier Bramanti Dominique Meyer	Mer	15h/18h	Edition et mise en forme d'un récit, de l'image illustrée au roman graphique
Bande dessinée	79	Dominique Meyer	Mer/Jeu Jeu/Ven	19h/22h 15h/18h	Bande dessinée, image narrative, dessin de presse.
Dessin Peinture	14	Benjamin Swaim	Mer/Jeu Mer/Jeu Ven*	15h/18h 19h/22h 10h/13h	Pratique du dessin et de la peinture (modèle vivant, couleur, perspective, composition)
Dessin*	22	Yoann Estevenin	Lun/Mar	15h/18h 19h/22h	Dessin contemporain. Initiation aux techniques et développement de projets personnels, natures mortes et modèle vivant.
Sculpture	50	Valérie Delarue	Lun/Mar Lun/Mar	15h/18h 19h/22h	Le travail de la terre pour rêver, inventer et construire. Grâce au dessin, au projet et à une approche de l'art contemporain.
Sculpture	8	Emilie Benoist	Jeu/Ven Jeu/Ven	15h/18h 19h/22h	Dessin et modelage d'après modèle vivant.
Sculpture	60	Gilles Monge	Lun/Mer Lun/Mer	15h/18h 19h/22h	Sculpture, dessin, initiation au volume, à la mise en espace, aux techniques et matériaux divers. Recherche et développement d'un projet.
Histoire de l'art*	67	Sophie Martin	Jeu Jeu	15h/18h 19h/22h	Les fastes du Moyen-Âge et de la Renaissance.
Histoire de l'art*	70	Sophie Martin	Mer Mer Ven	15h/18h 19h/22h 10h/13h	Etude approfondie du XIX ^e siècle en Europe. Comprendre notre époque : du mouvement dada au street-art (cours du vendredi).
Histoire de l'art*	98	Francis Moulinat	Mar	19h/22h	Des Films parlés : les années 1970 (Europe)
Histoire de l'art*	99	Francis Moulinat	Mar	15h/18h	Mythologie grecque : dieux et demi-dieux, la guerre de Troie
Gravure Estampe	49	Juliette Vivier	Mer/Jeu Mer/Jeu	15h/18h 19h/22h	Apprentissage des techniques traditionnelles de gravure et d'estampe. Expérimentation des techniques d'impression.
Gravure	62	Anne- Catherine Nesa	Lun Lun Mar	15h/18h 19h/22h 15h/18h	Techniques traditionnelles et expérimentales. Techniques abordées : Aquatinte, Eau-Forte, pointe sèche, essence de lavande, taille directe, monotype, gaufrage, chine collée. Cours tous niveaux
Photographie	65	Regina Virserius	Mer/Jeu Mer Jeu	15h/18h 19h/22h 10h/13h	La cible est un œil qui offusque le regard et le fascine, elle est de ce fait le lieu d'un retournement en ce sens qu'elle envoie ses propres flèches.
Photographie	89	Eric Genevrier	Lun/Ven Lun/ Ven Mar	15h/18h 19h/22h 10h/13h	Reflexion sur la mise en page, le séquençage, le contenu et la diffusion d'un projet photographique. Photographies pendant et à l'extérieur du cours.
Photographie	92	Isabelle Lévy-Lehmann	Mar Mar	15h/18h 19h/22h	Fabrication d'un projet photographique. Développer un sens critique. Approche poétique des images.
Photographie*	16	Flavie Lebrun Taugourdeau	Mer	10h/13h	Interroger et rendre-compte de l'expérience d'un territoire à travers la photographie : développer une analyse, un point de vue et une vision personnelle des espaces abordés. L'atelier est un lieu de discussion, d'échange et d'expérimentation autour de l'image.
Photographie*	116	Flavie Lebrun Taugourdeau	Jeu	19h/22h	Expérimentation, discussion et échange autour de l'image photographique. Appréhension des bases de la prise de vue, le traitement de l'image et sa mise en oeuvre par le tirage, l'édition ou encore l'objet.
Cinéma d'animation	64	Luc de Banville	Jeu/Ven Mer/Jeu	15h/18h 19h/22h	Cinéma d'animation, dessin animé, volume, marionnettes... Initiation à l'art du mouvement traditionnel et numérique.
Atelier 3D	63	Sylvain Maigret	Lun/Mar/Mer Lun/Mar	15h/18h 19h/22h	Création numérique, impression 3D et animation. Bases de l'image de synthèse avec Blender*. Création de géométrie avec différents outils de modélisation. Habillage des modélisations. Gestion de l'environnement et de l'éclairage.
Chant Choral*	69	Isabelle Hébrard	Jeu (Cité Universitaire) Ven (rue Emeriau)	18h/22h 17h30/22h	Chant choral et formation musicale. Initiation et perfectionnement - ni sélection ni test.

* Cours non soumis à la règle des trois ans pour l'année 2023-2024.

CORBON (15^e)

Etranges collages*	21	Isabelle Geoffroy Dechaume	Mer/Jeu	18h30/21h30	Un cours dédié au collage/peinture où l'univers de la poésie viendra guider les expérimentations.
Dessin*	71	Isabelle Geoffroy Dechaume	Lun/Mar Mer	18h30/21h30 15h/18h	Dessin et peinture d'après modèle vivant au travers de multiples expérimentations ainsi qu'une approche du collage. Cours débutants et confirmés.

LEGENDRE (17^e)

Dessin Couleur*	29	Corinne Laroche	Lun Mar Mar Mer Mer	19h/22h 15h30/18h30 19h/22h 10h/13h 14h/17h	Exploration des représentations du corps (modèle-vivant, notion d'anatomie, corps en mouvement) en même temps que différents processus d'écriture issus de gestes corporels. Exercices corporels de Qi-Gong, Tai-chi et stretching postural seront proposés en introduction des cours.
Sculpture et modelage*	110	Véronique Barbé	Sam	9h30/12h30 13h/16h	Le corps comme ancrage pour donner libre cours à votre imaginaire. Monotypes et modelage d'après modèle vivant.
Dessin Peinture*	73	Nour Awada	Mer Ven Ven	19h/22h 10h/13h 14h/17h	Pratique du dessin et de la peinture, avec présence de modèles vivants. Mercredi, attention portée à la compréhension du corps humain, son équilibre et ses tensions. Aucun prérequis n'est exigé.
Sculpture Modelage*	75	Nour Awada	Jeu	15h/18h 19h/22h	Modelage d'après modèle vivant. Le corps humain comme une architecture, en partant des fondamentaux de l'anatomie. Tous niveaux.

GAUTHEY (17^e)

Dessin/ Peinture	78	Christophe Gantou	Mer	19h/22h	La peinture en dessein : la peinture a un dessin que la couleur ne connaît pas. Atelier de conversion du dessin en peinture. D'après modèle vivant.
Dessin/ Peinture	17	Christophe Gantou	Jeu Jeu Ven	15h/18h 19h/22h 15h/18h	Peindre dans le temps et sur le vif d'après modèle vivant. (Esquisser, peindre à fond et finir le tableau)
Dessin/ Peinture*	117	Christophe Gantou	Ven	19h/22h	Cours de portrait : pour un portrait qui ne se ressemble pas.

LA CHAPELLE (18^e)

Dessin*	24	Marine Pagès	Mar Mar Mer	10h/13h 15h/18h 18h30/21h30	Dessin élargi (avec modèle vivant, écriture, mouvement) et dessin comme un outil, moyen de recherche et comme oeuvre autonome
Dessin / Ecriture*	111	Marine Pagès Marcel Devillers	Mer	15h/18h	Pratiques croisées de l'écriture, du dessin, et de l'oralité (exercices et projets)
Dessin/Ecriture/ Collage*	80	Marcel Devillers	Mar Mer	15h/18h 10h/13h	Pratique croisée de l'écriture, du dessin et du collage (exercices et projets). Déambulations et visites dans le quartier accompagneront ce travail d'atelier
Atelier +	100	Annelise Cochet Marcel Devillers	Mar	18h30/21h30	Réservé aux élèves en fin de parcours souhaitant développer une réflexion autour d'un projet éditorial, du livre d'artiste à l'élaboration d'un livret autour du travail plastique personnel. Sélection par un jury en début d'année. Tarif 2.
Dessin/ Peinture*	88	Alain Galet	Jeu	10h/13h	Dessins toutes techniques autour du modèle et du mouvement. Médias traditionnels ou contemporains : gravure, dessin, peinture électronique....
Dessin/Ecriture/ Mouvement*	19	Fériel Boushaki	Jeu	10h/13h	En studio de danse, la pratique du mouvement et de la danse guidera l'expérimentation en dessin
Dessin/Ecriture/ Ville*	93	Fériel Boushaki	Jeu	15h/18h	Pratiques et projets sur la thématique de la ville (dessin élargi, écriture, performance)
Dessin*	118	Fériel Boushaki	Ven	10h/13h	Modèle vivant.
Dessin/ Carnets*	119	Fériel Boushaki	Ven	15h/18h	Pratiques variées autour du papier et du carnet (carnet de recherche, dessin, édition légère)
Dessin / Ecriture*	112	Mathilde Salve	Jeu/ven Jeu/ven	15h/18h 18h30/21h30	Regarder, dessiner, raconter. Explorer des pratiques du geste, du dessin et de l'écriture pour développer un moyen d'expression qui permette de parler de choses vues, entendues et vécues.
Les ateliers du samedi*	113	Marine Pagès, Fériel Boushaki Mathilde Salve Marcel Devillers	Sam	10h/13h 14h/17h	Duo de professeurs différents chaque semaine pour une expérience variée et enrichissante. Présence ponctuelle de modèles vivants. Explorer des pratiques du geste, du dessin et de l'écriture pour développer un moyen d'expression qui permette de parler de choses vues, entendues et vécues

TANGER (19^e)

Dessin Peinture	20	Elodie Barthélémy	Lun/Mar Lun/Mar Mer	18h30/21h30 16h/18h 18h30/21h30	Développement d'expressions personnelles. Expérimentations Thèmes urbains, travail en extérieur, modèles vivants
Dessin Peinture*	120	Elodie Barthélémy	Jeu	18h30/21h30	De la performance du modèle à la performance impliquant le collectif de l'atelier

EHPAD ALQUIER DEBROUSSE (20^e)

Dessin Peinture*	102	Eve Loreaux	Mer Mer	14h/17h 18h/21h	Lieu collectif et collaboratif, l'atelier propose une pratique du dessin attentive à la perception. Estampe, micro-édition...
------------------	-----	-------------	------------	--------------------	---

MARC BLOCH (20^e)

Dessin*	103	Mathieu Bonardet	Lun/Mar Lun/Mar	15h/18h 19h/22h	Le dessin comme champ d'expérimentation par l'utilisation de tous ses médiums (du crayon à l'encre).
Dessin*	81	Sophie Lamm	Mer Jeu Ven	15h/18h 19h/22h 19h/22h	Le dessin dans tous ses états. Cours 81 et 83 complémentaires. Accompagnement vers une pratique autonome du dessin. Diversité de techniques et médiums.
Dessin et conscience du corps	83	Sophie Lamm	Jeu Ven	15h/18h 10h/13h	Le corps dans tous ses états. Cours 81 et 83 complémentaires. Pratique du modèle vivant, attention portée à la pratique des couleurs
Dessin Peinture	2	Aurore Pallet	Lun / Mar Lun	15h/18h 19h/22h	Découvrir les outils, s'approprier des gestes, les combiner. Aborder la peinture et le dessin comme un large champ de manipulations possibles. Tous niveaux.
Dessin Peinture*	42	Aurore Pallet	Mar	10h/13h	Atelier d'oeuvres collectives. Différentes façons de créer à plusieurs seront abordées : duos, jeux de réponses, chaises musicales, etc. Ces projets communs pourront prendre la forme d'éditions comme des fanzines.
Peinture	46	Ulysse Bordarias	Jeu/Ven Jeu/Ven	15h/18h 19h/22h	Élaboration d'une pratique personnelle en dessin et peinture. À partir d'expérimentations et de phases d'autonomie, d'exercices de créativité et de technique, le cours aborde une diversité d'approches créatives.
Atelier Lycéen	94	Ulysse Bordarias	Sam	10h/13h	Réservés aux lycéens. Sensibilisation aux enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.
Sculpture*	85	Anaïs Ang	Lun/Mar/Mer Lun/Mar	15h/18h 19h/22h	Sculpture, dessin, jeux plastiques, découverte de la mise en espace, des différentes techniques et matériaux pour initier et nourrir une pratique personnelle en développant sa culture artistique.
Sculpture *	86	Keen Souhail	Mer/Jeu Jeu	19h/22h 15h/18h	Stimuler la créativité en convoquant toutes les matières et toutes les techniques : plâtre, terre, métal, moulage....
Sculpture/ Modelage *	84	Keen Souhail	Ven	10h/13h	Libérez votre imaginaire en vous inspirant du modèle vivant pour vous ouvrir à de nouvelles formes de représentation du réel.