

À Paris

Le journal de Paris Centre

centre



*Faites
vos Jeux!*



Ça s'est passé à Paris Centre

PAGES 4 & 5

Focus

PAGES 6 & 7

Grand angle

PAGES 8 à 15

Faites vos Jeux

PAGE 9

Jeux de mémoire

PAGE 10

Le Carreau du Temple au centre du monde

PAGE 12

Il va (aussi) y avoir du sport

PAGE 14

Rencontre

Pierre Rabadan

Adjoint à la Maire de Paris chargé du Sport, des JOP et de la Seine

PAGE 16

Tribunes politiques

PAGES 18 & 19

Pour vous rendre à la mairie ou contacter nos services

2 rue Eugène Spuller
75003 Paris
01 87 02 61 00

Métro

Temple, ligne 3
Arts et Métiers, lignes 3 et 11
République, lignes 3, 5, 8, 9 et 11

Bus

Ligne 20: arrêt Arts et Métiers
Ligne 75: arrêt Square du Temple
Ligne 91: arrêt Jean-Pierre Timbaud

Pour tout savoir sur nos actualités, consultez notre site internet mairiepariscentre.paris.fr et suivez-nous sur les réseaux sociaux 

Services municipaux

Lundi – vendredi: 8h30 – 17h
jeudi: 8h30 – 19h30
samedi: 9h – 12h30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès, célébration de mariage)

Journal Municipal de Paris Centre
01 87 02 61 00 – www.mairiepariscentre.paris.fr
Directeur de la publication: Ariel Weil
Rédactrice en chef: Judith Cytrynowicz
Rédacteur: Sylvain Villaume
Conception graphique: Nouvelle étiquette
Photographies: © Ville de Paris © Mairie Paris Centre © Guillaume Bontemps (P.4) © Sylvain Villaume (P.7-16) © Fernando Javier Urquijo (P.12-13) © Sophie Kyndt (P.13)
Impression sur papier issu de forêts gérées de manière durable labellisé PEFC, imprimeur labellisé imprim'vert
Distribution: La Poste



Au cœur du monde

Chères habitantes, Chers habitants de Paris Centre,

1924. Les années folles électrisent Paris dans le tournoi des cabarets et des dancings, la Seine chauloupe sur des airs de charleston ou de foxtrot, balançant de ses remous rieurs les îles de la Cité et Saint-Louis. La capitale se pare de son plus beau dossard tricolore pour accueillir dans une ambiance de fête et de fraternité les Jeux Olympiques que Pierre de Coubertin a remis à l'honneur presque 30 ans auparavant. L'édition parisienne scelle alors le rythme des saisons olympiques et déploie un décorum nouveau avec l'ouverture d'un village olympique et l'instauration d'une cérémonie de clôture. Surtout, elle fait des Jeux un événement international incontournable dont la ferveur n'a fait que croître cent ans plus tard.

Le 14 juillet prochain, la flamme embrasera la ville Lumière pour une troisième édition exceptionnelle articulée en deux temps : les Jeux Olympiques du 26 juillet au 11 août, et les Jeux Paralympiques du 28 août au 8 septembre. Paris à nouveau deviendra capitale du monde, et notre centre en sera le cœur, illuminé par une cérémonie d'ouverture inédite dont les projecteurs révéleront la Seine comme terrain de jeu idéal. L'Hôtel de Ville se transformera en Terrasse des Jeux, poumon de toutes les festivités, depuis laquelle les coureurs du marathon s'élançeront tandis que les cyclistes fileront comme des flèches sous le regard amusé de Notre-Dame, qui cette fois-ci découvrira les prouesses du break dance. Au-delà des épreuves physiques, c'est toute la ville qui battra au rythme des Jeux,

inspirant d'innombrables récits des milliers de journalistes venus du monde entier observer le nôtre depuis l'immense fenêtre du Carreau du Temple, spécialement converti en Paris Media Centre.

De 1924 à 2024, Paris aura franchi hardiment les cent haies du temps, certaines difficiles et douloureuses, mais toujours avec succès, raflant des trophées de bonheur comme celui de sa Libération, dont nous célébrerons en août le quatre-vingtième anniversaire. Cent ans et pourtant Paris ne s'esouffle pas, gardant son endurance millénaire intacte, à l'image de son centre dont les bijoux infatigables ne cessent de trouver heureux rebond dans le présent. Au contraire, Paris grandit pour élargir son adresse avec des Jeux plus solidaires, pour assainir son empreinte avec des démarches plus responsables. Elle entretient sa forme olympique en soignant son admirable patrimoine tout en relevant les défis de son temps pour conquérir des environnements plus protecteurs. Elle reste déterminée dans les transformations qu'elle entreprend afin de donner au sport la place juste qui lui revient en privilégiant les modes de déplacement actifs.

Elle ne le ferait pourtant pas sans le soutien inconditionnel de son équipe : ses habitants, c'est-à-dire vous. Comme dans toute discipline, comme dans toute compétition, cela requiert des efforts et beaucoup de patience.

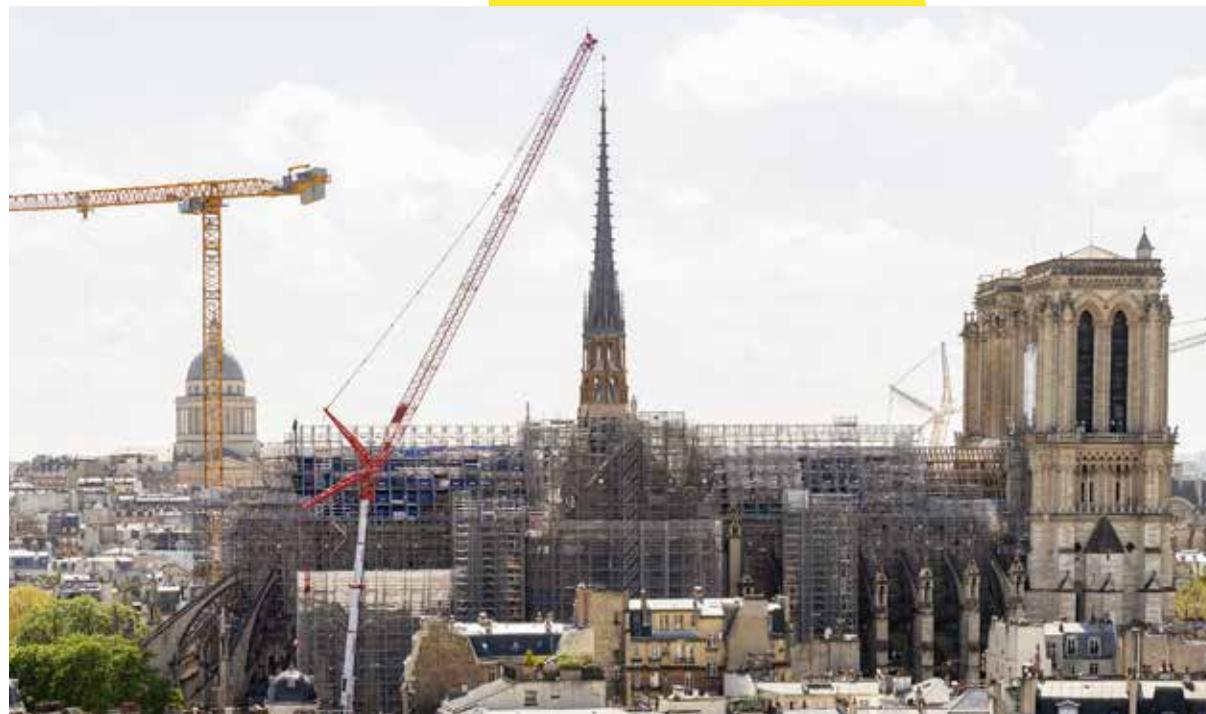
Alors, à vos marques, prêts... restez et avec nous, faites vos Jeux !



Ariel Weil
Maire de Paris Centre

L'IMAGE Le retour de la flèche

Mi-février, la flèche de Notre-Dame est réapparue dans le ciel de Paris, avec le début du démontage de l'échafaudage qui culminait à cent mètres de hauteur. Cette installation, imbriquée à la charpente, a permis le remontage de la flèche, reconstruite à l'identique de celle conçue au XIX^e siècle par Viollet-le-Duc : en bois de chêne massif (dans un enchevêtrement complexe d'un millier de pièces!), recouverte d'une toiture en plomb, la revoici visible et surmontée par la couronne, la croix et le coq dorés. Un peu plus de cinq ans après le terrible incendie l'ayant en partie détruit, l'édifice rouvrira au public le 8 décembre prochain.



TRADITION Un début d'année en fanfare !

Beaucoup de monde, le 27 janvier, au Carreau du Temple, pour la cérémonie des vœux d'Ariel Weil aux habitantes et aux habitants de Paris Centre. Un moment de grande fraternité ponctué notamment par les prestations de la fanfare du régiment de cavalerie de Garde républicaine, du chœur d'enfants Sotto Voce et du chœur de l'Armée française.



PATRIMOINE Saint-Eustache embelli

Joyau d'architecture gothique, l'église Saint-Eustache vient de bénéficier d'importants travaux ayant notamment permis de restaurer son massif d'entrée (du milieu du XVIII^e siècle) et conforter son péristyle. Une restauration qui aussi embellit l'entrée de la rue du Jour, où s'est achevée une cérémonie d'inauguration, le 25 janvier par Anne Hidalgo, maire de Paris, Ariel Weil, maire de Paris Centre, et Karen Taïeb, adjointe à la maire de Paris chargée du patrimoine.



CADRE DE VIE Plus de place pour les piétons

Menés en plusieurs phases, achevés par la partie auparavant occupée par l'emprise du chantier de la Bibliothèque nationale de France, les travaux de la rue des Petits Champs sont à présent terminés. Un plus pour les riverains, pour les commerçants et pour les piétons, très nombreux dans ce secteur jalonné de plusieurs écoles et d'établissements publics de renom : ils bénéficient de trottoirs élargis, d'un double sens cyclable, de nouvelles places de stationnement vélos et de deux zones de livraison supplémentaires. Réfection du revêtement de chaussée et marquage au sol complètent l'embellissement de la rue.

ÉCOLE

L'école Béranger, dans la rue du même nom, change de visage. Les vacances de printemps ont été mises à profit pour achever l'aménagement de la nouvelle cour végétalisée et des travaux de rénovation sont entrepris dans le réfectoire afin de pouvoir y accueillir plus d'élèves dès la rentrée prochaine.



TRI

De nouvelles bornes pour le tri des déchets alimentaires viennent d'entrer en service rue de la Jussienne. Elles s'ajoutent à toutes celles déjà installées à proximité de tous les marchés alimentaires et de plusieurs écoles de Paris Centre.

AÎNÉS

Deux aînés de Paris Centre ont récemment reçu la médaille des centenaires de la Ville : Marie Luccisano, 105 ans, et Victor Bismuth, 100 ans. Bientôt ce sera au tour de Madeleine Riffaud, qui avait 20 ans à la Libération de Paris.

JEUNESSE

Stop Précarité !

Une première édition qui en appelle d'autres. Jeudi 29 février, dans la salle des fêtes de la mairie, l'Afterwork Stop Précarité a rassemblé de nombreux jeunes, âgés de 15 à 25 ans, venus rencontrer les représentants de nombreuses associations de Paris Centre. Au programme : bons plans alimentaires, offres de loisirs et de sorties culturelles gratuites ou à petits prix, conseils d'orientation, santé, vente de vêtements de créateurs à prix modiques...



Retrouvez toutes les actualités de Paris Centre, sur mairiepariscentre.paris.fr

La rue de Richelieu va vivre avec son temps

Davantage d'espace pour les piétons, davantage de végétation : la rue de Richelieu s'apprête à vivre une nouvelle jeunesse, au bénéfice des riverains et des commerçants de cette artère emblématique de Paris Centre. Rendez-vous en 2025 !

Un axe emblématique

Bordée de bâtiments remarquables et d'établissements prestigieux (la Bibliothèque nationale de France récemment restaurée, la Comédie française, plusieurs hôtels particuliers, des passages couverts dont celui qui mène aux jardins du Palais royal, le square Louvois, la fontaine Molière...), la rue de Richelieu mérite un embellissement digne de cet axe emblématique de Paris Centre et à la hauteur des attentes de ses usagers, riverains et commerçants en tête. Fruit de plusieurs mois d'études et de concertations, le projet présenté fin mars lors d'une réunion publique est d'ailleurs né, pour partie, d'une idée présentée par les habitants dans le cadre du budget participatif. Il s'inscrit surtout dans la démarche d'embellissement des quartiers historiques de Paris, afin de répondre aux usages et aux enjeux de l'époque.



Plus de confort et de sécurité

L'agrandissement des trottoirs représentera un gain d'espace de plus de 1 200 mètres carrés pour les piétons, soit un élargissement de deux mètres sur le trottoir ouest et 1,60 mètre minimum sur le trottoir est, mis aux normes d'accessibilité par la même occasion. Une amélioration aussi nette que nécessaire, en raison de la présence des écoles Louvois et Vivienne ainsi que d'établissements culturels majeurs dans le secteur. De nouvelles traversées piétonnes seront d'ailleurs aménagées. La baisse sensible du trafic automobile attendue avec l'instauration d'une voie unique de circulation permettra la création d'un double sens cyclable. Une quarantaine de places de stationnement des vélos seront d'ailleurs installées afin de répondre aux nouveaux besoins en la matière. Pour éviter le stationnement sauvage, 6 zones de livraison seront ajoutées aux 7 déjà existantes.

Projection du futur visage de la rue de Richelieu, entre la place André-Malraux et la rue du Quatre-Septembre.



La place Mireille, d'où on peut admirer la fontaine Molière, deviendra piétonne et des arbres (cerisiers et amélanchiers de Lamarck) y fleuriront au printemps.

Plus d'arbres et de plantes

Afin d'ajouter davantage de végétation à ce secteur historiquement très minéral, 14 arbres d'une hauteur à terme de 9 mètres seront plantés côté impair de la rue de Richelieu. La place Mireille, qui deviendra véritablement piétonne avec deux bancs double, des candélabres de style et un nouveau revêtement en granit, comptera quatre arbres cépées, d'une hauteur de 5 à 6 mètres qui permettra d'apporter ombre et fraîcheur tout en préservant la vue sur la fontaine Molière, récemment restaurée. Près de 100 mètres carrés de bandes plantées apparaîtront dans la rue aux écoles, rue de Louvois, et dans la rue Lulli, piétonne.



VÉLO LA RUE DE BRETAGNE PLUS SÛRE

Dans sa partie comprise entre la rue des Archives et la rue de Turenne, la rue de Bretagne faisait encore partie, en 2023, des voies à sens unique de Paris Centre dans lesquelles le double sens cyclable n'était pas encore possible, alors que la réglementation le prévoit depuis la limitation de la vitesse des véhicules à 30 km/h. Dans cet axe conservant une circulation dense en raison d'une activité commerciale intense, le flux automobile reste important, avec notamment de nombreux camions de livraison.

Il était donc nécessaire de matérialiser physiquement cette possibilité pour les cyclistes de remonter la rue à contre-sens en toute sécurité. C'est désormais chose faite avec l'aménagement d'une piste sur une largeur de deux mètres environ, protégée par un séparateur de cinq centimètres de haut. Dans le même temps, le basculement de la bande de stationnement automobile de l'autre côté de la rue a permis l'implantation de nouvelles zones de livraison. Une cinquantaine d'emplacements pour le stationnement des vélos ont également vu le jour.

À SAVOIR

Le dépôt du permis d'aménager, début mars, a marqué le début de la phase administrative, préalable aux travaux. La préparation du chantier interviendra en fin d'année et les travaux proprement dits en 2025, selon un calendrier à confirmer.



A ce jour, le budget est estimé à environ 4 millions d'euros.

Retrouvez toutes les informations consacrées aux chantiers de Paris Centre, chaque semaine, dans la « Lettre d'Information Travaux ». Abonnez-vous sur notre site :



→ mairiepariscentre.paris.fr



Faites vos Jeux!



- Les Jeux Olympiques (du 26 juillet au 11 août) puis les Jeux Paralympiques (du 28 août au 8 septembre) placent la France, Paris et **Paris Centre sous la lumière des projecteurs du monde entier.**
- Paris Centre accueille la Terrasse des Jeux, à l'Hôtel de Ville, où notamment **arrivera la flamme olympique** le 14 juillet et d'où s'élancera le **marathon** les 10 et 11 août. De nombreuses **festivités** y sont programmées.
- Le Carreau du Temple deviendra le **centre névralgique** de l'événement pour la Ville de Paris et hébergera le **Paris Media Centre**, formidable vecteur de promotion et lieu de rencontres.
- La culture au diapason** : expositions, mobilisation des bibliothèques, spectacles, les acteurs de la culture s'emparent des Jeux.
- Des animations en tous genres porteuses des valeurs** et des enjeux défendus par Paris (jeunesse, solidarité, climat, égalités...) jalonnent l'été, notamment à l'Académie du climat, Quartier Jeunes et à l'Espace parisien des Solidarités.



i

→ SUIVEZ LE GUIDE

La Mairie édite un « city guide » destiné aussi bien aux habitants qu'aux visiteurs de Paris Centre. Ce livret distribué au cours de l'été et disponible à l'accueil de la Mairie de Paris Centre comportera toutes les informations pratiques et officielles liées aux JOP.

→ PARIS INFO JEUX

Pour faciliter vos déplacements et vos sorties pendant les Jeux, la Ville de Paris a mis au point une newsletter personnalisée. Inscriptions en quelques clics sur infojeux.paris.fr

Jeux de mémoire et de culture

Les Jeux Olympiques et Paralympiques offrent une occasion, en or bien sûr, de mettre en lumière le dialogue du sport et de la culture. Cent ans après la précédente édition parisienne, ils permettent aussi d'interroger un siècle de pratique sportive dans la capitale et à Paris Centre.

De « *petits documents du quotidien* » rassemblés pour décrire des tranches de vie et raconter un pan de l'histoire parisienne. La Bibliothèque historique de la Ville de Paris, au cœur du Marais, a vécu à l'heure olympique, comme tant d'autres institutions. Sa contribution, au printemps, a permis d'interroger un siècle de pratique sportive dans la capitale, sous la forme d'une exposition explorant le sport à Paris entre 1820 et 1950. Le sous-titre contenait en lui-même l'idée d'une évolution des pratiques au fil du temps, « *des distractions mondaines au temps du sport-spectacle.* » L'occasion d'offrir un aperçu des acteurs, des lieux et des événements sportifs à Paris à travers l'histoire, grâce à des documents d'une incroyable diversité : programmes de manifestations, cartes d'adhésion à des clubs, billets d'entrée, prospectus, affiches, revues, livres anciens, coupures de presse... Grâce à l'un des plus anciens textes répertoriés sur le sport à Paris, écrit en 1854 par Eugène Chapus, on apprend que les disciplines et les jeux pratiqués à l'époque l'étaient avant tout par une élite, sur le modèle anglo-saxon : billard, boxe, natation, patin, turf... Autre découverte : il y a eu un hippodrome en plein Paris, dans le quartier de la place de Clichy, un bâtiment construit comme le Petit et le Grand Palais à la faveur de l'Exposition universelle de 1900, avec une piste de 70 mètres de long et 35 mètres de large. Léon Gaumont le rachètera en 1911 et le transformera en cinéma de 6 000 places, le Gaumont-Palace.

Boxeurs rue de Richelieu : c'était en 1913.



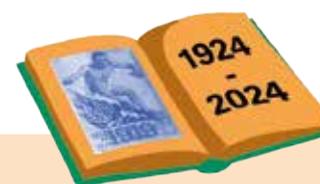
L'affiche des Jeux de 1924, avec six athlètes, tous blancs et de sexe masculin, le bras levé dans ce qui deviendra quelques années plus tard le salut nazi.

Cours de danse et pistes fleuries

Même si sa configuration lui a longtemps conféré des vocations artistiques, industrielles et commerciales, Paris Centre a eu droit de cité dans cette évocation, à travers notamment une section consacrée au jeu de paume, mais aussi avec un prospectus (aujourd'hui, on dirait un flyer...) invitant à rejoindre « le grand cours de danse de MM. Charles et Maurice », rue de Bretagne ; la salle de boxe de la rue de Richelieu ou la salle d'escrime de la rue Saint-Honoré ; le bowling de la rue de Hanovre, le gymnase de la rue Saint-Antoine, ainsi, à l'époque de l'hippisme roi, qu'un manège rue Saint-Paul et une agence de pari mutuel rue du Pont Louis-Philippe. Sur les murs de l'hôtel de Lamoignon, a trôné – entre autres trésors – une affiche haute en couleurs des « grandes pistes fleuries », sorte de vélodrome et véritable paradis pour les cyclistes, avec leçons de bicyclette, entraînements sur pistes, montagnes russes, vente et location de cycles, ainsi qu'un restaurant. Sans oublier, centenaire oblige, l'affiche (ode d'un autre temps au virilisme et au nationalisme) des Jeux Olympiques de 1924, dessinée par Jean Droit.

Miroir des sociétés

Avec l'exposition intitulée Paris 1924 – Paris 2024, les Jeux Olympiques, miroir des sociétés, le Mémorial de la Shoah, montre comment le plus grand événement sportif de la planète reflète et accompagne l'évolution du monde moderne. Une place conséquente est notamment accordée à l'instrumentalisation des Jeux par les régimes totalitaires et autoritaires. Elle met aussi en avant des destins individuels, ceux d'athlètes célèbres ou méconnus du grand public. Elle s'attache à montrer comment les valeurs de l'olympisme peuvent favoriser la tolérance et l'inclusion. À partir d'archives écrites, sonores et audiovisuelles, de divers objets de collection et d'une riche iconographie, l'exposition est complétée par un parcours et un livret encourageant les visites en famille. Jusqu'au 17 novembre au Mémorial de la Shoah, rue Geoffroy-l'Asnier (entrée gratuite).



👍 Pour se plonger dans l'ambiance dans la capitale au moment des JO de 1924, une autre exposition des bibliothèques de la Ville de Paris est à voir, jusqu'au 28 septembre, à la bibliothèque Forney (1, rue du Figuier) : celle-ci montre comment la publicité imprégnait la ville dans les années 1920.



Ruée vers l'or

Créée à l'initiative du groupe Galeries Lafayette, la Fondation Lafayette Anticipations est un lieu d'exposition et d'échanges consacré aux arts visuels et vivants, invitant le public à découvrir d'autres manières de voir, sentir et écouter le monde d'aujourd'hui pour mieux imaginer, grâce aux artistes, celui de demain. À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, avec le studio créatif ebb.global, la fondation présente un projet hors du commun avec 60 lycéens et lycéennes de Clichy-sous-Bois. Leurs visions, sensations d'un monde déréglé ou idéal, se déploient sous la forme d'un parc de loisirs. Expérience immersive et interactive, La Ruée vers l'or plonge au cœur des rêves et des préoccupations de cette jeunesse qui imagine - et crée - de nouvelles pratiques sportives, s'inspirant de parcours sportifs singuliers ou proposant de nouvelles règles du jeu. Du 19 juin au 1^{er} septembre à Lafayette Anticipations, rue du Plâtre et rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie. Plus d'informations sur lafayetteanticipations.com

Olympiade culturelle

Au croisement de l'art, du sport et des valeurs olympiques, l'Olympiade culturelle forme une programmation créative à travers tout le pays, avec des concerts, des performances, des expositions, des spectacles de danse, des films, des créations numériques, des ateliers, des déambulations festives... De nombreux rendez-vous sont donnés à Paris Centre jusqu'à la fin de l'été. Ils sont à retrouver via une carte interactive ou votre géolocalisation sur olympiade-culturelle.paris2024.org

Le Carreau du Temple au centre du monde

Le Carreau du Temple s'apprête à abriter le centre des médias non-accrédités, d'où les journalistes internationaux parleront de Paris dans le monde entier. L'établissement de la rue Perrée servira aussi de centre névralgique des Jeux Olympiques et Paralympiques pour la Ville de Paris.



Le Carreau du Temple pourra accueillir jusqu'à 600 journalistes par jour, venus raconter Paris en marge des Jeux.



Il existe deux sortes de journalistes qui couvrent les Jeux Olympiques et Paralympiques. Les journalistes accrédités pour l'événement en lui-même, venus rendre compte des épreuves sportives, relater les performances des athlètes, recueillir leurs impressions. Depuis les tribunes de presse des sites de compétition ou depuis le village des médias, en Seine-Saint-Denis, les 1 300 professionnels attendus pour couvrir les Jeux Olympiques et Paralympiques sont tournés vers le sport. Mais nombre de leurs confrères et consœurs, « non accrédités » par le Comité d'organisation des JOP, viennent pour leur part raconter Paris, témoigner de la façon dont la ville, ses habitantes et ses habitants,

vivent l'événement. Ce sont les reporters des à-côtés des Jeux. Ils seront accueillis au Carreau du Temple, un lieu qui reflète Paris avec son architecture emblématique, un lieu stratégique puisque central et accessible au cœur d'un quartier attractif. Jusqu'à 600 journalistes y évolueront en simultané. Environ 8 000 médias du monde entier y seront représentés, avant et pendant l'événement. Les journalistes y trouveront des conditions de travail optimales, mais pas seulement. *Unveiling Paris, Vous dévoiler Paris*, tel est le slogan choisi pour résumer l'ambition de ce centre des médias qui ouvrira ses portes dès le 19 juillet, une semaine avant l'ouverture des Jeux Olympiques, puis dès le

24 août, à cinq jours des Jeux Paralympiques. Des conférences de presse y seront proposées chaque jour, dont plusieurs concerneront des thématiques particulières comme l'adaptation de Paris au changement climatique et « pour des Jeux plus verts », ou encore l'héritage social des Jeux, la programmation festive, la transformation de la Seine, Paris comme décor de cinéma, l'alimentation et l'agriculture urbaine, la préservation du patrimoine, etc.

Quartier général

En parallèle, des « press tours » seront organisés afin de conduire les journalistes sur le terrain et de leur permettre de rencontrer de nombreux acteurs des sujets



traités, par exemple un parcours sur les lieux de tournages cultes. Sur place, également, de nombreux ateliers (de démonstration, de dégustation...) seront mis sur pied chaque jour. Autant de formats adaptés afin de partager l'âme de Paris, la culture parisienne et l'héritage des Jeux avec la Terre entière. La Ville de Paris ayant choisi le Carreau du Temple pour y dresser son quartier général olympique et paralympique, l'établissement des rues Perrée et Spuller sera aussi le lieu de rencontres des porte-paroles et des ambassadeurs de Paris avec les médias. Bref, un formidable outil de promotion en plein centre de Paris!



Les sites totémiques entrent en Jeux

Avec l'opération « Paris fête les Jeux », de nombreux sites municipaux à travers la capitale prêtent leur décor à toutes sortes d'animations et d'activités liées aux Jeux. À Paris Centre, c'est le cas des anciennes mairies des 1^{er}, 2^e et 4^e arrondissements. Ces trois lieux porteurs de valeurs, de messages et de combats que partagent la Ville de Paris et ses partenaires proposeront gratuitement de nombreux temps forts :

« **La ville rafraîchie** » sera à l'affiche de l'Académie du climat (2, place Baudoyer)

« **La ville des jeunes** » fera l'objet d'une riche programmation au Quartier Jeunes (4, place du Louvre)

« **La ville solidaire** » figurera au menu des animations programmées au sein de l'Espace parisien des Solidarités (8, rue de la Banque).

Il va (aussi) y avoir du sport !

Paris Centre, terrain de Jeux à ciel ouvert : des épreuves olympiques et paralympiques s'y dérouleront en partie, comme les marathons et plusieurs courses cyclistes. Sans oublier l'arrivée de la flamme et les cérémonies d'ouverture.



Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont, en majeure partie, une affaire de grands espaces : grands stades, grandes piscines, grandes salles, des sites plus commodes à implanter en périphérie plutôt qu'en cœur historique de ville. Il est donc dit que ces Jeux 2024 sont bien ceux de Paris, quitte à faire preuve d'audace et de jamais vu, comme en témoigne cette cérémonie d'ouverture, le 26 juillet, sur la Seine : une première puisque jamais dans l'histoire cet événement ne s'était déroulé ailleurs que dans un stade. D'ailleurs, la prouesse sera rééditée le 28 août pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques, place de la Concorde, autant dire sur le palier de Paris Centre. Mais il va aussi y avoir du sport en plein Paris Centre, à la différence des derniers Jeux d'été dans la capitale, un siècle plus tôt... En l'occurrence, nos places et nos rues serviront de théâtre au marathon - Olympique et Paralympique, féminin comme masculin – ainsi qu'à plusieurs épreuves de cyclisme sur route. Revue de détail et calendrier...

Jeux Olympiques

Le marathon

► **Quand ?** Épreuve mythique s'il en est, inscrite au programme olympique depuis la première édition des Jeux de l'ère moderne en 1896 à Athènes, le marathon vient traditionnellement conclure les compétitions d'athlétisme. À Paris, l'ordre habituel sera inversé : les hommes le disputeront le samedi 10 août, les femmes le dimanche 11 août, à quelques heures de la cérémonie de clôture.

► **Où ?** Le départ sera donné de l'Hôtel de Ville (à 8 h !) et près des cinq premiers kilomètres du parcours emprunteront les voies de Paris Centre : l'avenue Victoria, la place du Châtelet, les rues Saint-Denis, de Rivoli, du Louvre, de la Paix, la place Vendôme, la place du Carrousel, le quai François-Mitterrand, les rues Montmartre et Réaumur, la place de la Bourse, la rue du 4-Septembre, la place de l'Opéra, la rue de la Paix...

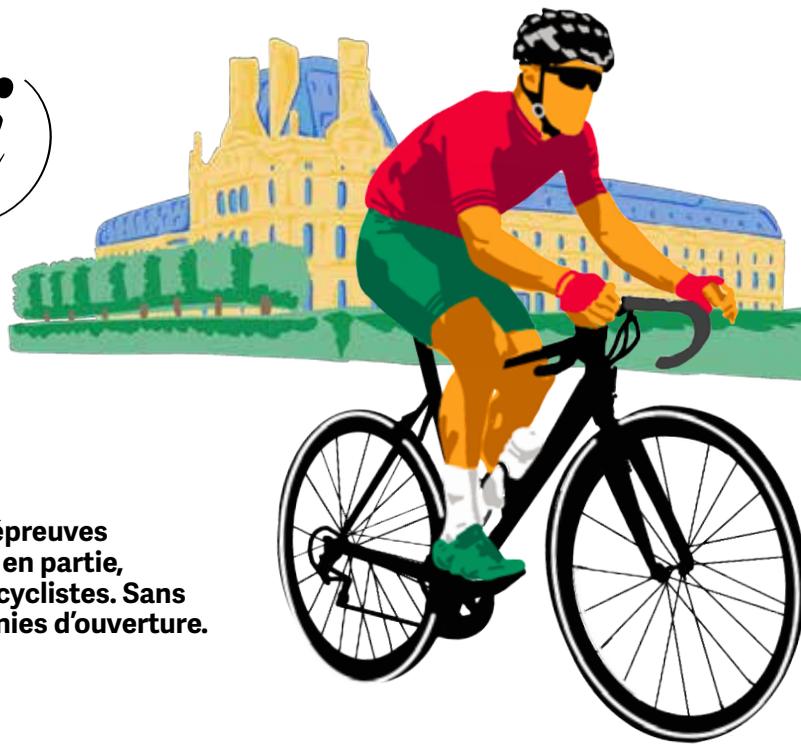
► **À noter !** Un marathon pour tous, grand public, est organisé dans la nuit du 10 au 11 août sur un tracé similaire, toujours au départ de l'hôtel de ville. Une course de 10 kilomètres figure également au menu de cette nuit visant à partager la magie olympique avec toutes et tous.

Cyclisme – le contre-la-montre

► **Quand ?** Le samedi 27 juillet, dans le même après-midi pour la course masculine puis féminine.

► **Où ?** Pour ce circuit intra-muros de 32 kilomètres, les cyclistes s'élanceront des Invalides et arriveront sur le pont Alexandre-III. Entre-temps, ils traverseront le 4e arrondissement sur 1,2 km aller-retour (donc 2,4 km de course à Paris Centre) via le pont de Sully, le boulevard Henri IV et la place de la Bastille.

► **À noter !** Le parcours est le même pour les 35 hommes et pour les 35 femmes participant au contre-la-montre.



Cyclisme – la course en ligne

► **Quand ?** Le samedi 3 août pour les hommes, le dimanche 4 août pour les femmes.

► **Où ?** 51 des 278 kilomètres parcourus par les hommes et des 163 kilomètres parcourus par les femmes se situent dans Paris intra-muros, dont 2 kilomètres dans le 1er arrondissement et 1,4 kilomètre dans le 2°. Le pont et la place du Carrousel, la rue de Rivoli, la place André-Malraux, l'avenue et la place de l'Opéra, le boulevard des Capucines seront ainsi traversés par les deux pelotons de 80 cyclistes chacun.

► **À noter !** Le tracé parisien est une boucle empruntée à deux reprises par les cyclistes. Riverains et spectateurs pourront donc les voir deux fois.

Jeux Paralympiques

Le marathon

► **Quand ?** Le dimanche 8 septembre au matin, pour 80 athlètes (40 femmes et 40 hommes).

► **Où ?** Le parcours traverse le 1er et le 2e arrondissements sur environ 400 mètres, boulevard de la Madeleine, et le 3e sur une centaine de mètres, en limite avec le 10e, empruntant la place de la République et le boulevard Saint-Martin.

► **À noter !** Le marathon paralympique comprend deux catégories : athlètes en fauteuil et déficients visuels.



Les Jeux ont leur terrasse

Du 14 juillet au 8 septembre, le parvis de l'Hôtel de Ville vivra à l'heure des Jeux en arborant les couleurs olympiques et en proposant un grand nombre de festivités sur un site libre accessible à toutes et tous.

Grâce à la mise en place d'une terrasse surélevée, dédiée à la détente et à la restauration, le site offre une vue privilégiée sur le Paris iconique. Deux écrans géants permettront d'assister en direct aux compétitions. Le public pourra s'essayer à diverses pratiques sportives sur deux terrains multisports, un mur d'escalade, un dojo, un city stade, une piste d'athlétisme. Des spectacles (sportifs et artistiques) prendront place sur la scène principale et des ateliers seront consacrés à la valorisation des acteurs locaux.

Dates et horaires d'ouverture



LES TEMPS FORTS SUR LE PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

- L'arrivée de la flamme olympique le 14 juillet
- Le départ du marathon les 10 et 11 août
- Le départ du marathon pour tous et du 10 km le 10 août au soir
- Le bal des 80 ans de la Libération de Paris le 24 août
- L'arrivée de la flamme paralympique le 28 août



Pierre Rabadan

ADJOINT À LA MAIRE DE PARIS
CHARGÉ DU SPORT, DES JOP
ET DE LA SEINE

Rugbyman, il a accompli toute sa carrière professionnelle au Stade Français.

Aujourd'hui, à 43 ans, adjoint au sport d'Anne Hidalgo, Pierre Rabadan est en pleine préparation olympique. Usager de Paris Centre, il nous en dévoile ses coups de cœur.



Un endroit pour le sport

« Les quais de Seine, où je vais souvent courir. Depuis leur fermeture à la circulation automobile, les berges sont un des lieux les plus propices à la pratique d'une activité physique en plein Paris, en plus d'être emblématiques de la reconquête de la ville par ses habitants. C'est précieux. »

Un événement

« S'il ne faut n'en retenir qu'un parmi tous ceux qui nous attendent : la cérémonie d'ouverture sur la Seine, le 26 juillet, c'est-à-dire depuis l'endroit le plus indiqué pour découvrir Paris. C'est inédit, unique : la première cérémonie d'ouverture organisée hors stade. Pour les habitants, cela nécessitera des adaptations pendant quelques jours, bien sûr. Mais pour toutes et tous, pour les athlètes, pour les spectateurs, pour les téléspectateurs, ce sera un moment incroyable. »



Un musée

« Le musée Carnavalet. Pour moi qui ne suis pas né ici mais qui y vit depuis maintenant plus de 25 ans, ce haut lieu de l'histoire de Paris est important. Il est indispensable de connaître d'où l'on vient pour savoir où l'on veut aller... »

Un lieu

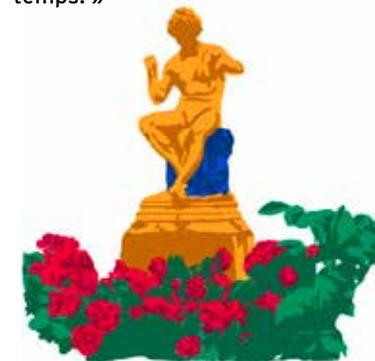
« J'ai toujours éprouvé une attirance particulière et de l'intérêt pour le Carreau du Temple, pour son architecture magnifique, modulaire, au cœur d'un quartier très vivant. Sa vocation à la fois culturelle et sportive me comble d'aise. Voir s'y implanter le centre des médias non accrédités pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques constitue un beau symbole. »

Un héritage des Jeux

« C'est une porte d'entrée dans Paris Centre puisqu'elle jouxte le jardin des Tuileries : la place de la Concorde, qui avait déjà accueilli à mon initiative le village du rugby pendant la Coupe du monde. Sa nouvelle configuration, en fer-à-cheval et non plus en rond-point, permet de fluidifier la circulation. Après avoir accueilli plusieurs épreuves des Jeux, ce lieu davantage dédié aux piétons sera plus agréable à la fois pour les visiteurs et pour les riverains. »

Un jardin

« Celui du Palais-Royal. Comme il est peu visible de l'extérieur, on a l'impression lorsqu'on y pénètre d'entrer dans un lieu hors du temps. »



— SON PREMIER PARIS

« Je suis arrivé à 18 ans et j'ai immédiatement perçu un univers vaste et nourrissant, cultivant la diversité, donnant l'envie de s'y épanouir. J'ai le souvenir de découvertes perpétuelles, et je le vérifie encore aujourd'hui. »

EN RECONVERSION PERMANENTE

Natif d'Aix-en-Provence, Pierre Rabadan est tout juste majeur lorsqu'il débarque à Paris : le jeune troisième ligne repéré par le Stade Français ignore alors qu'il va y accomplir toute sa carrière de rugbyman, remporter cinq titres de champion de France, porter à deux reprises le maillot de l'équipe de France.

« Au départ, dit-il, je n'avais pas l'ambition de devenir joueur professionnel, j'y voyais juste l'opportunité de poursuivre mes études, je considérais le rugby comme une parenthèse. »

La parenthèse refermée, en 2015, après 17 saisons passées dans le même club et la même ville, Pierre Rabadan rejoint le cabinet de la maire de Paris, Anne Hidalgo, devenant son conseiller sur le sport, avant de franchir le pas et de se présenter aux suffrages des électeurs en 2020. Sa délégation d'adjoint au sport est complétée par un autre titre, 2024 oblige : adjoint aux Jeux Olympiques et Paralympiques. « Le côté imprévisible de la vie », glisse-t-il quand on lui demande (gageure !) de porter un regard distancié sur son parcours. « Je suis en reconversion permanente, mais rien n'arrive vraiment par hasard : joueur, je m'intéressais déjà à tout un tas de choses, ce qui m'a permis de rencontrer plein de monde et de me construire une certaine vision de la société qui correspond à l'âme de Paris, une ville ouverte, universelle, accueillante, qui ne repousse personne au prétexte de quelconques différences. » Évidemment, les Jeux Olympiques et Paralympiques constituent l'occasion indépassable de porter toutes ces valeurs. Les Jeux ? « À la fois du stress et de l'excitation », résume-t-il. L'essence même du sport et de la vie.



GROUPE PARIS CENTRE EN COMMUN

— **Catherine Tronca et Gauthier Caron-Thibault**, co-présidents du groupe

De nouveaux horizons

Le cœur de Paris Centre s'apprête à battre au rythme des JOP, entre sport et culture. Alors que s'ouvriront les Jeux sur cette Seine qui coule à ses pieds, que défilera la flamme olympique dans ses rues, Paris Centre déjà se prépare, les yeux rivés sur l'héritage durable de cet olympisme, synonyme de développement durable dans lequel le fleuve retrouve sa pureté et la cité se pare des couleurs de l'accessibilité universelle. En amont, depuis toujours, Paris Centre dessine la société inclusive de demain, afin que la cité soit synonyme d'harmonie.

Nos quartiers très animés tout au long de l'année, le sont moins en été avec les départs en vacances. Cette année l'arrivée massive des visiteurs et touristes venus pour les Jeux, sur les sites de compétition en plein centre de Paris mais aussi tout autour, et qui iront découvrir nos lieux emblématiques, visiter nos musées, se restaurer, s'installer en terrasse, participer aux festivités, va métamorphoser complètement la vie de Paris Centre et son ambiance. Nous allons vivre au rythme des Jeux. Notre mairie est pleinement mobilisée.

Mais les JOP 2024 ne concernent pas à nos yeux exclusivement le sport...

Nous savons toutes et tous que le sport est riche de valeurs multiples qui peuvent s'exprimer dans la vie quotidienne et citoyenne. Les JOP sont l'occasion d'échanges fructueux entre personnes de nationalités et de cultures différentes et donnent toujours la possibilité de découvrir un pays dans ses spécificités, ses richesses, ses joyaux. Il va de soi que la culture, l'histoire, le patrimoine en font partie.

Les JOP ne seraient pas ce qu'ils sont s'ils ne laissaient aucun héritage.

Aujourd'hui, nous ressentons déjà les richesses qu'apportent ces Jeux et ce qu'ils laisseront, notamment toutes les mesures et les travaux d'aménagement pris en faveur de l'accessibilité qui ont connu un élan jamais égalé sous leur impulsion.

Les JOP laisseront leur empreinte dans Paris et ses alentours, dessinant de nouveaux horizons, qui déjà sont présents. C'est une nouvelle étape qui s'écrit, résolument durable, qui nous fera avancer vers un avenir plus responsable, plus inclusif.

GROUPE ÉCOLOGISTE DE PARIS CENTRE

— **Jacques Boutault et Corine Faugeron**, co-président.es du groupe

Un nouvel élan pour la démocratie locale participative

Les élections municipales ne peuvent être le seul moment de démocratie, une fois tous les six ans. La participation au quotidien des citoyennes et citoyens aux choix et orientations politiques de leurs arrondissements est un élément essentiel de la vitalité démocratique.

Disposer d'un véritable pouvoir d'agir, en tant que citoyen.ne, passe, notamment, par le droit, pour les conseillers et conseillères de quartiers, de proposer des vœux - c'est-à-dire des choix et orientations politiques - au conseil de secteur. Bien entendu, cela n'enlève rien aux élu.es qui peuvent, adopter ou rejeter la proposition citoyenne rédigée sous forme de vœu. Mais cela a le mérite d'opposer des arguments et de clarifier les positions.

Offrir à chacune et chacun la possibilité de s'engager localement, en pesant tout au long d'un mandat, sur les décisions qui le ou la concerne est donc un choix politique. C'est celui que font les écologistes, partout là où ils et elles sont en responsabilité exécutive. Les évolutions que nous avons proposées aux textes qui réglementent la participation aux instances démocratiques de notre secteur s'inscrivent dans cet objectif. Elles n'ont été que partiellement prises en compte. Nous le regrettons.

Faire et décider ensemble, pour redonner envie de s'engager est pourtant un axe majeur pour construire une société inclusive, apaisée et rassemblée autour des valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité.

GROUPE RÉPUBLICAINS ET LIBERAUX

— **Aurélien Véron**, président du groupe

Renforçons la démocratie locale participative

La mairie de Paris ne cesse de clamer son attachement à la démocratie participative et aux consultations. Pourtant, elle piétine les Conseils de Quartier (CdQ). Que ce soit lorsqu'ils rejettent à l'unanimité l'ouverture des terrasses estivales jusqu'à minuit du 1^{er} juillet au 8 septembre ou lorsqu'ils expriment leur hostilité au plan de circulation du Marais ou au projet d'aménagement mal conçu de la rue Richelieu.

La mairie estime de plus en plus négligeable l'avis des CdQ. Elle tend à se débarrasser sur eux de tâches dont elle ne souhaite plus se charger. De même que les budgets participatifs servent de plus en plus à pallier

les coupes dans ses dépenses courantes. Leurs membres avouent parfois leur lassitude avec le sentiment de tourner en rond depuis des années sans retour ni réel renouvellement des participants. La plupart des habitants ne sont pas au courant de leur existence. Quasiment rien de visible sur le site de la mairie. Il n'existe aucun outil numérique ouvrant leurs travaux à un large public, aucune communication sur leurs chantiers. Les 7 CdQ de Paris Centre "bricolent" avec une aide minimale, comme s'ils devaient être maintenus dans l'obscurité.

Il est temps de repenser le rôle de nos CdQ et leur mode de fonctionnement. Nous souhaitons un espace vivant sur le site de la mairie qui donnerait plus de visibilité aux CdQ. Le recours à des outils de CivicTech élargirait les travaux des CdQ à un nombre bien plus vaste de contributeurs. En prenant plus d'ampleur, les CdQ concernés pourraient co-animer des consultations publiques locales régulières aux côtés de la mairie.

Pour s'épanouir, la démocratie locale doit disposer de bons outils ouverts au plus grand nombre.

GROUPE COMMUNISTE ET CITOYEN

— **Shirley Wirden**, présidente du groupe

JOP: enthousiasme et interrogations

L'attribution des Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris a généré un enthousiasme certain. Comme toute fête, les lendemains sont souvent plus compliqués. Ce qui devait apparaître comme la célébration de l'union des Nations autour du sport, a de plus en plus le goût de la défaite.

Le monde se déchire et les Nations éclatent. Comment dans ce contexte pourrions-nous encore croire à l'humanisme de ces Jeux?

Ce qui s'annonçait comme un événement fédérateur prend les habits d'une cérémonie commerciale à l'instar d'Halloween. Vide de sens et aux retombées économiques de court terme.

Où sont les investissements dans des transports publics adaptés à notre quotidien, dans les équipements de proximité, dans la qualité de notre environnement et dans la mutation du monde du travail?

Comment imaginer que le Centre Aquatique de Saint-Denis qui a coûté 188 millions d'euros puisse avoir un impact moyen-long terme sur une ville - et sur tout un département - qui manquent cruellement d'investissements publics notamment dans des équipements de proximité? Quel impact sur le logement des Franciliens quand les propriétaires donnent congés à leurs locataires pour tirer le meilleur profit de cet événement?

Nous avons un tel besoin de nous réjouir dans un monde à l'avenir plus que jamais incertain, que nous

répondrons présents à ces Jeux et que nous célébrerons les victoires et nous pleurerons les défaites. Mais quand les confettis retomberont, nous savons déjà que notre quotidien aura la même figure. Celle de la lutte pour trouver un travail à salaire décent, un logement et pour conserver un pouvoir d'achat qui nous permettra tout juste de rester à l'intérieur de notre communauté.

Encore une fois, il semble que « tous nos hiers n'ont fait qu'éclairer pour des sots le chemin du néant »

Joie attendue et réponses attendues.

GROUPE INDÉPENDANTS ET PROGRESSISTES

— **Martine Figueroa**

Le début d'année 2024 a marqué un changement dans l'opposition et dans la représentation de la majorité présidentielle à Paris Centre. Après la démission de Pacôme Rupin, c'est Martine Figueroa qui est désormais votre élue. Martine Figueroa fut élue du 1^{er} arrondissement de Paris entre 2008 et 2020, en charge de la petite enfance, de la jeunesse, des familles et des sports. Depuis 2022, elle est députée suppléante de Sylvain Maillard pour la 1^{ère} circonscription de Paris. L'engagement poursuivi au sein du groupe Indépendants et Progressistes est simple : faire de Paris Centre un lieu agréable à vivre pour tous ses habitants et notamment pour ses familles. Les grands projets et les transformations sont nécessaires pour Paris et pour relever le défi des transitions mais ne doivent pas systématiquement sortir de l'équation les Parisiennes et les Parisiens. Le quotidien et le cadre de vie sont les priorités fixées par Martine Figueroa pour cette deuxième partie de mandature. Cela se traduit par une vigilance, des alertes et des vœux en conseil de secteur concernant notamment l'état de la voirie, l'entretien des espaces et des infrastructures, la propreté, la lutte contre les nuisances sonores et visuelles. Paris Centre doit rester un secteur accueillant où chacun se projette, non pas seulement pour passer mais pour y vivre. Des vœux ont été formulés en ce sens en conseil de secteur du 6 mai : un sur la voirie et un sur le Playground des Halles. A Paris Centre, le groupe Indépendants et Progressistes se veut être un acteur de bon sens : étudier les propositions, écouter, refuser le vote sectaire et la contradiction systématique, privilégier le pragmatisme, agir en proximité et rester engagé au service des Parisiennes et des Parisiens.



mairiepariscentre.paris.fr
f mairiepariscentre
X MParisCentre
@ mairiepariscentre
2 rue Eugène Spuller, 75003 Paris



Suivez l'actualité de la Mairie de Paris Centre en vous abonnant à nos newsletters

Besoin du Pass Jeux ?

Une demande de Pass Jeux, auprès de la Préfecture de police, sur pass-jeux.gouv.fr, est nécessaire si vous devez vous rendre :

- ♦ dans le périmètre de la cérémonie d'ouverture (quelle que soit votre mode de déplacement) du 18 au 26 juillet
- ♦ dans les périmètres autour des sites de compétitions (uniquement si vous vous déplacez en véhicule motorisé) du 26 juillet au 11 août et du 28 août au 11 septembre

Pour tout comprendre aux périmètres établis, en découvrir la cartographie, savoir si vous êtes concernés et demander un Pass Jeux, [rendez-vous ici](#)



LE +

un accompagnement est mis en place à la Mairie de Paris Centre, du lundi au vendredi, sur rendez-vous

Paris Info Jeux

Pensez à vous abonner à la newsletter de la Ville de Paris pour faciliter vos déplacements et vos sorties pendant les Jeux

