



Aires de jeux inclusives

Square Georges Sarre
10 Avenue Jean Aicard, Paris 11^{ème}

Niveau 4 : « Inclusivité Exemplaire »

Vue d'ensemble

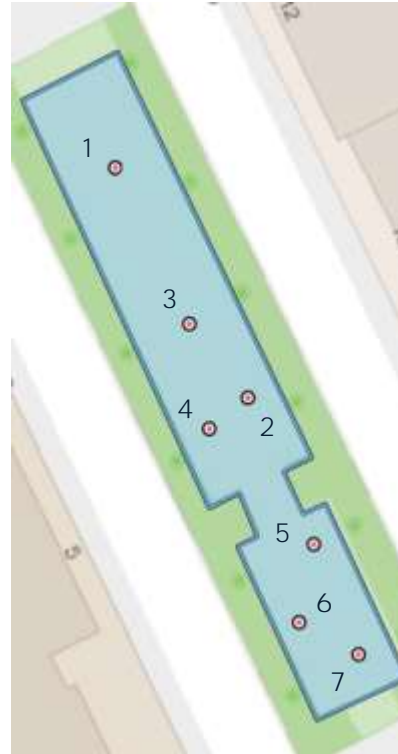


Situation

Plan de localisation au sein du jardin



Zoom sur l'aire de jeux



- 1 – Structure Mini 4 tours
- 2 – Panneau Emotions
- 3 – Grande structure Robinia
- 4 – Panneau Créatif
- 5 – Jeu à ressort Cygne
- 6 – Jeu à ressort Chat
- 7 – Jeu à ressort Basse Cour

1 - Structure Moment Mini 4 tours

De 1 à 4 ans



DESCRIPTIF DU JEU

- Multi-utilisateurs
- Petite structure 4 tours
- Pont et glissière
- Défis de jeu gradués pour tous

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Jeu proche du sol et zone d'évolution large à proximité et autour du jeu (UFR)
- Structure ouverte et aérée permettant une bonne visibilité et sécurité
- Barres de préhension et de maintien sur l'ensemble du jeu

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Manipuler : permet le développement de la motricité et l'habileté des jeunes enfants tout en s'amusant
- Motricité : permet de grimper, traverser, escalader, se balancer, ramper, travailler l'équilibre et glisser en toute sécurité avec des dispositifs d'aides et de repos

2 - Panneau Ludique « Emotions »

De 1 à 6 ans



DESCRIPTIF DU JEU

- Multi-utilisateurs
- Éléments mobiles
- Variété de textures

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Jeu de plain-pied et zone d'évolution large à proximité et autour du jeu (UFR)
- Hauteur du jeu permettant un usage par tous, en position assise et debout

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Manipuler : permet le développement de la motricité et l'habileté des jeunes enfants tout en s'amusant
- Stimulation tactile : développe la motricité, stimule le « touché », augmente l'habileté manuelle et la coordination des gestes
- Réfléchir : aide l'enfant à devenir autonome, à prendre confiance en lui

3 - Combinaison grande structure Robinia

De 3 à 12 ans



DESCRIPTIF DU JEU

- Multi-utilisateurs
- Grande structure 2 tours
- 2 Toboggans (1 grand + 1 petit double)

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Glissière double sur un toboggan, permettant l'accompagnement de l'enfant par un ami ou un aidant
- Tablettes ludiques au sol accessibles aux UFR (espace de rencontre)

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Manipuler : permet le développement de la motricité et l'habilité des jeunes enfants tout en s'amusant
- Motricité : permet de grimper, traverser, escalader, glisser en toute sécurité avec des dispositifs d'aides et de repos. Travaille la coordination croisée et la proprioception. Grimper haut est également un défi affectant positivement la confiance en soi.

4 - Panneau Ludique « Créatif »

De 1 à 4 ans



DESCRIPTIF DU JEU

- Multi-utilisateurs
- Éléments mobiles
- Jeu de coopération bi-face

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Jeu de plain-pied et zone d'évolution large à proximité et autour du jeu (UFR)
- Hauteur du jeu permettant un usage par tous, en position assise et debout

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Manipuler : permet le développement de la motricité et l'habileté des jeunes enfants tout en s'amusant
- Stimulation tactile : développe la motricité, stimule le « touché », augmente l'habileté manuelle et la coordination des gestes
- Réfléchir : aide l'enfant à devenir autonome, à prendre confiance en lui, et aussi à coopérer avec l'autre et appréhender les causes et conséquences

5 - Jeu à ressort « Le Cygne »

De 2 à 6 ans



DESRIPTIF DU JEU

- 1 utilisateur
- Jeu oscillant
- Jeu à thème

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Jeu en position assise et transfert possible depuis un fauteuil
- Présence de poignées de préhension
- Jeu avec parois latérales, dossier et repose-pieds pour une position stable et un bon maintien

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Osciller : permet d'expérimenter des mouvements désordonnés, travaille la conscience spatiale et l'équilibre, et la coordination pour entretenir le mouvement (avec les bras et/ou les jambes selon les aptitudes)

6 - Jeu à ressort « Basile le Chat »

De 2 à 6 ans



DESCRIPTIF DU JEU

- 1 utilisateur
- Jeu oscillant
- Jeu à thème

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Jeu en position assise et transfert possible depuis un fauteuil
- Présence de barres de préhension et de soutien
- Jeu avec parois latérales et repose-pieds pour une position stable et un bon maintien

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Osciller : permet d'expérimenter des mouvements désordonnés, travaille la conscience spatiale et l'équilibre, et la coordination pour entretenir le mouvement (avec les bras et/ou les jambes selon les aptitudes)

7 - Jeu à ressort «La Basse Cour »

De 3 à 8 ans



DESCRIPTIF DU JEU

- Multi-utilisateurs
- Jeu oscillant
- Jeu à thème

ELEMENTS D'ACCESSIBILITE

- Jeu en position assise et transfert possible depuis un fauteuil
- Présence de barres de préhension et de soutien
- Plateforme centrale utilisable en position allongée
- Jeu avec parois latérales et repose-pieds pour une position stable et un bon maintien

FONCTIONS LUDIQUES ET INCLUSIVES

- Stimulation sociale : favorise l'interaction, la rencontre et la fabulation. Permet le développement de la personnalité de l'enfant et sa construction intellectuelle.
- Osciller : permet d'expérimenter des mouvements désordonnés, travaille la conscience spatiale et l'équilibre, et la coordination pour entretenir le mouvement (avec les bras et/ou les jambes selon les aptitudes)