

# PARC DE BAGATELLE



## UN PARQUE EN EVOLUCIÓN

El parque, etiquetado como Jardín Notable, se extiende a lo largo de 24 hectáreas de paseos que combinan ambientes románticos, conservación de colecciones patrimoniales y descubrimiento de árboles notables.

Entre las instalaciones más recientes, cabe destacar en particular:

- El huerto frente a la casa del jardinero jefe, cuyos cultivos recuerdan la antigua zona destinada a la producción de alimentos del parque,
- El jardín de inspiración mediterránea cerca del Invernadero de naranjos. Inaugurado en el año 2000, este jardín ambiental, donde se mezclan plantas autóctonas y mediterráneas, como las jaras, se creó tras la tormenta de diciembre de 1999, que provocó la pérdida de más de 300 árboles. Invita a reflexionar sobre el cambio climático.



## EL JARDÍN BOTÁNICO DE PARÍS

Más de 70 hectáreas de jardines y colecciones conservadas en cuatro lugares de la Ciudad de París, con una historia y un patrimonio vegetal y arquitectónico de prestigio.

Al oeste

- el Parc de Bagatelle y su rosalada, conocida internacionalmente,
- el Jardín de los Invernaderos de Auteuil y sus paisajes tropicales.

Al este

- el Parque Floral y su flora regional de Île-de-France,
- el Arboreto de París y sus árboles de regiones templadas de todo el mundo.



## LAS COLECCIONES DEL PARC DE BAGATELLE

El parque es una muestra del Arte del paisaje, en el centro del Bosque de Boulogne. Es un lugar de paseo caracterizado por sus presentaciones hortícolas y botánicas, sus árboles excepcionales y sus ambientes únicos.

Las colecciones del Jardín Botánico de París, certificadas por el Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (Conservatorio de Colecciones Vegetales Especializadas), son identificables por la sigla CCVS.

Podrá descubrir, en particular:

- La colección nacional de rosas nuevas, enriquecida cada año con un centenar de nuevas variedades de rosales;
- Plantas de bulbo desde el principio de la primavera;
- El jardín de lirios;
- Las peonías en el jardín francés situado detrás del château;
- Las clemátides en el Jardin des Présentateurs;
- El jardín mediterráneo creado poco después de la tormenta de 1999;
- Los ásteres distribuidos en los macizos;
- Los pelargonios de olor.

Todas las colecciones del jardín botánico en [www.paris.fr/jardinbotaniqueparis](http://www.paris.fr/jardinbotaniqueparis)

## En el programa

### ● EL CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS NUEVAS

En 1907 se inauguró en Bagatelle el Concurso Internacional de rosas nuevas, el primero de este tipo. Cada año, tradicionalmente el tercer jueves de junio, premia las nuevas variedades de rosales. Durante el verano anterior al concurso, se invita al público a elegir sus 3 rosales favoritos y la rosa más perfumada (papeleta disponible en la rosalada clásica).

### ● EL CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS DEL PAISAJE

Se celebra todos los años en la rosalada de paisaje y premia las variedades que destacan por su resistencia y su belleza "tanto de cerca como de lejos".

### ● ANIMACIONES, EXPOSICIONES Y VISITAS

El Parc de Bagatelle también ofrece conciertos, animaciones, exposiciones y visitas guiadas. El Invernadero de naranjos es un lugar ideal para acoger festivales de música.

Programa: [www.quefaire.paris.fr](http://www.quefaire.paris.fr)

## AUDIOGUÍA

A través de la aplicación móvil AUDIOSPOT, podrá acceder a recorridos didácticos para descubrir el parque y las colecciones botánicas. Está adaptada para personas con discapacidad visual e invidentes. Descarga gratuita en francés o inglés: aplicación disponible en Google Play y App Store.

## ¡No se lo pierda!

### EL JARDIN DES PRÉSENTATEURS

Con sus clemátides, sus rosales, sus arcos de glicinas, bignonias y vides... Su nombre nos recuerda que los horticultores acudían a este lugar para presentar sus nuevas variedades.

### EL ESTANQUE DE LOS NENÚFARES Y LAS "FOLIES" (CAPRICHOS)

Un estanque habilitado en 1905 para cultivar nenúfares; la cueva de los cuatro vientos sobre la que se encuentra el quiosco de los filósofos; las falsas ruinas de la Abadía de Longchamp en la parte más antigua del parque; cerca de allí, el Pagodon, réplica de un capricho de estilo chino del siglo XIX instalada en 1996, y, dominando la rosalada, el quiosco de inspiración turca.

### LA ESTATUARIA DEL PARQUE

#### Las diez estatuas mitológicas y alegóricas

Encargadas en 1778 por el arquitecto François-Joseph Bélanger (1744-1818) para adornar la fachada del Pabellón de los Pajes sustituido en 1872 por el actual Trianon:

*Efebo sosteniendo un bastón, Efebo armado con una espada y Hebe, personificación de la juventud, sirviendo ambrosía a los dioses*, realizadas en 1778 por Gabriel-Philippe Simon;

*La lealtad (o amistad), Ceres - Diosa de la cosecha, Sacerdotisa, El Secreto y Apolo, dios de la luz y las artes*, realizadas en 1780 por Louis Auger;

*Clío - musa de la Historia, y Flora, diosa de los Jardines*, de Nicolas-François Lhuillier en 1781.

#### Las cuatro esfinges

En el patio de honor, flanquean las escaleras laterales. Las dos situadas del lado del Trianon son originales, realizadas por Phillippe-Laurent Roland y entregadas en 1781. Las otras dos son réplicas, destinadas a crear un conjunto simétrico.

#### Y, además...

En la parte trasera del château, un busto femenino que representa a Mlle. Duthé, cortesana y amante del conde de Artois; en la entrada norte del Jardín des Présentateurs *Dos faunos* de Eugène-Désiré Piron; cerca de la cueva de los cuatro vientos, un *Jarrón con fauno* de Louis Villemot;

Al fondo del jardín de Lirios, una *Fuente de los Amores* de Raymond Sudre de 1919 y una escultura en homenaje al paisajista Jean-Claude-Nicolas Forestier; cerca de las falsas ruinas, los *Druidas* de Eugène-Désiré Piron de 1908.

*El Jardín Botánico de París está reconocido por la Asociación Profesional de Jardines Botánicos de Francia y de los países francófonos.*

Parc de Bagatelle  
Route de Sèvres en Neuilly, Bois de Boulogne, 75016 Paris  
Toda la información en [paris.fr](http://paris.fr)



### Collections botaniques Colecciones botánicas

-  Asters / Ásteres
-  Clématites / Clemátides
-  Iris / Iris
-  Pélargoniums / Pelargonios
-  Plantes à bulbes / Plantas de bulbo
-  Plantes méditerranéennes / Plantas mediterráneas
-  Roseraie classique / Rosaleda clásica
-  Roseraie de paysage / Rosaleda de paisaje

### Services Servicios

-  Information / Información
-  Toilettes / Aseos
-  Prêt de fauteuil / Préstamo de silla de ruedas
-  Restaurant / Restaurante
-  Pique-nique / Pínic
-  Aire de jeu / Área de juegos
-  Boutique / Tienda
-  Parking à vélos / Aparcamiento para bicicletas



Calendario de plantas	
Plantas bulbosas de primavera 	De marzo a mayo
Decoraciones estacionales de primavera	De noviembre a mayo
Decoraciones estacionales de verano	De mayo a octubre
Iris 	De mediados de mayo a junio
Peonías 	De mediados de abril a mediados de junio
Clemátides 	De mayo a junio y octubre
Rosas modernas 	De mediados de mayo a octubre
Rosas de paisaje 	De mayo a octubre
Jardín mediterráneo 	Todo el año
Pelargonios 	De junio a finales de octubre
Ásteres 	De septiembre a octubre

Los pictogramas indican las colecciones botánicas y hortícolas indicadas en el plano



## Un parque testigo del arte de los jardines desde el siglo XVIII hasta nuestros días

### UNA "FOLIE" CONSTRUIDA EN DOS MESES

Fruto de una apuesta entre María Antonieta y su cuñado, el conde de Artois (futuro Carlos X), el "château" diseñado por François-Joseph Belanger (1744-1818) en estilo neopalladiano se construyó en sesenta y cuatro días en 1777. Este pequeño pabellón privado denominado "folie" está destinado al placer y al entretenimiento.

### UN PARQUE PAISAJÍSTICO DE ESTILO ANGLO-CHINO

Diseñado por el paisajista escocés Thomas Blaikie (1751-1838), el parque ofrece un recorrido salpicado de caprichos, pequeñas construcciones muy de moda en el siglo XVIII: ermita, obelisco, tumba, cueva, cascada, etc.

### UNA PROPIEDAD PRIVADA REDISEÑADA AL ESTILO INGLÉS

Después de la Revolución de 1830, el rey Luis Felipe vendió la propiedad a Lord Seymour, marqués de Hertford (1800-1870), que hizo aumentar la altura del château y duplicar la superficie de los jardines (24 hectáreas). El parque fue rediseñado al estilo inglés por el arquitecto paisajista Louis-Sulpice Varé (1803-1883). Heredero de Lord Seymour, Sir Richard Wallace (1818-1890), que dotó a París de las famosas fuentes que llevan su nombre, hizo construir una residencia denominada Trianon en el lateral del patio.

### UNA ZONA VERDE DE LA CIUDAD DE PARÍS

La Ciudad adquirió la propiedad en 1905. Su rehabilitación fue encomendada al conservador del Bosque de Boulogne, Jean-Claude-Nicolas Forestier (1861-1930), quien ordenó plantar la rosalada que se hizo mundialmente famosa. Con el paso de los años, el parque se ha enriquecido con varias colecciones hortícolas y botánicas.

