




VILLE DE
PARIS

L'Art pour grandir



Découvrez les offres
proposées par la ville
de Paris, dans le cadre
de l'Art pour grandir.

2025

Le label qui regroupe
les actions d'éducation
artistique gratuites pour
les jeunes parisiens.



Édito

L'art est à la fois un puissant moyen d'émancipation individuelle et le catalyseur de joyeux moments de partage. Convaincue que la rencontre entre l'individu et l'art doit se faire dès le plus jeune âge, la Ville de Paris propose de nombreux parcours d'éducation artistique qui éveillent les curiosités, stimulent la créativité, révèlent des vocations. C'est ainsi que le cinéma, les arts plastiques, le spectacle vivant, la musique ou encore la littérature deviennent de véritables moteurs de construction personnelle et d'affirmation citoyenne, accessibles à tous et toutes.

Label créé il y a plus de 15 ans, L'art pour grandir regroupe toutes les activités d'éducation artistique et culturelle destinées aux jeunes Parisiennes et Parisiens. À travers des activités de pratique artistique ou des parcours de sensibilisation aux œuvres, ce label encourage le développement des jeunes esprits tout en leur apportant des connaissances artistiques communes. Ainsi, l'éducation au regard donne aux enfants les clés d'appréciation et d'appropriation personnelle des œuvres, stimulant chez eux l'envie de les fréquenter tout au long de leur vie, mais aussi des clés pour mieux les décoder.

Cette brochure recense toutes les activités d'éducation artistique à Paris permettant aux enfants de développer leur rapport au monde à travers une offre diverse et réjouissante. Ceux-ci pourront notamment laisser s'exprimer leur créativité à travers les résidences en école, ou bien exercer leur esprit critique avec le projet participatif des Jeunes collectionneurs. La Ville de Paris renforce ainsi l'accessibilité culturelle et son pouvoir de lutte contre les déterminismes sociaux. Transmettre l'envie de voir et de faire de l'art, telle est l'ambition de la Ville de Paris auprès des plus jeunes.

Nous souhaitons à tous les petits Parisiens et toutes les petites Parisiennes une année riche de découvertes artistiques !

Carine Rolland

Adjointe à la Maire de Paris
en charge de la culture
et de la ville du quart d'heure

Patrick Bloche

Adjoint à la Maire de Paris
en charge de l'éducation,
de la petite enfance, des familles
et des nouveaux apprentissages
et du Conseil de Paris.



Sommaire

04

L'Art pour grandir

07

Les résidences artistiques

Olympiade culturelle
Les résidences en milieu scolaire
Les résidences pour la petite enfance

13

Fonds d'Art Contemporain-Paris Collections

Une œuvre à l'école
Jeunes Collectionneurs

17

Les conservatoires

Le parcours de sensibilisation musicale
Les temps d'activités périscolaires
Des ateliers de sensibilisation
Des classes à horaires aménagés

23

Les bibliothèques

27

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma
Deux festivals de cinéma
La cinémathèque Robert-Lynen
LE BAL
Objectif Photos
TUMO
Le Forum des images

35

Paris Musées

39

Le spectacle vivant

Les parcours partenariaux
Maison du geste et de l'image
Le parcours Enfance et Jeunesse

45

La Ville de Paris c'est aussi

La journée des arts-plastiques
Les ateliers de médiation archéologique
Les professeurs de la Ville de Paris
Les archives de Paris
Le Centre Paris Lecture
Les ateliers bleus culturels
Les Centres Paris Anim'
Classes à Projet Artistique et Culturel
Classes à Paris
Classes de découvertes culturelles
Maison des Pratiques Artistiques
Amateurs
Expositions de l'Hôtel de Ville
L'application «Parcours Révolution»

54

Les partenaires

→ Un parcours de découverte

L'Art pour grandir récompensé par le Prix Territoria.

L'Art pour grandir, un label qui regroupe depuis 16 ans les actions d'éducation artistique gratuites pour les jeunes parisiens.

Art pour grandir

Un parcours de découvertes artistiques et culturelles pour tous les jeunes Parisiens

La Ville de Paris propose aux jeunes, de la crèche au lycée, des ateliers, spectacles, rencontres avec des artistes et des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

L'Art pour grandir est le label qui regroupe les actions d'éducation artistique et culturelle offertes, par la Ville de Paris, aux jeunes afin qu'ils se familiarisent avec les œuvres et lieux culturels. Ils peuvent ainsi développer leur pratique artistique avec des professionnels inspirants, participer à des spectacles, à des rencontres avec des artistes et à des sorties dans les lieux culturels de la capitale.



© Ville de Paris

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), chaque année plus de 7 500 ateliers culturels gratuits sont proposés par les conservatoires, les centres Paris Anim', les animateurs de la Ville de Paris et de nombreux partenaires.

Les programmes de la Ville de Paris accueillent tous les jeunes, qu'ils soient en situation de handicap ou en apprentissage du français et sont proposés de façon prioritaire dans les quartiers populaires parisiens.

Le Prix Territoria a été décerné à L'Art pour grandir qui se déploie depuis 16 ans dans la capitale. Plus de 1000 établissements (crèches, écoles, centres de loisirs, collèges, lycées professionnels, établissements médicaux-scolaires et accueils pour élèves exclus) et 200 partenaires culturels participent à des parcours dans le cadre de l'Art pour Grandir participent à des actions, dans le cadre de l'Art pour grandir.



© Anne Mulpas



**LES PROJETS
QUI GRANDISSENT**

→ Olympiade culturelle

Poursuite de projets alliant culture et sport dans le cadre de l'héritage des jeux

Paris Sport Vacances + culture : un dispositif pour les jeunes, mêlant pratique sportive et artistique.

La coopération avec la Seine-Saint-Denis au coeur de l'Olympiade culturelle.

> apsv.fr
> archives.paris.fr

L'Olympiade culturelle



L'Olympiade culturelle est un programme artistique et culturel qui s'est déployé entre 2021 et 2024. La Ville de Paris s'est fixée plusieurs ambitions : le développement du dialogue entre l'art et le sport, le renforcement de la coopération entre les territoires olympiques et la mobilisation de tous les publics autour des Jeux. De nombreux théâtres, festivals, orchestres, centres d'art,

bibliothèques, ateliers beaux-arts, conservatoires, etc. sont pleinement engagés dans l'aventure de l'Olympiade culturelle, à travers des projets de court ou long terme, qui œuvrent au dialogue de l'art et de l'olympisme. Héritage de l'accueil des jeux olympiques à Paris, des résidences artistiques et sportives continuent dans les collèges.

◆ Avec *Parcourir la Villette*, l'association de Prévention du Site de la Villette propose chaque année des parcours inter-établissements pour 500 enfants et jeunes de tout âge. Avec *Ça match au Zénith* ils seront enrichis d'ateliers sportifs et scientifiques avec un grand événement annuel au Zénith de Paris.

◆ Les Archives de Paris ont enrichi leur offre pédagogique à destination des publics scolaires d'une série d'ateliers en lien avec le sport : 1924 : *Paris capitale olympique - Organisation des jeux olympiques modernes.* ; *Tous aux bains : hygiénisme et natation.*



◆ Depuis l'automne 2020, Paris a expérimenté et développé un dispositif à destination des 7 à 17 ans, mêlant pratique sportive et artistique, dans le cadre de Paris Sport Vacances + culture. Une trentaine de stages sont mis en place chaque année, par exemple : judo et photographie avec la MEP, basket et sérigraphie avec le CENTQUATRE, gymnastique trampoline et jeux d'ombres avec le théâtre Mouffetard, boxe et photographie avec la MPAА ou encore sports collectifs et programmation de courts métrages avec l'Agence du Court Métrage.

Résidences à l'école et au collège

Éducation Artistique et Culturelle

72 collèges et une dizaine d'écoles élémentaires accueillent des artistes de toutes les disciplines (théâtre, danse, musique, écriture, cinéma, sculpture, peinture, arts numériques, photographie, arts de la rue, marionnettes, cultures urbaines...) afin de faire participer les enfants et adolescents à un projet créatif avec des ateliers, des sorties et une restitution finale. Chaque jeune éprouve la maturation d'une création et fréquente des lieux de production et de diffusion artistique.

De nombreuses résidences incluent des élèves à besoins particuliers, qu'il soit en apprentissage du français, en situation de handicap ou en sections d'enseignement général et professionnel adapté.

Dans toutes les résidences en écoles, ces projets artistiques et culturels se déroulent à la fois sur les temps scolaires, péri et extrascolaires, afin de renforcer la collaboration entre les professionnels, au service de la continuité éducative.



© Clément Donval / Ville de Paris

L'Olympiade culturelle

Cette année dans le cadre de l'Olympiade culturelle une dizaine de résidences s'inscrivent dans les valeurs de l'olympisme et associent art et sport. Les projets sont construits en partenariat avec des clubs sportifs et font intervenir des sportifs professionnels pour des temps de pratique ou de découverte des métiers et incluent des sorties dans des équipements sportifs en plus des ateliers artistiques et parcours de spectateurs.

Résidences pour la petite enfance

Éveil Artistique et Culturel

Les Centres de Protection Maternelle et Infantile (PMI) et les Etablissements d'Accueil de la Petite Enfance (EAPE) accueillent eux aussi des résidences artistiques. Les enfants bénéficient, dès le plus jeune âge, de rencontres avec des artistes et d'un programme d'éveil artistique et culturel favorable à leur développement, leur créativité et leur épanouissement. En crèche, les enfants découvrent et s'initient à tout type de disciplines (chant lyrique, arts plastiques, danse contempo-

raïne...). Dans les PMI, les artistes s'installent dans les salles d'accueil, à la rencontre des familles, pour tisser du lien et éveiller les jeunes enfants aux arts et à la culture.

Ces projets permettent de renforcer les compétences des professionnelles et d'accompagner leur mobilisation à travers des dynamiques artistiques. Les familles sont également associées à ces résidences qui leur permettent de découvrir des lieux culturels soutenus par la ville.



© compagnie keatbeck



**FONDS D'ART
CONTEMPORAIN -
PARIS COLLECTIONS**

Conte de Maïa Wagner à la crèche Pottizer
devant l'œuvre de Maude Maris, Sylvestre, 2020,
crédit : © Adapp

→ Une œuvre à l'école

Exposition d'œuvres originales du Fonds d'art contemporain - Paris Collections
fondsartcontemporain.paris.fr

Chaque année une trentaine d'établissements participent de la crèche au collège

→ Jeunes Collectionneurs

Prix Territoria Bronze 2022

Vivre l'expérience d'une collection dans son collège.

En 2024-2025 : 4 collèges concernés

Une œuvre à l'école

Une œuvre à l'école poursuit fidèlement, depuis 2009, sa vocation d'amener l'art dans les écoles. Ce programme, socle d'éducation artistique et culturelle, propose une démarche unique : exposer une œuvre originale de la collection du Fonds d'art contemporain - Paris Collections au sein d'établissements scolaires et d'établissements d'accueil de la petite enfance parisiens, le temps d'une année scolaire.

L'exposition s'accompagne d'un programme d'éducation artistique et de médiation culturelle réalisé conjointement par les équipes pédagogiques de l'établissement et l'équipe spécialisée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections.

Combinant les approches ludiques, pratiques et théoriques, des ateliers variés sont développés autour des œuvres. Pour créer une relation familière à l'œuvre, diverses disciplines et techniques sont abordées : sculpture, modelage, vidéo, peinture, dessin, calligraphie, graffiti, etc. Au contact des œuvres et des artistes, les enfants abordent des thématiques, des questionnements et des valeurs communes. La relation quotidienne et privilégiée qu'ils entretiennent avec l'œuvre exposée dans leur école leur permet de développer leur esprit critique, leur curiosité, leur créativité et leur citoyenneté.



Jeunes Collectionneurs



Jeunes Collectionneurs est un nouveau programme d'éducation artistique et culturelle, du Fonds d'art contemporain - Paris Collections, mené depuis 2020 auprès de collégiens d'établissements scolaires parisiens et dispensé sur trois ans, de la 5^e à la 3^e.

À travers la découverte du monde de l'art contemporain et de la notion de patrimoine, le programme vise à développer les qualités d'étude et

d'analyse critique de ces jeunes publics. La deuxième année, dans une approche immersive, les collégiens deviennent eux-mêmes acteurs en présentant et défendant des œuvres d'art devant une commission dédiée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections. L'année suivante, les œuvres ainsi acquises sont proposées aux prêts aux familles des collégiens participants.



LES CONSERVATOIRES

→ Les conservatoires

Les conservatoires accueillent
21 000 élèves de 5 à 25 ans.

conservatoires.paris.fr

→ Les conservatoires

Plus de 11 000 élèves bénéficient
du parcours de sensibilisation
musicale.

Plus de 400 ateliers découverte
musique ou danse proposés pendant
les temps d'activités periscolaires.

Qu'est-ce qu'un conservatoire ?

Les 17 conservatoires municipaux occupent une place particulière dans le dispositif d'enseignement artistique à Paris, en proposant à plus de 21 000 jeunes une offre en théâtre, danse et musique. Porte d'entrée dans l'univers artistique, les conservatoires de la Ville de Paris guident le jeune public pa-

risien vers une pratique artistique autonome. Ils visent à développer la sensibilité des élèves de 5 à 25 ans, ainsi que leur faculté de création et d'interprétation. L'enseignement se structure sur plusieurs années permettant une continuité et une évolution de l'apprentissage.



© Fred Mauviel

◆ Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM)

Depuis la rentrée 2017, plus de 11 000 enfants en classe de CP bénéficient chaque année d'un parcours de sensibilisation musicale dispensé par les professeurs des conservatoires municipaux en lien avec les professeurs de la Ville de Paris en éducation musicale et les professeurs des écoles.

Ce parcours a pour ambition de sensibiliser chaque enfant de CP à l'écoute, la rencontre et la pratique de la musique, ou de la danse.

Il repose sur deux offres qui favorisent la découverte et l'initiation artistique :

- Une offre de culture musicale : rencontres avec des artistes et/ou enseignants en musique, métiers de la musique et du spectacle, concerts pédagogiques dans différents registres musicaux, présentation des différentes familles d'instruments.
- Une offre de pratique instrumentale : ou de danse (ateliers de découverte des premiers gestes instrumentaux ou mouvements dansés).



◆ Temps d'Activités Periscolaires

Les conservatoires proposent des ateliers sur les Temps d'Activités Periscolaires en musique et danse à destination des élèves des écoles élémentaires.

Les 17 conservatoires municipaux proposent des ateliers chœur, instrumentaux et danse. Au total cela concerne plus de 4 500 enfants répartis dans plus de 400 ateliers.

→ Les conservatoires

Des ateliers de sensibilisation délivrés à plus de 1500 élèves.

Ateliers de sensibilisation ou initiation

Les conservatoires proposent dans des écoles maternelles, élémentaires et collèges une trentaine d'ateliers (classes orchestre, ateliers de sensibilisation en musique, danse et théâtre), au sein d'une trentaine d'établissements scolaires à plus de 1 500 élèves.

De nouvelles actions sont proposées en danse pour des élèves de grande section de maternelle et en théâtre pour des élèves de CM2. elles concernent plus de 700 enfants.

16 classes à horaires aménagés en musique, théâtre et danse.

Classes à Horaires Aménagés

Depuis 2010, 16 Classes à Horaires Aménagés (CHA) ont été créées en musique, danse, théâtre et danse dans des écoles élémentaires et collèges de Paris Centre et des 11^e, 12^e, 13^e, 14^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements.

Ces classes offrent à plus de 700 élèves la possibilité de recevoir, sur le temps scolaire, une formation dans le domaine de la musique, du théâtre ou de la danse.



© Laurent Bourgoigne - Ville de Paris



© Fred Mauviel



→ Les bibliothèques

Un réseau de 70 bibliothèques dans tous les arrondissements ; des lieux de culture et de loisirs de proximité

Les bibliothèques accueillent plus de 2000 classes de la maternelle au lycée, soit 40 000 élèves.

→ Les bibliothèques

Des espaces d'animation, de travail et de jeux, des loisirs à disposition (livres, CD, DVD, instruments de musique, ordinateurs, jeux vidéo, jeux de société, ...)

bibliotheques.paris.fr
bibliotheques-specialisees.paris.fr

Les bibliothèques

Les bibliothèques proposent une programmation culturelle gratuite toute l'année.

Offre jeunesse à découvrir en famille

Tout au long de l'année, les mercredis et samedis principalement, les 70 bibliothèques parisiennes organisent des animations pour tous les âges : heures du conte, ateliers numériques et créatifs, spectacles, clubs lecture, jeux vidéo, ...

Le réseau des bibliothèques a pour vocation de développer le plaisir de la lecture et de faire découvrir toutes les pratiques culturelles (littérature, art plastique, théâtre, cinéma, musique, numérique,...), sous forme d'ateliers participatifs, de rencontres avec des artistes, d'expositions, de projections et de spectacles.

Mordus du manga

Chaque année, le prix des Mordus du Manga est décerné par les jeunes lecteurs qui peuvent voter dans l'une des 3 catégories : 7-11 ans, 12-15 ans et 16 ans et +. Ils peuvent participer par le biais de leurs enseignants, leur CDI ou en s'inscrivant directement auprès de leur bibliothèque. Ils participent à des animations en lien avec ce prix (ex : atelier de dessin manga, nihonga, calligraphie, club de lecture, ...)

Des expositions à hauteur d'enfants

Des parcours enfant et livret jeux sont proposés dans les grandes expositions de la bibliothèque Forney 4^e et de la médiathèque Sagan 10^e. Des sélections d'œuvres sont commentées et les livrets jeux sont conçus par des élèves de classes élémentaires.

Des conseils de lecture et des ressources numériques

Des guides de lecture (albums, imagiers, BD, romans) sont disponibles dans les bibliothèques et en ligne (0-3 ans, 3-6 ans et 6-9 ans) pour se plonger dans de nouvelles lectures. En ligne également, des contenus jeunesse sont proposés (ex : tutoriels pour dessiner, lectures de conte, aide aux devoirs, ...).

Les bibliothèques accueillent des groupes ou se déplacent dans les établissements toute l'année.

Temps périscolaires

Les groupes reçus dans le cadre des activités périscolaires bénéficient, comme les enseignants, de cartes « collectivité » permettant d'emprunter plusieurs dizaines de livres.

Des accueils collectifs et individuels encadrés

Accessibilité

Un effort particulier est réalisé en faveur de l'accessibilité et de l'accueil des personnes en situation de handicap. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en partenariat avec des associations ou des classes spécialisées. Sur bibliotheques.paris.fr vous retrouverez aussi les établissements qui assurent un accueil spécialisé pour les personnes sourdes et malentendantes.

Avec l'école ou le périscolaire

Les groupes scolaires prennent contact avec leurs bibliothèques de proximité, les visites se font exclusivement sur rendez-vous.

Les visites d'expositions

Des visites commentées d'expositions peuvent être organisées. La programmation est particulièrement riche dans les bibliothèques patrimoniales et de nombreuses bibliothèques de proximité.

Les enfants du patrimoine

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, des classes bénéficient de visites commentées.



© Marianne Balsmée

Tout savoir sur la programmation culturelle dans les bibliothèques :

- > sur bibliotheques.paris.fr
- > dans le magazine *Envue* (dans toutes les bibliothèques de Paris et en ligne)
- > En vous abonnant à la lettre d'information de la bibliothèque de votre choix en ligne

ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA



➔ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 salles de cinéma partenaires.

Plus de 60 000 élèves bénéficient des dispositifs : *Mon Premier Cinéma*, *École et Collège au cinéma*.

➔ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 000 cinéphiles se donnent rendez-vous chaque année à l'occasion de *Mon Premier Festival*.

Avec le programme *Enfance de l'Art* des séances de cinéma à 4€.

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma pour les classes parisiennes

De la maternelle au collège, plus de 60 000 élèves parisiens découvrent la magie du 7^e art grâce à trois dispositifs : *Mon Premier Cinéma*, *École au cinéma* et *Collège au cinéma*.

Ces dispositifs proposent, des séances accompagnées, spécialement organisées à l'intention des enfants, dans 34 salles de cinéma, avec 3 à 4 films proposés par an. Les films sont choisis pour leur valeur artistique et éducative et sont adaptés à chaque tranche d'âge. C'est l'occasion de découvrir ce lieu magique qu'est la salle de cinéma.

Les élèves commencent ainsi une initiation et se constituent les bases d'une culture cinématographique. Les enseignants bénéficient de ressources et de formations spécifiques. Les séances peuvent être complétées par des ateliers en classe.

Ces dispositifs sont coordonnés par *Enfances au cinéma* pour le 1^{er} degré et les Cinémas Indépendants Parisiens pour le 2nd degré, sous pilotage de la DRAC, du rectorat et de la Ville de Paris.



© Lucie Otto Bruc / Enfances au Cinéma

Deux festivals et une programmation toute l'année dédiés au jeune public



Mon Premier Festival
Mon Premier Festival fête ses 20 ans
Le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris, produit par *Enfances au cinéma*, donne rendez-vous aux petits cinéphiles durant les vacances d'automne.

Ce sont 14 lieux de projection pour découvrir une sélection de 100 œuvres : des films cultes, des nouveautés en avant-première, des perles injustement méconnues ou encore des ciné-concerts. Animations, rencontres avec des équipes de film ou des professionnels du cinéma sont aussi au programme.

Mon Premier Festival, c'est surtout le plaisir de partager un moment, en famille ou avec ses amis, au tarif unique de 4 €. En 2023, 5000 enfants des centres de loisirs ont bénéficié d'une séance. Pour son édition anniversaire, le festival prépare de belles surprises à son public.

Tout-Petits Cinéma

Depuis 14 ans, le festival *Tout-Petits Cinéma* du Forum des Images offre aux enfants de 18 mois à 4 ans une découverte du plaisir de premières séances sur un grand écran. A l'occasion des vacances d'hiver, les tout-petits partagent ainsi une expérience collective autour de courts métrages adaptés à leur âge, choisis pour leurs qualités esthétiques et artistiques, et profitent d'ateliers d'initiation adaptés.

L'Enfance de l'Art - cinéma

L'Enfance de l'Art est un programme de films sélectionnés par l'association Les Cinémas Indépendants Parisiens et par ses salles pour faire découvrir aux enfants entre 2 et 12 ans et à leurs familles, la création cinématographique dans toute sa diversité.

Cette programmation est renouvelée tous les 6 mois pour découvrir 26 films différents, associés à des ateliers uniques et des animations ludiques dans plus de 15 cinémas. Les séances ont lieu tous les mercredis, les week-ends, et pendant les vacances scolaires, au tarif de 4€ pour les centres de loisirs, et aux tarifs habituels des salles pour les familles.

→ **Éducation à l'image et au cinéma**
La cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris un lieu dédié à la pédagogie par l'image depuis 1925.

18 000 enfants de centres de loisirs bénéficient de séances de cinéma.

www.cinemathequerobertlynen.paris

→ **Éducation à l'image et au cinéma**
Avec *Regards croisés*, les élèves de 6 à 10 ans expérimentent le langage des images.

Ersilia la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté.

www.ersilia.fr

www.le-bal.fr

Éducation à l'image et au cinéma

La cinémathèque Robert-Lynen

La cinémathèque Robert-Lynen (17^e), équipement de la Ville de Paris dédié à l'éducation à l'image depuis 1925, propose une diversité d'activités culturelles et pédagogiques autour de l'image aux enfants dès 18 mois. Dans cette optique, elle organise la venue de 18.000 enfants de centres de loisirs pour les séances de cinéma en collaboration avec de nombreux partenaires. La cinémathèque met en place plus de 360 projections, touchant près de 9000 enfants des écoles maternelles, sur les Temps d'Activités Périscolaires et des crèches avec *Tout-Petits au cinéma*. Elle propose une quarantaine d'ate-

liers et 151 séances de ciné-débat aux centres de loisirs, écoles et collèges. La Cinémathèque, c'est aussi *Mon 1^{er} Film*. Ce Festival est organisé chaque année au printemps à la Cinémathèque Robert-Lynen. Il vise à valoriser les productions audiovisuelles des enfants et des collégiens. n.e.s réalisées sur les temps scolaires, péri et extrascolaires. Enfin, depuis 2024, la cinémathèque développe des activités d'éducation aux médias et à l'information pour les 8-14 ans.



© Elsa Bacle

LE BAL

LE BAL (18^e) est un lieu d'exposition et d'édition, dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias.

Engagé dans la formation des jeunes à et par l'image, LE BAL dispose d'un pôle pédagogique : *La Fabrique du regard* proposant différents programmes selon l'âge des enfants dont les créations sont valorisées à l'occasion de *La Fabrique du Regard - Le Festival*, présenté au BAL du en fin d'année scolaire.

Au sein du projet *Regards croisés*, les élèves des écoles et des centres de loisirs expérimentent le langage des images en mouvement et réalisent leur propre film pendant les vacances scolaires.



© Matthieu Samadet - LE BAL

Les collégiens quant à eux participent au projet *Mon journal du Monde* et travaillent avec un artiste autour d'une création photographique et filmique collective, expérimentent la chaîne de production, diffusion et réception des visuels et découvrent les codes et usages des images sur la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté ERSILIA.



© Matthieu Samadet - LE BAL

En 2023/2024, la résidence Olympiade culturelle au collège Maurice Utrillo (18^e) a donné lieu à une création photographique avec une classe de 6^e, une classe de 4^e et des élèves du dispositif Action Collégiens.

→ **Éducation à l'image et au cinéma**
Objectif photos, les enfants des centres de loisirs mènent un projet sur la photographie. 600 enfants bénéficient de ce dispositif.

TUMO, la première école de la création numérique gratuite dédiée au 12-18 ans. paris.tumo.fr

→ **Éducation à l'image et au cinéma**
Les Forum des images des activités éducatives pour tous les âges.

www.forumdesimages.fr

Éducation à l'image et au cinéma

LE FORUM DES IMAGES

Des activités éducatives pour tous les âges

Le Forum des images propose de nombreuses actions d'éducation aux images à destination de publics scolaires, périscolaire et du champ social. Le Forum les accompagne dans une réflexion sur les images d'hier et d'aujourd'hui, en classe ou dans des espaces dédiés. Ces actions se font en lien avec une programmation, tout public, qui explore diverses formes de la pop culture, du cinéma aux réseaux sociaux, en passant par

la réalité virtuelle, la bande-dessinée et les jeux vidéo.

Aiguiser le sens critique, faire des liens avec les pratiques culturelles et technologiques des enfants et des jeunes, proposer un apprentissage inédit des usages numériques, permettre de se questionner sur la citoyenneté et l'engagement grâce aux images, sont les maîtres-mots d'activités ponctuelles ou au long cours. Que ce soit avec des parcours de découverte et d'immersion dans des festivals, des projections-débats ou des ateliers.

Les actions du Forum des images portent en particulier sur les pratiques culturelles et technologiques des jeunes générations.

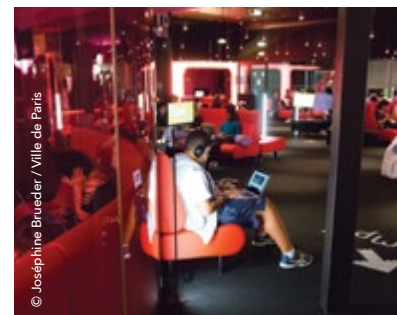
Celles-ci sont plus productrices de contenus visuels qu'aucune autre par le passé, cherchant ainsi à interroger notre rapport au cinéma et aux images. Le Forum des images offre une approche pédagogique avec une attention particulière accordée à l'expression personnelle et sensible de chacun, combinée à l'expérimentation créative.

TUMO Paris
École de la création numérique
Forum des images

TUMO Paris est la première école de la création numérique gratuite dédiée au 12-18 ans.

Chaque année près de 1500 jeunes apprennent et développent de façon ludique, des compétences dans huit domaines de la création et du numérique : cinéma, animation, jeu vidéo, musique, dessin, design graphique, modélisation 3D et programmation, pendant 2 à 4 heures par semaine et durant des stages-vacances.

Dans des espaces dédiés et avec du matériel mis à disposition, les jeunes sont accompagnés par des animateurs spécialisés et des professionnels reconnus, dans un parcours personnalisé. La pédagogie repose sur l'expérimentation et respecte le rythme d'apprentissage des jeunes. Par ailleurs, des modules unitaires d'initiation au jeu vidéo, au cinéma d'animation et à la programmation/codage sont organisés, en temps scolaire, à destination des élèves de collèges, de lycées et de groupes associatifs.



© Josephine Brueder / Ville de Paris

Objectif photos

Ce dispositif est proposé par la Maison européenne de la photographie (MEP) et la Maison du geste et de l'image (MGI). Des professionnels accompagnent des animateurs de 60 centres de loisirs et collèges parisiens pour mener un projet pédagogique sur la photographie, avec des restitutions (expositions, représentations théâtrales, blogs).

600 enfants bénéficient chaque année de ce dispositif et réalisent des reportages photos de la conception à la restitution.



© DR



**LES MUSÉES
DE LA VILLE DE PARIS**

→ Paris Musées

Les musées de la Ville de Paris accueillent près de 11 000 enfants des centres de loisirs chaque année.

Au Pays des Musées : chaque année, des enfants en centres de loisirs découvrent les musées municipaux.

→ Paris Musées

Classes culturelles à Paris, des classes d'écoles élémentaires bénéficient de parcours thématiques.

www.parismusees.paris.fr

Paris Musées

Initier les enfants aux arts et à l'histoire dans les musées

Tout au long de l'année, les musées de la Ville de Paris accueillent en moyenne 700 groupes de centres de loisirs, soit environ 11 000 jeunes, dans le cadre de visites des collections, d'ateliers plastiques ou créatifs et de séances de contes.

Classes culturelles à Paris

Paris Musées est également un partenaire historique du dispositif *Classes culturelles à Paris*. Une vingtaine de classes bénéficie chaque année de 12 parcours thématiques différents de 6 à 8 séances.

Parmi les thèmes développés : le sport dans l'art moderne, l'art de vivre dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui...

Au Pays des Musées

Des enfants des centres de loisirs maternels et élémentaires et des jeunes des collèges sont invités à participer à des parcours animés par les équipes des musées municipaux et des centres ressources centraux de la Direction des Affaires scolaires. Depuis la rentrée de septembre 2023, une centaine d'enfants d'une dizaine de centres de loisirs ont suivi 40 activités dans 6 musées de la Ville de Paris (Musée d'Art Moderne de Paris, Petit Palais, musée de la Vie romantique, musée Bourdelle, musée Cognacq-Jay, musée Cernuschi) et dans les 3 centres ressources centraux de la Direction des Affaires Scolaires (le Pôle des Enjeux Educatifs et Contemporains, le Centre Paris Lecture, la Cinéma-thèque Robert-Lynen).

Un été au musée

Chaque année *Un été au musée* ! permet à près de 3 000 enfants des centres de loisirs de Paris et d'Île-de-France de participer à une visite ou une activité artistique gratuite notamment autour du sport.

Des groupes scolaires ont de même participé à 37 activités gratuites destinées à 700 élèves, de la maternelle au lycée.

Cette année quatre crèches parisiennes et quatre musées de la Ville de Paris se sont associés pour monter un dispositif expérimental avec des temps dédiés à l'immersion des bébés dans les musées. Il a pour vocation de stimuler l'éveil artistique et culturel et encourage la familiarisation aux œuvres et artistes pour développer les pratiques culturelles en famille.



© Cernuschi

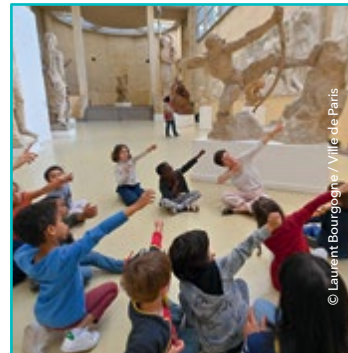
EXEMPLE / Projet au musée Cernuschi

Au musée Cernuschi, le musée de l'Asie de la Ville de Paris, la classe de seconde, option histoire des arts, du lycée Léon Blum de Créteil, a participé à un projet d'Education Artistique et Culturelle sur la thématique du paysage, de l'Orient à l'Occident, intitulé « La Seine animée ».

Dans ce cadre, les élèves ont visité plusieurs musées pour appréhender l'évolution de la représentation de la Seine et du paysage, tout en expérimentant la création artistique. Tout au long du projet, les jeunes ont constitué un carnet de croquis d'inspiration de paysages de la Seine. Ce support, avec l'appui de deux artistes, leur a permis de réaliser leur propre paysage de la Seine.

Les élèves ont présenté leur travail au public du musée, à l'occasion de la Nuit européenne des musées 2024.

Cette année, la direction des familles et de la petite enfance s'associe à Paris Musées pour proposer un dispositif expérimental : Les bébés aux musées. 4 y crèches participent, les enfants et leur famille bénéficient d'ateliers artistiques au sein de l'établissement et au musée.



© Laurent Bourgois / Ville de Paris



© Laurent Bourgois / Ville de Paris



→ Le spectacle vivant

Paris accompagne des projets de découverte et pratique du spectacle vivant.

theatre-paris-villette.fr
lemouffetard.com
theatredunois.org

→ Éducation à l'image et au cinéma

La Maison du Geste et de l'Image (MGI) un centre de recherche et d'éducation artistique pluridisciplinaire.

La Maison du geste et de l'image (MGI) : 1600m2 entièrement dédiés à la pratique artistique
www.mgi-paris.org

Le spectacle vivant

Chaque année, la Ville de Paris accompagne des parcours permettant aux jeunes de découvrir et de pratiquer différentes formes de spectacle vivant (théâtre d'objet, danse, théâtre, marionnette...).

Le Mouffetard situé dans le 5^e, organise des sensibilisations aux arts de la marionnette en lien avec les spectacles de la saison auprès de classes d'écoles élémentaires et de collèges.

Le théâtre Paris-Villette propose le projet Passerelles depuis 10 ans à des classes de collégiens, lycéens, apprentis et élèves de conservatoire. Ils suivent un parcours de 3 spectacles avec des partenaires culturels : Hall de la chanson, Le Mouffetard, Le Dunois, l'Échangeur de Bagnolet et la Ville de Pantin (Théâtre au Fil de l'eau et Salle Jacques Brel) et La Comédie Française. Les jeunes sont invités à découvrir les spectacles en réservant eux-mêmes leur place avec la personne de leur choix. Avant et après les spectacles des ateliers de pratique théâtrale, d'écriture, des visites des lieux culturels, rencontres avec les artistes et analyses sont organisés. Ils permettent aux élèves de découvrir l'univers de l'œuvre, d'être familiarisés avec les artistes et de développer leur sens critique.

Le théâtre Dunois installé dans le 13^e et au parc floral spécialisé dans la programmation jeune public, propose toute l'année, des ateliers, spectacles et de nombreuses actions culturelles.

Le Grand Mélange porte des projets de chorale. En 2024 le spectacle Alice Swing inspirée de l'œuvre de Lewis Carroll a réuni 150 collégiens de 5 établissements.

Depuis 7 ans tous les élèves de la maternelle au collège du quartier Belleville-Amdiers (20^e) suivent une pratique de la danse et développent une culture chorégraphique avec le conservatoire Georges Bizet et les associations Fabrique de la Danse et le Regard du Cygne.

Depuis 2023, Les Scènes partagées propose le programme « Lire et dire le théâtre en famille(s) ». Ce dispositif se déroule en famille et est développé dans les quartiers prioritaires de la ville.

Maison du geste et de l'image

Un espace de création

Créée en 1983, la Maison du geste et de l'image est une structure dédiée à la pratique artistique des enfants et adolescent.es. La Mgi offre 1600 m2 d'espaces de création en arts visuels et arts vivants et propose des ateliers de pratique en théâtre, vidéo et photo, arts numériques et stop-motion. Les enfants et adolescents sont invités à expérimenter collectivement des formes artistiques pour exprimer le regard qu'ils portent sur le monde. Chaque année, environ 4 000 jeunes sont accueillis dans le cadre scolaire, périscolaire et extrascolaire. 250 enseignants et 150 artistes accompagnent les jeunes vers des processus de création très variés.

Un lieu de ressources et de soutien

La Mgi est un lieu ressources et de formation pour les artistes, les enseignants, les éducateur.ices et autres médiateur.ices. Elle accueille des cartes blanches pour les artistes, notamment en émergence, et des résidences pour la création en direction et avec des jeunes. Elle soutient depuis 40 ans les auteurs et autrices qui écrivent du théâtre pour la jeunesse, qu'elle fête dans toute la maison chaque 1^{er} juin.



→ Le spectacle vivant

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes.

theatredelaville-paris.com

Le spectacle vivant

Le Parcours Enfance et Jeunesse

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes d'écoles, de collèges, de centres de loisirs et de groupes d'adolescents.

Le *Parcours Enfance et Jeunesse* ce sont des activités variées autour d'une quinzaine de spectacles jeune public : ateliers de pratique (théâtre, danse, écriture, arts plastiques), rencontres avec les équipes artistiques, visites des théâtres, accès aux répétitions générales.

Le théâtre propose également des passerelles entre école et collège, des ateliers d'écritures théâtrales jeunesse et de lecture à haute voix,

des goûters philo ou encore un comité de lecture de manuscrits. Il accompagne la découverte du théâtre pour des enfants en situation de handicap.

◆ **Le projet *Théâtre en partage* permet aux enfants de 16 centres de loisirs de développer leur goût pour les écritures théâtrales et chorégraphiques, d'éveiller leur curiosité et leur sens critique au fil de la découverte de plusieurs spectacles avec les comédiens de la Troupe.**

À la fin de la saison, ils présentent leur travail sur une des scènes du théâtre.



©Théâtre de la ville_Nadège Le Lozec

©Théâtre de la ville_Nadège Le Lozec



◆ **Des festivals dédiés aux plus jeunes et à leur famille.**

Retrouvez par exemple :
Le P'tit Festival, l'été dans le 18^e,
Les Enfants d'abord dans différentes salles de spectacles du nord-est parisiens ou encore le festival *Photo Saint-Germain* à l'automne



→ La Ville de Paris c'est aussi

Les « Journées des arts plastiques », un temps de création artistique collectif.

L'édition 2024 a rassemblé 2500 élèves de 122 classes élémentaires.

→ La Ville de Paris c'est aussi

La Ville de Paris s'est dotée de près de 730 professeurs spécialisées

Chaque année, près de 600 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires

La Ville de Paris c'est aussi

Journées des Arts plastiques

Temps fort de l'année scolaire, les « Journées des Arts plastiques » offrent aux élèves des élémentaires la possibilité de concevoir et réaliser une création artistique collective autour d'un thème commun. Ces journées sont une opportunité pour les équipes enseignantes de travailler en collaboration. Plusieurs classes produisent une « œuvre collective artistique de grand format » en vue d'une présentation dans les lieux inhabituels : équipements culturels, mairies d'arrondissement, extérieurs... Initiées en 2020, ces journées visent à valoriser l'apprentissage des arts plastiques en école élémentaire. Elles permettent d'aborder des acti-

vités artistiques innovantes, souvent difficiles à mettre en œuvre au sein des écoles ou en réalisant collectivement une production artistique de grand format.



L'édition 2024 sur le thème « Corps et Graphie » a rassemblé 2500 élèves de 122 classes élémentaires. Les projets construits en regard des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, ont permis aux élèves de laisser aller leur créativité pour mettre en avant la fête, le mouvement, les cultures, pays et valeurs de l'Olympisme.



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris

Les cours et ateliers des professeurs de la Ville de Paris

Afin de soutenir l'apprentissage à l'école élémentaire des disciplines culturelles, artistiques et sportives, la Ville de Paris s'est dotée de près de 730 professeurs spécialisées – appelés les professeurs de la Ville de Paris (PVP) – en arts plastiques, éducation musicale et éducation physique et sportive. Ces professeurs interviennent pendant le temps scolaire, et proposent les activités conformes aux programmes et instructions officielles de l'Éducation nationale.

Ils proposent également des ateliers pédagogiques. Pendant une à deux séances, ces ateliers permettent aux élèves de découvrir des tech-

niques artistiques, des pratiques ou des instruments inédits en musique (quatuor à cordes, trio jazz, gamelan, structures sonores Baschet...) et en arts plastiques (gravure, sérigraphie, photographie ancienne, histoire du cinéma, scénographie...). Chaque année plus de 300 écoles participent à des ateliers permettant d'enrichir leur parcours éducatif artistique et culturel des élèves.



Chaque année, 588 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires et peuvent accueillir jusqu'à 353 classes du CP au CM2.

→ La Ville de Paris c'est aussi

les Archives de Paris accueillent des élèves du CM1 à la terminale pour des ateliers thématiques.

archives.paris.fr

→ La Ville de Paris c'est aussi

80 classes bénéficient chaque année d'actions lecture sur le temps scolaire.

Plus d'une centaine d'ateliers bleus culturels sont proposés chaque année, en alternative aux études surveillées.

La Ville de Paris c'est aussi

Les Archives de Paris

Depuis plus de 200 ans, les Archives de Paris collectent, classent, inventorient, conservent, communiquent et valorisent des documents d'intérêt historique, concernant Paris ou l'ancien département de la Seine.

Toute l'année, des scolaires du CM1 à la terminale sont accueillis gratuitement pour des ateliers thématiques consacrés à l'histoire de Paris et la vie des Parisiens aux XIX^e et XX^e siècles.

Après une présentation des Archives de Paris, les élèves répondent à un questionnaire pédagogique documenté avec des archives historiques originales. Des dossiers plus spécifiques, par exemple l'histoire du quartier d'un établissement scolaire, sont aussi conçus à la demande.



Les ateliers de médiation archéologique

Les ateliers proposés aux élèves de CM1, CM2 et 6^e par le pôle archéologique de Paris permettent d'initier les enfants aux méthodes de recherches archéologiques.

Au cours d'une séance de 2h, la classe découvre les outils et les gestes de l'archéologue, reconstitue une frise chronologique sur l'histoire de Paris et se livre à un jeu/enquête à partir de fac-similés inspirés de la vie quotidienne à l'époque de Lutèce. L'atelier en classe peut être complété par une visite des réserves du pôle archéologique, situées porte de la Chapelle (18^e).



© Laurent Boulogne / Ville de Paris

Le Centre Paris Lecture

Le centre mène des actions lecture sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire et assure la formation d'animateurs et animatrices lecture.

Elles permettent aux élèves d'être en contact avec une multiplicité d'ouvrages, de suivre une démarche de collecte d'informations, de tri et de catégorisation mais également de développer leur langage, leur expression orale et écrite, et de les entraîner à l'argumentation.

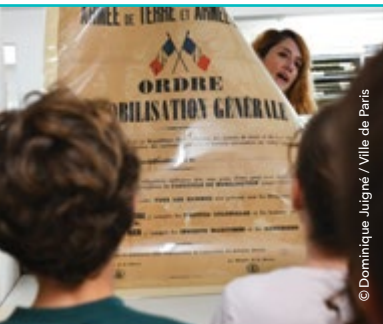
◆
Chaque année, environ 80 classes soit 2 250 élèves bénéficient d'actions lecture sur le temps scolaire et environ 9 700 enfants en bénéficient sur temps périscolaire.

Les ateliers bleus culturels

Les ateliers bleus permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Mis en œuvre par des prestataires, ils constituent une alternative aux études surveillées et sont proposés aux familles par les établissements scolaires. Les ateliers bleus culturels s'ordonnent autour de 8 thématiques :

- arts du spectacle
- littératures et contes
- arts du cirque et de la rue
- civilisations, patrimoine et langues
- arts plastiques et loisirs créatifs
- musique et chants
- image, cinéma et arts numériques
- danse et comédie musicale

Plus d'une centaine d'ateliers sont proposés chaque année.



© Dominique Juigné / Ville de Paris

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
50 Centres Paris Anim'
repartis dans tout Paris

Les Parisiens peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, etc, tout au long de l'année scolaire.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
Les **Classes à Projet artistique et culturel** permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques.

Le dispositif **Classes à Paris** permet à des élèves de découvrir des lieux culturels avec des artistes et des associations.

La Ville de Paris c'est aussi

Les Centres Paris Anim'

Ouverts à toutes et tous

Les Centres Paris Anim', sont des lieux de pratiques amateurs, accessibles à toutes et tous et animés par des professionnels-les.

Les Parisiens-nes, enfants, jeunes, adultes, séniors, peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, entre autres disciplines.

Les ateliers réguliers sont complétés par des stages à tarifs avantageux organisés pendant les vacances scolaires et des sorties gratuites proposées aux enfants, aux jeunes et à leurs familles.

Les Centres accompagnent les jeunes artistes et leurs permettent d'accéder à des salles de spectacles et studios d'enregistrement et de répétition.

Les ateliers periscolaires

Ces équipements participent également à la découverte culturelle dès le plus jeune âge en proposant dans les écoles des ateliers dans le cadre des temps périscolaires.

◆ Chaque année, près de 60 000 personnes bénéficient de 400 activités culturelles et de loisirs proposées par les Centres Paris Anim'.

La plupart des centres réservent un accueil particulier aux jeunes de 14 à 25 ans grâce à des espaces dédiés, des animateur-rices et informateur-rices jeunesse à l'écoute et disponibles pour monter des projets avec eux, et des activités spécifiques. Véritables lieux de convivialité, ils organisent également des fêtes de quartier, des rencontres, des projections, des conférences, des débats.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

Classes à Projet Artistique et Culturel (PAC)

Les classes à PAC sont proposées par l'Etat et la Ville de Paris. Elles permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques établis entre l'équipe pédagogique et des professionnels de l'art et de la culture.

Ces projets, d'une durée de 8 à 15h sur temps scolaire, permettent aux élèves de développer leurs compétences notamment d'expression écrite et orale, et donnent lieu à une restitution de fin de parcours.

Chaque année environ 150 projets de classes à PAC sont menés.

Classes à Paris

La Ville de Paris propose aux écoliers des parcours de 5 à 10 séances pour découvrir les collections de certains musées, le patrimoine historique, géographique et environnemental de Paris, avec des artistes et des associations.

Ce dispositif bénéficie à environ 150 classes chaque année.

Classes de découvertes culturelles

En lien avec les apprentissages scolaires, les classes de découverte offrent un accès au patrimoine rural et architectural, grâce notamment, à des visites de site et des ateliers pédagogiques.

Chaque année, ce sont les élèves de 100 classes qui profitent de ces séjours culturels.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

La Ville de Paris c'est aussi



© Joseph Banderet

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) déploie son activité sur 5 sites : La Canopée (1^{er}), Saint-Germain (6^e), Bréguet (11^e), Broussais (14^e), et Saint-Blaise (20^e). Elle loue des espaces de répétition et de représentation, accompagne les projets d'artistes amateurs, organise des ateliers et programme des spectacles. Elle développe également le portail AZIMUT qui propose un annuaire, un agenda culturel et donne accès aux ressources utiles aux pratiques artistiques en amateur.

La MPAA organise pour les plus jeunes des ateliers pendant les vacances scolaires, des rendez-vous gratuits participatifs ainsi que des ateliers de création dans les domaines du spectacle vivant. Deux fois par an, elle organise le festival *Les Remontantes* qui présente les spectacles issus des ateliers organisés ainsi que des projets portés par les équipes amatrices. Sa billetterie est « complice » : les spectateurs. rices ont le choix du prix de leur billet entre 5 et 30 €. Une façon originale de soutenir la pratique amatrice sur scène ! À partir de 2023, les spectacles de la MPAA seront accessibles par le pass Culture.

Les expositions de l'hôtel de Ville

Le département des expositions de l'Hôtel de Ville propose chaque année des expositions gratuites et grand public, dans la salle Saint-Jean de l'Hôtel de Ville. Dans une volonté de favoriser l'accès à l'art pour tous, une cinquantaine d'expositions photos sont visibles gratuitement dans divers espaces publics, dont les berges, le square de la Tour Saint-Jacques et les grilles de l'Hôtel de Ville.

◆
L'exposition présentée en salle Saint-Jean, « CAPITALE(S), 60 ans d'art urbain à Paris », a accueilli 265 000 visiteurs, dont de nombreux



© Guillaume Bontemps/Ville de Paris

enseignants et élèves, de la maternelle au lycée. L'exposition actuelle « Paris ! » met à l'honneur la ville de Paris, ses transformations et ses habitants, à travers une scénographie ludique et immersive, et des dispositifs interactifs à destination des enfants.

Une application ludique sur la Révolution



L'application gratuite « Parcours Révolution » propose de partir sur les traces de la Révolution, à Paris, avec 16 parcours. Plus de 120 lieux historiques sont ainsi signalés par des clous au sol dans toute la ville. Une façon ludique de découvrir ce tournant de l'histoire de France à travers plus de 500 images et portraits de personnages, célèbres ou oubliés.



LES PARTENAIRES

100 STRUCTURES CULTURELLES

DUUU Radio
Agence du Court Métrage
Art Exprim
Association allongée
Association de Prévention du Site de la Villette
Association des Revalorisateurs
Ad'Rev
Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT)
Association parisienne pour l'animation culturelle et sportive / Théâtre 13
Association Vibrisses
Ateliers des artistes en exil
Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique (ARCAL)
Atelier de Paris Carolyn Carlson
Atelier des Feuillantines
Bétonsalon - centre d'art et de recherche
Carreau du Temple
Cinéma Indépendants Parisiens
Cinémathèque Robert Lynen
Compagnie des Marins
Compagnie du Huitième jour
Compagnie Keatbeck
Compagnie L'éclaboussée
Compagnie Les Erres
Concerts Pasdeloup
Coopérative de rue et de cirque
Chapelle Harmonique
Dites donc !
Destination Jeunes Public
Enfance au cinéma
Ensemble Les Talens Lyriques
Ensemble la Marquise
Festival d'Automne à Paris
FGO Barbara - Madline
Graine de Mouvement
Home Sweet Home
Idées Heureuses
Institut des Cultures d'Islam
International Visual Theater
L'Etoile du Nord
L'Itinéraire
L'Orange Rouge
La Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
La Fabrique de la Danse
La Fabrique des petits hasards
La fine compagnie
La Gaîté Lyrique
La Générale Nord-Est
Le Grand Mélange
La Place, centre culturel hip-hop
La Pochette musicale
La Pop
La Sirène - Orchestre d'harmonie de Paris
La Source Paris
La Tornade
Le BAL
Le Bruit qui Court
Le Cabaret des oiseaux
Le Concert spirituel
Le CENTQUATRE
Le Fil de soie
Le Film des Alouettes
Le Monfort
Le musée en herbe
Les Bruits de la Lanterne
Les contes du vivant

Les demains qui chantent
Les Parleuses
Les Plateaux Sauvages
LGBT DANSE, PRIDE OFF
Madeloc théâtre
Maison de la Poésie
Maison des Métallos
Maison du Geste et de l'Image
Maison Européenne de la Photographie
Maison de la musique contemporaine
Musique Danse XX^e - Le Regard du Cygne
Oiseaux Mal Habillés
Orchestre de Chambre de Paris
Orchestre Lamoureux
Paris Dance Project
Photo Saint Germain
Pièces à Emporter
Pièces montées
Réseau Môm'Artre
Scenes Appartagées
Thanks for nothing
Théâtre 14
Théâtre aux Mains nues
Théâtre à Durée Indéterminée
Théâtre de la cité internationale
Théâtre de la Marionnette à Paris (Le Mouffetard)
Théâtre de la Ville
Théâtre Dunois
Théâtre du Châtelet
Théâtre du Rond-Point
Théâtre Paris-Villette
Théâtre Ouvert
Théâtre du Shabano

ET AUSSI

57 bibliothèques parisiennes
6 bibliothèques patrimoniales
17 conservatoires municipaux
14 musées municipaux
Archives de Paris
Département des expositions de l'Hôtel de Ville
Eloquentia
Fonds d'art contemporain - Paris Collections
Fonds régional d'art contemporain Île-de-France
La Villette
Maison des Pratiques Artistiques
Amateurs
Mémorial de la Shoah
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
Institut National de l'Histoire de l'Art

200 PARTENAIRES CULTURELS

Plus d'infos sur
paris.fr/artpourgrandir



Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris
31 rue des francs bourgeois
75004 Paris

Crédit photographique : © Laurent bourgogne - Ville de Paris
Conception graphique : Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris

