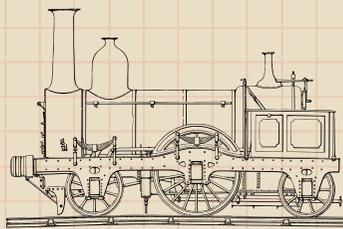


2 000 ans  
d'enceintes urbaines !

## Le jeu des 7 enceintes de Paris

DHAAP/ Ville de Paris

### L'enceinte de Thiers



XIX<sup>e</sup> siècle

1. L'époque
2. Commanditaire
3. Site
4. Longueur
5. Matériau
6. Plan

### L'enceinte de Thiers



Adolphe Thiers

1. L'époque
2. **Commanditaire**
3. Site
4. Longueur
5. Matériau
6. Plan

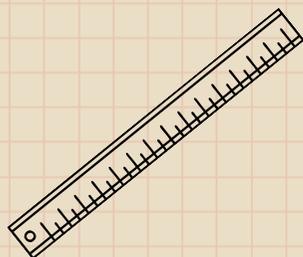
### L'enceinte de Thiers



Porte de la Chapelle

1. L'époque
2. Commanditaire
3. **Site**
4. Longueur
5. Matériau
6. Plan

### L'enceinte de Thiers



34 km

1. L'époque
2. Commanditaire
3. Site
4. **Longueur**
5. Matériau
6. Plan

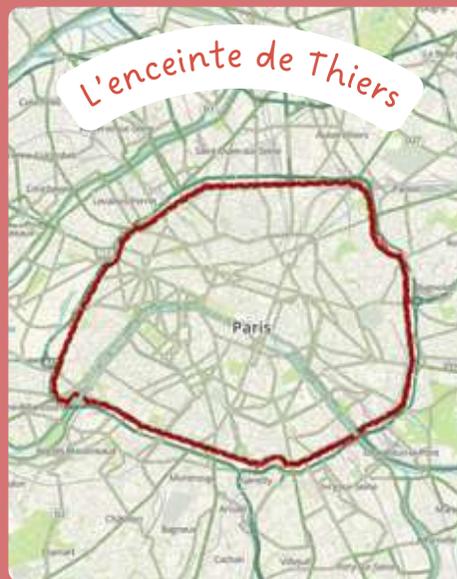
### L'enceinte de Thiers



Meulière

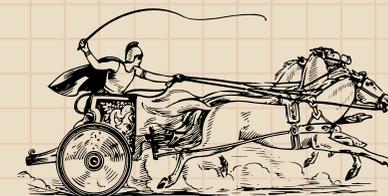
1. L'époque
2. Commanditaire
3. Site
4. Longueur
5. **Matériau**
6. Plan

### L'enceinte de Thiers



1. L'époque
2. Commanditaire
3. Site
4. Longueur
5. Matériau
6. **Plan**

### L'enceinte romaine



IV<sup>e</sup> siècle

1. **L'époque**
2. Commanditaire
3. Site
4. Longueur
5. Matériau
6. Plan



L'enceinte romaine



L'Empire romain

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

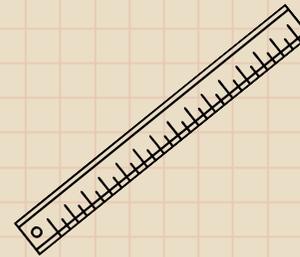
L'enceinte romaine



Le Palais de Justice

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte romaine



1,5 km

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. **Longueur** 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte romaine



Blocs de remploi

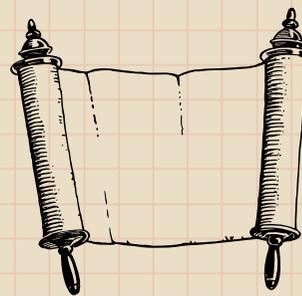
1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. **Matériau** 6. Plan

L'enceinte romaine



1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. **Plan**

L'enceinte de l'An Mil



IX<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècles

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de l'An Mil



Les Carolingiens

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de l'An Mil

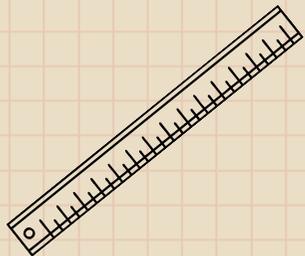


rue de Rivoli

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan



L'enceinte de l'An Mil



3 km

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de l'An Mil



terre

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de l'An Mil



1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de Philippe Auguste



XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de Philippe Auguste



Philippe Auguste

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

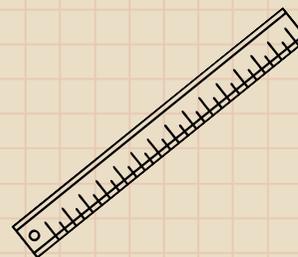
L'enceinte de Philippe Auguste



rue Clovis

1. L'époque 2. Commanditaire 3. **Site**  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de Philippe Auguste



5,4 km

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. **Longueur** 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte de Philippe Auguste



moellons

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. **Matériau** 6. Plan





1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

## L'enceinte de Charles V



XIV<sup>e</sup> siècle

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

## L'enceinte de Charles V



Étienne Marcel

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

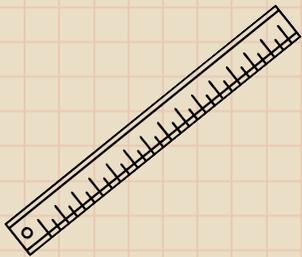
## L'enceinte de Charles V



Quartier de l'Arsenal

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

## L'enceinte de Charles V



7 km

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

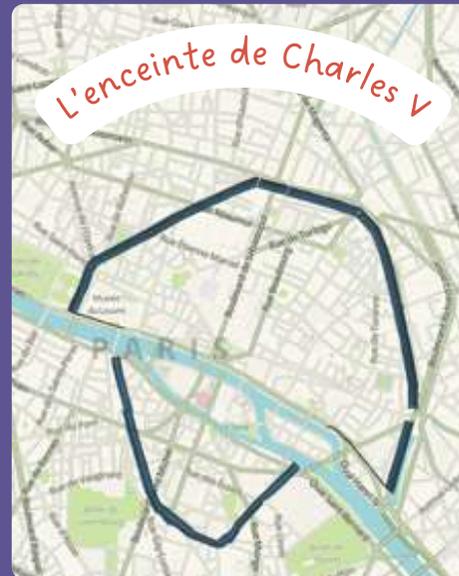
## L'enceinte de Charles V



blocs de calcaire

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

## L'enceinte de Charles V



1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

## L'enceinte des fossés jaunes



XVI<sup>e</sup> siècle

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan



L'enceinte des fossés jaunes



Charles IX

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

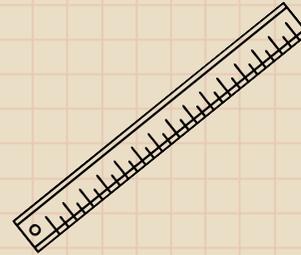
L'enceinte des fossés jaunes



Musée de l'Orangerie

1. L'époque 2. Commanditaire 3. **Site**  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte des fossés jaunes



2,5 km

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. **Longueur** 5. Matériau 6. Plan

L'enceinte des fossés jaunes



blocs de calcaire

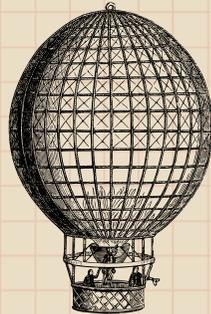
1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. **Matériau** 6. Plan

L'enceinte des fossés jaunes



1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. **Plan**

Le mur des Fermiers généraux



XVIII<sup>e</sup> siècle

1. **L'époque** 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

Le mur des Fermiers généraux



Louis XVI

1. L'époque 2. **Commanditaire** 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

Le mur des Fermiers généraux



Rotonde de la Villette

1. L'époque 2. Commanditaire 3. **Site**  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan





Le mur des Fermiers généraux

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan



Le mur des Fermiers généraux

24 km

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan



Le mur des Fermiers généraux

pierre de taille

1. L'époque 2. Commanditaire 3. Site  
4. Longueur 5. Matériau 6. Plan

Découpe cette boîte  
pour ranger ton jeu  
de cartes !





## Règle du jeu

Distribuer 7 cartes à chacun, celles qui restent constituant la pioche. Le premier joueur demande à un autre s'il a la carte dont il a besoin pour constituer une famille. S'il l'a, il doit la donner. S'il ne l'a pas, le demandeur doit piocher. Si la carte piochée est la bonne, le joueur doit dire « bon coup de pioche » (à la manière d'un archéologue !). Si ce n'est pas la bonne, il passe son tour et c'est au joueur situé à sa gauche de demander la carte de son choix au joueur de son choix.

Un joueur ne peut demander une carte que s'il possède déjà une carte de la même famille. Le but du jeu est de regrouper le plus grand nombre de familles possible.

Chaque famille est composée de 6 membres :

1. Époque
2. Commanditaire
3. Site
4. Longueur
5. Matériau
6. Plan

### L'enceinte romaine

Ce rempart a été bâti autour de l'île de la Cité afin de protéger les habitants de Lutèce des attaques perpétrées par les peuples germaniques.

### L'enceinte de l'An Mil

Au milieu du Moyen Âge, un grand fossé de 10 m de large sur 3 m de profondeur est aménagé autour des quartiers de la rive droite.

### L'enceinte de Philippe Auguste

Alors qu'il s'apprête à partir en croisade, le roi Philippe Auguste fait construire une vaste fortification pour protéger Paris en son absence.

### L'enceinte de Charles V

Ce rempart était jalonné de plusieurs petites forteresses dont la Bastille Saint-Antoine, rendue célèbre à la Révolution française.

Et pour en savoir plus sur les 7 enceintes de Paris, consultez notre story map !



### L'enceinte des fossés jaunes

Cette enceinte doit son nom à la couleur de la terre retournée lors de son aménagement. La fortification comptait alors 10 bastions.

### L'enceinte des Fermiers généraux

Contrairement aux 6 autres, cette enceinte ne servait pas à défendre Paris. Il s'agissait d'une sorte de péage, destiné à prélever des taxes.

### L'enceinte de Thiers

Des vestiges de la dernière enceinte parisienne ont été découverts lors d'une fouille menée en amont de la construction d'un équipement sportif destiné aux JO 2024.