

Compte Rendu Conseil Local du Handicap – Thème : Accès aux loisirs et à la culture 13.04.2023
--

Ouverture de la réunion par François Dagnaud, Maire du 19^e Arrondissement et **Cécile Bossavie, conseillère du 19^e arrondissement, déléguée aux handicaps et à l'accessibilité universelle**, rappelant tous les deux l'engagement de l'équipe municipale du 19^e pour l'amélioration de l'accessibilité dans l'arrondissement en menant un travail de co-construction avec les habitants et les membres du Conseil Local du Handicap. Le Maire se félicite aussi de voir que le Conseil permet de créer du lien entre les différents acteurs présents durant la réunion du CLH permettant ainsi le partage de bons procédés, d'idées et de solutions pour l'amélioration du quotidien des personnes en situation de handicap du 19^e.

De nombreux dispositifs et offres institutionnels et associatifs existent localement et nationalement pour favoriser l'inclusion de toutes et tous dans le domaine de la culture et des loisirs. L'idée de ce CLH est de présenter des acteurs et partenaires ayant cet objectif.

Présentation du dispositif de Malles Inclusives Kit Zen par Cloé Maury (agente de la Ville de Paris responsable du PEDT 19) :

Comme présenté à la dernière réunion du CLH, une équipe pluridisciplinaire d'agents de la Ville (petite enfance, éducation, animation...) travaille dans le cadre du Projet Educatif de Territoire 19e sur l'amélioration de l'inclusion scolaire en milieu ordinaire. Ils mettent en place diverses actions : mise à disposition de malles kit zen dans les écoles (comportant du matériel facilitant la prise en charge de divers handicaps), création d'un guide recensant les associations et centres proposant des activités loisirs, culturelles et sportives pour les petits et les enfants, groupes de travail entre les professionnels favorisant la connaissance de tous et le partage de bons procédés.

Aujourd'hui Cloé présente le matériel que compose la Malle (disponible dans chaque école de l'arrondissement et deux dans les écoles doubles, soit 78 malles en tout). Une vidéo informative a été remise à toutes les équipes scolaires et parascolaires pour permettre la bonne utilisation du contenant (<https://youtu.be/kq3ikuFFY6A>). Parmi ces objets facilitateurs on peut retrouver notamment : un sablier et un casque anti-bruit pour retrouver son calme, un anneau sensoriel et des balles sensorielles (il en existe de quatre sorte) pour la manipulation manuelle, des bulles de savon (utilisées par l'adulte dans un premier temps) pour la concentration, le fidjet ventouse et le handspiner, la pierre sensorielle sous les pieds (permet de créer des parcours), la planche de proprioceptions (pour la recherche de l'équilibre), les sacs lestés...

Présentation du Centre national de ressources pour l'accessibilité culturelle, le CEMAFORRE (3 Vla Saint-Fargeau, 75020 Paris) par Myrha Govindjee (assistante de direction, chargée de communication et des partenariats) :

Le CEMAFORRE (3 Vla Saint-Fargeau, 75020 Paris) est une Association loi 1901 fondée en 1985. Le Centre est soutenu par le Ministère de la Culture, défend et promeut le droit d'accès à la culture pour les personnes handicapées, tous âges et tous handicaps, les personnes âgées en manque d'autonomie, les personnes en difficultés, quel que soit leur lieu de vie. Cet organisme expert en accessibilité culturelle lutte contre les discriminations, travaille à lever les obstacles dans l'accès à la culture, développe et valorise les savoir-faire, la recherche et l'innovation (par exemple les souffleurs pour le théâtre vivant), et œuvre pour leurs transmissions. CEMAFORRE déploie son expertise à travers ces cinq cœurs de métiers : l'information, la mise en réseau, le conseil-assistance, la formation, l'édition, à destination des porteurs de politiques publiques inclusives.

L'accès à la culture pour les personnes les plus isolées, les plus invisibles, est au cœur de leur préoccupation. En ce sens, ils ont initié et coordonné l'élaboration d'un projet de proposition de loi pour la continuité d'accès et l'adaptabilité du service public de la culture. Ce texte que nous vous invitons à relayer est disponible en ligne sur ce lien : https://www.cemaforre.asso.fr/display_actu.php?id=618). En savoir plus : cemaforre.asso.fr ; contact@cemaforre.asso.fr

Selon les experts du Cemaforre, les plus grands obstacles à la Culture sont le manque d'information et le manque de référent accessibilité ou handicap dans les établissements.

L'association a aussi mis en place le dispositif CASCAD qui permet aux personnes ne pouvant pas se déplacer hors de chez-elle d'avoir un intervenant apportant la culture ou le loisir à domicile.

L'équipe de direction souhaite transmettre plusieurs liens utiles pour les personnes qui s'intéressent à l'accès à la culture :

- Ministère de la Culture :
 - Page Développement culturel : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel>
 - Collection de guides pratiques handicap : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap>
- CEMAFORRE :
 - Publications aux Éditions Cemaforre : https://www.cemaforre.asso.fr/cemaforre_editions.php
 - Annuaire en ligne sur le site internet Cemaforre : https://www.cemaforre.asso.fr/annuaire_chapitres.php
 - Outils développés par le dispositif CASCAD et notamment les guides annuaires disponibles en ligne : <https://www.cemaforre.asso.fr/cascad/>
 - Site pour l'égalité des chances et la non-discrimination : culturecitoyennete.com
 - Tourisme et handicap : <https://www.tourisme-handicap.gouv.fr/fr>
 - Accès Culture : accesculture.org

Présentation de Loisirs Pluriel par Fleur Endelicher (Déléguée régionale de Loisirs Pluriel) :

Née en 1992 d'un collectif de parents sans solution d'accueil de loisirs pour leurs enfants ou ados porteurs de handicap, l'association Loisirs Pluriel agit concrètement pour :

- Défendre le droit au répit des parents en offrant un mode d'accueil adapté
- Permettre aux parents de maintenir leur activité professionnelle
- Permettre l'accès aux loisirs en proposant des activités de loisirs, comme les autres, avec les autres, à tous les enfants et jeunes, porteurs de handicap ou non, quel que soit le handicap
- Favoriser l'inclusion et la rencontre dès le plus jeune âge

Le Réseau Loisirs Pluriel regroupe 31 centres de loisirs, espaces jeunes et pôles ressources en France qui accueillent et accompagnent, chaque année, plus de 1 200 enfants, porteurs de handicap et non, et leurs familles, dans des conditions d'exigence de qualité d'accueil et d'encadrement qualifié.

Ouvert en avril 2005 (2013 pour les adolescents), le centre Loisirs Pluriel Enfants et Ados Paris 19 est implanté dans les locaux de l'école Archereau, dans le 19ème arrondissement, mis à disposition par la Ville de Paris. Au sein de ces locaux, ils disposent de divers espaces dédiés aux activités à faire avec les enfants ; 3 salles d'activités, une cour extérieure et des sanitaires. Ils disposent également de tout le matériel pédagogique nécessaire à l'accueil de tous les enfants, porteurs de handicap ou non. L'association entretient une attention particulière à ce qu'un équilibre entre les profils, porteur de

handicap ou non, soit préservé. Loisirs Pluriel a ainsi pour but de promouvoir l'accès aux loisirs et vacances de tous les enfants et adolescents.

Le groupe d'enfants est volontairement limité à une moyenne de 20 enfants et 10-12 ados par jour, afin de s'adapter aux besoins et au rythme de chaque enfant. Ils sont répartis par groupe d'âge. Il y a un animateur pour trois enfants. L'équipe d'animation reçoit une formation complémentaire au sein du réseau de l'association pour obtenir des repères et outils pratiques aux besoins de l'enfant. Le centre est ouvert les mercredis après-midi et les vacances scolaires et mois de juillet pour les enfants, le samedi, les vacances scolaires et le mois de juillet pour les ados. De nombreuses sorties à Paris sont organisées (cinéma, théâtre, parcs...).

L'association a pour projet de créer un café des parents.

Pour obtenir plus d'informations : Thierry Bonhomme (Président de l'association Loisirs Pluriel de Paris 19^e – 06.08.99.53.93 / <https://nomades.apps.paris.fr/,DanaInfo=www.loisirs-pluriel.com,SSL>)

Présentation de Sensations Inclusives (sport-loisir) par Louay Louis Lezeik (co-fondateur) et Shanga Itttaka (membre du Conseil d'Administration de l'association) :

C'est une association du 19^e arrondissement co-fondée par Louay Louis Lezeik (qui en est aussi le responsable des activités), qui a pour objet de favoriser l'inclusion sociale et promouvoir l'égalité des chances pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique. L'un des objectifs est aussi de conserver une mixité dans la composition du CA de l'association entre personnes en situation de handicap ou non-handicapées. Elle propose de nombreux cours de sport adapté : natation, boxe, foot, zumba sur le 19^e et les alentours. L'association participe aussi le lundi après-midi au Dispositif Bouge et Partage (Ville de Paris) au Centre Sportif Ladoumègue, qui met à disposition des créneaux sportifs pour que les ESMS parisiens puissent proposer du sport à leurs bénéficiaires et travailleurs. Cela permet de conserver une activité physique régulière mais surtout de préserver le lien social, la mixité et de favoriser l'estime de soi pour toutes et tous.

Pour les contacter (info@sensationsinclusives.org / 0698586780)

Présentation de Culture Relax (anciennement Ciné Ma Différence) par Ama Nafa (délégué général) :

Culture Relax aide à faire en sorte que les personnes avec un handicap complexe se sentent les bienvenues dans les salles de spectacle et puissent y devenir des spectateurs comme les autres. Aller au cinéma, au concert, à l'opéra, au théâtre peut être très compliqué voire impossible pour certaines personnes en situation de handicap ou se transforme en épreuve. Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, des troubles psychiques, une maladie d'Alzheimer...). Les séances et représentations Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Les prix sont en tarif réduit.

Le siège du Culture Relax est dans le 14^e arrondissement mais l'association propose des offres dans de nombreuses villes de France et dans le 19^e. Elle travaille aussi étroitement avec Les Papillons Blancs et Loisirs Pluriel dans le 19^e.

Comment ça marche dans les Cinémas :

Les séances ont lieu le week-end, à une fréquence régulière, dans des cinémas tout public et partenaire, avec une salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un minimum d'aménagements sont apportés : lumière s'éteignant doucement, son abaissé pour ne pas agresser les oreilles sensibles, absence de publicités et de bande-annonces, mais l'essentiel repose en un accueil chaleureux par des bénévoles formés.

L'ensemble des spectateurs est informé des spécificités de la séance et l'équipe de bénévoles est présente tout au long de la projection pour accompagner en fonction des besoins de chacun et ce, jusqu'à la sortie du cinéma.

La programmation est diversifiée, adaptée à la diversité du public (âge, intérêts, handicaps), pour veiller à respecter son droit à la culture et au plaisir du cinéma. A l'intérieur de certaines contraintes, les séances Relax proposent des films d'animation, des films d'aventure, des comédies avec une attention particulière au rythme et à la bande son. Il n'est pas question de sous-estimer le public ni de l'infantiliser : sans a priori sur les catégories, ce public apprécie des films très variés et peut surprendre régulièrement.

L'accueil chaleureux, le fait de se sentir à sa place, l'information sur ce qui peut se produire pendant la séance et le rôle de médiateur des bénévoles, ont pour conséquence que les séances se déroulent dans l'ensemble paisiblement.

Comment ça marche pour le spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, opéra...) :

De la même façon que pour le cinéma, le public est averti, les artistes aussi.

La programmation des représentations Relax est variée et s'inscrit dans la programmation habituelle de l'établissement partenaire. L'œuvre proposée est identique à celle qui serait proposée en dehors du dispositif Relax et n'est pas altérée.

L'accueil commence dès l'entrée de la salle et se poursuit dans la salle où les personnels d'accueil restent présents. Identifiables, ils peuvent « entourer » un spectateur un peu stressé, rassurer les accompagnants que « non, ce n'est pas grave », et redire que si le spectateur a besoin d'une pause, ils peuvent sortir quelques minutes et revenir tranquillement ensuite.

Toute la programmation cinéma et spectacle se retrouve sur leur site internet : <https://culture-relax.org/seo> ou plus d'informations au 01.71.20.22.64 ou 07.49.15.37.32 / amar.nafa@culture-relax.org

Présentation du Café Zoïde et de l'évènement la Rue aux enfants extraordinaires par Jocelyne Beltran (Bénévole) :

Depuis 2005, le Cafézoïde (le café participatif de tous les enfants et de leurs familles, proposant au quotidien des ateliers, rencontres et repas conviviaux au 92 bis quai de Loire), les familles du 19e arrondissement et de nombreux partenaires associatifs se rassemblent pour proposer un festival d'une journée sur le Quai de la Loire : la grande rue aux enfants.

Les rues aux enfants, rues pour tous sont des rues fermées à la circulation motorisée où les enfants et les jeunes peuvent s'exprimer, ne rien faire, jouer gratuitement en toute sécurité et tranquillité. C'est la fête du jeu, de la joie de la liberté de l'enfant. Le marché aux poux s'y installe, les enfants, les familles, les associations peuvent s'inscrire et tenir un stand pour vendre, échanger des jouets, des

objets qu'ils ont réalisés, la journée est rythmée par des animations, des concerts etc. La rue aux enfants est aussi et surtout un immense cri de cœur pour rendre l'espace public aux enfants, à tous les enfants.

Cette année, sera célébré la diversité pour une rue aux enfants ExtraOrdinaires, avec le souhait que tous les enfants, tous les jeunes quel que soit leur particularité, leur handicap rejoignent la joyeuse bande du Cafézoïde pour chanter, jouer, danser, crier la commune humanité.

De nombreux évènements : handisport, handidanse, handimusique... . Cet évènement ouvre la 14^e édition du Mois Parisien du Handicap dans le 19^e.

Conclusion de l'assemblée :

Pour améliorer l'accès à la culture et aux loisirs à l'échelle parisienne, il serait souhaitable que la Ville de Paris crée un guide du Handicap à Paris avec la liste des bonnes adresses (associations, dispositifs, services handinclusifs). Le 19^e arrondissement est en train d'initier un travail de ce type notamment sur l'offre petite enfance et enfance.

Retrouvez très prochainement le programme du Mois Parisien du Handicap 2023 à l'accueil de la Mairie, chez les partenaires ou sur le Site de la Mairie du 19^e.

Pour l'organisation du Mois Parisien du Handicap 2024, une réunion aura lieu au préalable début mars 2024 avec tous les partenaires et membres du CLH.

Prochaine réunion du CLH fin septembre/début octobre 2023 (thème à venir).