

Les serres abritent des collections de plantes tropicales remarquables toute l'année : aracées, bégonias, ficus, fougères tropicales... et les flores de 4 continents.

→ **En hiver**, on assiste aux floraisons des orchidées et à celles de nombreux arbustes asiatiques dans les allées du jardin.

→ **Au printemps**, les plantes fleurissent un peu moins dans les serres, mais s'y développent rapidement. Les paysages dans le jardin changent chaque jour.

→ **En été et jusqu'à l'automne**, c'est le temps des hoyas, des broméliacées, des plantes utilitaires tropicales ou des cactées et succulentes.

→ **En automne**, observez la tourbière et les premières orchidées.

Le jardin des Serres d'Auteuil présente des nouvelles floraisons 365 jours par an.



Le jardin à la française et le palmarium.

© Frédéric Combeau

LE JARDIN BOTANIQUE DE PARIS

Il présente plus de 70 hectares de jardins et de collections conservées sur quatre sites de la Ville de Paris, à l'histoire et au patrimoine végétal et architectural prestigieux.

À l'ouest

- le Parc de Bagatelle et sa roseraie de renommée internationale,
- le Jardin des Serres d'Auteuil et ses paysages tropicaux.

À l'est,

- le Parc Floral de Paris et sa flore régionale d'Île-de-France,
- l'Arboretum de Paris et ses arbres des régions tempérées du monde entier.

Ces quatre sites participent aux trois objectifs principaux des jardins botaniques : la conservation, la diffusion de connaissances et la mise à disposition de matériel végétal pour la recherche scientifique.

VILLE DE
PARIS

JARDIN DES SERRES D'AUTEUIL

3, avenue de
la Porte d'Auteuil
Paris, 16^e

Toutes les informations pratiques
sur paris.fr

JARDIN
BOTANIQUE
DE PARIS

Ville de Paris - Mai 2024 - Ne pas jeter sur la voie publique



Jardin des serres d'Auteuil

JARDIN
BOTANIQUE
DE PARIS
ARBORETUM
PARC FLORAL
PARC DE BAGATELLE
SERRES D'AUTEUIL

Collections botaniques

Serres historiques (ouest)

- Broméliacées et Hoyas
- Fougères tropicales
- Plantes de Nouvelle-Calédonie
- Plantes du Sahel
- Plantes horticoles
- Plantes utilitaires tropicales
- Palmiers

Palmarium

- Ficus
- Palmarium
- Serre tropicale

Services

- Toilettes
- Aire de jeux
- Fontaine à boire
- Accompagné
- Métro Porte d'Auteuil

Serres historiques (est)

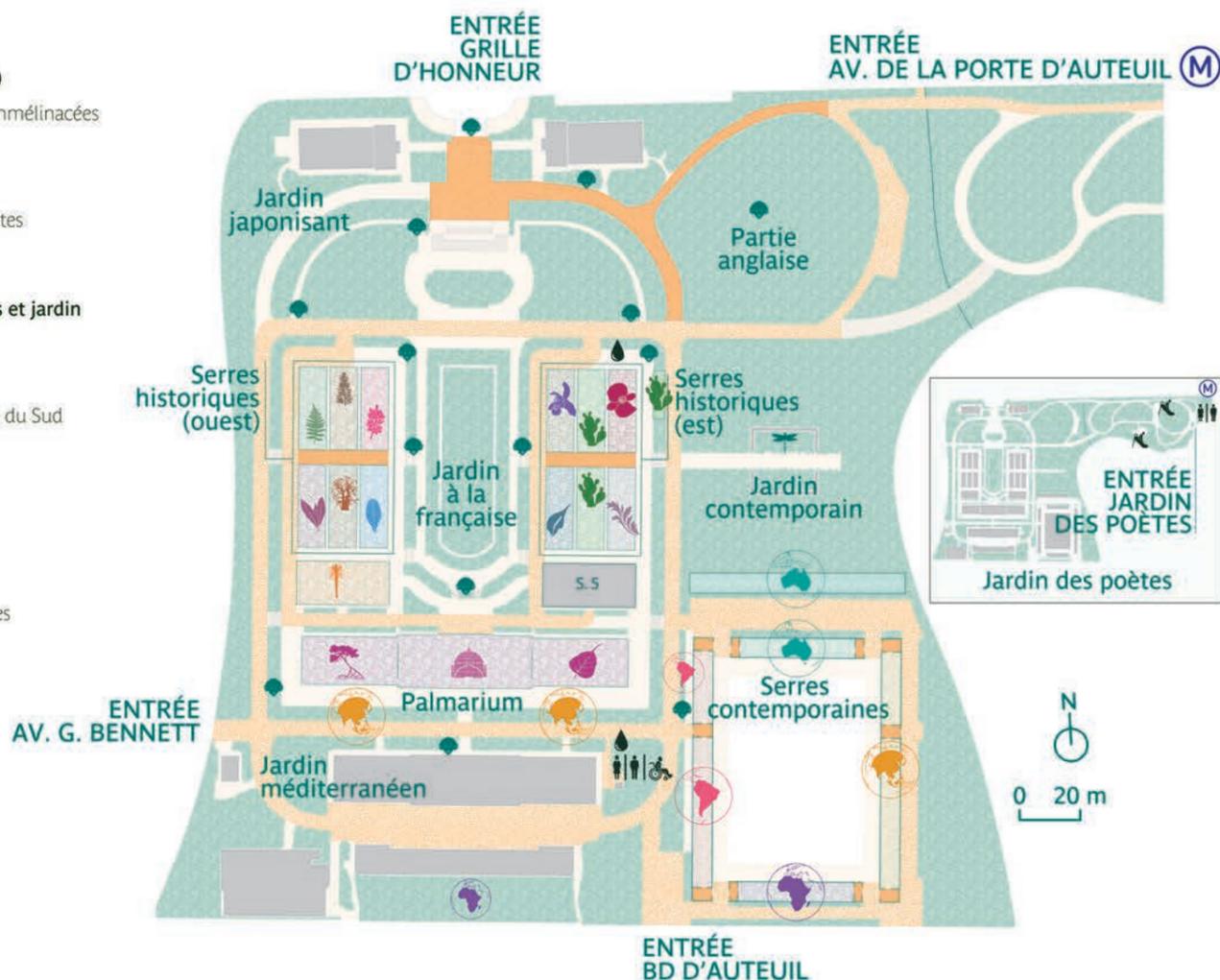
- Acanthacées et Commélinacées
- Aracées
- Bégonias
- Cactées et succulentes
- Orchidées

Serres contemporaines et jardin

- Plantes d'Asie
- Plantes d'Australie
- Plantes d'Amérique du Sud
- Plantes d'Afrique

Curiosités

- Parcours Patrimoines
- Tourbière
- S.5 Serre conférences



UN SITE, UNE HISTOIRE

En 1895, la surface du Fleuriste de la Muette qui produit les plantes destinées à embellir les espaces verts parisiens devient insuffisante. Cette production horticole de la Ville de Paris est alors installée sur les terrains du Fonds des Princes. L'architecte Jean-Camille Formigé (1845-1926) dessine un jardin dont les travaux s'achèvent en 1898.

Le Fleuriste Municipale qui n'est pas encore le jardin dit des Serres d'Auteuil, est déjà, à la fin du XIX^e siècle, un lieu exceptionnel d'exposition ouvert au public. On y découvre des plantes tropicales, des arbres et des arbustes susceptibles d'être cultivés sous le climat de Paris.

En 1968, la construction du boulevard périphérique diminue la surface du jardin. La production horticole est transférée progressivement à Rungis (Val de Marne). Dans un premier temps, la production de plantes d'intérieur et de fleurs coupées est maintenue sur le site.

Parallèlement, la conservation des collections se développe : orchidées, bégonias, crotons, broméliacées... En 1998, s'ajoutent des plantes du Sahel et de Nouvelle-Calédonie. Cette année-là, le Jardin des Serres d'Auteuil avec le Parc de Bagatelle, le Parc Floral de Paris et l'Arboretum, obtiennent l'agrément de l'Association des Jardins Botaniques de France et des Pays Francophones.

AUJOURD'HUI

Ce jardin, labellisé Jardin Remarquable, réunit à la fois une architecture de la fin du XIX^e siècle à la structure d'un bleu-vert caractéristique, l'élégance d'un jardin à la française, l'exotisme de paysages tropicaux et la diversité végétale d'un jardin botanique.

Depuis 2019, des serres contemporaines construites par l'architecte ingénieur Marc Mimram, autour d'un court de tennis semi enterré, permettent un voyage botanique sur quatre continents.



Serre historique

NE MANQUEZ PAS

Les 5 styles de paysages dans le jardin

- Le jardin à la française met en avant une nature géométrique, maîtrisée par l'homme ;
- Le jardin à l'anglaise permet de se perdre entre prairie et petits bosquets aménagés ;
- le jardin japonisant valorise la lanterne en pierre offerte par la ville de Kyoto ;
- le jardin méditerranéen présente la végétation typique de ce climat ;
- le jardin contemporain abrite au centre une tourbière accueillant une diversité de plantes carnivores.

Les arbres labellisés remarquables

- un arbre aux quarante écus haut de plus de 30 m, planté en 1895 ;
- un chêne liège reconnaissable par son écorce ;
- un catalpa couché sur le sol ;
- Un pistachier térébinthe d'un développement hors-norme ;
- Un micocoulier de Corée exceptionnel en France ;
- Un ensemble de magnolias à grandes fleurs, remarquable par son empreinte dans le paysage ;
- Un érable de Montpellier aux dimensions impressionnantes.

→ Plus d'informations sur les arbres remarquables sur paris.fr/arbres

Les curiosités à découvrir

Féru d'art, Jean-Camille Formigé, a pris soin d'agrémenter le jardin d'œuvres d'art, toujours présentes.

→ À l'entrée principale :

- La grille d'honneur est un majestueux portail en fer forgé encadré par deux piliers sculptés ;
- Des statues représentent quatre des neuf muses de la mythologie grecque, symbolisant les arts, dont Érato, la muse de la poésie lyrique ;

→ Sur la terrasse et l'escalier :

- Huit vasques de fonte émaillée empruntent le style de la faïence de Rouen, par leur motif bleu et l'inspiration végétale ;
- Des mascarons aux faces grimaçantes, 14 visages coiffés d'éléments marins, ornent le soutènement de la terrasse. Ils auraient été fondus à partir de modèles provenant de l'atelier du sculpteur Auguste Rodin (1840-1917). Ces figures ornaient les fontaines du Trocadéro durant l'Exposition universelle de 1878.

→ Devant le palmarium :

- La fontaine ornée d'un médaillon, du sculpteur Aimé-Jules Dalou (1838-1902). Exposé par l'artiste, en 1891, au Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, le médaillon intitulé « scène bachique » en référence au dieu du vin, est acquis par la Ville de Paris qui commande son exécution en pierre pour orner la fontaine du Jardin des serres d'Auteuil.

LES COLLECTIONS

→ Le palmarium

Cette grande serre est une prouesse technique à l'époque de sa construction, avec un dôme de près de 16 mètres de haut sans aucune colonne de soutènement. Elle est divisée en trois espaces climatiques offrant une végétation luxuriante autour de bassins.

→ Le pavillon des palmiers

Il abrite des plantes symboles des déserts chauds, des paysages côtiers et des décors tropicaux.

→ Les serres autour du jardin à la française

Les collections y sont réparties dans 12 chapelles : les orchidées, les cactées, les fougères, la collection nationale labellisée par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées de broméliacées, d'autres familles de plantes exotiques, et également trois collections thématiques pour découvrir les plantes utilitaires tropicales et les flores de Nouvelle-Calédonie et du Sahel.

→ Les serres contemporaines

Sur une surface de 1 400 m², le visiteur est immergé dans les flores d'Australie, Asie du Sud-Est, Afrique et Amérique du Sud.

→ Toutes les collections du Jardin Botanique sur paris.fr/jardinbotaniqueparis



Serre contemporaine

RENDEZ-VOUS ANNUEL

Au printemps, l'événement « Les Botaniques d'Auteuil »

Profitez d'animations, ateliers, visites guidées, rencontres avec les jardiniers et des partenaires du Jardin Botanique de Paris durant tout un week-end. Entrée libre et gratuite.

→ Retrouvez le programme des animations organisées dans le Jardin des Serres d'Auteuil sur paris.fr/quefaire

AUDIO-GUIDE

L'application mobile AUDIOSPOT permet d'accéder à des parcours didactiques pour découvrir le jardin et les collections botaniques. Elle est adaptée aux mal et non-voyants. Téléchargement gratuit en français ou en anglais.



Pistachier térébinthe