



Atelier Confort d'usage
Concertation Publique, place de la Concorde

jeudi 16 mai 2024



Sommaire

01 Introduction :
enjeux du
projet et de la
concertation

02 Paysage, confort
climatique et
usages

03 Travail sur table

Les enjeux du réaménagement de la Concorde

[extrait de la délibération – Conseil de Paris / février 2024]

Depuis le milieu du XVIIIe siècle, la place de la Concorde a été un espace de rassemblement populaire, mais aussi un lieu de promenade urbaine. S'inscrivant dans l'histoire pour répondre aux enjeux actuels, les objectifs d'aménagement sont les suivants :

- **Pacifier et apaiser** la plus grande place parisienne, en facilitant sa traversée et privilégiant les mobilités actives
- **Lutter contre l'îlot de chaleur**, rafraichir la place et favoriser les continuités écologiques
- **Renouer avec le patrimoine végétal, l'histoire** de la place et ses perspectives emblématiques
- Préserver la vocation **d'espace de rassemblement** de la Concorde
- **Offrir une nouvelle expérience** et de nouveaux usages

Une démarche partenariale

Phase de diagnostic

En parallèle de la concertation publique, **une commission de spécialistes du patrimoine, de l'architecture, de la mobilité, et des enjeux climatiques a été mise en place pour proposer des orientations d'aménagement de la place**, à même de réconcilier les enjeux de protection du patrimoine et d'adaptation de la Ville au dérèglement climatique.

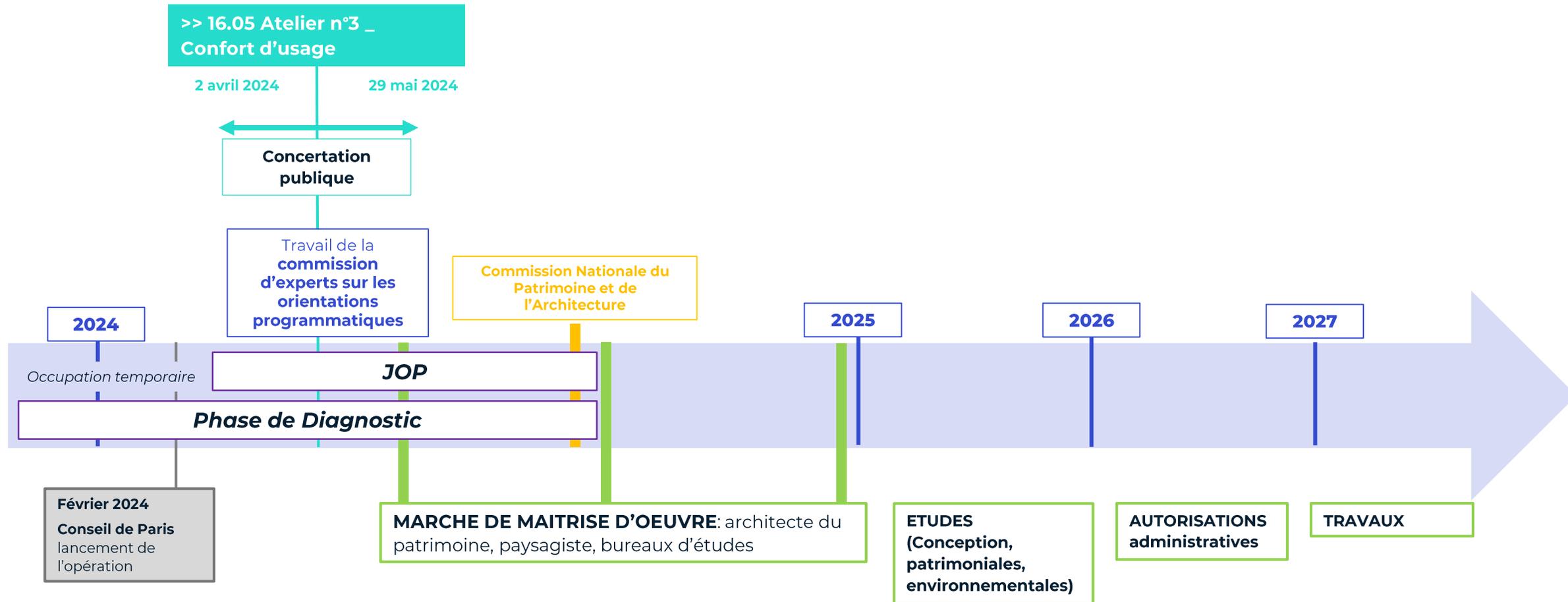
Ainsi, le **programme des travaux**, qui sera transmis au maître d'œuvre à l'automne, sera nourri :

- de la concertation publique
- et des orientations de la commission d'experts

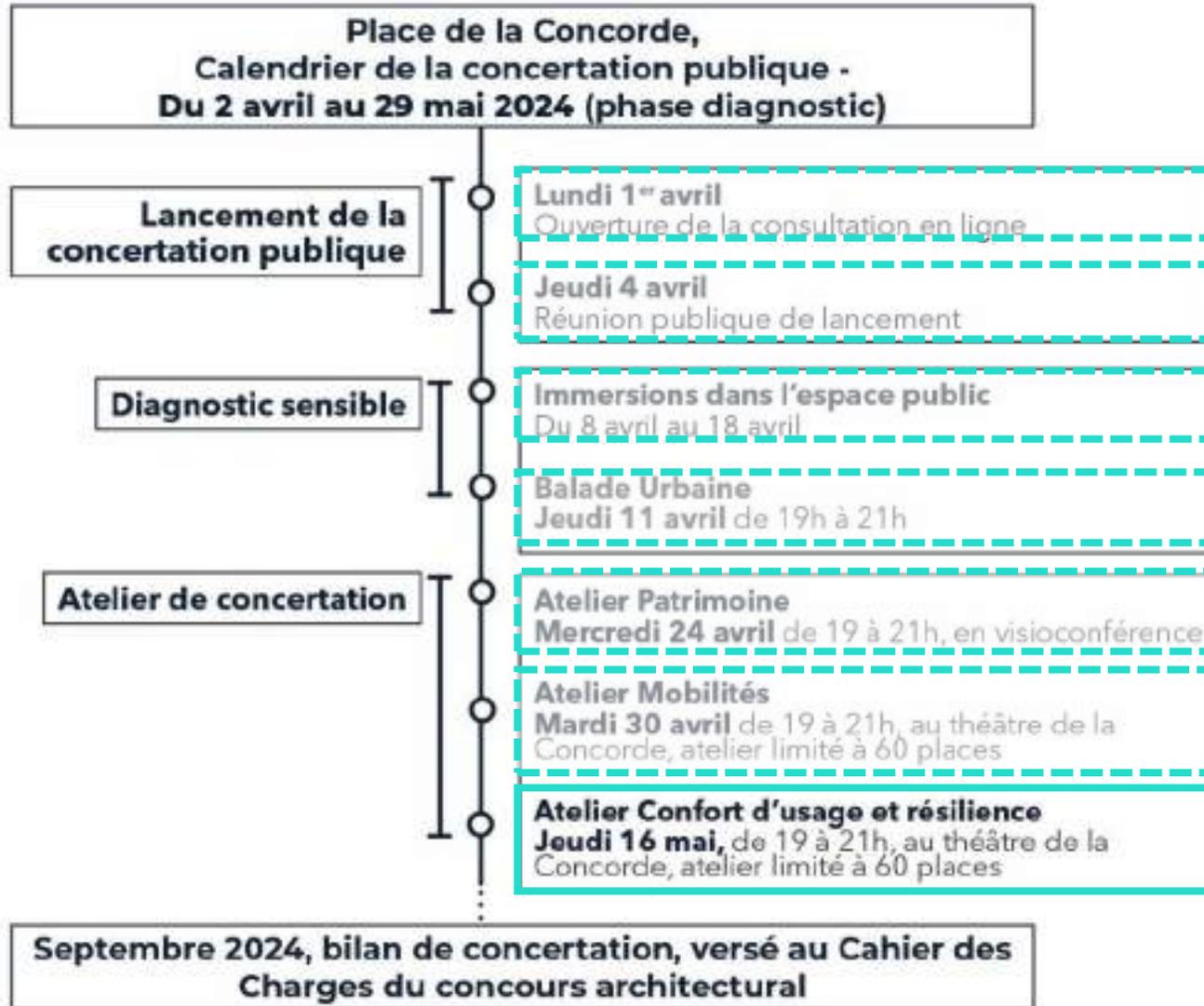
Ce programme sera soumis à la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, qui validera le programme de cet espace classé Monument Historique.

Place de la Concorde

Calendrier



CALENDRIER DE LA CONCERTATION



Comment puis-je contribuer à la concertation publique ?

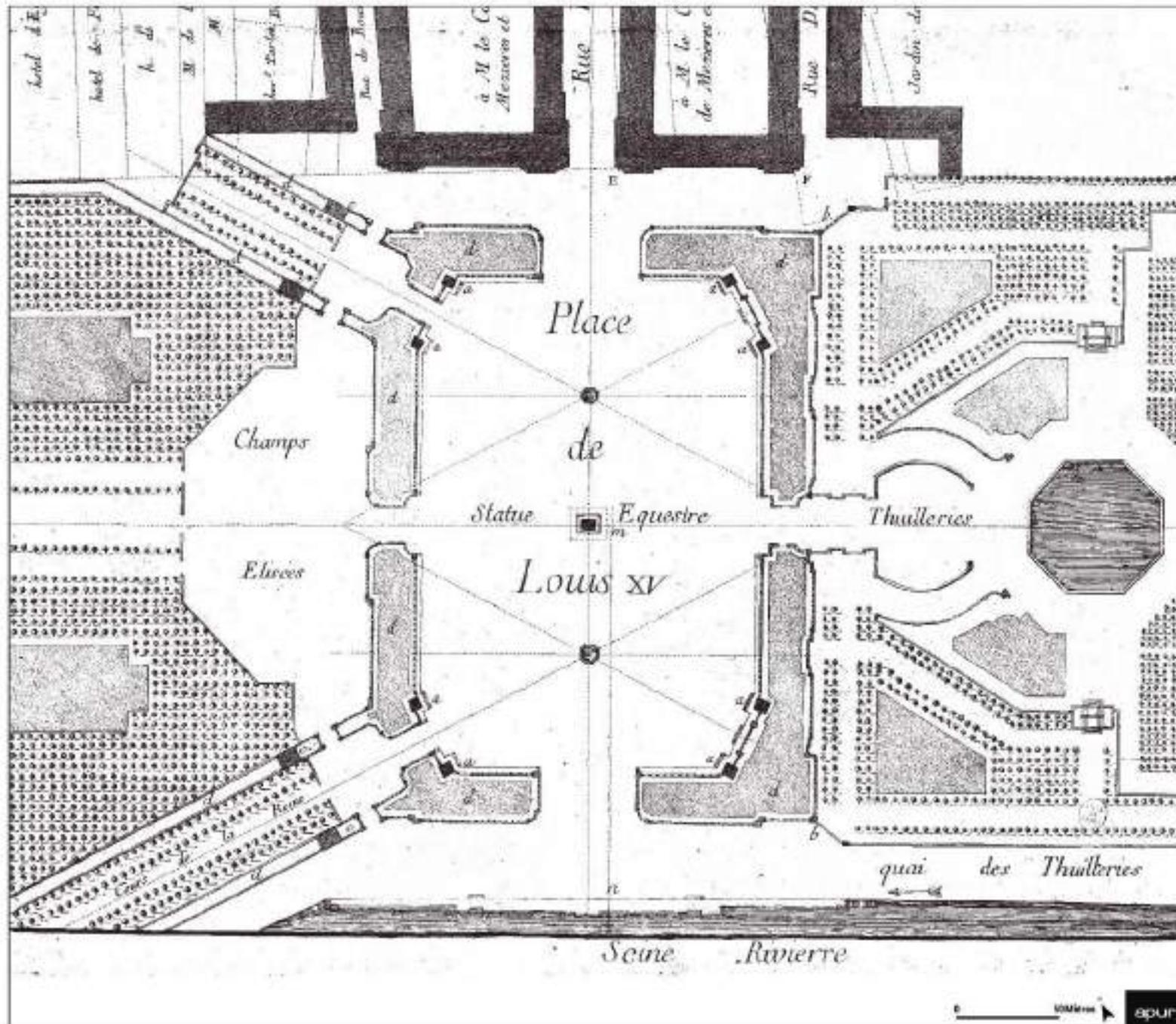
REGISTRE EN LIGNE

Du 2 avril 8h30 au 29 mai 17h30

Participez et donnez votre avis
sur decider.paris.fr

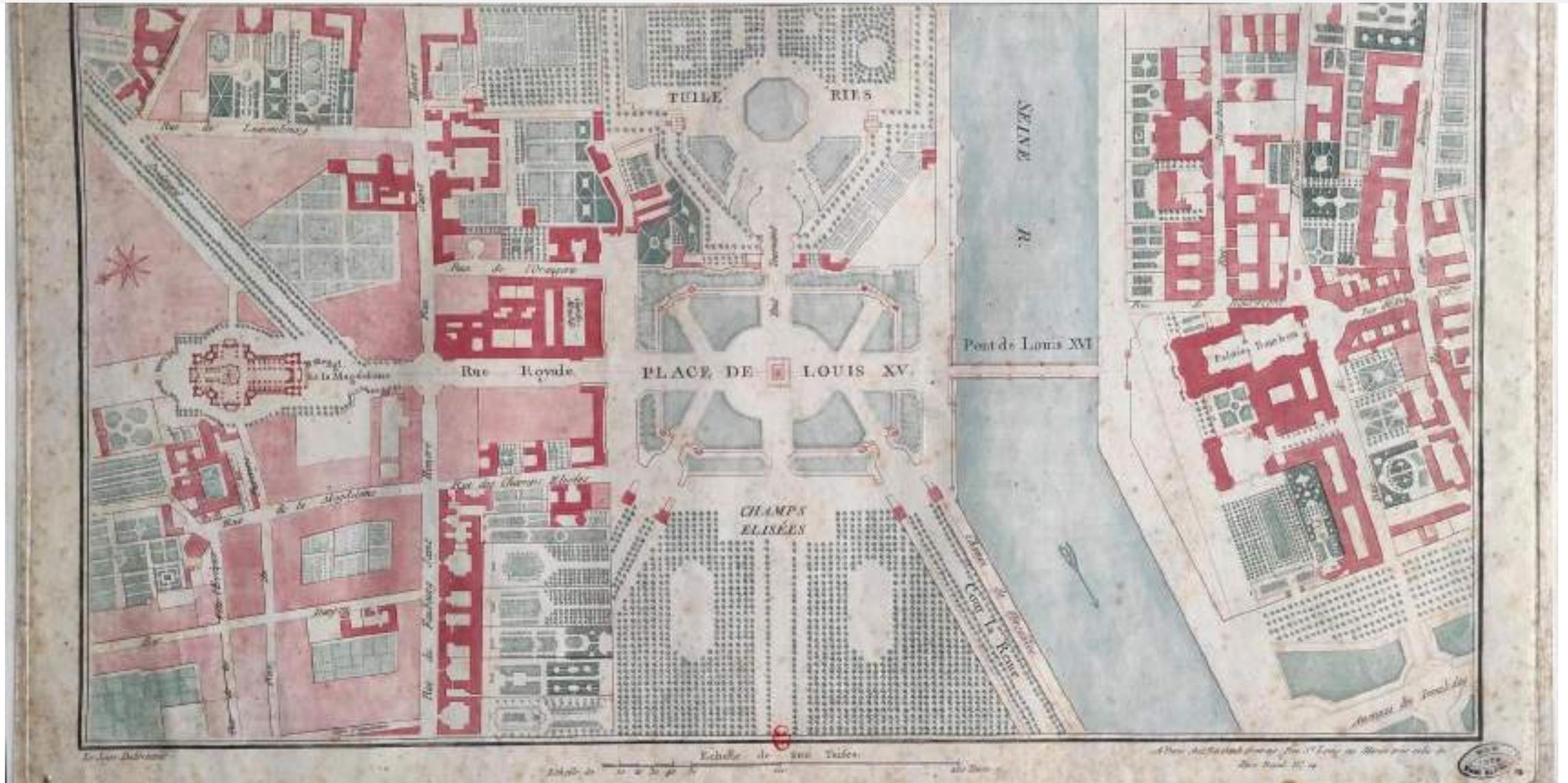
Enjeux patrimoniaux

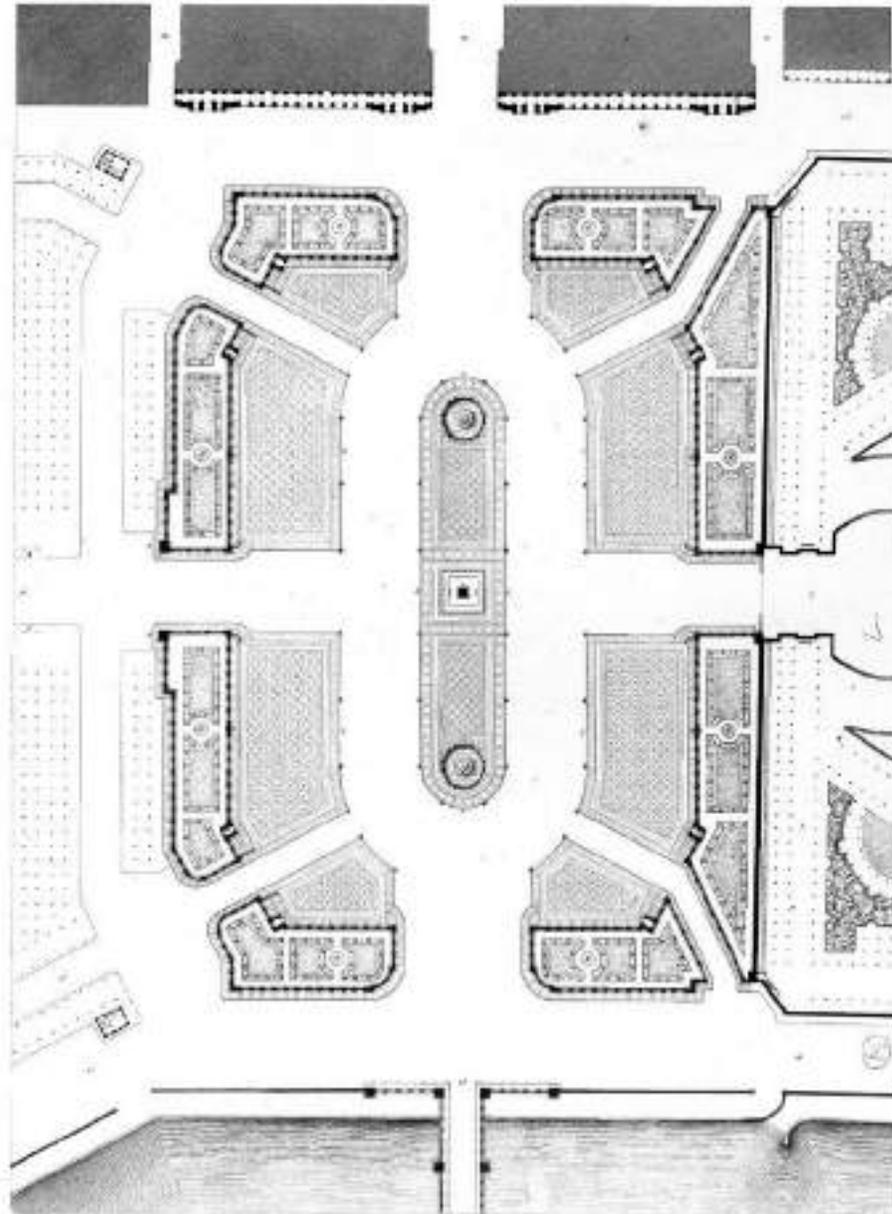
Etat Gabriel
1767





PLACE LOUIS QUINZE, vue de France, du côté ouest, l'année 1763. PARIS.





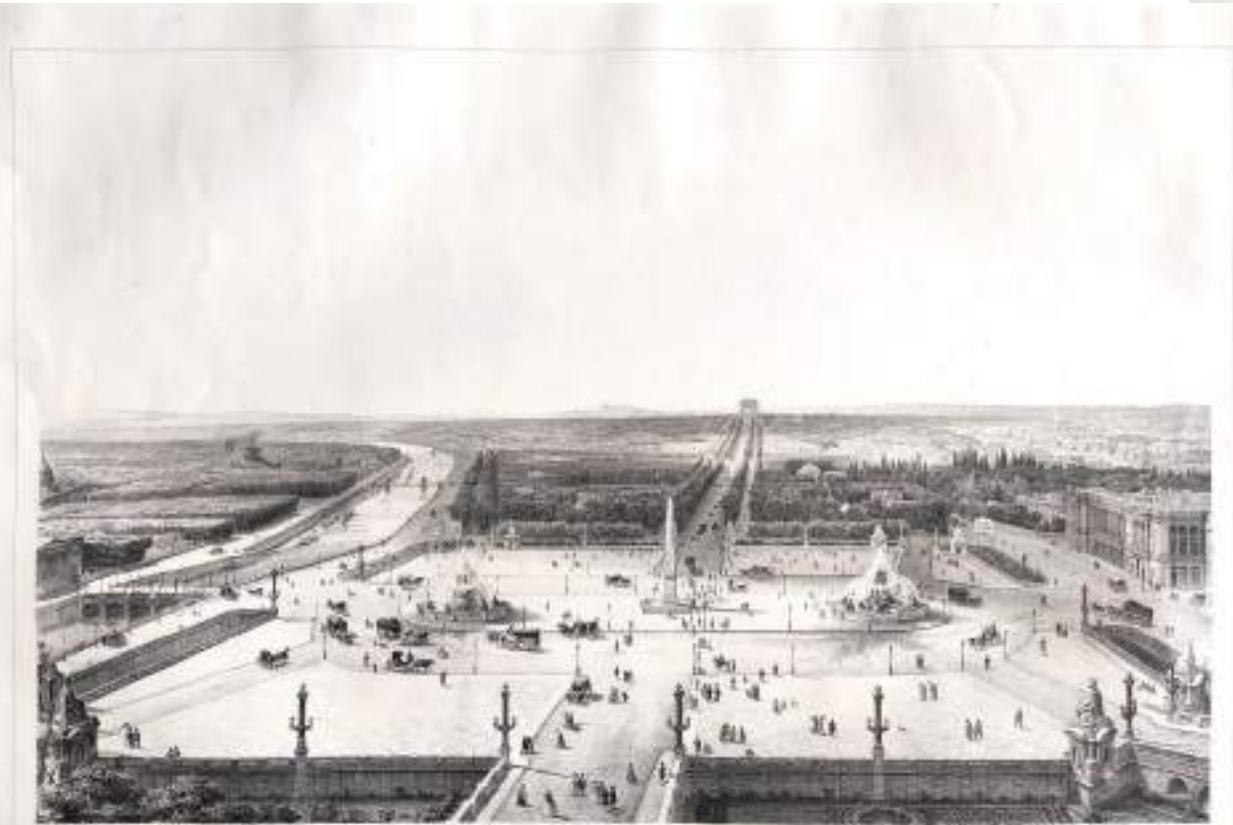
1846

Jean-Charles Geslin, La place de la Concorde, vue de la terrasse du bord de l'eau ; le roi Louis-Philippe traverse la place en voiture



1843 / 1853

Vues depuis les Tuileries



PLACE DE LA CONCORDE.



VUE GÉNÉRALE DE LA PLACE DE LA CONCORDE ET DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Tendance majeure : **(re)valoriser le patrimoine existant :**

- Par l'aménagement : se tenir sur la place, sans nuisances
- Mise en valeur par l'éclairage
- Par la rénovation du patrimoine
- Informer sur l'histoire de la place par un affichage dans l'espace public (panneaux à proximité des monuments ou aux abords de la place pour ne pas la dénaturer)

Expressions plus minoritaires :

- Conserver la minéralité de la place
- Réouverture totale des fossés
- Créer une « place-jardin » symbolisant la nature en ville comme (nouveau) patrimoine moderne
- Modélisation numérique des états antérieurs de la place pour créer un parcours en Réalité Virtuelle ou support d'information numérique (comme le Parcours de la Révolution)

Enjeux de mobilités

Circulations automobiles :

État des lieux

Chiffres clés :

- **5 400 véhicules** en moyenne par heure, **en heure de pointe du soir**
- **40 000m²** de surface dédiée aux voitures, soit **53,3% de la surface** totale de la place



Circulation double sens sur le côté ouest et tourne à gauche vers les Champs-Élysées, février 2024, image Ville Ouverte

Mobilités cyclables

Données d'entrée :

Chiffres clés :

- **3 200** vélos et trottinettes par heure, en moyenne, en **heure de pointe du soir**
- **2 000m²** dédiés aux mobilités cyclables, soit **2,6% de la surface** totale de la place de la Concorde



Croisement quai des Tuileries, pont de la Concorde et place de la Concorde, mars 2024, image Ville Ouverte

Mobilités piétonnes et transports en commun

Données d'entrée

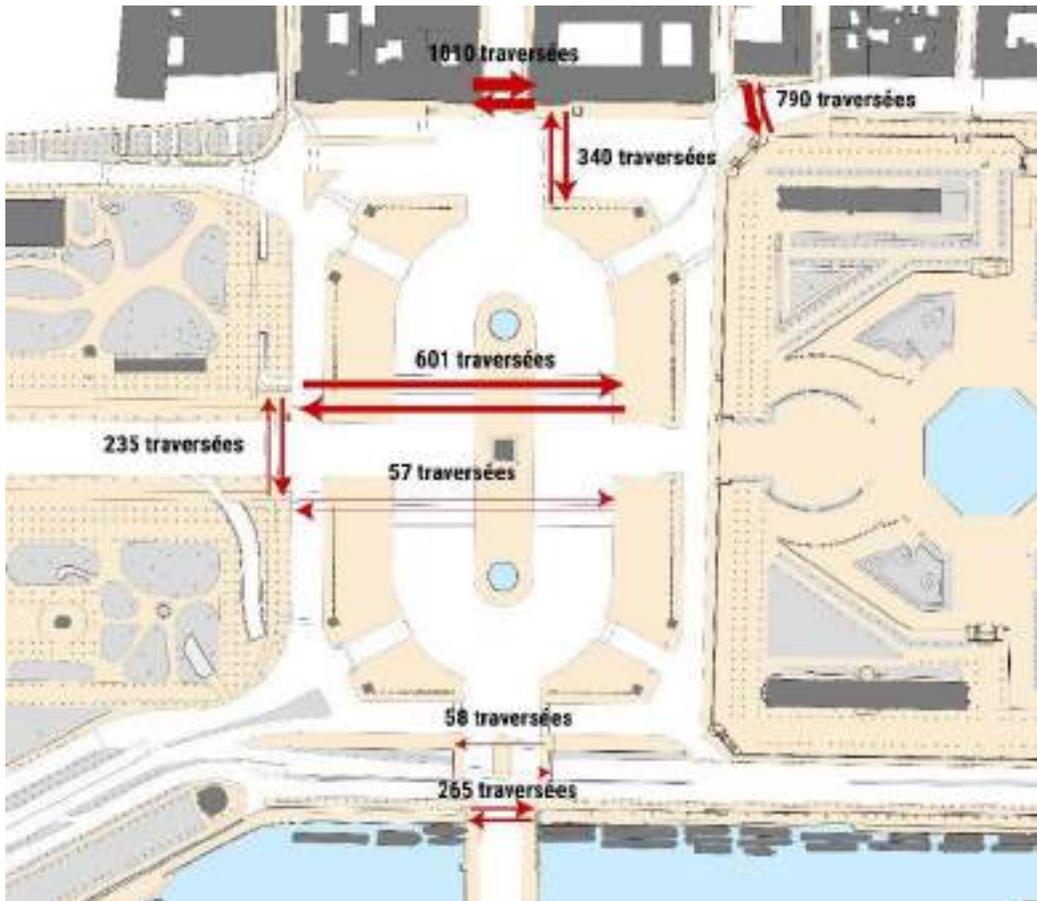
Chiffres clés :

- **3300 piétons** par heure
- **6 minutes** de traversée moyenne entre le jardin des Tuileries et les Champs-Élysées (en circulation giratoire)
- **3 lignes** de métro
- **8 lignes** bus (dont 2 noctiliens), répartis sur **7 arrêts** sur la place et ses alentours

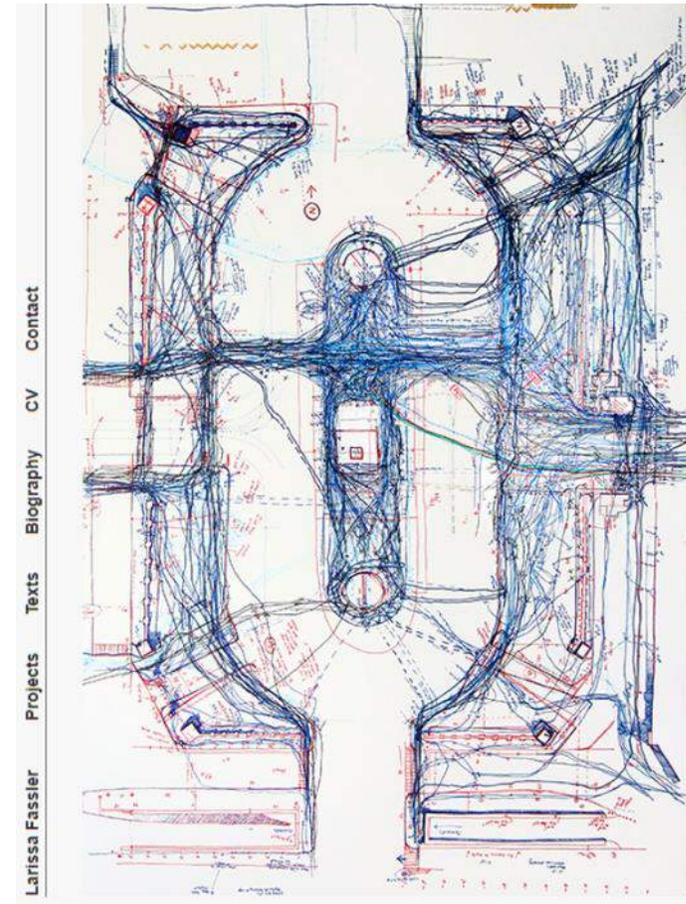
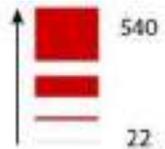


Traversée piétonne depuis l'obélisque vers le nord du jardin des Champs-Élysées, février 2024, image Ville Ouverte

Un usage asymétrique de la place...



Flux piétons – nombre de traversées piétonnes entre 18 et 19h



Larissa Fassler Place de la Concorde V, 2013. Pen on paper.

Circulations automobiles :

Schéma de circulation « avant / après »



Plan de circulation giratoire, antérieur à juin 2023
Ville Ouverte



Plan de circulation en demi-place, juillet 2023 à mars 2024
Ville Ouverte

Une opportunité rare : Passage de 2x8 voies à 2x4 voies durant la Coupe du monde de Rugby > l'occasion de mesurer les effets d'une circulation en « demi-place »

MOBILITES

Tendance majeure : **réduire la présence de la voiture, apaiser la place, distinguer les modes :**

- **Réduire la surface carrossable** et la place de la voiture en conservant une **fluidité de trafic** (notamment pour les transports en commun, taxis, artisans, etc.)
- Développer et sécuriser **les itinéraires cyclables**
- Développer et sécuriser les **circulations piétonnes et PMR**
- Améliorer l'identification des itinéraires piétons et cyclables (signalétique)

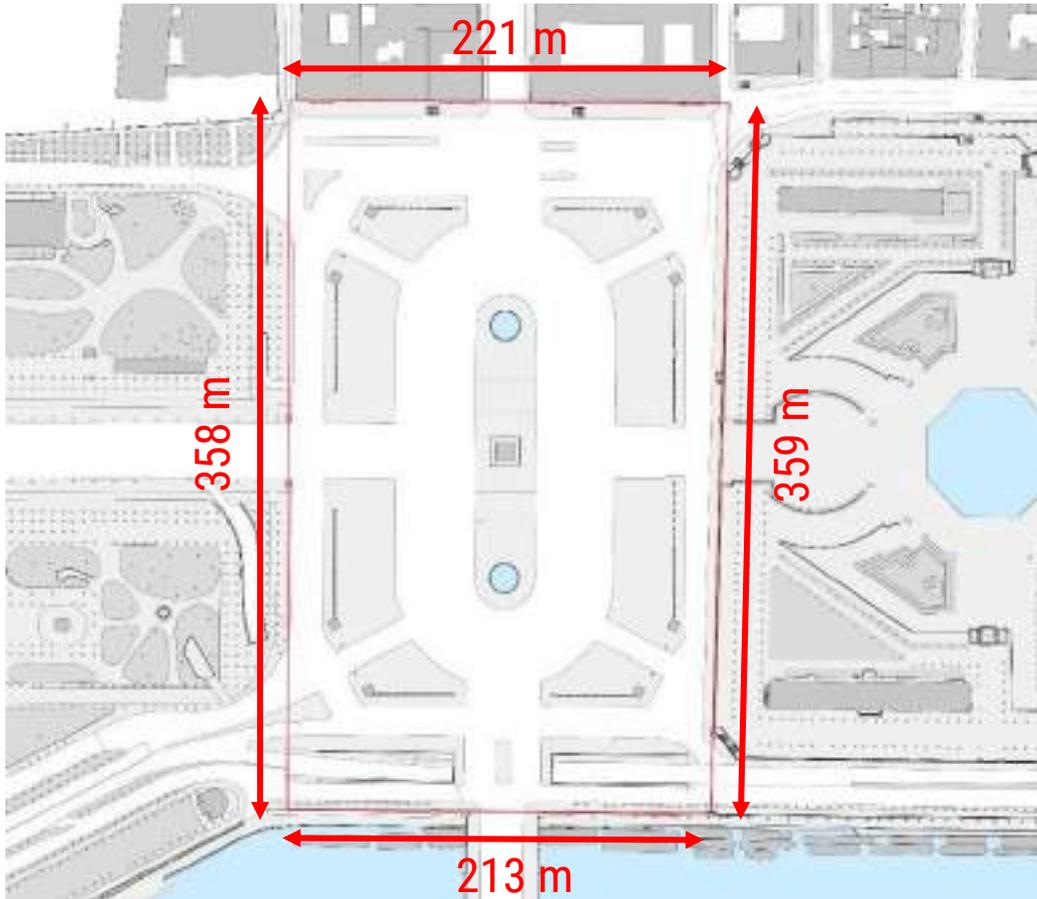
Expressions plus minoritaires :

- Conserver la **circulation giratoire** autour de l'obélisque (état pré-été 2023)
- **Interdire l'accès** à l'ensemble des véhicules motorisés, ou à tout véhicule individuel
- Circulation giratoire en périphérie de la place
- Circulation bidirectionnelle entre les jardins des Champs-Élysées et les balustres ; piétonniser le reste de la place ou faire un partage piéton – transports en communs – vélo à l'ouest de l'obélisque
- Circulation giratoire autour des trottoirs ouest (guérites Rouan, Brest, Nantes et Bordeaux) en 2x4 voies; deuxième piste cyclable longeant l'entrée des Tuileries

Paysage, confort climatique et usages

Morphologie

La plus grande place de Paris



Place de la Concorde : 7,79 ha



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Un sol, des revêtements



Matériaux de sol

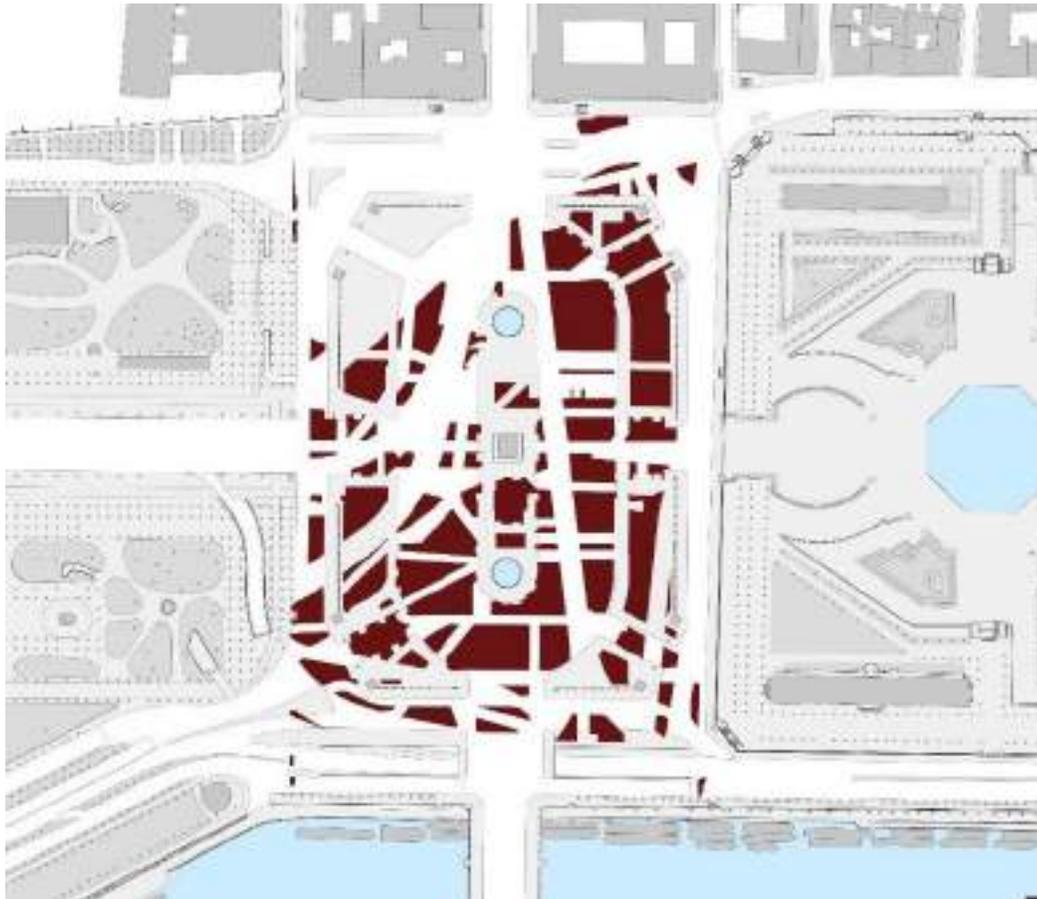
| | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------|
| Pavé piqué - Queue de paon | Dalle granit 2 - Opus romain | Asphalte |
| Enrobé | Dalle granit 3 - Opus romain | Pelouse |
| Dalle granit 1 - Opus romain | Stabilisé entérobé | Stabilisé |



62,5 % de chaussée carrossable (4,87 ha) / 37,5 % de trottoirs et terre-pleins (2,92 ha)

© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Un sous-sol encombré par les réseaux



Potential de pleine terre : 22%



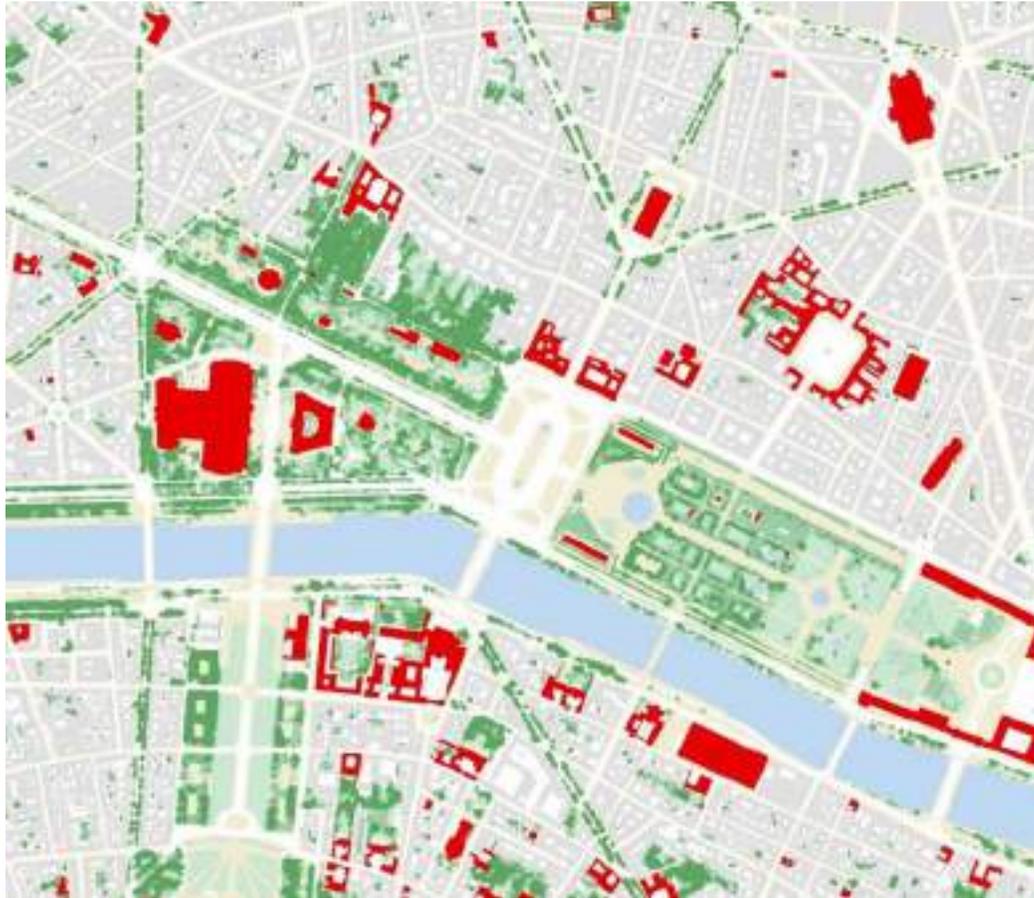
Plan des réseaux

Source : Ville de Paris - DVD



Paysages

Quatre façades singulières - Nord



Édifices remarquables et végétation



Quatre façades singulières - Sud



Hauteurs du bâti



Quatre façades singulières - Est



Principales essences d'arbres d'alignement

- | | | | |
|--------------|---------------|--------------|-----------|
| ● Charme | ● Micocoulier | ● Platane | ● Tilleul |
| ● Marronnier | ● Peuplier | ● Pterocarya | ● Autres |



© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Quatre façades singulières - Ouest



Jardins, promenades et arbres d'alignement

- Arbre d'alignement et strate arborée
- Strate arbustive
- Strate herbacée



© Salem Mostefaoui, Apur, 2024

Un enjeu de continuité écologique

Données d'entrée :

- Les Jardins des Champs-Élysées et des Tuileries sont **deux Réservoirs Urbains de Biodiversité (RUB)**
- La Seine constitue à la fois **un Réservoir et un Corridor écologique Urbain de Biodiversité (CUB)**, inscrits au Schéma Régionale de Cohérence Ecologique (SRCE)
- La place de la Concorde représente une **rupture entre ces espaces résilients**, réserves de nature en ville



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Un enjeu de reconnexion à la Seine



© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris



© Apur

Principal accès au quai depuis la place, à l'extrémité du Cours de la Reine

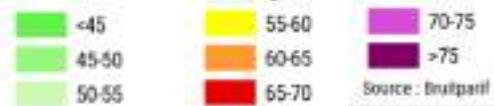
Usages

Carte du bruit

Source : Bruitparif



Carte du bruit de jour



Source : Bruitparif

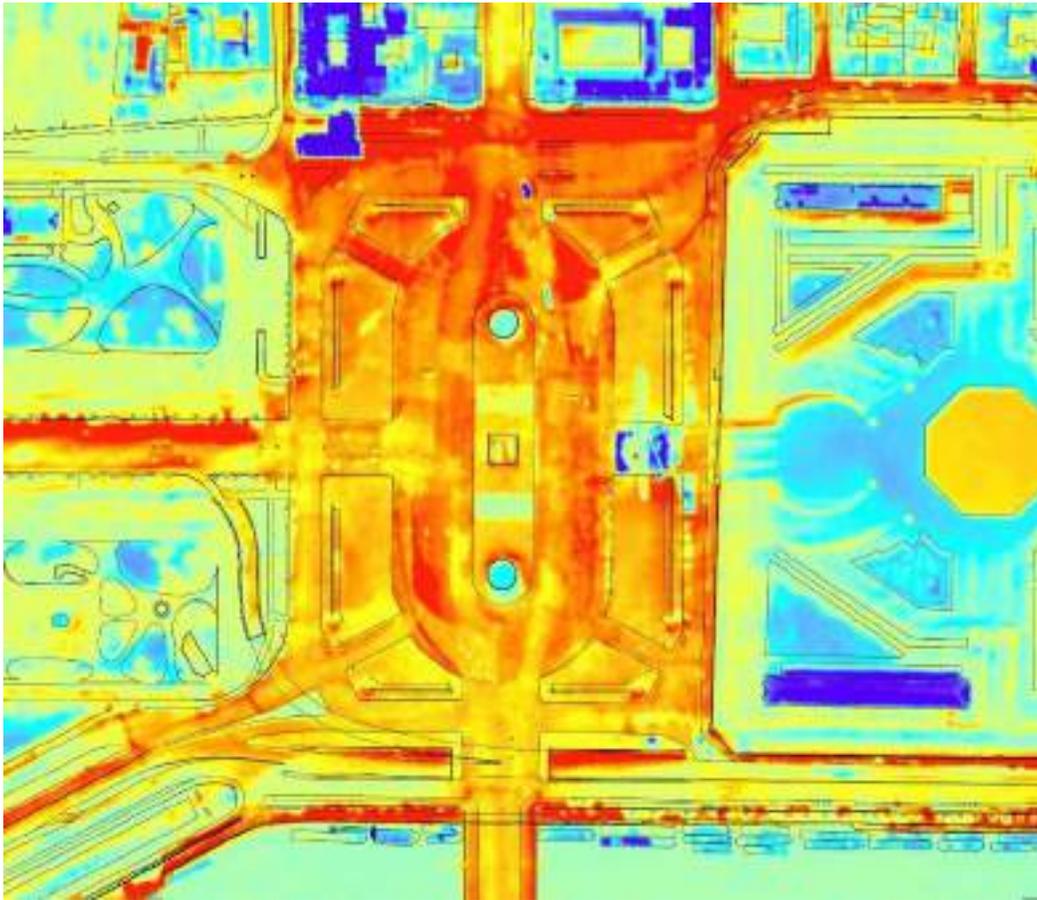


Carte du bruit de nuit

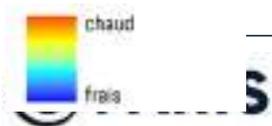


© Christophe Jacquet - Apur - Ville de Paris

Un îlot de chaleur urbain



Thermographie aérienne (2016)



Calcul d'ensoleillement (au solstice d'été)

Accueil des évènements 1/3 de l'année

| 2019 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Janvier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Février | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mars | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avril | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mai | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juillet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Août | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Septembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Octobre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Novembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Décembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2019

12 évènements ; 132 jours d'occupation totale ou partielle de la place :
Défilé CELINE ; Marathon de Paris (passage) ; Village tennis ; Boutiques Roland-Garros ; Adidas 10K (passage) ; Journée olympique ; Défilé militaire ; Arrivée du Tour de France ; Paris pour l'Emploi ; Nuit Blanche ; FIAC hors les murs ; Bals populaires

| 2022 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Janvier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Février | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mars | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avril | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mai | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juillet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Août | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Septembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Octobre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Novembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Décembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2022

13 évènements ; 98 jours d'occupation totale ou partielle de la place :
Défilé Dior ; Marathon de Paris (passage) ; Boutiques Roland-Garros ; Run my city (passage) ; Adidas 10K (village) ; Triathlon de Paris (passage) ; Défilé militaire ; Arrivée du Tour de France ; Spectacle Festival d'automne ; Village du Vélo - Journée Paris Respire ; La route du poisson - agriculture urbaine (passage sur voirie) ; Paris pour l'Emploi ; Spectacle de fin d'année

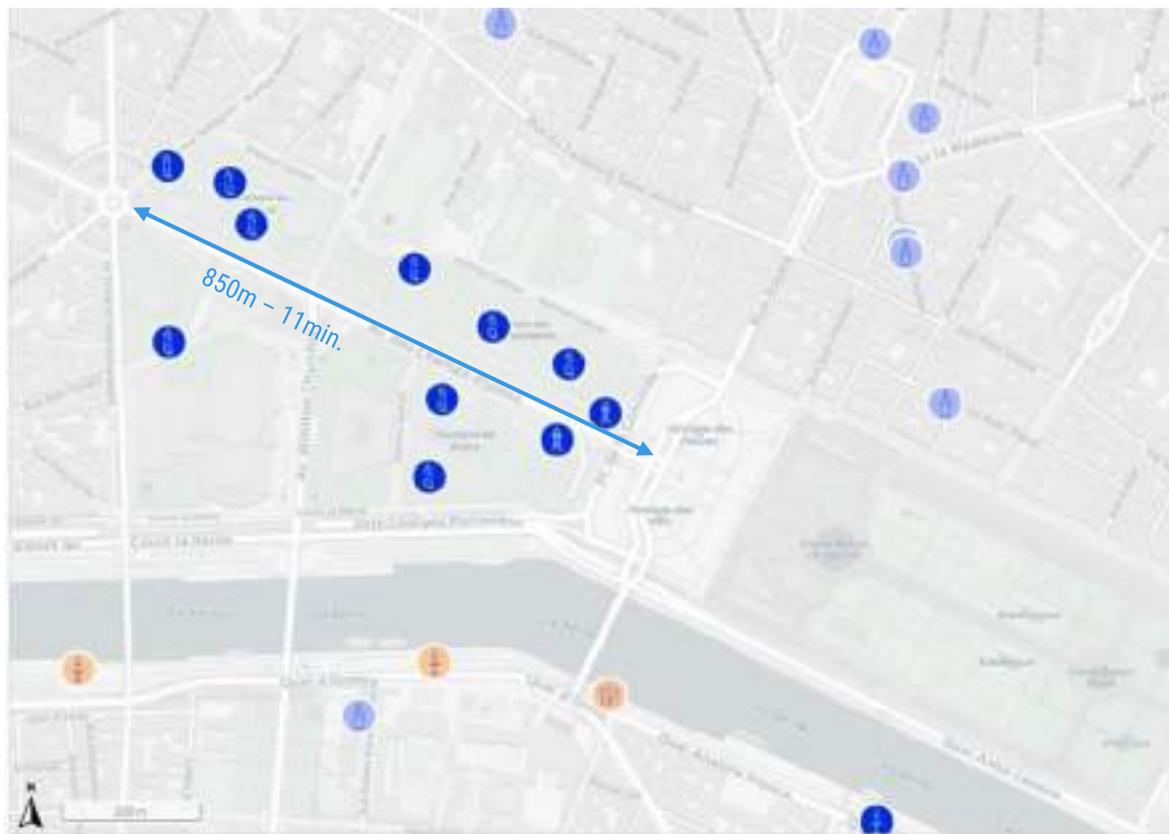
| 2023 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Janvier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Février | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mars | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Avril | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mai | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juillet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Août | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Septembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Octobre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Novembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Décembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2023

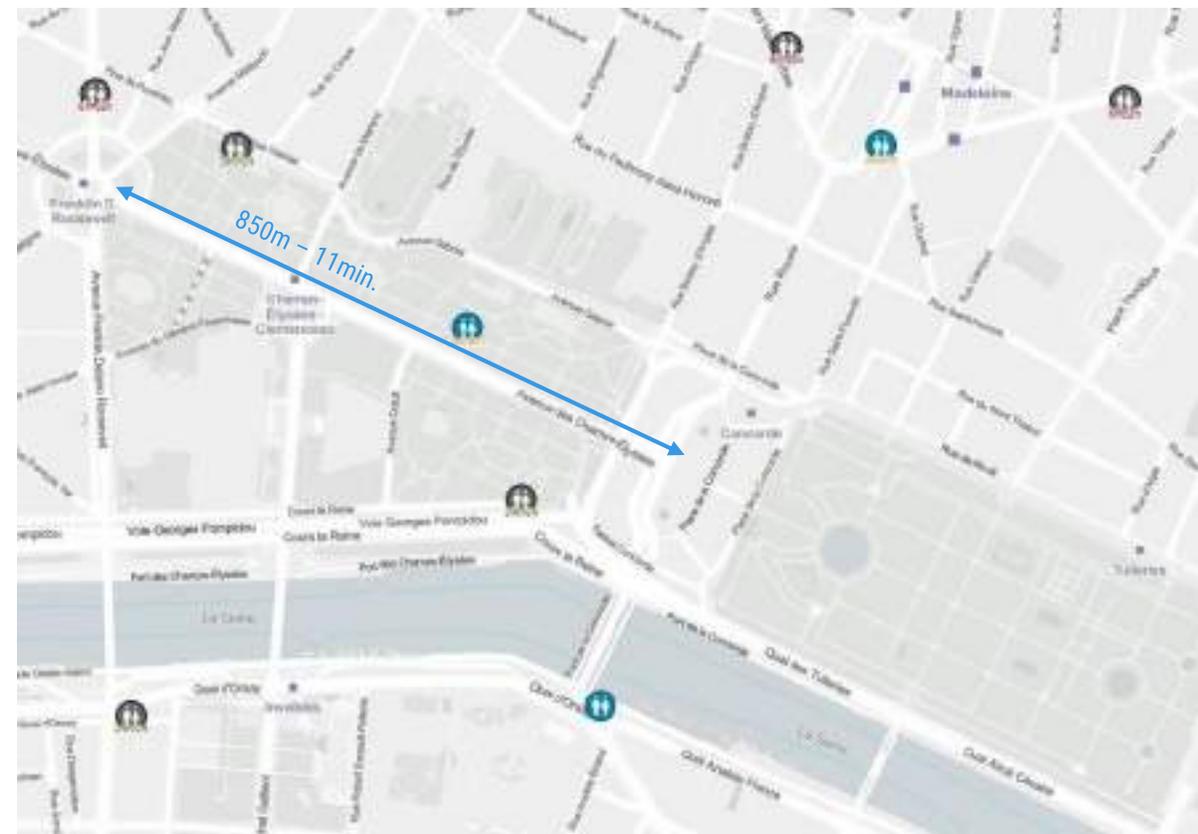
10 évènements ; 182 jours d'occupation totale ou partielle de la place :
Défilé Dior ; Marathon de Paris (passage) ; Adidas 10K (passage) ; Triathlon de Paris (passage) ; Défilé militaire ; Arrivée du Tour de France ; Zone d'animations de la Coupe du monde de rugby ; Paris pour l'Emploi ; Tournage Emission France Télévisions ; Spectacle de fin d'année

Calendriers des manifestations (2019 - 2022 - 2023)

Commodités à proximité



Fontaines à boire, Concorde et Champs-Élysées, image eadeparis.fr



Sanitaires publics, Concorde et Champs-Élysées, capgeo.maps



Temps de travail sur table

Travail sur table :

Fonctionnement de l'atelier

Matériel à votre disposition :

- Un **fond de plan A1 commun**, avec spatialisation des éléments patrimoniaux actuels, passé et réserves de pleine terre
- Des **fonds de plan en format A3** pour renseigner des alternatives à la proposition commune

Règles de fonctionnement

- Être **à l'écoute** les uns les autres
- Respecter le **temps de parole** de chacun·e
- Synthétiser, aller à l'essentiel

- **Bienveillance**
- Pas de bonnes ou de mauvaises réponses
- Pas d'autocensure

- Respect des **consignes et du timing** donné

Les suites de cet atelier : la concertation n'est pas prescriptive, les hypothèses travaillées dans le cadre de l'atelier sont des pistes de réflexion qui seront soumises au regard des experts.

Le bilan de concertation, finalisé en septembre 2024, viendra alimenter le cahier des charges du concours de maîtrise d'œuvre.

Travail sur table :

Déroulé de l'atelier en 5 temps

19h40 - 19h55 :

Temps 1 : Introduction

- Tour de table et **présentations**
- Désignation **d'un rapporteur par table**
- Retour d'expérience : Qu'est-ce qu'un **espace public confortable** ? Qu'est-ce qu'un **espace public inconfortable** ?

19h55 – 20h10 :

Temps 2 : Temps d'échange : **expériences souhaitables** : admirer, contempler ; se (re)poser ; sociabiliser ; s'informer ; se restaurer ; ...

Localiser sur plan :

- **les points de vue ; les flux piétons**
- **Où se poser ? Où se réunir le cas échéant ? Ou s'informer ? Quel type d'évènement accueillir sur la place ?**

20h10 – 20h30

Temps 3 : végétalisation

- Définir les **enjeux** (résilience & confort, paysages, biodiversité, ...)
- **Localiser** sur le plan, **en vert**, les **espaces** à végétaliser le cas échéant
- Le cas échéant : précisez à l'écrit le type de végétalisation envisagé (arbres, arbustes, végétation basse)

20h30 – 20h50

Temps 4 : Mobiliers urbain et services

- Localiser, **en rouge**, **des mobiliers urbains et services** à envisageables
- Avec un post-it ou directement sur le plan, précisez le type **de mobilier ou service**

20h50 – 21h00

Temps 5 : mise en commun entre les différents groupes de travail



**Merci pour votre attention
et votre implication**

REGISTRE EN LIGNE > decider.paris.fr