

# QUARTIER 11

## LE JOURNAL PARTICIPATIF DE QUARTIER QUI INFORME

La gazette rédigée par et pour les habitant.e.s du onzième

Mai/Juin 2024 - Numéro 1

### ÉDITO

Un nouveau journal des conseils de quartier du 11ème arrondissement de Paris vient d'être créé !

Il met en valeur les habitantes et les habitants et toutes celles et ceux qui font vivre ces cinq quartiers et qui font la richesse de notre 11e - que ce soit la culture, les commerces, la solidarité, le mieux vivre ensemble, la végétalisation. Le 11ème foisonne d'idées.

Les conseils de quartiers comme les autres instances citoyennes, participatives, ne manquent pas de projets et d'investissement. Ils s'inscrivent avec l'arc associatif, soutiennent des initiatives, sont au plus près d'une participation citoyenne, soutiennent des communautés d'entraide, veulent parfois faire bouger les choses et suggérer ce qu'il conviendrait d'améliorer dans nos rues.

Toutes celles et ceux qui voudront nous rejoindre sont les bienvenus. Ce journal est un journal participatif sur cette ligne éditoriale. Il s'agrandira en fonction de son succès.

Simone Endewelt

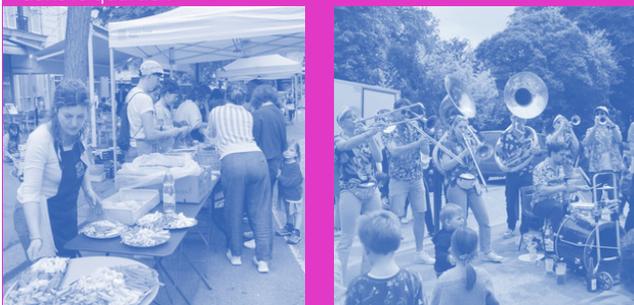
### À LA UNE

#### LE PLUS GRAND BANQUET DU ONZIÈME EST DE RETOUR



Le 1er mai dernier, le cœur du onzième arrondissement battait au rythme de la solidarité et du goût lors de la deuxième édition de **Onze à table** : un grand banquet de quartier initié par l'association **"Onze barre"**. Implantée rue du Général Renault, cet événement a permis de favoriser les échanges et les rencontres entre producteurs locaux et consommateurs. A cette occasion, les chefs du quartier ont rivalisé de créativité pour offrir des dégustations aussi gourmandes que conscientes dans une ambiance festive et engagée. Un grand bravo à tous ceux qui ont contribué à faire de cette journée un moment de partage et de convivialité à l'image de notre cher onzième arrondissement !

N'hésitez pas à suivre l'association pour découvrir toujours plus de projets en faveur de l'alimentation durable et du lien social dans le quartier.



## HISTOIRE ET MÉMOIRE DU 11E

Hubertine Auclert, militante, pionnière et féministe du 11<sup>e</sup>

Marie Anne Hubertine Auclert est née le 10 avril 1848 à Saint-Priest-en-Murat (Allier). Elle est placée dans une pension religieuse à l'âge de 9 ans. A 13 ans, son père décède. Très croyante, elle envisage de devenir religieuse mais n'est pas acceptée car jugée trop mystique.

À la mort de sa mère, en 1866, elle est placée par son frère dans un couvent à Montluçon. Jugée trop indépendante par les religieuses, elle est écartée une seconde fois de la vie monacale en 1869. Ce rejet, qu'elle estime injustifié, fait surgir en elle un sentiment anticlérical profond qui la suivra toute sa vie.

Elle se mobilise alors pour les droits des femmes et part à Paris en 1873. Elle milite pour la révision des lois du code Napoléon, exiger le droit de se présenter aux élections et le droit de vote. Très activiste, elle va interrompre la lecture du Code lors d'un mariage. Elle fait paraître des articles dans les journaux dont l'Avenir des femmes. En 1876, elle fonde la société Le Droit des femmes, puis Le Suffrage des femmes en 1883, dont le siège sera au 151 rue de la Roquette, domicile d'Hubertine Auclert.

Déterminée, elle entame, à partir de 1880, une grève de l'impôt. En 1881, elle crée son propre journal : La Citoyenne. En 1884, elle dénonce la loi sur le divorce du fait qu'il ne permettait pas aux femmes de garder leur salaire. Elle propose l'idée d'un contrat de mariage avec séparation de biens et souhaite que les femmes puissent concourir pour les emplois publics. Enfin, elle va réclamer la féminisation de certains mots (noms de métiers et fonctions).

En 1908, âgée de 60 ans, elle continue de multiplier les actions militantes et spectaculaires en brisant symboliquement une urne à Paris lors des élections municipales. En avril 1910, elle fait partie des femmes qui se présentent aux élections législatives : elle est candidate dans le XI<sup>e</sup> arrondissement. Malgré l'invalidation des votes, elle parvient à obtenir 590 voix.

Elle décède le 8 avril 1914 et est inhumée au cimetière du Père-Lachaise, un bas-relief avec son portrait en bronze, réalisé par Suzanne Bizard, orne sa tombe. Une petite place entre la rue Camille Desmoulins et la Cité industrielle porte son nom depuis 2013.

Nadine Percheron

### SOLIDARITÉ

#### Un Abri "Cocoon" pour les sans-abris

Plébiscité par le Budget participatif et soutenu par le conseil de quartier Nation/Alexandre Dumas, l'expérimentation à Paris suit son cours.

L'Abri *Cocoon* est une expérimentation d'une innovation sociale qui permet aux citoyennes et citoyens qui le souhaitent de se mobiliser pour les personnes sans-abris afin de faciliter leur rebond vers un logement. Elle permet à la personne d'être hébergée individuellement dans un abri afin de la protéger du gouffre de la rue. L'Abri contient un lit, des toilettes, une douche, un évier, un frigo et un micro-ondes.

Débutée en novembre 2022, l'expérience de deux personnes sans-abris dans le 12<sup>e</sup> arrondissement illustre que c'est une solution utile et complémentaire des dispositifs déjà existants. Environ un tiers des personnes sans-abris refusent les centres d'hébergement collectifs et souvent, les personnes sans-abris ne veulent pas s'écarter de leur quartier. Comme l'Abri peut être déplacé facilement, il peut être localisé pas trop loin de l'endroit où la personne est à la rue. La logique est d'installer un seul Abri *Cocoon* dans un lieu, et non un campement.

Dans le 12<sup>e</sup> arrondissement, en un peu plus d'une année, quatre personnes ont été hébergées dont un homme de 54 ans, une personne en situation de handicap de 61 ans, une femme de 48 ans et un homme de 56 ans. Deux d'entre elles et eux ont été à la rue pendant de très nombreuses d'années, et ont pu bénéficier de cet abri avant de trouver un logement en raison de facteurs complexes, notamment le handicap. Les deux autres personnes bénéficiaires ont trouvé un hébergement plus rapidement.

Grâce à un financement de la DRIEETS Ile de France, un abri a pu être installé à Nanterre pour bénéficier à une personne sans-abris. Un autre abri devrait être prochainement installé dans le 20<sup>e</sup> arrondissement. Cette solution est plus qu'espérée compte tenu de la situation d'une personne qui navigue actuellement entre les caves et les escaliers des résidences proches de l'église Saint-Jean-Bosco.

Nous sommes en collaboration avec de nombreuses associations et nous sommes ouverts à collaborer avec d'autres associations pour aider plus de personnes à sortir de la rue. Nous cherchons donc un lieu propice en lien avec une association dans le 11<sup>e</sup> arrondissement.

Vincent Aussilloux

## CULTURE

### LA RISOGRAPHIE, KÉSACO ?

**Interview de Francesca Napoli, designer graphiste, éditrice papier, formatrice en risographie, adepte de l'édition et des médias imprimés.**

Francesca Napoli a toujours vécu dans le 11<sup>e</sup>. Son master en poche, elle s'offre une escapade de 7 ans en Europe, en Inde et Amériques du Sud. À son retour, elle crée sa propre maison d'édition *2 sans 3 éditions* ([www.2sans3editions.com](http://www.2sans3editions.com)), d'abord située rue Richard Lenoir, puis récemment au 20 ter rue Basfroi.

Francesca imprime au moyen de la risographie qu'elle enseigne par ailleurs au Campus Fonderie Image à des étudiantes et étudiants qui préparent le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design). Francesca a eu l'occasion de donner deux initiations à la Maison de la vie associative et citoyenne (MVAC) du 11<sup>e</sup> à des journalistes en herbe, conseillers de quartier, membres d'associations. C'est avec cette technique que paraîtra le premier numéro de notre journal QUARTIER 11.

### Francesca, LA RISOGRAPHIE, C'EST QUOI ?

La risographie, la linogravure, la sérigraphie appartiennent au domaine de l'estampe. Avec cette technique artisanale, éco-responsable, peu coûteuse, intéressante pour la micro-édition, on peut diffuser toutes sortes d'idées et de belles choses. Le rendu, qui n'est jamais exactement le même à chaque impression, permet la numérotation des livres.

La risographie est une technique inventée au Japon dans les années cinquante par un dénommé Noboru Hayama, qui travaillait dans une entreprise qui s'appelait Riso. Cette personne voulait trouver un moyen de dupliquer des documents de façon plus économique et écologique qu'un photocopieur normal.

Alors que pour la photocopieuse, il y a quatre couleurs primaires, en riso, il faut insérer la couleur qu'on veut imprimer, c'est-à-dire une couleur à la fois. Les encres fluos ou métallisées, végétales, font une grande différence sur un document, un journal, une carte, une affiche.

Le riso, c'est une impression à froid qui consomme peu d'électricité, où l'encre n'est pas "cuite". Si au début on l'a pensée pour faire de la diplocopie, on s'est rendu compte ensuite d'un grain spécifique et d'un rendu spécifique des couleurs.

La communauté artistique, les illustrateurs, le secteur de l'imprimerie s'en sont emparés car plus propice à l'expérimentation.

Comme pour une photocopieuse et les presses, on trouve une matrice, ainsi qu'un cylindre. Le tube d'encre à base d'huile de soja s'insère dans ce cylindre. Pas de solvant, résistance à l'eau, la lumière traverse très longtemps. Et pas besoin de connaissance de l'ordinateur.

Avec cette technique Francesca a déjà fabriqué quatre livres labellisés par la Mairie de Paris.

*Propos recueillis par Simone Endewelt*



## RETOUR EN IMAGES

REPAS SOLIDAIRE DU SAMEDI 27 JANVIER



L'Atelier Solidarité du Conseil de quartier Léon Blum-Folie Regnault a organisé son traditionnel repas solidaire d'hiver le samedi 27 janvier dans la salle mise à disposition par la paroisse Saint-Ambroise. Les personnes invitées ont été conviées par le biais de plusieurs associations en lien avec la commission (Les petits cafés de St Ambroise, Les petits cafés de St Joseph, 11 000 potes, la Croix Rouge et Les Petits frères des Pauvres). Le principe : elles viennent le matin participer et aider à la préparation du repas qui sera partagé ensuite, dans un moment amical et convivial. Près de 40 personnes étaient présentes au repas (dont une dizaine de bénévoles). Prochain repas partagé le samedi 22 juin au Square Rajman.

**BALADES LES FEMMES REMARQUABLES DANS LE 11E (4, 6, 9 MARS) ET AU PÈRE-LACHAISE (11, 12, 16 MARS)**

Dans le cadre de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes, la commission Culture et patrimoine du Conseil de quartier Léon Blum-Folie Regnault et la commission Culture du Conseil des Seniors ont organisé deux séries de 3 visites dans le quartier et au cimetière du Père Lachaise sur les Femmes remarquables dans le 11<sup>e</sup>. Au programme : 16 étapes réparties sur un circuit d'une durée de 3 heures, à la découverte de féministes, communardes, infirmières, chirurgiennes, résistantes, bienfaitrices, astronomes. Bilan : 91 inscriptions reçues, 60 participant.e.s réparti.e.s par groupe de 20. Puis conjointement une série de 3 visites (au cimetière du Père-Lachaise. 84 inscriptions ont été enregistrées. De très bons retours des participant.e.s!

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :** FRANÇOIS VAUGLIN

**RÉDACTRICE EN CHEFFE:** SIMONE ENDEWELT  
**ÉQUIPE DE RÉDACTION :** SIMONE ENDEWELT, NADINE PERCHERON, VINCENT AUSSILLOUX  
**IMPRESSION RISOGRAPHIE :** 2 SANS 3 ÉDITION  
**RÉALISATION :** ALICE TAIEB ET CLAIRE GRARD

**POUR CE PREMIER NUMÉRO, ONT CONTRIBUÉ :** DES CONSEILLÈRES ET CONSEILLERS DES QUARTIERS NATION/ALEXANDRE DUMAS & LÉON BLUM/FOLIE-REGNAULT

**CRÉDIT PHOTO :** POPPY JORDAN, MAIRIE DU 11<sup>e</sup>, ; NADINE PERCHERON ; ALIZÉE DUGUET

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE JOURNAL : ÉCRIVEZ UN MAIL À [DEMOCRATIELOCALE11@PARIS.FR](mailto:DEMOCRATIELOCALE11@PARIS.FR)

EXPOSITION L'EAU DANS LE 11E, GRILLES DU SQUARE MAURICE GARDETTE



Suite au concours photo organisé en 2023 par les commissions culture des cinq conseils de quartier, la commission Culture et patrimoine du Conseil de quartier Léon Blum - Folie Regnault a organisé du 20 mars au 20 avril, sur les grilles du square Maurice Gardette, l'exposition des 20 panneaux sélectionnés. Le vernissage a eu lieu le jeudi 21 mars, en présence d'élu(e)s du 11<sup>e</sup> et des photographes.

## AGENDA

**OPÉRATION EMBELLIR VOTRE QUARTIER - SECTEUR LÉON BLUM/FOLIE-REGNAULT : JUSQU'AU 21 JUIN**

Le quartier Léon Blum/Folie-Regnault est le troisième quartier du 11<sup>e</sup> à bénéficier de la démarche "Embellir votre Quartier". Dans ce cadre là, les habitant.e.s qui le souhaitent sont invité.e.s à participer à des ateliers et marches exploratoires pour s'exprimer sur leurs envies pour les aménagements à venir dans leur quartier. Ils peuvent également participer sur la plateforme Décider.Paris. Retrouvez toutes les informations sur cette concertation sur le site de la Mairie du 11<sup>e</sup>.

**PLÉNIÈRES DES CONSEILS DE QUARTIER :**

**BASTILLE/POPINCOURT :** MERCREDI 5 JUIN À 19H, CENTRE SOCIAL SOLIDARITÉ ROQUETTE, 47 RUE DE LA ROQUETTE.

**RÉPUBLIQUE/SAINT-AMBROISE :** LUNDI 10 JUIN À 19H, ÉCOLE PIHET, 1 RUE PIHET.

**LÉON BLUM/FOLIE-REGNAULT :** MARDI 11 JUIN À 19H, MAIRIE DU 11E, 12 PLACE LÉON BLUM.

**BELLEVILLE/SAINT-MAUR :** MERCREDI 12 JUIN À 19H, CENTRE SOCIAL LE PICOULET, 59 RUE DE LA FONTAINE AU ROI.

**NATION/ALEXANDRE DUMAS :** SAMEDI 15 JUIN À 10H, ÉCOLE BOUVINES, 6 AVENUE DE BOUVINES.